

Cuando resucitará Turquía á la vida de la libertad

10 CÉNTIMOS.

## FIESTAS Y FLORES

Valencia ha celebrado con esplendidez los festejos de costumbre en esta época del año.

Dícese que ha sido un bellísimo espectáculo digno de la culta ciudad y por el cual merecen pláسمes el Ayuntamiento y los particulares que contribuyeron al éxito de la jornada.

El programa de las fiestas fué realmente seductor. Atractivo y variado, contenía números que ofrecían el interés de la novedad y alicientes á que no estamos acostumbrados los barceloneses. La batalla de flores gustó á todo el mundo, fué elogiada por cuantos la presenciaron.

Aquí la Corporación municipal no tiene iniciativa tan grande ni deseos tan excelentes. Los ediles que poseemos desconocen el fausto de las cosas bellas, carecen de instinto artístico ó dormitan perezosamente muy satisfechos al pensar que pertenecen como lo dirá algún día la Historia á la Comisión de Ensanche ó á la de Mataderos. Algunos nombres — Galt, Pla y Deniel, Badía—

se grabarán en letras de oro en el frontispicio de los edificios municipales. Otros resplandece-rán en los fastos parlamentarios del Salón de Ciento, en el cual aun se conservan el triple eco de Mir y Miró y el aura psíquica de Fontrodona, Cuchillo, Masvidal y *tutti quanti*. Embebidos en este deleite, los concejales de que gozamos no piensan en divertir á los habitantes de la urbe.

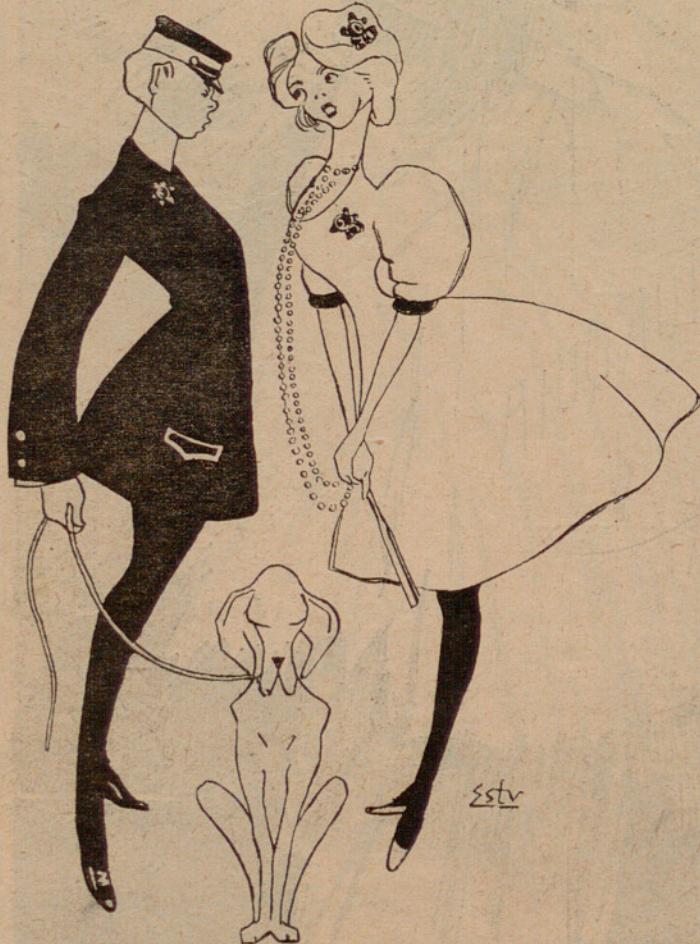
A lo sumo, abren de noche las puertas del Parque á fin de regocijar á los reumáticos y á los amigos de las tinieblas. Su plácida imprevisión llega al extremo de erigir en los húmedos jardines teatros cuya pompa—según el dicho del poeta—es capaz de arruinar en sueños á Creso. Cabe sospechar que algunos de esos ediles son al propio tiempo médicos.

Detrás de nuestro Municipio romano figura la Comisión llamada grotescamente de Atracción de Forasteros y que parece muy adecuada para atraer hordas de bárbaros, *romanichels* de Alemania, zíngaros sin nacionalidad y extranjeros de Lérida. Hasta el presente esa Comisión no ha hecho nada. Los ediles, que se limitan siempre á iluminar los árboles y á disparar el eterno «castillo de fuegos artificiales», nos atraen algo más y se nos antojan más útiles y más ingeniosos. Si alguien les asesorara y les dijera lo que tienen que hacer, quizá emularían la gloria de sus colegas de Valencia.

Turistas y viajantes de comercio forman un número respetable de curiosos que vienen á ver cosas y que, ahuyentados por las tristezas de la Comisión y del Municipio, se van apenas han llegado. Esta población flotante merece una acogida lisonera y tropieza con la indiferencia de los ediles, niamente preocupados por la magna cuestión de los consumos. En cuanto á la otra población, ya sabe que teniendo en el Municipio á este personal no puede humanamente entregarse á una placentera alegría. El físico de Palau no despierta el goce estético que precede á las populares manifestaciones de júbilo. Es un antílisis (i vale la palabra) la presencia de or en el Consistorio infundió al principio cierta esperanza en el ánimo de los administrados. Pero este romano ha venido á resultar un edil de Roma destruida. Todos son iguales.

Durante mucho tiempo, en un infinito espacio de tiempo, carecemos de flores y de fiestas, si á la torpeza consistorial no se suscita la iniciativa privada. Empecemos por disolver la Comisión de atracción planetaria de forasteros y no la reemplazemos por otra alguna. Esto será lo más positivo y lo más laudable.

