

EL DILUVIO

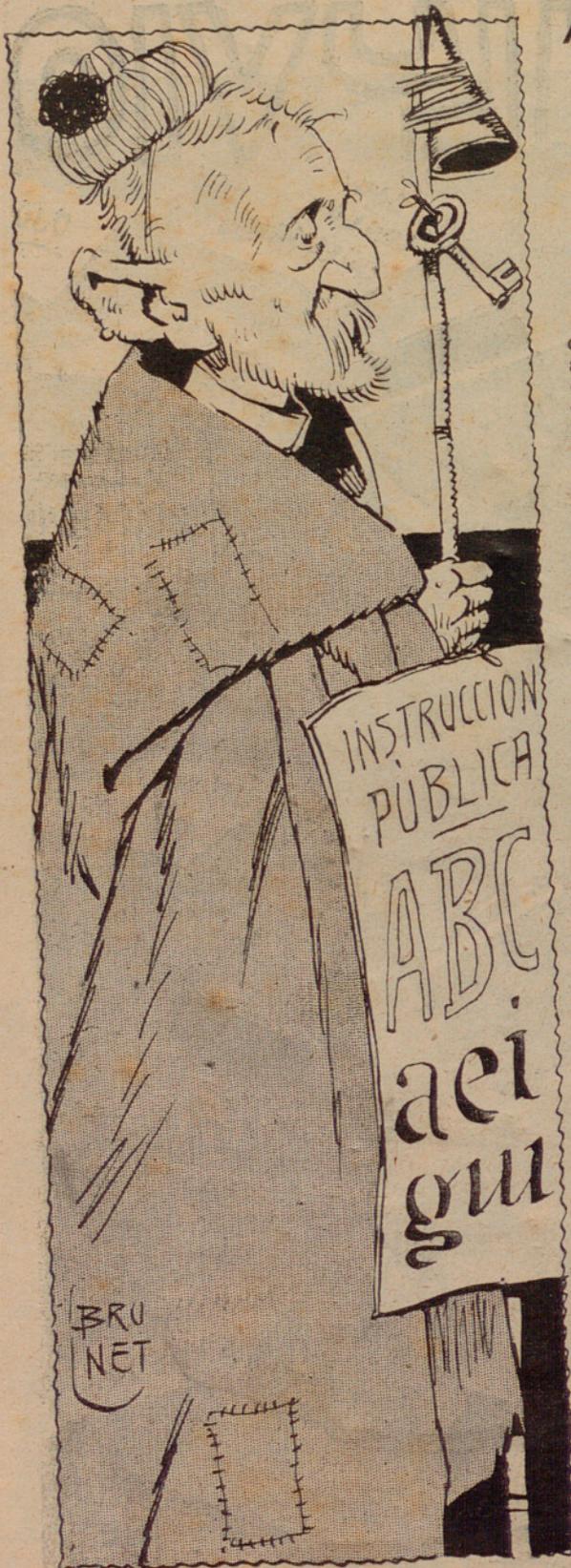


Vista de un trozo de la ladera del Coll donde se celebró la merienda popular organizada en obsequio de Pérez Galaz y el doctor Calçada

LA MERIENDA REPUBLICANA

10 CÉNTIMOS.

AL LLEGAR



EL SANTO DEL DÍA. — SAN PEDRO

AUGUSTA LIRA

... También es cultisima escritora y poetisa inspirada Victoria de Battenberg, la gentil reina de España.

Nuestra ilustre compatriota ha escrito durante el tiempo que lleva en la corte de Madrid dos obras teatrales que son verdaderas joyas del arte dramático.....

The Daily Baguet, popular revista londinense.

Yo no sé por qué la Prensa cortisana de Madrid calla noticias tan interesantes y curiosas, de modo a merced de quienes por mucha imparcialidad que demos demos siempre hemos de parecer sospechosos el alardón de hacerlas públicas en España. Ya cuando la *Gaceta* comunicó a los españoles el primer suceso acontecimiento que dió de sí el matrimonio de don Alfonso XIII se susurró por el extranjero que doña Victoria alternaba los pesados deberes que su situación y alto cargo le imponen con el cultivo de la poesía, y excepción hecha de *La Correspondencia*, que con firmó la noticia, y de *EL DILUVIO* que tuvo la satisfacción de comentarla, la Prensa como si obedeciese una consigna, hizo el vacío alrededor del hecho que no nos parece por ningún concepto merecedor de ser callado.

Siempre hemos de dar pruebas de nuestra condición de aios y barbarotes. Así nos luce el pelo y así estamos, a peor altura que los *pamies* en cuanto a consideración mundial. ¿A qué viene el desdén con que juzgamos cuanto significa conquista del progreso y avance en el camino de la cultura?

Mientras el feminismo triunfa en todos los países progresivos, en España miramos con horror a la mujer que escribe, a la mujer que se aparta unos metros de la alcoba y del fofon.

Un día, para ludibrio de nuestra antigua ama de dulces y sentimentales, un teniente mata a su novia, espiritual galle uita de Ortegueira, sólo porque sabe que ha escrito un poema y ahora, para mengua de nuestra clásica alantería, recibimos con desdén la nueva admirable de que el destino nos deparó una reina que escribe versos y hasta dramas.

Esto no puede ser ni será, ¡voto a la lira de Carulla!

Los rumanos adoran en Carmen S'ya a la reina y a la literata.

Si nuestras convicciones políticas nos impiden hacer lo mismo, podemos, sin embargo, rendir el homenaje de nuestra admiración y de nuestro aplauso a la escritora, si es que lo merece.

Lo que no es tolerable es que por respetos y prejuicios que repugnan a nuestro espíritu modernista permanezcan inéditos y se sustraigan al arte frutos que acaso merezcan otro destino que el de vivir eternamente encerrados en los cajones de un *secrétaire*.

No, los dramas no se escriben para eso, sino para ser representados, para que el público los admire ó los recate, para delirar ó hacer sufrir a la multitud, para hacerla sentir y avasallarla.

Doña Victoria, olvidémonos de quién es y de lo que representa la poetisa doña Victoria de Battenberg tiene derecho a que se divulguen y popularicen los engendros de su numen.

Precisamente desde la muerte de aquella inspirada escritora barcelonesa que se llamó doña

En la Galería Gótica



Los excursionistas italianos que esta semana han visitado nuestra ciudad. El grabado reproduce la cubierta del «Orione» momentos antes de efectuarse el desembarque.



El desembarque de los turistas italianos.

En la Galería Gótica



Los directores de la excursión italiana recorriendo, en unión del Alcalde y varios individuos de la Sociedad Atracción de Forasteros las dependencias de la Casa de la ciudad.

