

EL DILUVIO



EL QUE MUERE Y EL QUE NACE



AÑO NUEVO VIDA VIEJA

—Año nuevo, vida nueva. Me parece que ya es hora de poner fin á la vida de locuras que hasta ahora he llevado. Veinticinco años y algunos meses de propina piden el retiro. A poner en juego las relaciones de papá, que, gracias á mi título de abogado, me proporcionarán un buen empleo; después á buscar un buen partido, á casarme y á ser un feliz funcionario que no funcione más que para cobrar la paga, como tantos otros que viven á costa del país. Papá se dará por satisfecho al ver que su hijo se convierte en hombre de orden. Paquita llorará un poco; pero ya la socorreré abundantemente y

acabará por consolarse. Va á ser madre y esto es lo que más me preocupa, pero es fácil que el niño se muera ¡se mueren tantos!... De todos modos esto me molesta, pero no altera mi resolución. He de hacer honor á mi nombre, al nombre de mi padre, que merece el respeto de cuantos le conocen por su honradez y por su severidad, que muchos califican de excesiva. Me iré sin despedirme de Paquita.

Mientras hablaba de este modo, Manolo se desnudaba lentamente, pensando en la alegría que tendría su padre al saber su resolución y en el placer con que vería su madre sus propósitos de enmienda.

Tal vez se habría dormido tranquilamente, arrullado por tales pensamientos si no hubieran venido á interrumpirlos para entregarle un telegrama que contenía las siguientes palabras:

«Tu padre muy grave; ponte en camino si quieres verlo vivo.»

Manolo se vistió de nuevo y corrió á la estación del ferrocarril para aprovechar el primer tren que saliera para el punto en que residía su familia.

* * *

El viejo magistrado estaba en realidad muy grave.

Le devoraba una fiebre ardiente y deliraba.

No conoció á su hijo, que lo estrechaba entre sus brazos.

En su delirio, se declaraba culpable de haber seducido á una pobre joven, á la que había abandonado con un hijo, fruto de sus amores.

Aquel hijo había crecido en la miseria y en su juventud había apurado los más amargos sufrimientos. De la miseria al crimen no había más que un paso, y el niño abandonado lo había dado.

Estaba preso en aquella misma ciudad y él ¡su padre! había de ser también su juez.

Le había escrito desde la cárcel, y aquella carta había sido la causa del ataque que amenazaba su vida.

Manolo oyó aquella historia de labios de su pro-



- ¿Qué tal las Pascuas, mosén Pujol?
- Mal, muy mal.
- ¿Le ha faltado el pavo?
- No; ha sido la majordona.



Socios del casino La Unión Hortense, en un intermedio del baile celebrado con motivo de haberse instalado en un nuevo local dicha simpática Asociación.

pio padre, contada con las frases incoherentes e interrumpidas del delirio.

Bu có aquella carta del hijo preso al padre juez, y cuando la hubo encontra o la leyó detenidamente, fijándose, contra su voluntad, en uno de sus párrafos.

Decía así:

«Más que sus sufrimientos, los míos arrojaron á mi madre al vicio, y su domicilio habitual era la taberna, cuando no la mancebía. Yo me crié entre prostitutas, mendigos y ladrones y he sido criminal porque no podía ser otra cosa; ¿quién tiene la culpa, ust d ó yo? ¿Quién debe ser condenado, el juez ó el reo? He robado y volveré á robar cuando salga de presidio; tengo también que vengar á mi madre, muerta en un hospital y

enterrada como un perro. Yo era buena, hermosa y honrada—me decía muchas veces—, y mira lo que han hecho de mi bondad, de mi honradez y de mi hermo ura. ¡Pobre mujer!»

La carta contenía acusaciones y reproches justísimos que impresionaron dolorosamente á Manolo.

Pensaba en Paquita, que pronto sería madre.

—No, no la abandonaré—pensaba y repetía mentalmente—; ¡año nuevo, vida nueva!

Sus propósitos no fueron obstáculo para que hiciese activar la causa de su hermano. Su padre mejoraba rápidamente y era preciso que el uno fuera sentenciado antes de que el otro volviera á sus tareas.

* * *

Un hermoso día de sol influye poderosamente en el espíritu, y cuando se ha estado cerca de la muerte y se encuentra uno disfrutando plenamente de la vida, mucho más.

El padre de Manolo había triunfado de su enfermedad y se sentía fuerte y vigoroso como en plena juventud; las sombras y los remordimientos que habían turbado su espíritu huyeron con la fiebre y se sentía completamente feliz. Aspiraba con delirio el aire embalsamado y sentía la fruición de un reptil al ser bañado por la luz de un sol esplendente.