RICHARD ROE.



—¿Quieres acompañarme, Luisita?

—¡Con el perro!

—No importa; me gusta mucho la compañía de los animales.



## LOS SEGADORES

Dejando triste el nido  
de sus amores,  
porque así lo dispuso  
la suerte ingrata,  
el terraño abandonan  
los segadores  
y hacia Castilla emprenden  
la caminata.

Carretera adelante  
va la cuadrilla  
á trabajar con ansia  
devoradora,  
bajo el claro y ardiente  
sol de Castilla,  
que con su roja lumbre  
los campos dora.

Y henchidos de ilusiones  
y esperanzados  
de llegar á la meta  
de sus afanes,  
jallá van los eternos  
desheredados  
á luchar por la vida  
como leones!

Nada les intimida,  
ni les arredra  
el rigor del ardiente.

sol del estío,  
porque parecen hombres  
hechos de piedra,  
y cuanto más trabajan  
toman más brio!

Y así que el primer rayo  
de luz febea  
el espacio ilumina  
con sus fulgores,  
comienza su penosa,  
ruda tarea  
la aguerrida falange  
de segadores.

Con el cuerpo doblado,  
mudo, jadeante,  
y soportando el peso  
de sus fatigas,  
abate á cada golpe  
de su hoz brillante  
un montón, que deslumbra,  
de áureas espigas.

Y trabajando, lleno  
de afán creciente,  
á esta labor penosa  
febril se entrega  
desde que el día asoma  
por el Oriente

hasta que envuelta en sombras  
la noche llega.

Al sonar del descanso  
la hora soñada  
su cuerpo está maltrecho,  
desfallecido,  
y después de una cena,  
pobre y menguada,  
á lo largo de un surco  
quedá dormido.

Estos son los que vemos  
por ahí tirados,  
formando caravana,  
triste y hambriona;  
¡estos son los eternos  
desheredados!  
¡los que siegan el trigo  
que nos sustenta!

Y creyéndolos aves  
de mal agüero,  
al verles con las ropas  
hecha pedazos,  
¡ó les roba los ahorros  
cualquier ratero,  
ó les tratan las gentes  
á zapatazos!

MANUEL SORIANO.

### La fiesta mayor de Sabadell



Homenaje á José Anselmo Clavé.  
Las Sociedades coral es ejecutando  
una de las inspiradas composiciones  
del gran maestro catalán.

Dirigió la masa coral un nieto de  
Clavé.

## La fiesta mayor de Sabadell

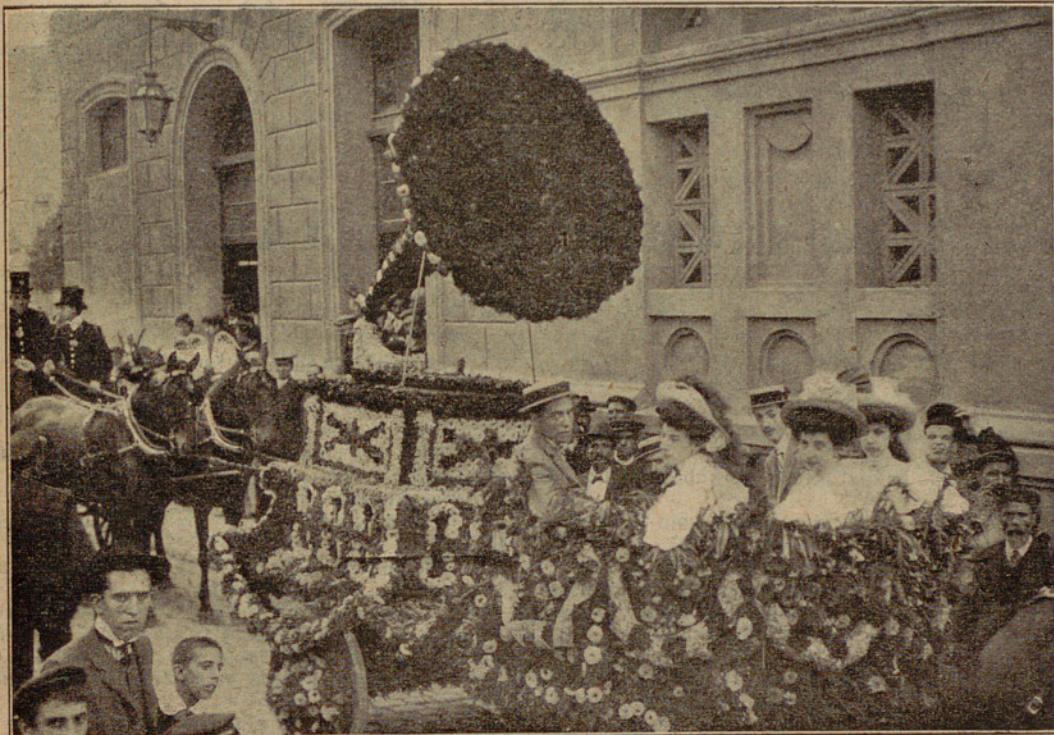


**HOMENAJE Á JOSÉ ANSELMO CLAVÉ.**—Momento de ser descubierta la lápida colocada en la calle de Clavé en honor del gran músico poeta catalán. En el acto estuvieron representadas más de cincuenta sociedades corales de Cataluña.