Gabriela Aribau, el arte [dramático] español está huérfano de una poetisa. Hay una corona que está vacante. ¿No sería un espectáculo hermosísimo que fuese á ceñirla quien ostenta ya brillante diadema?

— Oh, qué bien sentaría el verde laurel sobre el oro viejo, los topacios y los rubíes!

Yo brindo á mis simpáticos adversarios los monárquicos barceloneses una idea que deben aceptar porque va á proporcionarles ocasión de agradable y honesto lucimiento, sirviendo al mismo tiempo á sus ideas y á las letras patrias.

Cuenta esa juventud monárquica barcelonesa selecto plantel de socios y de aficionados que reúnen especiales condiciones para el cultivo del arte dramático. Los Vidal y Ribas, los Vancells, los Parpal, los Pomés y tantos otros se conside-

rarían muy honrados con llevar á la escena una obra escrita por mano augusta.

Sólo falta obtener la autorización y si se solicita por medio de un mensaje respetuoso y sentido y apoyan la demanda personalidades de representación y arraigo es casi seguro que el éxito coronará tan noble esfuerzo.

Después teatros no faltan en Barcelona, ni público dispuesto al aplauso habrá de escasear.

Animo, y ¿quién sabe? La Historia es una constante sucesión de viejas leyendas.

Israel... El arpa de David... También tiene sus encantos la visión de un pueblo feliz, rudo y sencillo, sin bienes ni codicias, ni envidiado ni envidioso, que baila al compás de una lira por manos regias pulsada.

TRIBOULET.

UN ERROR JUDICIAL

No sería extraño que, al publicarse estas líneas, Lemoine hubiese caído en poder de la policía francesa.

Los sabuesos de M. Lépine buscan inútilmente al asesino de M. Rémy. Hamard ha declarado con laudable ingenuidad que, cuando los asesinos se obstinan en conservar su incógnito, es muy difícil capturarlos, y que la leyenda de Sherlock Holmes no traspasará jamás los límites de la ideal novela psicológica. Pero el caso de Lemoine es más sencillo.

Se trata de saber dónde está un hombre universalmente conocido, y como los Cotarelos abundan en todas partes, la policía encontrará bien pronto una segura pista, merced á una delación cualquiera.

— Entretanto, la opinión pública se pregunta qué puede sucederle al juez Le Poittevin, que decretó la excarcelación del famoso descubridor de los diamantes químicos.

Es el primer error que ha sufrido M. Le Poittevin en su larga carrera. Cabe en lo posible que

este juez haya decretado la cárcel para algún inocente y que muchas veces haya interpretado al revés las leyes que rigen en su patria. Seguramente que no es infalible y que, obligado por su duro ministerio, pudo incurrir frecuentemente en pequeñas equivocaciones que han costado caras á los administrados; pero de esto á suponer que erró gravemente hay un gran trecho. M. Le Poittevin sucumbe ahora, por primera vez, cuando ha querido cándidamente obedecer á los dictados de la opinión, que le echaba en cara su terquedad de magistrado encarcelador é inflexible.

Para disculparse, M. Le Poittevin dice que hasta ahora no había faltado á su deber y que sabía tener encerrados á los delincuentes, presuntos ó

confesos, sin aparecer conmovido por las más vivas protestas de inocencia. La República, sin embargo, no puede perdonarle. Cabalmente su sinceridad le hace muy sospechoso al Gobierno de Clemenceau. Un juez que yerra por exceso de benevolencia no puede ser grato á los ojos del viejo dreyfusista.

Si Le Poittevin se hubiese equivocado graciosamente metiendo en la cárcel media docena de socialistas, la República le premiaría elevándole á una de esas altas dignidades en las que el error adquiere visos de verdad incontrovertible y dogmática.

BELPHEGOR.



VOCACIONES ERRADAS

Con suma frecuencia oímos decir y decimos: «Fulano ha errado la vocacion; es esto, pero hubiera sido infinitamente mejor lo otro.» Hoy esta frase menudea de un modo asombroso y yo creo que esto proviene de que todos nos dedicamos á hacer todo lo contrario á aquello á que estamos llamados.

En Francia se ha sabido ahora que casi todas las altas dignidades del Ejército son músicos notabilísimos, y por contera los abogados acaban de abrir en París una Exposicion de pintura. Esto de las vocaciones *erradas* se da en todos los países y en todos los climas. ¿Quién duda que Maura sería una lumbrera en el *pastel* y en la acuarela mejor que figurando de político y estadista? Y Weyler ¿no hubiera resultado un almacenista de trapos viejos mejor cien veces y más famoso que como estratégico militar? El mismo Lacierva ¿no hubiera sido mejor sastre que ministro? Sin ir más lejos, nuestro querido gobernador ¿no aseguran que tiene unas aptitudes para la cocina admirables? Si el alcalde dimisionario de Barcelona hubiera sido lego de un convento, ¿quién me negaría que habría estado dentro de su papel? Ruben Dario, en vez de poeta hubiera sido un cazador de sinsontes heroico, y Felipe Trigo, mejor que novelista, un lindo *mignon* bajo el reinado de Enrique II.

Apenas existe persona que no lleve dentro una vocacion errada ó malograda; yo mismo bajaré al sepulcro llevándome el pesar de no haber sido actor cómico, para lo cual poseo unas aptitudes que me hubieran llevado al pináculo de la fama. Pero ¿quién se presentaría en un escenario con doscientos kilos y pico de peso y un vientre como la cúpula de San Pedro? Verdad que en tales apuros se ve la Pilar Vidal y casi casi Palanca, Mesejo (padre), Ramos y otras glorias de la escena; pero, en fin, hay que reconocer que esto es una razon de peso.

Beaumarchais dijo en su tiempo que los bailarines ocupaban la plaza de los matemáticos: esta frase no tiene hoy razon de ser, porque los bailarines son tan amantes de calcular como los matemáticos de bailar.

Este mal es ya muy viejo. Horacio escribió una oda sobre aquellos que nunca están contentos con su suerte; lo mismo sucede en el siglo XX de la Era cristiana: todos quisiéramos ser otra cosa distinta de lo que somos.