Paseaba por el campo acompañado por Manolo, á quien daba parte de los planes que respecto á él había formado.



La joven pianista Carmen Cortés Lladó, que recientemente dió un concierto en el Ateneo Barcelonés,

—La muchacha—le decía—no es un prodigio de discreción ni de belleza, está muy mimada y tendrás que educarla de nuevo; no quiero que te figures que es un ángel; pero quiero que pienses que lleva un millón de dote.

—Creo—contestó Manolo—que ha dado también algo que decir con su conducta.

—¿Quién puede tapar la boca a las gentes? Se dicen muchas cosas, que pueden ser ciertas ó no; lo único que no admite duda es lo del millón.

—Dice usted bien y acepto su consejo. Decididamente me caso.

La figura simpática de Paquita pasó por su imaginación mostrándole un niño hermoso y sonriente; recordó después á su hermano presidiario y una arruga contrajo su frente.

—¿Qué piensas?—le dijo su padre.

—Nada—contestó Manolo—; que encuentro muy a eptable á mi novia.

Cuando aquella noche se encontró solo en su habitación sacó de su cartera el retrato de Paquita, lo hizo menudos pedazos, que arrojó á la calle, y se dispuso á dormir. El reloj daba las doce.

En tanto Paquita pensaba en él, forjándose un porvenir de amor y de felicidad. El año que iba á comenzar se le presentaba preñado de dulces promesas.

¡Como si en el año que empieza la Humanidad fuera más piadosa con el débil y más leal con el conñado!

J. AMBROSIO PÉREZ.



Jóvenes de Villafranca del Panadés obsequiando con champaña á uno de los combatientes regresados del Rif.

MADRILEÑERÍAS

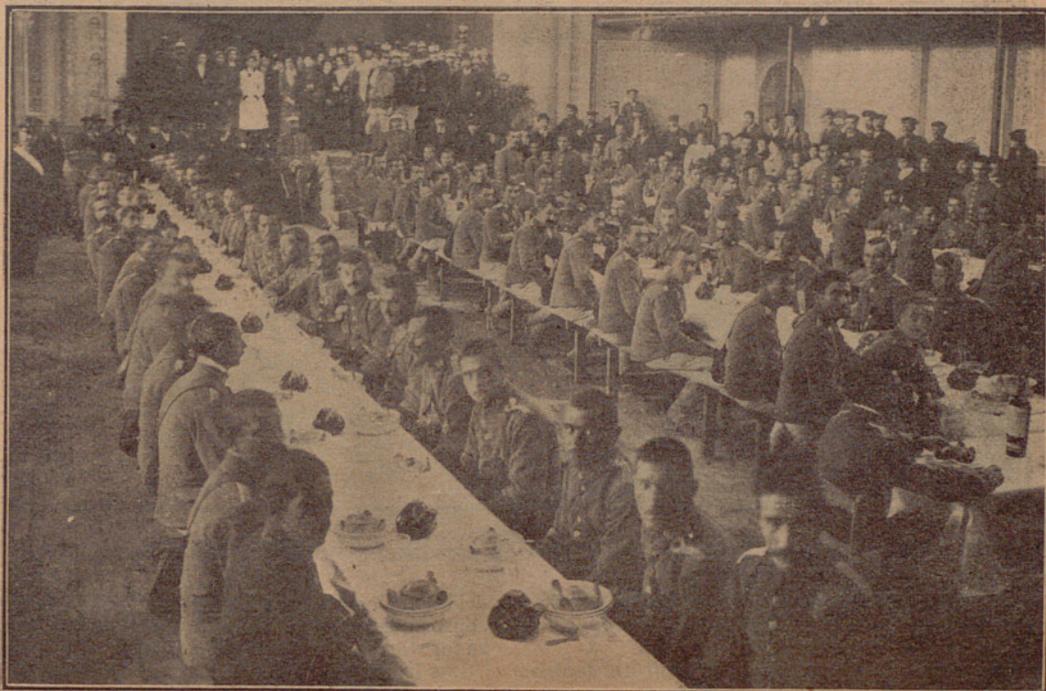
Del cartel del Español hubo que retirar *El misuco* porque las señoras se accidentaban. La Prensa protestó, los abonados reclamaron y la Empresa tuvo que ceder ante las quejas del pú-

blico soberano, que no gusta de platos fuertes.

Ese Capella, proclamado casi da real orden recientemente como uno de los mejores literatos españoles, nos ha estropeado el estómago con



Grupo de señoritas de Villafranca del Panadés y de jefes y oficiales del regimiento de caballería de Treviño.