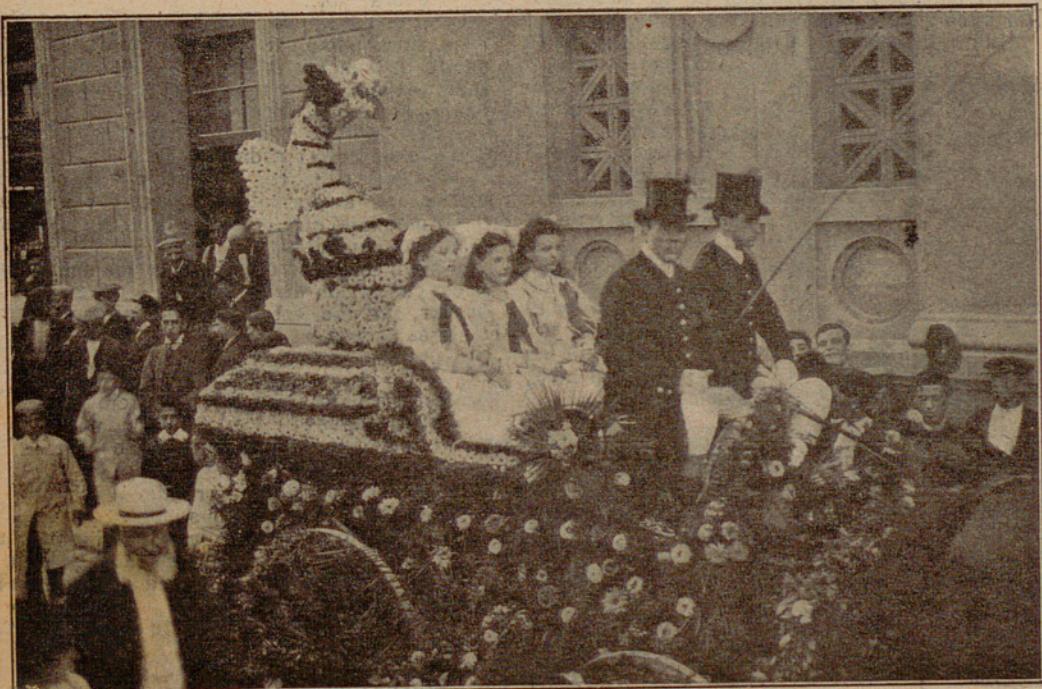


**LA BATALLA DE FLORES.**—Coche del Ayuntamiento de Sabadell.

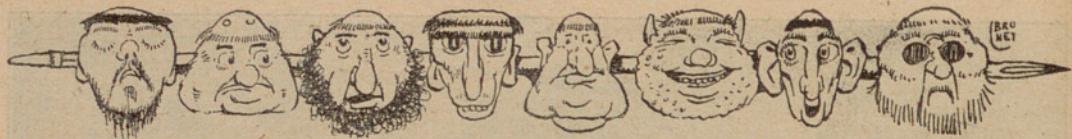
## La fiesta mayor de Sabadell



LA BATALLA DE FLORES.—El coche del Casino Sabadellense, que obtuvo el primer premio. Representaba un colosal fonógrafo hecho de hermosas flores.



LA BATALLA DE FLORES.—El coche del Orfeón de Sabadell, que obtuvo el segundo premio. Representaba la cimera de don Jaime el Conquistador, primorosamente hecha con pétalos de variadas flores.



## EL TRANVÍA DE LOS BAÑOS

### DIÁLOGOS AL VUELO

— Coge ée la majo á Antonito.  
 — ¡Pero, mamá, si no puedo!  
 — Niño, ven aquí; deja á la sosa de tu hermano, que para mover un pie necesita pedir permiso al otro.  
 — ¡Dichosos baños! ¡Ojalá no hubiera salido de casa!  
 — A ver si te callas; si no aquí mismo te pego un guantazo.  
 — ¿Suben ustedes ó no?  
 — ¿Quiere usted que entre por las ventanillas? Ven, hijo mío, y tú no te quedes atrás. No me pescareis otro da. ¡Lástima de tiburón!

— Ay, dispense usted!  
 — No ha sido nada. (Me ha reventado un pie.)  
 — Apóyese usted en mí.  
 — Le voy á dar mucho calor; gracias.  
 — ¿Va usted sola?  
 — Sí, pero no me pierdo; ya conozco el camino. Perdone usted... sin querer le he dado con el abanico.  
 — Me ha sabido tan bien que no lo he notado. (Por poco me salta un ojo...)

— Por Dios, sepárese usted un poco, que me va pisando el vestido.

— Si no soy yo, hija. Mire usted dónde tengo la pierna.

Le creo á usted por su p labra... Este tranvía es una carreta, no vamos á llegar nunca.

— Ojalá fuera así; con viajeras como usted iría uno hasta el fin del mundo.

— Señora, puede usted pasar adentro, que hay sitio.



La luchadora inglesa miss Phœbe Rulerts, que venció en el Fronton Condal á Yamato Maida (Koma), campeón japonés de Ju-jutsu.

— Gracias, cobrador, estoy bien aquí.  
 — ¡Bendita sea su boca, prenda!  
 — ¿Cuántos son ustedes?  
 — Cinco y la niñera; aquella que va en la pata forma delantera.  
 — esenta céntimos.  
 — ¡Qué atrocidad! ¡Pero pa an blete entero los niños?  
 — Esto no es el ferrocarril; ocupan el mismo sitio que una persona mayor.  
 — Pues éste no pagará po: que me lo pongo encima de la falda. ¡Ave María! Sale más caro tomar un baño en la Barceloneta que ir á an Juan de Luz. Si no fuera porque estas criaturas se llenan de granos...  
 — Bañelos usted en el fregadero de ca a, que es más económico. (Más le valdría menos sombrero y más perras.)