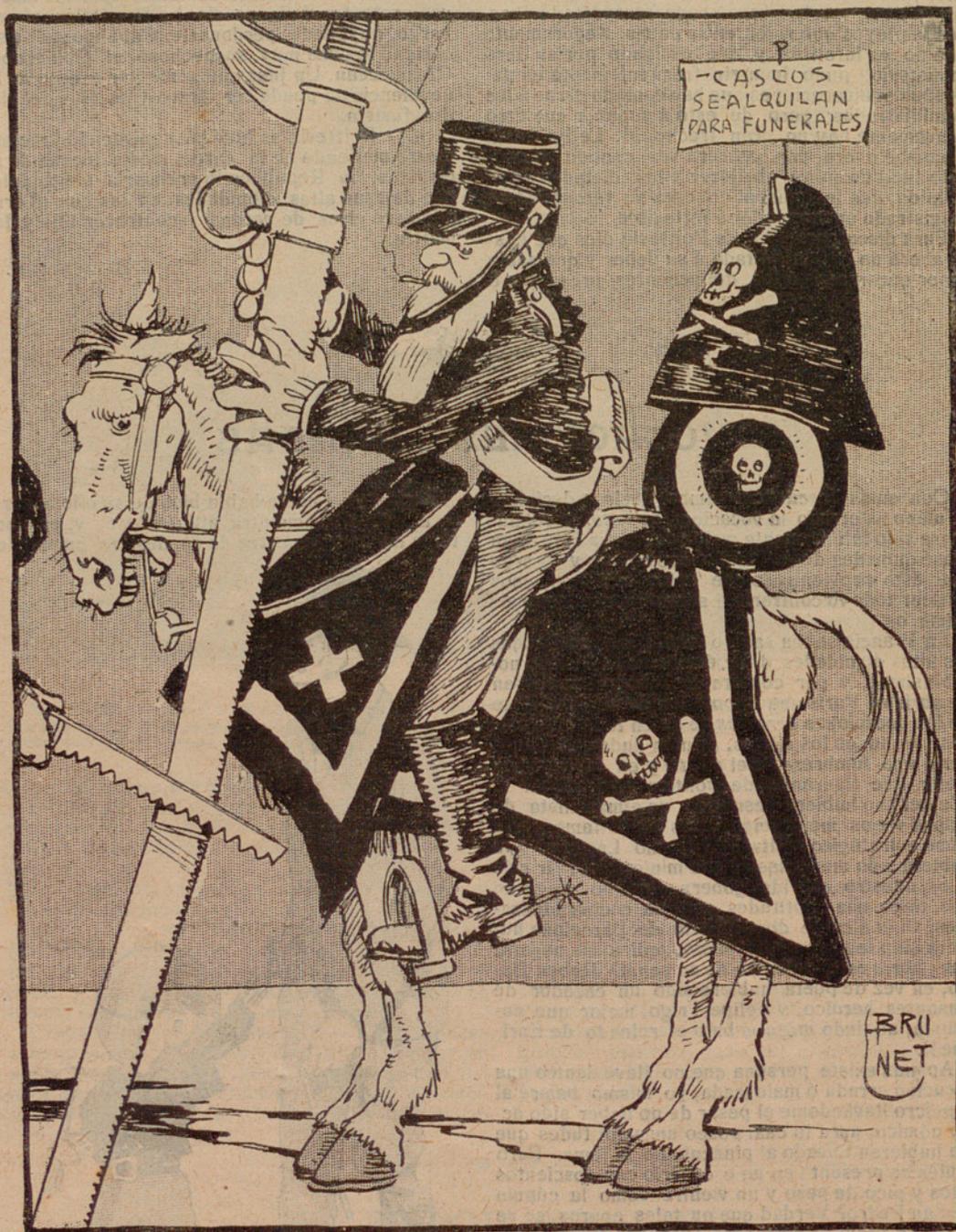
Porque casi nadie habla bien de su oficio, cargo ó carrera. Se encuentra allí *deplacé*, y, es claro, tiene que echar pestes de su destino, cumplirlo á



—Tío, mis hermanitos tendrán vacaciones y yo no.

—¿Y por qué?

—Porque todavía no voy á la escuela.



¿El traje de media gala
de la nueva policía?

Caramba, nadie diría
que hubiera gala tan mala.

regañadientes y vacar todo el tiempo posible á su vocación legítima.

En cierta ocasión causó sorpresa el que un ministro de Hacienda confiara un cargo importante á un individuo que no tenía ninguna aptitud financiera. Alguien le llamó la atención y contestó:

—Es cierto; pero toca tan bien el piano!

Después se supo que en la localidad donde fue

destinado había más necesidad de un buen jefe de banda musical que de un hacendista.

Cierta día vi rebotando de júbilo á un magistrado amigo mío.

—Soy feliz — me dijo —; me han colocado en el Supremo. Ahora podré dedicarme á la acuarela con toda tranquilidad.

El errar la vocación es un manantial de perennes

disgustos y un calvario que dura toda la vida.
 Entra una persona cualquiera á formar parte de una oficina, centro ó colectividad cualquiera, y es chismosa, maldiciente y amiga de traer y llevar.
 ¿No estaría mejor con una escoba en la mano platicando con las criadas en cualquier portería? Si Luis XVI en vez de monarca hubiera sido cerrajero de oficio, para cuyo arte demostraba tanta habilidad, en vez de monarca, á buen seguro que su cabeza no habría rodado bajo la guillotina.

En fin, que nadie estamos en nuestro centro y hasta es muy fácil que alguien que sienta pujos de periodista diga al leerme:
 — Mejor estaría este señor escardando cebolinos que escribiendo artículos.
 Y quizás tendría razón el que esto dijera; porque, ¡quién sabe si mi porvenir y mi fortuna estaban detrás de una cebolla! ..

FRAY GERUNDO.



DOS MUJERES

¡Las doce!
 Ni bandada de alondras al remontar el vuelo muévase con tanta prontitud ni lanza al viento notas tan alegres como las oficiales de la señora A ustina al abandonar el taller por espacio de dos horas.

Cuánto valen aquellos instantes!
 El amante espera en la calle; le han visto desde el taller y por eso, llenas de alegría, arrojan las elegantes prendas que confeccionan y, dirigiendo al espejo una mirada llena de infantil coquetería, se precipitan por la amplia escalera charlando y riendo, empujándose y tropezando.

Son jóvenes, casi niñas la mayor parte; todas

llevan la luz de la esperanza en los ojos y la fresca risa de la juventud en los labios y, sin embargo, bien escasos son los placeres que les ofrece la vida; todas recogieron por herencia el castigo de ganar el pan con el sudor de su frente y conocer de cerca el horrible espectro de la miseria; pero la juventud posee una luz que disipa todas las tinieblas que presta alientos para soportar las amarguras de la vida y que transforma en paradisiacos jardines los más desiertos eriales.

El amor, encanto supremo de la existencia, brilla en los ojos de aquellas jóvenes y hace brotar la risa en sus labios; que solicitan el beso, preludio y término de la más grande dicha concedida por igual á todos los seres.

Una de aquellas jóvenes no grita, no ríe, no juguetea.

Es joven y bella, pálida y triste; parece envuelta en un nimbo de dolor.