Banquete con que los soldados del regimiento de Treviño fueron obsequiados el domingo último en Villafraanca del Panadés.

sus pistos teatrales de sabor manchego; Madrid, veletero, alegre, juerguista y vividor, no va al teatro para entristecerse.

Las señoras, muy capaces de desmayarse de mil amores en un antepalco, durante los intermedios, no transigen con que pueda sobrecogerlas el desmayo en plena representación y á la vista del público.

La otra noche el autor de *El místico* y su aplaudido intérprete comentaban lo que ha ocurrido en el Español y era de oír el juicio humorístico que merecían á Rusiñol las damas de los

desmayos y á Borrás los señores del abono que han pedido que retiren la obra porque los actores la representan demasiado bien y porque resulta demasiado triste.

Esta retirada es un nuevo triunfo para el inspirado autor y para el genial artista. Ambos son superiores al público que protesta de que le hagan sentir con exceso.

Para estar al nivel intelectual y moral de los tiempos en que vivimos hay que discurrir como un autor cómico y una tiple del mismo género que fueron llamados la otra noche á un palco de Eslava porque un espectador de alta alcurnia deseaba hablarles.

—Muy bien, muy bonita su obra; me ha gustado una barbaridad. ¿Cómo se lo hace usted para escribir de manera tan chistosa?

—Señor... Es un oficio como cualquier otro. Recoge uno (textual) en la taberna ó en el café las cosas que á lo mejor dicen las gentes, se pulen una *miaja* y después se sirven al respetable...

El linajudo espectador quedó maravillado de esta definición sencilla, pero clara y concreta, de lo que es el género chico.

La tiple, algo tímida y menos locuaz, sólo acertó á contestar á las lisonjas diciendo:



Tiradores que tomaron parte en el concurso de opción á la copa Navidad, que se celebró el pasado domingo en Barcelona. Los dos que aparecen señalados con una X son los que resultaron victoriosos.



Acto oficial de la apertura de la calle de Lérida, situada en la barriada del Pueblo Seco.

—Señor... Se hace lo que se puede, *probes* de nosotras, Agradar... dar gusto y *hacer* de reir. A esto se reduce nuestro trabajo.

Y es fama que el personaje, al salir del teatro, decía:

—¡Estoy encantado! La modestia de estas buenas gentes sólo es comparable á su mérito.

• Estuvimos á punto de tener que lamentar un conflicto de orden público, último legado del famoso Lacierva.

• Este, á la chita callando, había invadido los negociados y dependencias gubernativas de Madrid y su provincia de personal muleño. Todos los pelafustanes de Murcia que venían á Ma-

drid con carta para Lacierva podían contar ya con empleo seguro. En esta última etapa conservadora decir Mula equivalía á decir credencial.

Los liberales tuvieron el acuerdo plausible de hacer una implacable decapitación y desde que Moret y Alba se encargaron del departamento surgió la inversión de término: decir Mula significaba cesantía.

Los muleños no se resignaban á no comer y en grupos de no muy buenas trazas rondaba la casa de Lacierva, alegando que éste les debe favores y que venía obligado á pagarles el pasaje de regreso á su tierra.

Lacierva da menos que una roca en cuanto no dispone del fondo de reptiles y co testó á sus



Un lance del partido de foot-ball que se verificó el domingo último entre el "Club Olympique Cettois", campeón del Mediodía de Francia y el primer team del "F. C. Barcelona", campeón de Cataluña. Este resultó triunfante.

palsanos que no podía hacer nada en su favor.

Los de Mula tienen malas pulgas y habrían dado un serio disgusto á Lacierva si éste no hubiese discurrido un procedimiento para deshacerse de sus compatriotas sin menoscabo de su bolsillo particular.

Suscripción de los conservadores de provincias. ¿para qué te quiero? Al fin y al cabo te repatriación de los muleños era un acto de propaganda.

Se evitaba que fieles servidores del maurismo, hasta hace poco, anduviesen á puñalada limpia por las calles en busca de un panecillo y asalta-

sen las ta'lonas. Se les tomó billetes y ayer, en un tren especial, retornó á su tierra la caravana muleña.