— Caballero, es la segunda vez que me pellizca usted la cintura.

— Señora, yo...  
 — Si usted: no soy tonta y tengo muy buena vista. En viendo á una mujer sola se creen ustedes que todas somos lo mismo. Pues yo soy muy honrada, ¿sabe usted? y tengo marido y no necesito á nadie para defenderme, eso.

— Pero ¿qué lio está usted metiendo? Aquí á todos nos aprietan y nadie se queja...

— Es que hay modos de apretar, y si o no fuera una señora, a sabría darle á usted la respuesta.

— Pues, hija, otra vez tome usted un reservado. ¡Camará, qué humos!

— Vaya con el tío este... ¡Pues no quería usted pocas cosas por diez céntimos! ¡Pare usted, cobrador, que aquí está visto que no pueden ir las mujeres decentes!

— ¡Adios, honrada!...

— ¿Estás segura que va á la Deliciosa?

— Yo creo que sí

— ¿Qué tal le cae é' traje de baño?

— Hi a, muy bien.

— Está muy delgado, ¿verdad?

— No tanto como creímos

— ¿Es cierto que tiene una pantorrilla hinchada?

— No lo creas, esos son chismes de Laurita.

— Nos pondremos en un sitio donde veamos bien y él no nos descubra.

— Habla bajo, que nos mira tu mamá...

— Cobrador, pare usted.

— Aquí no pu de ser; vaya usted á la parada

— Parado te habías tú de estar hasta el da del juicio y yo pinchándote, animal.

RAY GERUNDO.

## DE LA ESPAÑA PINTORESCA

Un amigo que por razon del cargo público que desempeña tiene medios para proporcionarse los curiosos informes de que voy á dar cuenta á mis lectores, me escribe desde Madrid:

«Trabajillo me ha costado cumplir el encargo de usted. Sólo por el gran deseo que tenía de servirle he conseguido vencer los obstáculos que dificultaban la interesante investigación.

Abí van los datos que han podido reunirse. Son incompletos, porque algunos de los que figuran en la estadística que adjunto disfrutan de *momios* también en la abacería y en ferrocarriles. Empresas que aun cuando son de carácter semioficial, por su índole particular pueden sustraer á la mirada de los curiosos el reparto de sus favores.

Creo, sin embargo, que para el efecto que usted persigue le bastará con las siguientes noticias...»

Y el amigo, á quien agradezco muy de veras su colaboración desinteresada en esta obra de sacar á la vergüenza pública al unos casos notables de falta de pudor, me dice, entre otras varias cosas, las que ahora voy á copiar sin comentarios para que, sobria en adornos en pañuelos, pueda tejerse una corona digna de figurar en el monumento que inmortalice estos felices tiempos de la España pintoresca, libre, dichosa y regenerada por el esfuerzo del descubaje mauritano.

En el índice de empleados, funcionarios y servidores retribuidos del Estado figura por variados conceptos 82 veces el apellido Pidal. La familia de don Alejandro Pidal y Mon cobra, por lo tanto, 82 sueldos del Gobierno.

Hay Pidales, Pidaletes y Pidalitos en Hacienda, en Fomento, en Estado, en Gobernación, en la policía, en la Higiene, en todas partes donde se firma una nómina oficial.

Estos ochenta y dos sueldos ascienden, sumados en conjunto, á 311,000 y pico de pesetas, que unidas á las 250 000 que, según declaración hecha en las Cortes y consignada por el *Diario de las Sesiones*, cobra todos los años el respetable jefe de tan aprovechada tribu, arrojan la cantidad de 561,000 pesetas anuales, descontado un pico que suprimo para no complicar la cuenta y que podemos dejarles para que lo inviertan en cordilla y alimenten á los numerosos gatos que deben poseer. Es muy justo que una familia de esta clase sea espléndida en el cuidado de los animales domésticos.

La feliz circunstancia de que haya nacido en España este ilustre probombre cuesta, pues, á la nación ciento doce mil duros todos los años. ¡Caro bocado!

Más modesta, ó menos necesitada y numerosa, la dinastía eximia de los Maura Gamazo cuesta al país ciento noventa y dos mil pesetas. Son 27 los ciudadanos que ostentando tan honorosos apellidos, aligeran al Tesoro del peso de este puñado de pesetas.

Los Montero, gente práctica y que, como buenos gallegos, saben contar, en vista de que el Estado suele retribuir muy mezquinalmente, han preferido dedicarse á los Consejos de administración y á las oficinas de monopolios y arrancan con Sociedades de seguros, Bancos, minas, con todo lo que sale. Existe un señor Montero Villegas, á quien suelen llamar sus amigos el señorito trece sueldos, que ha hecho cuestión de amor propio el no pasar jamás sin uno menos. Han de ser trece y todos muy regulares.

A pesar de este criterio nobilísimo, no quieren que la familia haga un mal papel y por los ministerios hay hasta docena y media de Monteritos que embaulan anualmente setenta y tres mil pesetas.

Rodríguez San Pedro, el veterano ministro, pre-



Angel Pilatos

sidente de tres Consejos de administración ferroviarios, tiene catorce ó quince sobrinos y veinte ó treinta nietos ó biznietos que, gracias á lo vulgar de su apellido, cobran de varias oficinas y pueden pasar desapercibidos como otros muchos centenares de Rodríguez que sin que tengan nada que ver con San Pedro, son, han sido y serán empleados del Estado. Es imposible fijar la cifra de los sueldos que percibe la parentela del ministro: un cálculo aproximado los eleva á *treinta mil duros*.