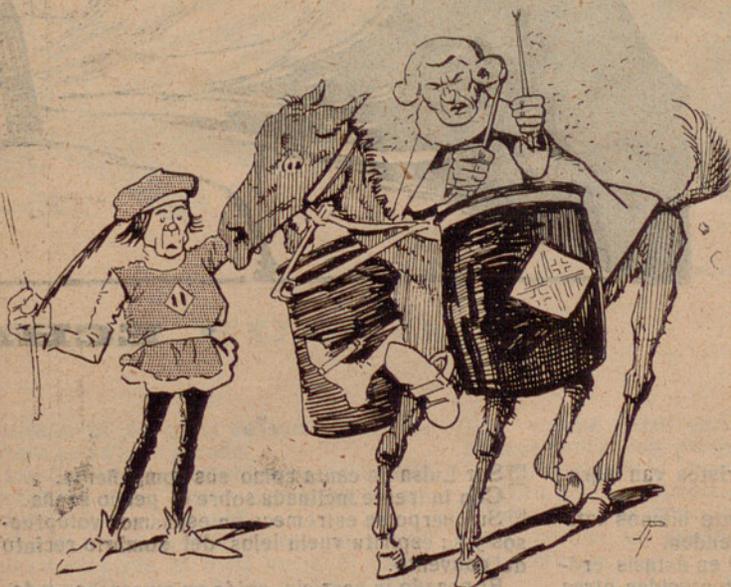
— Juanita — le dice una alegre rubia cuyo rostro parece escapado de un cuadro de Rubens, cómo está Luis.

— Todavía no está bueno — contesta la mela cólica costurera —; necesita tanto cuidado y gana una tan pequeño jornal!

— ¿No os ayudaba un poco la Sociedad de San Vicente de Paul?

— Sí; pero apenas supieron que no estamos casados por la Iglesia y que Luis es liberal nos retiraron el miserable socorro que nos daban y hoy no contamos más que con lo que yo saco del taller. Ya ves, casi nada.

— ¿No os protegía también el cura de X.?



Número que será lástima falte en la caba'gata histórica

—Y continuaría protegiéndonos si yo quisiera; pero me repugna el hombre que pone precio á su proteccion. Acaso sucumbiría al agradecimiento; pero al grosero pago de una caricia no. Además, amo á Luis y tengo un hijo.

—No conciben esos miserables que una pueda ser honrada.

—¡Honrada! ¿Qué me importa la honra? ¿Qué soy yo ante los ojos de la sociedad más que una perdida? Si se muriera Luis, ¿qué sería de mí? Únicamente me tendería sus brazos el vicio. Lo que las gentes aman virtud me rechazaría, como me rechaza la religion por que amo y soy amada.

Y así sucedió; Luis, falto de cuidados, sucumbió poco tiempo despues.

Juanita fué pasto del vicio, como lo fué despues su hija.

La sociedad no impide la caída. Se limita á hacerla más dolorosa.

«¡Sé piadoso!» dice la religion. «¡Sé honrado!», dice la sociedad.

—¡No puedo! — contesta el hombre—. La miseria me empuja, la falta de colocacion me quita la energía. Enseñadme, dadme pan y trabajo; soy vuestro hermano; así lo decís en el púlpito los unos y en todas partes los otros. Yo amo la justicia, quiero constituir una familia, contribuir al bien general. Soy una fuerza que quiere sumarse á las que realizan el progreso; pero si me abandonais, lucharé contra vosotros, seré vuestro peligro constante, vuestra eterna mancha; caeré porque sois más fuertes; pero algun día se me hará justicia.

La sociedad sigue su marcha. El cura masculla sus rezos, los políticos pronuncian discursos, los burgueses y los potentados gozan los placeres de la vida y el esclavo arrastra su cadena.

¡Criminales los que caen por la ignorancia y la miseria!... ¡Viciosos los débiles y abandonados!... ¡Virtuosos los egoístas y los falsarios!...

II.

Como sombras misteriosas y tristes van agrupándose en el coro las religiosas.

Soñolientas cantan maquinalmente himnos latinos de los que ni una palabra entienden.

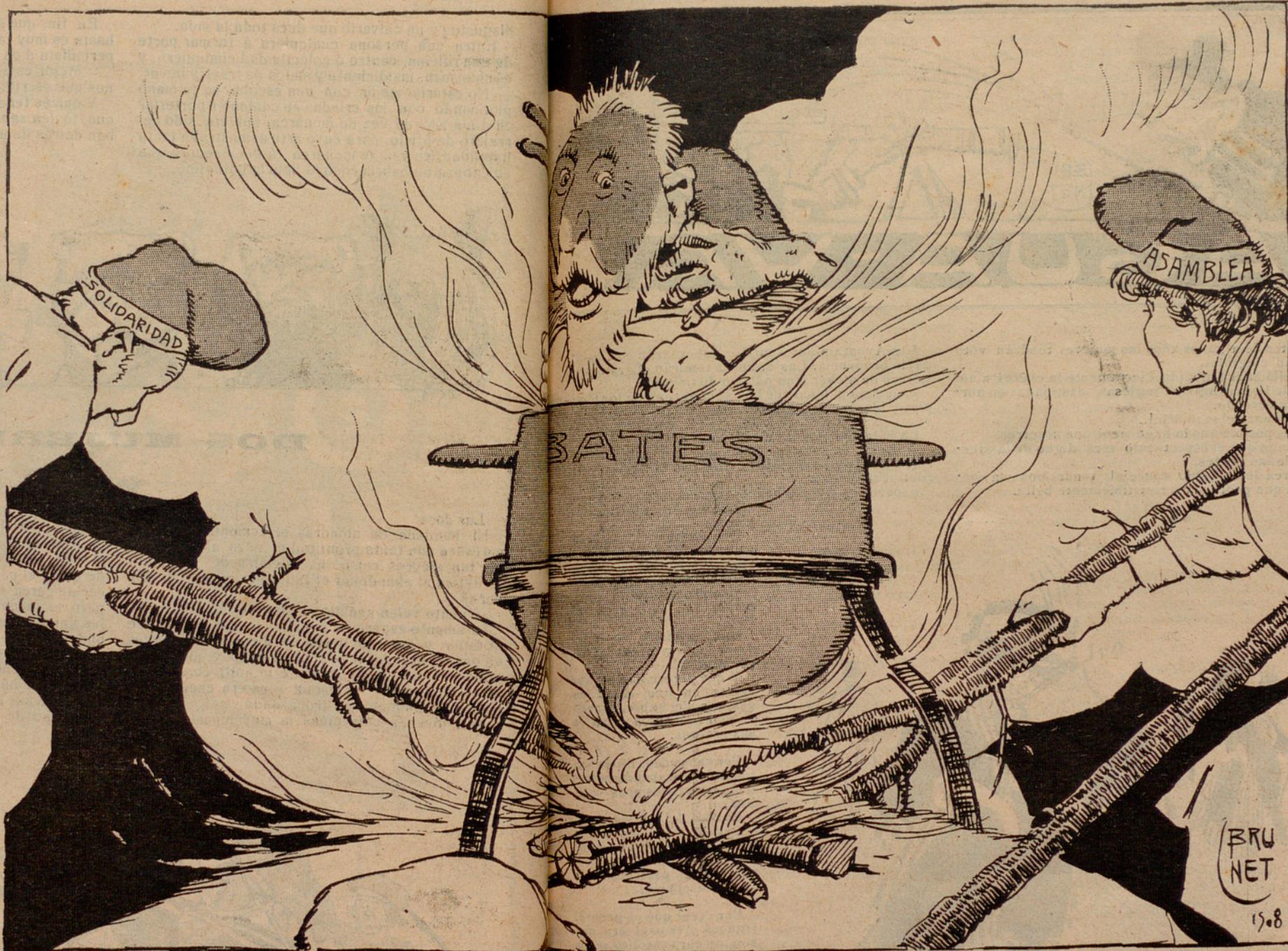
Unas se acogen al amor divino y en éxtasis eróticos pasan la vida soñando; entontecidas otras pierden hasta la facultad de pensar; algunas...