Personas que estuvieron en la estación me dicen que ascendían á más de 200 y que al ponerse en marcha el convoi, con música y letra de *La Comisaria* cantaban algunos de los expedicionarios la regocijada jota:

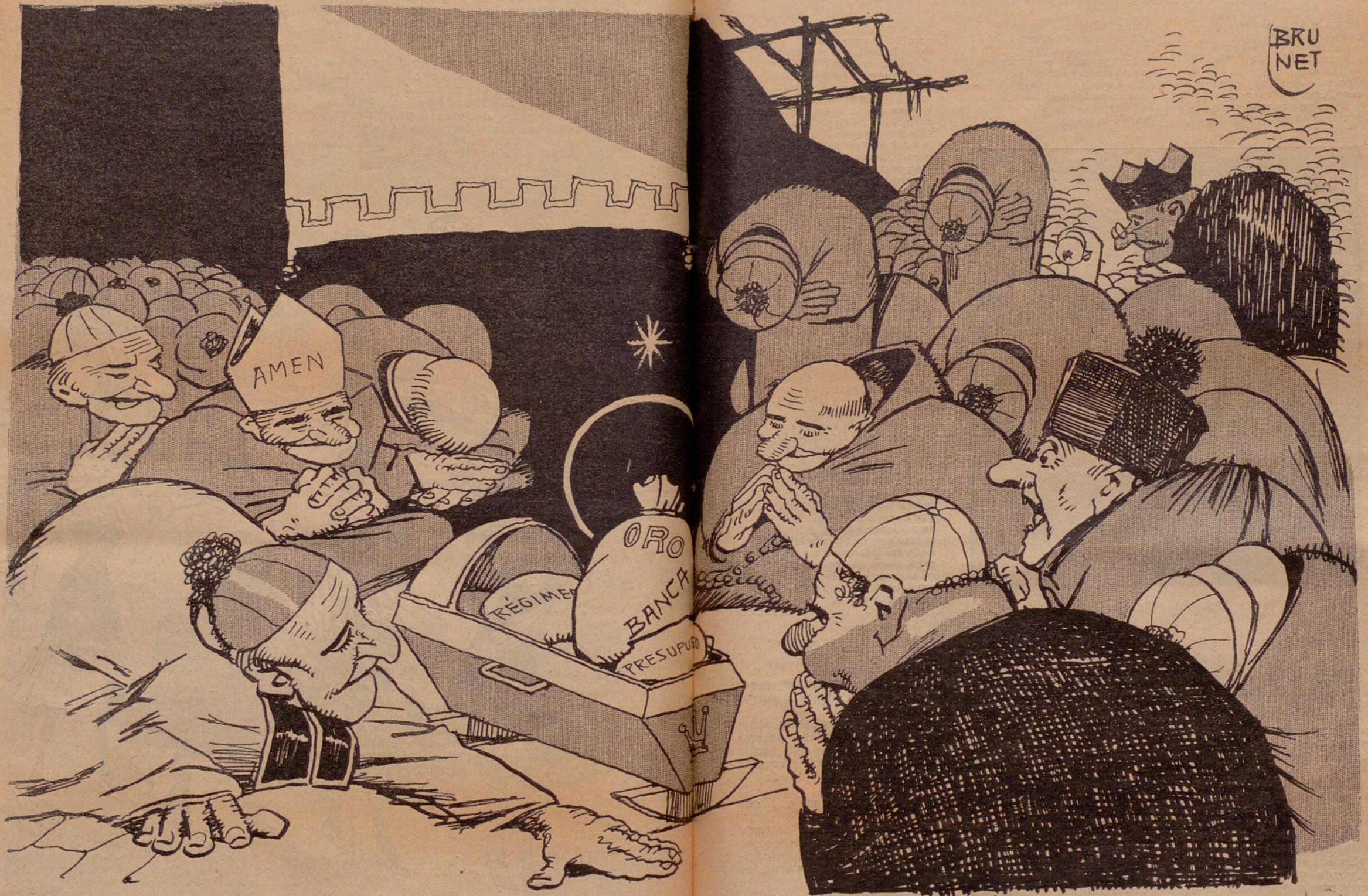
«Nosotros somos nosotros

.....»
TRIBOULET.

Madrid-Diciembre.



¡Y Maura quería acabar con el género infimo!



LOS MAGOS MODERNOS

EL TESTAMENTO DEL AÑO

En su lecho de dolor,
viendo su próximo fin,
el año viejo al entrante
dicen que le dijo así:
—Hijo mío, ven acá,
acércate, chiquitín,
y recogerás mi herencia,
que no es un grano de anís.
Ahí tienes en qué consiste:

¡vale mucho! es el llavín
de la libertad de España.
¡Yo mismo se lo cogí
de las garras de ese monstruo
que agarrotaba al país!
¿Que á quién me refiero? A Maura.
¿Que cómo lo hice? Así.
Fué durante el mes de Julio,
cuando la guerra del Rif;

me costó algún doloroso
sacrificio; pero, en fin,
logré humillar al tirano,
¡despanzurrar al reptil!
En Zaragoza, en Valencia,
en Barcelona, en Madrid...
toda España ardía en ascuas,
la cosa estaba en un tris,
sobre todo en Barcelona,
hijo mío, porque allí
fué donde hice de las mías,
pues á no ser por los mil...
y un obstáculos que hubo
¡se arma la de San Quintín!
Con todo, no fui tan manco;
la prueba es... pero ¡chist!
que aun hay amigos que gimen
dentro de mazmorras y...
Sólo, sí, debo decirte
que fui arrojado y viril,
que en el lecho de la muerte
no me arrepiento ¡ni así!
y que espero que me imites
y que seas más feliz,
concluyendo lo empezado
por mi mano ya senil.
Pues si yo en los cinco meses
últimos tan bravo fui,
tú, con doce por delante,
¡serás más héroe que Prim!
Conque á ver cómo te portas,
no te dejes abatir,
prosigue siempre adelante,
no cedas ni un celemin
á la reacción ni á Maura...
¡Acuérdate de Montjuich!
Piensa que ese inquisidor,
ese Torquemada vil
es un neo furibundo,
¡no tengo más que añadir!
Y, ahora, ahí te dejo eso;
¡adiós! no olvides, monín,
que de todo lo que ocurra
en adelante á mí ¡plim!
puesto que ya moribundo
nada me interesa á mí;
pero, como quiera que eres
mi sucesor en la lid,
¡no debo cerrar los ojos
sin abrírtelos á tí!



Aves nocturnas.

CARLOS C. CATALÁ.

LA ÚLTIMA VEZ

* Sí, la última vez será esta que saque nadie de mi bolsillo cinco céntimos en concepto de aguinaldo.

¿Qué es el aguinaldo? Una costumbre muy fea, de las muchas que perduran entre los españoles.

¿Quién lo inventó? Algún tatio para darse pisto.

¿Quiénes lo piden? Todos los que juzgan que su prójimo es un primo.

¿Quiénes lo dan? Los que andan á cachetes con la lógica.

Dar aguinaldo á personas á quienes todo el año hemos estado dando utilidad ó pagando con creces sus servicios es el colmo de la sinrazón.

Cuando yo era chico las cosas sucedían de otro modo; el aguinaldo lo daba el comerciante ó el industrial al consumidor. Equivalía á una muestra de gratitud y á un cebo para tener asegurado al cliente en el año venidero. Realmente no se arruinaban los que esto hacían porque el

donativo no era una cosa del otro mundo; pero, en fin, algo era, y sobre todo el cliente ó parroquiano dejaba tranquilo su bolsillo.

Hoy es al revés: el consumidor regala y obsequia al que todo el año le cobra buenas pesetas por sus servicios y cuanto más consumo hacéis y, por tanto, mayor utilidad dais, más crecen en cantidad y extensión los aguinaldos que habéis de conceder.

Hay que cortar esta corruptela, cueste lo que cueste.

Figúrese el lector á fin de mes, y de un mes que trae de suyo un presupuesto más elevado que los otros, la gracia que hace este desfile de pedigrüños que han llamado á mis puertas armados de sendos tarjetazos:

- El sereno.
- El vigilante.
- El espintero.
- El farolero de la calle.
- El fontanero.

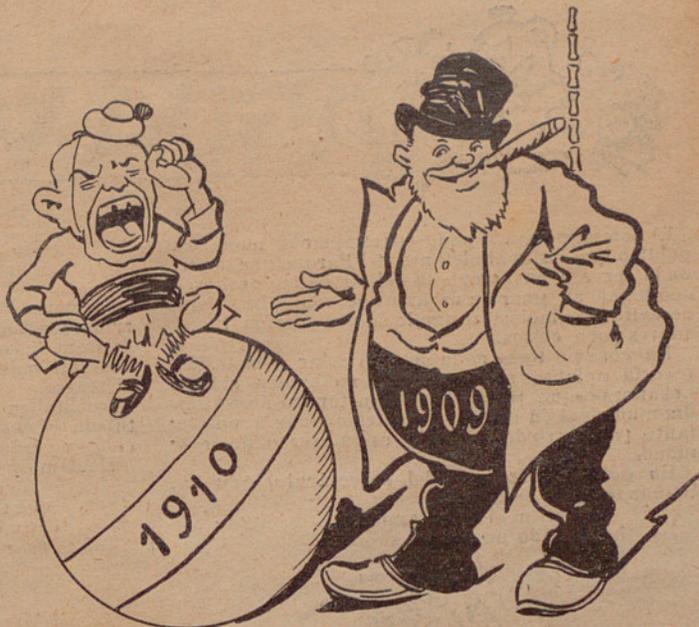
El lampista.
 El dependiente del sastre.
 El chico de la zapatería.
 El carbonero.
 El basurero.
 El vinatero.
 El que trae la leche.
 El repartidor del pan.
 El repartidor del periódico.
 La portera.
 La criada.
 Los monaguillos de la parroquia.
 El barbero.
 El cartero.