Pudiera prolongar mucho esta lista. El benévolos amigo me ha facilitado amplio caudal de datos.

Haciendo un resumen, diremos que á excepción de los hombres de la República, salvando los apellidos ilustres de Salmerón, de Figueras, de Estévez, de Tutau y de Pi, no hay político que habiendo intervenido directamente en el gobierno de España durante los últimos cuarenta años no haya dejado huella de su influencia en las plantillas del personal burocrático que cobra sin trabajar.

Vanagloriémonos de que en nuestro país, arruinado y misero, el charlatán político alcance para sí y para los suyos recompensas pecuniarias que en otros pueblos ricos y prósperos se regatean á los ciudadanos de valer.

Meditemos y filosofad, contribuyentes, filosofad acerca del hecho feliz de que todos nuestros grandes hombres tienen esposas y hermanas fecundas: pensemos en que los actuales ministros, desde Maura hasta Lacierva, suman más de cien hijos, nietos y sobrinos que, á su vez, tendrán descendencia abundante con méritos suficientes para servir al Estado y las aptitudes necesarias para firmar una nómina.

TRIBULET.

## JACK

Le encontré, como me había dicho, en un cuarto pequeño, diminuto, bajo de techo, mal alfombrado y sin lumbre.

El ajuar de la habitación estaba limitado á una cama de hierro estrecha y pobre, una silla, un baúl y una pequeña mesa sobre la que había un jarro dentro de una palangana de loza.

Estaba con él la dulce niña bohemia, el rubio bibelot, encanto y delicia de mi amigo.

El no trabaja es artista, dibuja te; pero desde hace más de un mes no encuentra empleo.

Ella, con sus menudas manos, blancas y finas, consigue ganar algunos duros por semana; pero sólo tres días de cada siete tiene trabajo.

Pálida, lindísima con su misero traje de invierno, con la chaqueta larga de paño abotonada y muy ceñida, dejando á la tela contornear deliciosamente sus caderas de mujercita joven y su redondo seno.

Desde ayer por la mañana no come nada—me dijo Jack, en francés, para que ella no entendiera.

Y los ojos azules de la adorable criatura se

fijaron alternativamente en su amante y en mí, curiosa, como preguntándome qué decíamos de ella.

Le contesté, apesadumbrado, con una frase cortés, y su boca pálida cereza caída en el ampo de la purísima nieve de su rostro, se contrajo con una sonrisa de agradecimiento.

Yo conservaba puesto mi sobretodo. Afuera nevaba copiosamente.

Jack, que había empeñado su abrigo una semana antes, estaba metido en la cama, bajo los no muy limpios cobertores.

—¿Verdad que es linda?—me preguntaba, deleitándose en acariciar los mal peinados cabellos de su compañera.

Ella, sentada ruborosa y friolenta en el borde de la cama, se resistía púdicamente á los mimos de mi amigo.

—Pobrecilla! Cuando estamos solos, como el cuarto es tan pequeño y afuera hace tanto frío, nos pasamos todo el tiempo acostados, acallando con besos el hambre que no podemos satisfacer. No imaginamos que siempre es de noche: cerramos las cortinas y encendemos el gas. Así entramos algo en calor. Pero á veces su cuerpecito de muñeca se rinde á la debilidad. Entonces, cuando

la veo desfallecer de inanición, me decido á molestar á algún conocido. Por eso te visité ayer. Nos queremos mucho, amigo mío, y ese cariño, esa concatenación de nuestras dos juventudes, nos da fuerzas para sobrellevar tanta miseria.

Y le tomaba á la bella niña las manecitas morenas y se las besaba hasta que ella, con delicioso enojo, lograba desasirse.

Me quedé á comer con ellos.

Jack se levantó, púsose mi gabán y, con dinero que yo le di, fué afuera en busca de vítales.

Cenamos alegramente.



## LA OBDE UN MONSTRUO

BRUNET



La nación que nos robara  
y la Empresa que nos roba

campan hoy por sus respetos,  
y el español se... joroba.

Al marcharme les dejé disimuladamente algunas monedas debajo del periódico desplegado á modo de mantel para cubrir la mesa.

Llegué á mi casa, á mi cómodo cuarto de un primer piso en una calle muy frecuentada

Encendí la lámpara y contemplé mi cama limpia, bien abrigada, el suelo bien cubierto, la alfombrilla nueva delante de la cama, el armario, el calorífero con sus tubos y radiadores color de aluminio, las paredes pintadas de rosa al óleo, el techo alto y pintado de blanco, mi bata de dormir, c'moda y caliente, que desde uno de los palillos de la per-

cha brindábame su envoltura amorosa de felpuda lana.

Miré mi relativo bienestar, todos estos pequeños y modestos lujo que hacen de mi cuarto de soltero una habitación amable y reposada.

Aquí no hay hambre, aquí no hay frío, aquí no hay miseria; y, sin embargo yo suspiré dolorosamente envidiando á mi pesar el tétrico tugurio de mi amigo Jack.

Porque en esta mi cama blanca, limpia, pulcra y mullida, no hay sobre la almohada más que la huella de una sola cabeza.

ARMANDO R. SALAZAR.



Se han dictado las oportunas disposiciones para la recogida de duros sevillanos en el Golfo de Guinea. La noticia parece algo fantástica.

Pero lo sería mucho más si anunciase la recogida de cheques en el Atlántico.

O en Bohemia.

Ocho días después de celebrados los Juegos olímpicos de Londres un colega los explicó minuciosamente,

deteniéndose muy complacido en el relato de la "carrera de Maratón".