— Sor Luisa no canta como sus compañeras.

Con la frente inclinada sobre el pecho sueña.

¡ Su cuerpo se estremece en espasmos voluptuosos y su espíritu vuela lejos del sombrío recinto del convento.

El pecado ya acaricia, anida en su corazón y domina en su espíritu.



ECHANLEÑA AL FUEGO

¡Dicha infinita la de pecar consumiendo la juventud entera en un solo pecado!

Ahora, manchado su cuerpo de virgen, ¿con qué derecho cerrar al alma virgen que se gime en un cuerpo prostituido?

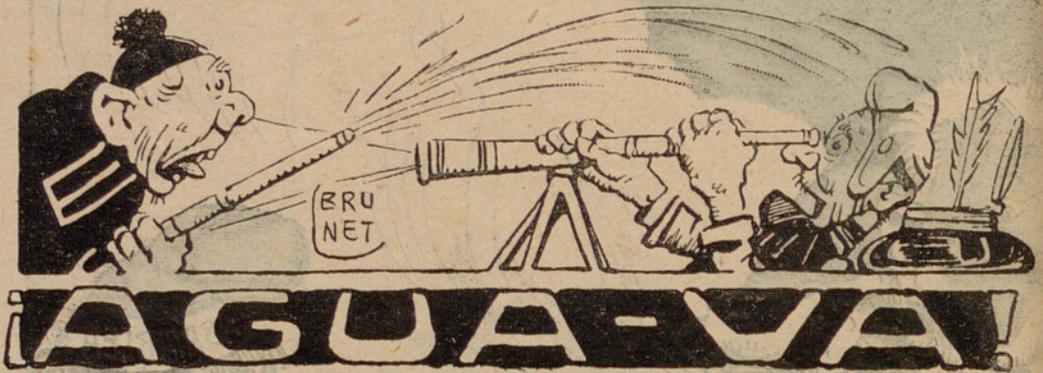
Tu religion te enseña que el cuerpo se pudre en el sepulcro mientras el alma vuela al cielo; ¿quién más pura? ¿Tú, que soñabas placeres mientras cantabas himnos á tu Dios ó la que entrega-

ba su cuerpo entre gemidos y llantos, soñando amores honrados y puros, imposibles para ella?

¿Quién yace más prostituida, la que vende su espíritu ó la que comercia con su cuerpo?

Pero ni una ni otra son responsables de su pasado, porque no puede la desgracia confundirse con el crimen.

J. AMBRÓSIO PEREZ.



Dentro de algunos años las mujeres tendrán voto y serán elegibles.

En ello habrá influido ciertamente la enérgica actitud de las sufragistas inglesas, obstinadas en afirmar su derecho.

Gobernará el sexo débil.

No es posible que lo haga peor que nosotros.

Y luego que el espectáculo será digno de la atención de las gentes.

En vez de un Rubió concejal, tendremos una concejala que podrá ser irresistiblemente bella.

Los Ayuntamientos mixtos gobernarán con indudable prudencia. Las sesiones tendrán el grato privilegio de atraer á un público distinguido.

El mismo público que hoy se congrega en los templos y los cinematógrafos.

La fe transporta las montañas.

A pesar de esto, los Ulled, que tienen fe, no han logrado dislocar el Atlas y llevarlo al interior del continente negro.

Esperemos que los belicosos hermanos se atrevan algún día á más fáciles empresas.

Que asalten el konak de los reyes iberos y planten una bandera roja en la cumbre del Guadarrama.

Que proclamen la revolución en las nieves del Polo.

Que inspiren un fatal amor á una princesa de Lippe-Detmold.

Y que perezcan heroicamente en una barricada después de haber llenado el mundo con la fama de sus proezas.

Por causa de la lluvia han tenido que suspenderse tres ó cuatro procesiones católicas.

Es cosa del Altísimo.

Por lo visto, no quiere que se reúnan los devotos.

Habrà que preguntarle también él pertenece á la francmasonería.

Por creer que el general francés Arramel era masón, un cura católico se negó á intervenir en el entierro.

A pesar de todo, el cadáver fué inhumado dignamente.

Y esta es la hora en que el general no ha proferido todavía la menor queja.

Sin duda el Hacedor divino le abrió los brazos anunciándole que tiene decidido negar al cura la entrada en el reino de los cielos.

En la Cámara francesa el exministro Etienne



—¡Qué hermoso es tener un amante para satisfacer las necesidades del corazón y un marido para satisfacer... las cuentas de la modista!

declaró partidario de la guerra contra Marruecos. Un diputado socialista le invitó á coger un fusil y lanzarse al combate.

Pero M. Etienne replicó que la invitacion era inoportuna y poco parlamentaria.

En efecto, es mucho más parlamentario y más oportuno para M. Etienne que se batan los soldados.

Al fin los soldados no tienen más que la vida, lo cual para ellos no tiene interés alguno.

Dícese que Lemoine estuvo de paso en Barcelona. La policía, que es sutil, le vió sin duda.

Le vió y no le detuvo.

Fáltale saber que aquel sujeto á quien ella había visto era Lemoine.

Cuando murió Berthelot, nuestros vates arrancaron á su lira un canto en loor del amor conyugal, que parece lo mejor de la tierra.

Hasta los periodistas, que tienen poco de poetas, celebraron el caso y la muerte del gran frances consecutiva á la de su idolatrada consorte.