7 Estos son los aguinaldos que caen sobre todo jefe de casa por derecho divino, ó sea por haber nacido Jesús; luego quedan los llamados familiares, ó sean los de la esposa, hijos y nietos, que también piden lo suyo los angelitos. A éstos se han de agregar los propios de la profesión de cada uno: el médico, el abogado, el cura, el periodista; el banquero, etc., tienen sus aguinaldos especiales que dar y que no se pueden omitir so pena de caer en la nota de tacaño, que en este caso equivaldría á la de hombre sensato.

Todo este enjambre atentador á nuestra bolsa nos pide dinero para que pasemos felices Pascuas, mientras nos quita el medio de que así sea, pues nos arrebatan los cuartos, que es con lo que se merca la dicha pascual.

En muchas casas los aguinaldos imponen á la familia un ayuno forzoso, porque no es factible repartir cinco ó seis duros en aguinaldos y luego preparar un yantar decoroso. De modo que contribuyendo á que esos señores del tarjetazo se regodeen no falta quien se queda con solo la satisfacción de ver que otro come, que es una satisfacción bien poco sólida.

Nada, hay que cerrar la bolsa á los del aguinaldo. Todo el mundo se lamenta de esta soca-lifia y nadie hace nada para extirparla. Yo



—¡Abi te queda eso!

pienso poner en práctica un medio muy sencillo y al mismo tiempo correcto y económico. El sereno, vigilante, etc., me felicitan (no sé qué) por haber llegado Navidad, y para esto tiran de tarjeta, lo cual supone en ellos un dispendio; pues yo es pagaré la finura en igual moneda.

Me largan una tarjeta en la que se lee: «El basurero felicita á V. las Pascuas.» Pues yo meto la mano en el bolsillo y le doy una cartulina donde dice: «Fray Gerundio se las felicita á us' ted también.»

Y con una peseta tengo para un montón de tarjetas que durarán muchos años.

Tarjeta con tarjeta se paga. ¿No es esto justo y lógico?...

FRAY GERUNDIO.

INSPIRACIÓN

Cuando ocultan espesos nubarrones
 la clara luz febea,
 y en las distantes célicas regiones
 el trueno cañonea;
 cuando el rayo veloz iluminando
 las nubes irritadas
 las presta extraño aspecto semejando
 arpeas desgredadas;
 cuando sus cien mil bocas, bostezando
 Eolo furibundo
 abre, los fieros vientos azuzando
 sueltos por el mundo;
 cuando la mar rompiendo sus linderos
 los peñascos azota,
 arrojando marinos y maderos
 sobre la playa ignota...
 Puedes, pío lector, estar seguro
 y sostener muy tieso
 que está el horizonte muy oscuro
 ¡pero no huele á queso!

E. VILARET.



— Pero ¿cuándo acabará de caer esa breva?



El domingo pasado pudo contemplar el numeroso público que visita al elefante del Parque que dentro de la cerca y en compañía del simpático proboscideo había un guardia urbano que tenía la misión de evitar las molestias que le suelen ocasionar visitantes poco cultos.

La cosa no tiene nada de particular y hasta merecería aplausos si el vigilante no hubiese sido un urbano; porque ¡vamos! que transformar á un guardia municipal en urbano para acompañar á un elefante ¡y dentro de la jaula! es un exceso de urbanidad.

Un golfllo, admirado del espectáculo, gritaba, llamando á sus amigos:

— ¡Por fin el Ayuntamiento ha dictado una orden sabia!

¡Venid, venid y veréis un urbano en una gabiá!

Marietta Wolf, la célebre camarera de la celebrísima madame Steinheil, ha abandonado el oficio de fijadora de carteles, que había adoptado á raíz de la conclusión del proceso de su señora, para dedicarse al teatro.

Debutó en uno de última clase y con una obra titulada *El hombre de la levita*, siendo su presentación un verdadero fracaso.

Declama y acciona mal, y su memoria es pésima.

Siempre pareciómeme á mí

que tan sólo serviría

de dama de compañía

pour aller chez tante i i.



PRONÓSTICO DEL AÑO.