Es el record mundial de la lentitud periorística.

Durando Pietri habría tardado mucho menos en venir á Barcelona desde la capital inglesa.

Una novedad en el anuncio.

Hasta hoy se conocían los avisos de casamiento, las esquelas funerarias, etc. Actualmente se pár-

pan al público los divorcios realizados felízmente. Los amigos del médico francés X han recibido la comunicación siguiente: "La señora viuda X tiene el honor y la satisfacción de participar á usted el divorcio de su hijo, Luis X, médico, y de su esposa Georgina Z. Luis X tiene el honor y el placer (sic) de participar á usted que se ha divorciado de su esposa Georgina Z."

Es un gusto que sólo pueden sentir al presente los franceses.

\*  
La ingeniosa teoría del aumento de vitalidad por la amputación cuenta ya con muchos adeptos.

Es sabido que á menor número de miembros corresponde mayor actividad en las funciones vitales. Un lisiado y un manco casi pueden considerarse inmortales. Al mismo tiempo el vigor intelectual se acrecienta extraordinariamente.

Conocedor de esto Valentí Camp, ha tomado una decisión heroica. Se hará cortar las cuatro extremidades. No conservará más que el tronco y la bella cabeza filosófica.

De tal modo espera cuadruplicar sus vastos conocimientos. Será el primer sociólogo del mundo y llamará justamente la atención de las gentes.

Conan Doyle ha dicho que el hombre moderno tiene mayor resistencia física que el antiguo. Por su parte Valentí quiere probar que á su lado Spinoza es una especie de Durán y Ventosa de la filosofía clásica.

El profesor Bossi, de Génova, ha descubierto una infalible medicina que concede la fecundidad á las mujeres.

He ahí una nueva que ha de ser poco grata á los neomaltusianos.

Sólo les quedará el consuelo de creer que la medicina del profesor Bossi ha de ser aplicada precisamente por el médico.

Y qué en este caso muchos de los interesados van á renunciar al prodigioso remedio.

La suerte es una diosa cuyo encanto subyuga á los mortales.

Lerroux siembra la gloria y el espanto de sus sublevaciones infernales, y la gente le aplaude seducida, por creer que el caudillo furibundo no ha de dejar en vida á un solo rey del mundo, y qué tal vez, en su épica locura, el Pelón poniendo sobre el Osa, renovará la clásica aventura del reto á Zeus y su mansión famosa... para volver sin pena á su labor constante, generosa y paciente, tan propia de un gigante, de descansar feliz y eternamente allá en la orilla del fecundo Sena.

Os lo diré en secreto.  
El bello Félix Costa,  
tan sutil y discreto,  
va á escribir un soneto  
á "la duquesa de Aosta".  
Es cosa de advertir á las naciones  
y de matar al vate  
para evitar otras complicaciones,



Las verdaderas bribonas

porque en fin ya preveo,  
después de ese dislate  
del soneto fatal, el bombardeo.

Según una estadística reciente, un yanqui paga cada año al presidente de la República tres décimas de céntimo; un peruano paga dos céntimos; el presidente de Méjico cuesta anualmente a cada mejicano un céntimo; un céntimo el de Bolivia; ocho décimas de céntimo el de Suiza; los haitianos pagan cada uno siete céntimos y medio, y, finalmente, el presidente de Francia cobra anualmente de cada francés tres céntimos.

Pues bien, la monarquía nos cuesta a cada español cuarenta y dos céntimos anualmente.

—Y aun hay quien ame  
la monarquía?  
—Nada, nada, se impone  
la económica

\*\*  
—Por qué se quitó el bigote  
el diputado Miró?  
—Por emular a Pinilla?  
—Porque le daba calor?  
—Para agraciar el semblante?  
No es eso, señores, no.  
—Que la cosecha de canas  
cada vez era mayor!

### La vida ideal



En invierno engorda y en verano descansa

—Nacido en la noche oscura

El periódico de los redactores de escaso patrimonio intelectual anuncia la tirada de un número extraordinario destinado a honrar a Lerroux. Nada más justo. Bien necesita don Alejandro la tirada de ese numerito.



—Muy buenas tardes, Martínez  
y la compañía.

—Buenas.

—De servicio?

—¡Como tú!

—Qué *altre* remedio nos queda?

—No hay *novedaz*.

—No *ni ha cap*,  
por lo menos que yo *sépiga*.

—De *verdad*?

—Te iba a engañar?

—Ni que tú mi *quefe* fueras!

—Como los municipales  
queréis *irsus* a la *grena*

con nosotros los del orden...

—Pero es por la *competencia*  
que *esiste* en los *dugues* cuerpos.

—Por lo que quiera que sea.

—Ya sabes que entre *nosaltres*  
no ha habido *may* diferencias.  
Tú *násistes* en *Madrit*  
y yo en la *Barceloneta*,  
y, sin embargo, bien vamos  
de continuo a la taberna  
y bebemos *cual si fósimos*  
hijos de la misma *terra*.

—Tú, que el señor va a creer...

—Por *aquet* señor no temas,  
que es también de los del *cos*.

—Para servirle.

—¡La *vértiga*!

—Es municipal secreto?

—No.

—De la ronda secreta  
de *monsieur mister Arroz*,

—Gachó, ¡vaya una prebenda  
la que usted tiene!...

—No tanto

como la gente *se piensa*.

—Me va usted a decir que no?

—Tener una paga buena  
por tocarse la barriga  
u otro miembro cualesquiera.

—Y qué se tocan ustedes?

—Nosotros... la pandereta,  
pero siquiera servimos

*pa* decorar las aceras  
y *pa* adornar los paseos  
con nuestra *hermosa* presencia;  
pero ustedes *ni pa* eso.