Pero viene Lemoine y lo echa á perder todo. Lemoine no es amado. Su esposa declara con toda franqueza que le amó mientras le creía un prodigioso alquimista, capaz de convertir á París en una Golconda ideal, resplandeciente de piedras preciosas salidas de mágico laboratorio. Hoy, que le tiene por un bribon y un perdido, hoy quiere divorciarse de él inmediatamente. En el fondo de su corazón la señora Lemoine ama al juez Le Poittevin, noble espíritu extraviado en los dominios de los procedimientos litigiosos.

La mujer de Vodable y la de Soleilland hicieron lo mismo, en otro tiempo. En cambio, Fernandez Duro obtuvo la gloria de un triunfante sacrificio.

¡Oh paradoja, únicamente son queridos con locura los académicos!

El obispo de Almería es el más desahogado de los obispos.

Con motivo de la inundacion del año 1891, que arrasó los barrios extremos de aquella capital, se constituyó una Junta de socorros presidida por el obispo. La Junta acordó construir un barrio llamado de la Caridad y repartir la propiedad de las casitas entre los damnificados.

Pues bien, despues de diecisiete años un nuevo obispo, valiéndose de ciertas triquiñuelas, entabla pleito contra los infelices dueños de las casas y pretende arrebatarles la propiedad en provecho del obispado.

¡Qué manera de infringir los divinos mandamientos! Aquel que el sexto no infringe se ocupa en faltar al séptimo.

Entre el comisario general de policía, señor Diaz Guijarro, y el gobernador han surgido algunas diferencias. Dénlese éstas á que mientras Ossorio negaba el hecho de que durante la corrida de toros del pasado domingo un sujeto lanzase una piedra contra la presidencia, el comisario no solamente lo afirmaba, sino que facilitaba á los periodistas toda suerte de detalles sobre el suceso.

¡Con razon se ha amoscado Ossorio esta vez!

No llegará la sangre al río ni habrá ninguna dimision; pero nos parece que en lo sucesivo es muy fácil evitar tan desagradables cuestiones.

Cuando quieran engañar á un cándido reportero Diaz y el gobernador deben ponerse de acuerdo.

Boladeres merecerá los honores de la inmortalidad. No solamente estudió un procedimiento para dar vida al partido conservador, sino que ha resuelto otro para conservar las vides y hacerlas indemnes á la filoxera y á otras plagas.

Maura, que no cree en Boladeres como agricultor, habría preferido la solución del primero de dichos procedimientos. Aunque sabe don Antonio que esto es absolutamente imposible.

Pues nosotros estudiamos un sano procedimiento que nos libró de esa plaga hace ya bastante tiempo.

El experiodista Salvador Canals, digno émulo de Azorin en lo de prodigar bombos á su amo y señor, don Antonio Maura, ha estado unos días en Barcelona. Se dice que traía una mision secreta del presidente del Consejo que, seguramente, no sería la de hacer una inspeccion ocular sobre la figura de Ossorio para observar si su obesidad iba en aumento.

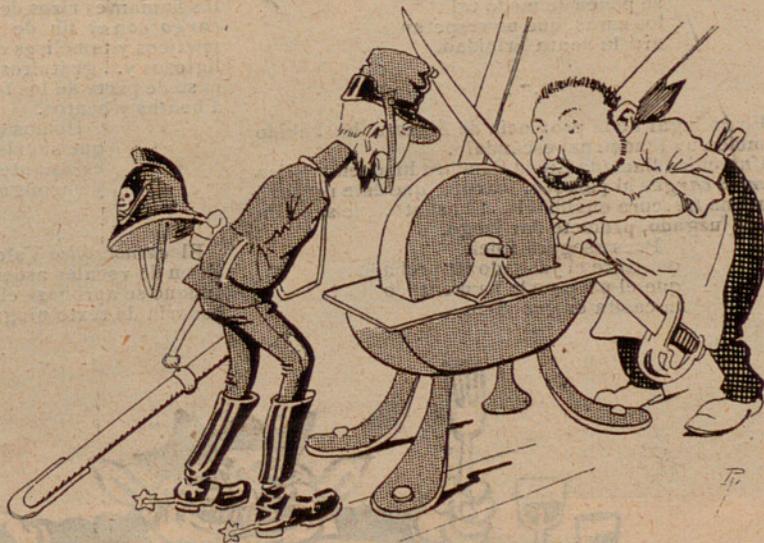
Lo cierto es que los neos, dando importancia á su visita, se han apresurado á pedirle que se tape la boca (es un decir) á la Prensa liberal.

No necesitais pedirlo, bellacos. Maura lo desea más que vosotros, y si no lo hace es porque no puede. Prueba de ello es el proyecto de ley contra el terrorismo.

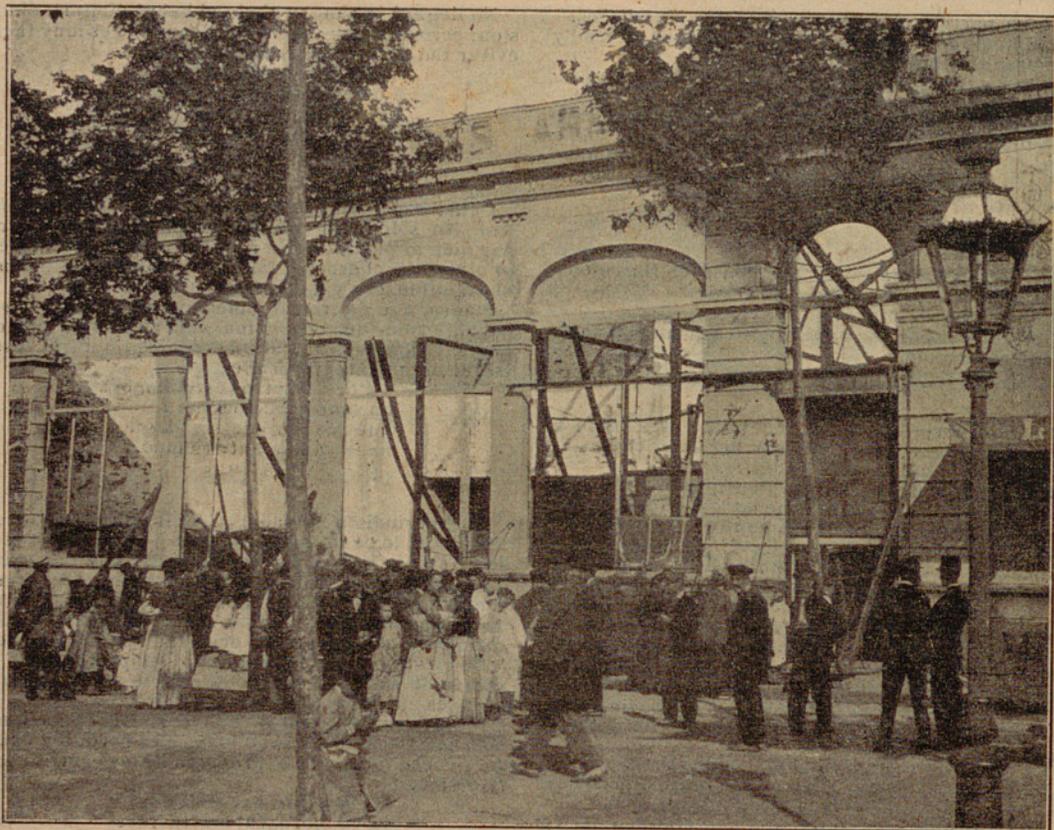
¡Nosotros necesitamos la vil mordaza, mastuerzos? Vosotros sí que os haceis acreedores al cabestro.