El mil novecientos diez recoge la triste herencia que su viejo antecesor antes de morir le lega. Herencia de unos millares de víctimas de la guerra y una triste represión, como maurista, incruenta. Durante el año habrá vientos, habrá lluvias y tormentas y algún eclipse de sol; tal vez el de Sol... y Ortega. Habrá maridos burlados, como ocurre en toda época, y otros á quienes la cruz del matrimonio les pesa y buscan un Cirineo para así llevarla á medias. Habrá amigos officiosos que, con intención aviesa, cultiven las amistades... y conquisten á la *media naranja* del infeliz que más fe á su amistad presta. (No se dé por aludido ningún amigo en la Prensa. Mucho cuidado con los quebraderos de cabeza.) Habrá, como siempre, ediles que hasta adoquines digieran y diputados que bailen cuando á Maura le convenga. Habrá robos y habrá estafas, borracheras y pependencias y, lo que es peor que eso, un Comité de Molestias. Habrá *ing eses* irascibles, encolerizadas suegras y otras plagas semejantes, como el tifus y viruela. Y, en fin, señores, habrá, cuando el entrante año muera, cien émulos de Moisés, cien rutinarios profetas que todos los años hagan profecías como estas.

Dicen que se han celebrado funciones religiosas en acción de gracias por la terminación de la guerra de Melilla.

¡Mal agüero!

Si no temiéramos que se tomara á irreverencia, diríamos que el *Te Deum* tiene mala pata.

En cuanto hay acción de gracias se repiten las desgracias.

Las inundaciones de los últimos días han causado destrozos de consideración, sumiendo en la miseria á bastantes familias.

Por desgracia hay que lamentar la muerte de algunas personas, lo cual es un mal irremediable; en cuanto á los perjuicios materiales, serán remediados prontamente. ¿Cómo no estando en la católica España?

La ocasión de predicar con el ejemplo es muy oportuna y no es de esperar que la desaprovechen los ministros de una religión cuyo fundamento es la caridad.

Tanto más cuanto esas gentes reciben cuantiosas rentas, que paga el pueblo que está sujeto á tales miserias.

Orgullosos y contentos camino del Brasil van los seis millones del premio gordo de la Navidad.

Van entre sí conversando con mucha formalidad y diciendo las razones por que tan alegres van:

—En España, al fin y al cabo, habríamos de ir á parar al bolsillo de un avaro, eclesiástico ó seglar, ó á la bolsa de un político, diputado ó concejal, y nuestras fuerzas, cual siempre, se habrían de utilizar en fomentar la mentira, en perseguir la verdad, en explotar al obrero y en dar vida al holgazán.

Bastantes gordos se tienen y gordos que no se van, y por ellos ¡hasta el gordo ha tenido que emigrar!

Dice un colega:

“Se están haciendo los preparativos para celebrar con la mayor solemnidad en la capilla interior del Colegio de San Antón de Padres Escolapios (ronda de San Pablo) la antigua y tradicional fiesta de San Antonio Abad.

La bendición de caballerías, como los años anteriores, tendrá lugar el día de San Antonio Abad del próximo año, desde las ocho de la mañana hasta la una de la tarde, en el altar que exprofeso se erigirá en la portería del chaflán de la ronda de San Pablo.”

Por lo visto, los escolapios no renuncian á sus relaciones *tradicionales* con las caballerías barcelonesas. ¿Se les quema el convento? Pues ellos á erigir un altar en la calle para bendecir allí á todos los jumentos que se presenten.

Ese afán de bendecir jumentos lo encuentro extraño; ¿pues no bendicen bastantes en todo el año?

Lo que no dice el colega es que antes de idear la erección del altar pensaron los escolapios ir cuadra por cuadra bendiciendo á las caballerías. Pero alguien se opuso y entonces salió lo del altar.

Lo primero nos habría gustado más y por ello votamos.



Estv

Monologando.—Lo peor es que ha de vivir una en perpetua regla.

Nada de altar á la puerta de un edificio arruinado. No; ¡que vayan á otra parte los escolapios!

Los concejales lerrouxistas electos por el distrito primero han celebrado el triunfo con un banquete.

Lo que han hecho esos ediles nadie lo encontrará bien. ¡No han tomado posesión y ya empiezan á comer!

QUEBRADEROS DE CABEZA

Rompecabezas con premio de libros



El dueño de esta granja, que se hallaba dando instrucciones á su colono, ha desaparecido de súbito, dejando al segundo con un palmo de narices. ¿Dónde está?

PROBLEMA

De *Salvador D. Zarroca*

Descompóngase el número 256 en cuatro cantidades que, sumada la primera con un número cualquiera, la segunda restada por el mismo número, la tercera multiplicada y la cuarta dividida, den resultados iguales.

JEROGLÍFICO COMPRIMIDO

De *J. Gallissá*

Nota Verbo sentido

CONVERSACIÓN

De *Carlos Suñol*

Dedicada á Nick Cartró

- ¿Cómo estás, Juan?
- Muy bien; ¿y tú, Pedro?
- ¿Pero á dónde vas tan de prisa?
- A comprar lo que hemos nombrado.