—La envidia que le atormenta!

—Aquel que *primé* se *enfadí*  
ha de pagar dos *copetas*  
de *aiguardent* de lo más *car*

en casa de la Pepeta.

—Yo no me enfado.

—Ni yo.

—¡Redeu con la gent aquesta,  
qué aviat se desenfada!

—Eso es lo que tú quisieras,  
zamparte un par de copitas  
de aguardiente á costa nuestra.

—Jo no soch conservadó  
como tú; tengo una *pela*  
siempre que *vuy per* gastarla.

—Pues me remito á la prueba.

—No me *dona* la real gana;  
que te convide tu *quefa*,

que es tan gorron *com* tú.  
—¿Quién, Ossorio?

—Sí.

—Está fuera.

Ha ido á ver si desengrasa.

—Por mi parte aunque no vuelva...

—¡Ojalá! Nos quedaríamos  
como si nos extrajeran  
las *migas de pan* con patas  
que *adornan* nuestras cabezas.

—Vaya, señores, yo pago  
dos copas en donde quieran  
si se brinda por Arrow.

—Aunque sea por su abuela.

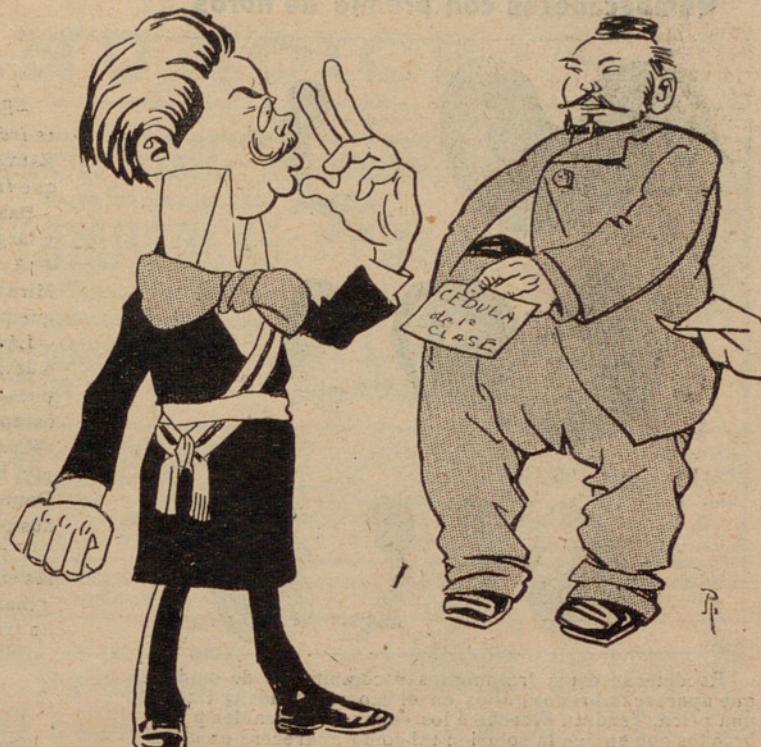
—¿Vamos á casa del Jaime?  
—A casa de la Pepeta,

que *podrém* jugar al burro.  
—Y si nos viera...

—No temas;  
este y yo *hacemos el burro*  
á diario y no se entera  
nadie.

—¡Pues vamos allá!

—¡Viva monsieur Escudella!



La cédula regatea  
Vidalito el mentecato,

al igual que se tratase  
de una arroba de garbanzos.

## \* QUEBRAADEROS DE CABEZA \*

### LOGOGRIFO NUMÉRICO

(De V. Borrás y Baiges)

1	2	3	4	5	6	7	=	Nombre de varon.
5	6	1	4	3	2		=	Tiempo de verbo.
5	4	3	6	1			=	Capital de nacion.
1	2	3	2				=	Tiempo de verbo.
5	6	7					=	Nombre de varon.
3	2						=	Nota musical.
	6						=	Vocal.
	1	6					=	Nota musical.
	2	1	2				=	Consonante.
	5	2	3	4			=	Fruta.
	5	4	1	4	3		=	Verbo.
1	2	3	3	4	3		=	Verbo.
5	4	1	2	4	3	2	=	Tiempo de verbo.

### PROBLEMA DE ELECTRICIDAD

(De Francisco Masjuan Prais)

¿Cuántos caballos de vapor se necesitan para obtener 10,304 watts, suponiendo una pérdida de fuerza motriz equivalente al 4 por 100 de la empleada.

### JEROGLÍFICOS COMPRIMIDOS

(De Enrique Perbellini)

Vocal Nota Vocal Prónombre Letra

Vocal Letra Conjunción Pronombre

### PROBLEMA DE MECÁNICA

(De Juan Lloberas)

Si se empotra en un muro una barra prismática de fundición de 1'05 m. de longitud por 40 mm. de lado y se hace en el extremo libre y, en sentido perpendicular á la misma un esfuerzo de tracción de 40 kg. con un aparejo de tres poleas de cada clase, ¿cuál será la flecha de curvatura que afectará dicha palanca, teniendo en cuenta que la parte que penetra en el muro es de 5 cm.?

## Rompecabezas con premio de libros



Recórtense estos fragmentos y combínense de manera que aparezcan los dos gallos en el momento más crítico de una pelea. Tendrán derecho a los cupones canjeables por libros los que envíen la solución tal como aparecerá en el número correspondiente al 22 del actual.