En la iglesia de la Trinidad de Crevillente un sátiro con sotana intentó atropellar á tres niñas, no logrando sus propósitos merced á la resistencia de las muchachas.

¡Buena se pone la Iglesia!



—El público nos toma á chacota. Dice que para lo que hacemos no se necesita un chafarote tan largo.
—Buéno, pues lo recortaremos un poco.



El cinematógrafo del Palacio de las Arenas destruido por el incendio que se produjo durante la madrugada del martes último.

(Fotografía de V. Duran.)

Para lo sucesivo los clérigos mutilarán la frase de su maestro "Creced y multiplicaos". Dejarán solamente el "multiplicaos", que es lo que á ellos interesa, y suprimirán el "creced", que, por lo visto, no les importa un ardite.

Confesando á las beatas se ponen de modo tal los curas, que no respetan ni á la Santa Trinidad.

...

En un lugar de la provincia de Zamora ha habido también un fenomenal escándalo.

Una chica llamada Lucía Sanchez hizo en público ciertos cargos al párroco, cargos que éste rechazó con una frescura envidiable. El asunto, que se halla en el Juzgado, promete dar juego.

Pues asegura Lucía que ante el Juzgado ha probado que el párroco le ha montado la casita en que vivía.

Los neos se refocilaban pensando en lo lucida que había de resultar la arcaica procesion del pasado domingo.

Los afeminados luises admiraban ante el espejo los flamantes rizos de sus cabelleras, hechos de encargo con el fin de derramar la baba de los niños místicos y famélicos que concurren á esos actos religiosos y... gratuitos. Pero ¡ay! la Providencia se puso de parte de los *impíos* y el cielo aguyó la fiesta á beatas y beatos.

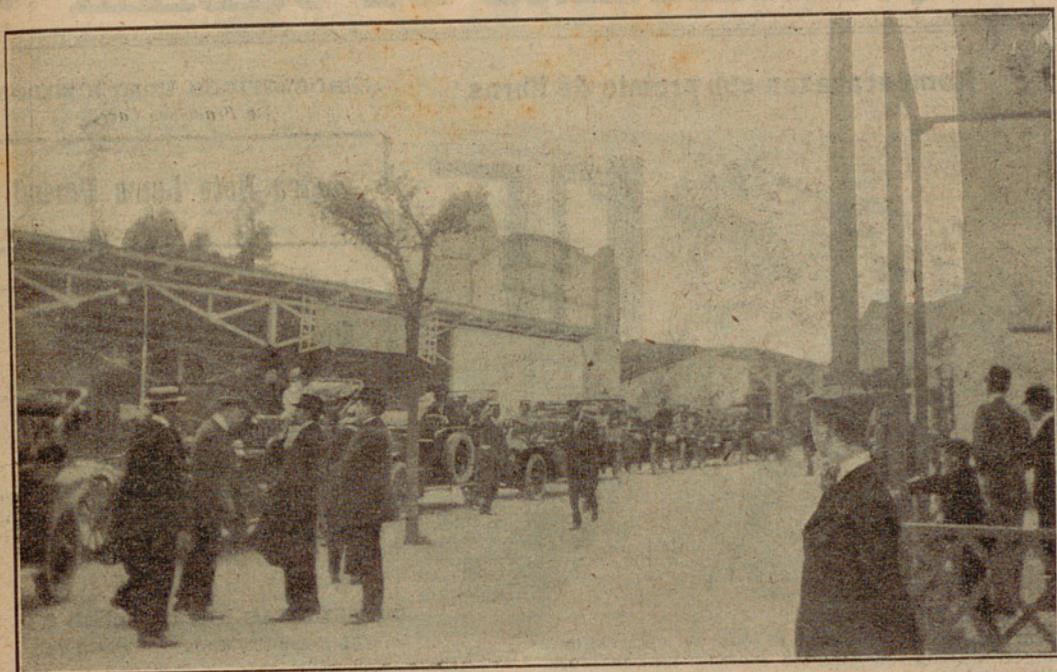
Hemos de reconocer que si existe Providencia es amante del Progreso y enemiga de la Iglesia.

...

El *catastrófico* Valentí y Camp no asistió á la reunion de vocales asociados. Sabía de antemano que aunque se aprobase el presupuesto de cultura no se pondría de tóxico ninguno de sus abortos literarios.



En Zaragoza



Llegada de los automovilistas barceloneses á la Exposicion Hispano-Francesa. El marqués de Alella saludando á don Basilio Paraiso, uno de los principales organizadores del Certamen.



Los automovilistas barceloneses saliendo de la Exposicion.

(Fotografías de Freudenthal.)

QUEBRADEROS DE CABEZA

Rompecabezas con premio de libros



Un viajero impertinente se coló en este vagón y empezó á fumar en pipa sin guardar las consideraciones debidas á sus compañeros de viaje. Ocho caballeros que en el mismo vagón iban formularon una protesta ante el jefe de tren y se armó una zalgarda de mil ciablos. Señál se dónde están todos los indicados individuos.

ACRÓSTICO

(De MV. JLL. PB, Masnou)

..... B
 A
 R
 C
 E
 L
 O
 N
 A

Sustitúyanse los puntos por letras de modo que se lean en las líneas horizontales títulos de zarzuelas castellanas.

DIÁVOLO NUMÉRICO

(De V. Borrás y Baiges)

1 2 3 4 5 6 7 8 = Oficio.
 3 2 1 2 7 4 8 = Nombre de varón.
 2 7 3 6 7 8 = Oficio.
 1 8 3 6 7 = Verbo.
 7 8 3 2 = Capital.
 8 7 8 = Mineral.
 5 4 = Adverbio.
 7 6 = Nota.
 8 5 8 = Animal.
 7 8 5 2 = Nombre de una flor.
 3 4 7 2 7 = Verbo.
 7 2 3 4 7 8 = Nombre.
 2 7 3 2 7 4 8 = Mueble.
 5 6 7 7 2 7 4 2 = Tiempo de verbo.

JEROGLIFICOS COMPRIMIDOS

(De Francisco Carré)

Letra Nota Letra Verbal

Vocal Nota Verbal Vocal

PROBLEMA ARITMÉTICO

(De J. Llobcràs)

Repartí 60 ptas. entre varios individuos; si éstos fuesen tres más, cada uno recibiría una peseta menos. ¿Cuál es el número de individuos entre quienes hice el reparto?

PROBLEMAS DE QUÍMICA

(De Francisco Masjuan Prats)

Un globo aerostático tiene un volumen de 1,500 m.³ Deséase saber la cantidad de kilogramos de zinc y de ácido sulfúrico que se necesitan para obtener los dos tercios de hidrógeno que hay que llenar de dicho globo. Los pesos atómicos del azufre, oxígeno, hidrógeno y zinc son respectivamente 23, 16, 2 y 65.

Deseo llenar de oxígeno un globo de caucho de cabida 108 dm.³ Cuántos kilogramos de clorato potásico necesito descomponer?

SOLUCIONES

(Correspondientes á los quebraderos de cabeza del 13 de Junio.)

AL COMETA NUMÉRICO

Florencia

A LOS PROBLEMAS

30 horas

8 reales

AL LOGOGRIFO NUMÉRICO

Brasileño

AL JEROGLÍFICO COMPRIMIDO

Encarnada

AL PROBLEMA DE FÍSICA

12 metros

Han remitido soluciones. — Al cometa numérico: María Canals, José Parella, Antonio Ribot Berga, José Pallarés, «Un adulterador de vins», José Mateu Angel, José Mústich Casademont y Abilio Santaolaría. Al segundo problema: José Mateu Angel (San Clemente de Llobregat), Antonio Ribot Berga y «Pedret». Al logogrifo numérico: María Canals, José Parella, Antonio Ribot Berga, José Mateu Angel, «Un adulterador de vins», José Pallarés, José Mústich Casademont y Abilio Santaolaría.

ANUNCIOS

REVOLUCION ECONOMICA 60 comidas 30 ptas.; 30 comidas 15 ptas.;
14 comidas 8 pesetas; á todo estar, con desayuno, 45 ptas. **CONDE del ASALTO, 24, pral.**

30 DUCHAS 25 PESETAS Montjuich del Carmen, 5, y
Mayor, 15 (Gracia), Baños **SOLE**

AVISO CASA ESPECIAL PARA CAMAS y otros muebles á **PRECIO DE FABRICA**,
No comprar sin antes visitar dicha casa. — **PLAZA DEL PADRÓ, número 4.**

DESCONFIAR

DE IMITACIONES

PROVEEDORES DE LA REAL CASA



El citrato de Magnesia Bishop es una bebida refrescante que puede tomarse con perfecta seguridad durante todo el año. Además de ser agradable como bebida matutina, obra con suavidad sobre el vientre y la piel. Se recomienda especialmente para personas delicadas y niños.

El citrato de Magnesia Granulada Etervoscente de Bishop, originalmente inventado por ALFRED BISHOP, es la única preparación pura entre las de su clase. No hay ningún sustituto «tan bueno». Póngase especial cuidado en exigir que cada frasco lleve el nombre y las señas de ALFRED BISHOP, 48, Spelman Street, London.

En Farmacias. — Desconfiar de Imitaciones

MAGNESIA

DE BISHOP

A PLAZOS

SIN AUMENTO. — Trajes novedad **NOGUÉ, sastré. Doctor Dou, 6, prl.**

DENTICINA del

Dr. Sastre y Marqués

ES LA SALVACION DE LOS NIÑOS

En todas las complicaciones que origina la evolución dentaria. Como las irritaciones intestinales, favorece la expulsión de la baba y evita los accidentes nerviosos tan frecuentes, que las más de las veces acaban con la vida del infante.

Hospital, 109; Cadena, 2. — Barcelona. — Especialidad en jarabes medicinales dosificados

Dolor Fugo Verdú, cura rápidamente, fricciones. Dolor huesos, reumático, inflamatorio y nervioso. Escudillers, 22, farmacia. Barcelona.

Enrique Argimon, agente de Aduanas. Pasaje de la Paz, 10, principal, Barcelona.

Se vende un sillón para inválidos, casi nuevo; cuesta 325 ptas. y se dará por la mitad de su valor. R.: Manso, núm. 22, portería.

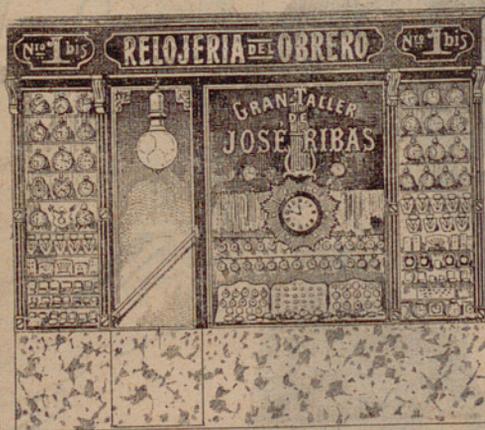


PECHOS, SU DESARROLLO y BELLEZA

tensión, endurecimiento, se consigue en dos meses con el uso de las **Píldoras Circasianas** del Dr. Ferd. Bran. únicas que siendo beneficiosas á la salud alcanzan el efecto deseado. Aprobadas por eminentes médicos. — Gran éxito en Alemania! 6 pesetas frasco. — Para el mismo fin, **Tópico Circasiano**, poderoso medicamento externo. — **Viuda Alsina**, Pasaje del Crédito, 4, y **V. Ferrer y C.**, Princesa, 1.

LICOR DEL POLO

El más barato y mejor dentífrico del mundo por su economía su competencia, por su higiene reconocida en el IX Congreso de Higiene Internacional con un 1.º premio y por su perfume agradabilísimo. Con un frasco que vale 6 rs. hay para 2 meses de uso diario.



Comprando en esta casa sabreis siempre la hora

Comprando en esta casa sabreis siempre la hora

RELOJERIA DEL OBRERO

Grandes existencias en relojes extraplanos de Plata, Acero y Niquel. de las mejores marcas, todos con certificado de garantía por dos años

Existencia de más de 3.000 RELOJES usados y nuevos, procedentes de las cajas de préstamos, garantizándolos en la misma forma y á precios sin competencia.

ÚNICA CASA QUE NO COBRA

las composuras de los relojes de pared hasta ocho días despues de colocados, para que el cliente pueda apreciar lo bien que se trabaja en toda clase de relojes, por malisimos que sean, asegurando las composuras por dos años.

Gran surtido en Cadenas de todas clases para relojes.

Se pavona en Negro y Azul por medio de la electricidad.

Arco del Teatro, 1 bis (cerca á la Rambla).



LA ASAMBLEA DE SOLIDARIDAD — El final que este Cataluña