## TARJETA

(De V. Borrás y Baiges)

Ramon S. Ricoss y Tió

Con estas letras, debidamente combinadas, fórmese el nombre de una aplaudida zarzuela castellana.

## DIAVOLO ACRÓSTICO

(De E. Perbellini)

0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0			
0	0	0	0					
0	0							
0	0							
0	0	0	0	0	0			
0	0	0	0	0	0			
0	0	0	0	0	0			

Sustitúyanse los ceros por letras de modo que se lea: línea 1.<sup>a</sup>, célebre general francés; 2.<sup>a</sup>, nombre de varón; 3.<sup>a</sup>, capital de Italia; 4.<sup>a</sup>, nota musical; 5.<sup>a</sup>, vocal; 6.<sup>a</sup>, nota musical; 7.<sup>a</sup>, parte del globo terrestre; 8.<sup>a</sup>, nombre de mujer; 9.<sup>a</sup>, signo del Zodiaco.

## EL DILUVIO

## CHARADA

(De J. Bonafont)

## DIÁLOGO

—Escúchame, rezalao,  
te iré la buena ventura?  
Esta gitana te jura  
que ties uenos sentimientos...  
—Basta ya de juramentos  
y lárgate, criatura.  
—¡Ay, hijo, no zeas adusto!  
Mira que zé una morena  
que por tí muere de pena.  
—Lárgate, pués, ya total,  
ó de un golpe te dos tercia,  
pues no quiero que dos prima  
estando en juicio cabal.  
—Con tu cara de tres cuarta,  
¡ay, hijo, qué rebelde eres!  
Dame para esos churumbeles  
dos perras que me hacen farta.

Y para que se largara  
las monedas le entregué  
y marchó deseando que  
un tranvía me aplastara.

## SINONIMIA

(De José Pallarés)

Una joven regaló  
á un elegante galán  
un todo, que él aceptó  
y al punto le declaró  
su todo con gran afan;  
pero el pollo enamorado  
tropezó con que su amada  
era todo, y desolado  
partió enseguida á total.  
Allí todo contrariado  
armó bronca sin igual  
porque le había negado  
audiencia Merry del Val.

## SOLUCIONES

(Correspondientes á los quebra-  
deros de cabesa del 25 de Julio.)A LA TARJETA  
Juan Prim. — ReusAL PROBLEMA DE QUÍMICA  
27'170 kg.A LA TORRE NUMÉRICA  
Ara, Ases, Basea, Serra, Seca, Este, Cera,  
Ruca, Boters, Beatas, Brocaters

**Han remitido soluciones.** — A la tarjeta: María Bassols, N. Perbellini, J. Bonafont, Juan Puigdalt y María no Antich.

A la torre numérica: María Bassols, N. Perbellini, J. Bonafont, Segismundo Fernández, Mariano Antich, Juan Puigdalba, J. Peix, Tomás Antonés y Ramon Sistachs.

## — ▶ ANUNCIOS ▶ —

ESTREÑIMIENTO  
FLATULENCIAS

GASTR. DISPEPSIAS

## VÓMITOS DEL EMBARAZO

Cura radicalmente con los

## POLVOS ESTOMACALES "CASADESÚS"

85 años de éxito creciente

150 PESETAS CAJA EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

Antigua farmacia CASADESÚS (fundada en 1820) de MODESTO CIUXART

ARCO DEL TEATRO, 21. — BARCELONA

## REVOLUCION ECONOMICA

60 comidas 30 ptas.; 30 comidas 15 ptas.;  
14 comidas 8 ptas. CONDE del ASILTO, 24, pral.30 DUCHAS 25 PESETAS Montjuich del Carmen, 5, y  
Mayor, 15 (Gracia), Baños SOLE

## AVISO CASA ESPECIAL PARA CAMAS

y otros muebles á PRECIO DE FABRICA  
No comprar sin antes visitar dicha casa. — PLAZA DEL PADRÓ, número 4. —

## DESCONFiar

## DE IMITACIONES

El citrato de Magnesia Bishop es una bebida refrescante que puede tomarse con perfecta seguridad durante todo el año. Además de ser agradable como bebida matutina, obra con suavidad sobre el vientre y la piel. Se recomienda especialmente para personas delicadas y niños.

En Farmacias. — Desconfiar de imitaciones

MAGNESIA

DE BISHOP

## Píldoras del Ermitaño

Son las únicas que curan de verdad el venéreo sifilis en todas sus manifestaciones.

Depósito y venta: Segalá, Rambla Flores, 4; Vicente Ferrer, plaza del Angel; Viladot, Rambla Cataluña, 56; Dr. Andreu, Rambla Cataluña, 66.

Precio: 3 pesetas.

DENTICINA del  
Dr. Sastre y Marqués

ES LA SALVACION DE LOS NIÑOS

En todas las complicaciones que origina la evolución dental. Calma las irritaciones iatésicas, favorece la expulsión de la baba y evita los accidentes nerviosos tan frecuentes, que las más de las veces acaban con la vida del infante. Hospital, 109; Cadena, 2. — Barcelona. — Especialidad en jarabes medicinales dosificados

ENRIQUE ARGIMON  
AGENTE DE ADUANAS  
Pasaje de la Paz, 10, pral.  
BARCELONA

A PLAZOS  
SIN AUMENTO. — Trajes novedad  
NOGUÉ, Sastre. Doctor Dou, 6, pral.

Dolor Fugo Verdú, cura rápidamente, fricciones. Dolor huesos, reumático, inflamatorio y nervioso, Escudillers, 22, farmacia. Barcelona.

**GRASA SUPERIOR**  
CARROS.  
Marca "EL PROGRESO"



## Maniobras militares