LOGOGRIFO NUMÉRICO

De *José Pallarés*

Dedicado á V. Borrás y Baiges.

Producto químico =	1 2 3 4 5 6 7 8 9
Adjetivo =	2 1 6 5 3 8 4 7
Nombre de mujer =	1 8 4 9 8 5 1
Util para guisar =	1 2 7 5 4 3
Nombre de mujer =	3 6 7 8 1
Animal =	6 3 9 8
Verbal =	6 7 1
Pronombre =	4 7
Consonante =	4 8
Idem. =	2 7
Verbal =	6 3 7
Flor =	4 5 6 1
Calle de Barcelona =	9 2 1 4 1
Pueblo =	2 7 4 5 8 1
Nombre de varón =	6 7 9 8 2 5 9
Empleo =	4 5 8 5 7 8 4 3
Verbal =	2 1 6 5 7 8 4 1 8

CUADRADO

De *V. Borrás y Baiges*

```

* * * *
* * * *
* * * *
* * * *
    
```

Sustituir los signos por letras que leídas vertical y horizontalmente expresen: 1.^a línea, tenor; 2.^a, animal; 3.^a, en las barajas; 4.^a, flor.

ROMBO

De *Salvador D. Zarroca*

```

      *
     * *
    * * *
   * * * *
  * * * * *
 * * * * *
* * * * *
 * * *
  *
    
```

Sustitúyanse los puntos por letras de manera que vertical y horizontalmente se lea: 1.^a línea, consonante; 2.^a, verbo; 3.^a, verbo; 4.^a, el trozo que se parte ó corta de alguna cosa; 5.^a, la facultad de discutir ó raciocinar; 6.^a, licor; 7.^a, consonante.

SOLUCIONES

(Correspondientes á los quebraderos de cabeza del 18 de Diciembre.)

A LA CHARADA

Genoveva

AL ROMBO

R

D A R

R A M O N

R O N

N

AL TRIÁNGULO SILÁBICO

PA LA TI NO

LA ZA RO

TI RO

NO

AL COMPRIMIDO

Casilda

Han remitido soluciones. — A la charada: María Bielsa, Juana Sistachs, Pedro Riudoms, Juan Llorens, Jacinto Peris, Mariano Antonés y «Un droguero».

Al rombo: Juana Sistachs, Pedro Palaudarias, Mariano Antonés, Víctor Masip, Pedro Roig y Miguel Torres.

Al triángulo silábico: Jacinto Peris, Miguel Torres, Juan Llorens y José Reig.

Al comprimido: Miguel Torres, José Reig, Pedro Palaudarias, Víctor Masip y Juan Llorens.

— ◀ ANUNCIOS ▶ —

PRIMER PREMIO

del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona lo ha obtenido la farmacia del Dr. Domenech, en donde se elabora el maravilloso tónico-reconstituyente Fosfo-Glicco-Kola Domenech, Neurastenia, Clorosis, Debilidad,

que recomiendan los médicos más eminentes para combatir con éxito seguro la Palpitaciones, Convalecencias y demás enfermedades nerviosas. Se entregará GRATIS una muestra en elegante caja metálica á quien lo solicite al autor, B. DOMENECH, farmacéutico. — Ronda San Pablo, 71, Barcelona.

AGENCIA
DE
POMPAS FÚNEBRES

LA COSMOPOLITA

Ronda Universidad, 31, y Aribau, 17.--Teléfonos 2,490 y 2,480

Servicio especial para el traslado de cadáveres y restos á todas partes de España y del Extranjero

La Cosmopolita es la Agencia funeraria que más barato trabaja de Barcelona.

• Pedid directamente antes que á otra las tarifas de esta casa; son las más económicas.

SERVICIO PERMANENTE

NOTA: La Cosmopolita no está adherida á ningún trust.

PIDASE PARA CURAR LAS
ENFERMEDADES NERVIOSAS
ELIXIR
POLIBROMURADO
AMARGÓS

QUE CALMA, REGULARIZA Y FORTIFICA LOS NERVIOS
UNIVERSALMENTE RECOMENDADO POR LOS MÉDICOS MÁS EMINENTES

Su acción es rápida y maravillosa en la EPILEPSIA (mal de Sant Pau), COREA (baile de San Vito), HISTERISMO, INSOMNIO, CONVULSIONES, VERTIGOS, JAQUECA (migraña), COQUELUCHE (catarro de los niños), PALPITACIONES DEL CORAZON, TEMBLORES, DELIRIO, DESVANECIMIENTOS, PERDIDA DE LA MEMORIA, AGITACION NOCTURNA y toda clase de Accidentes nerviosos.

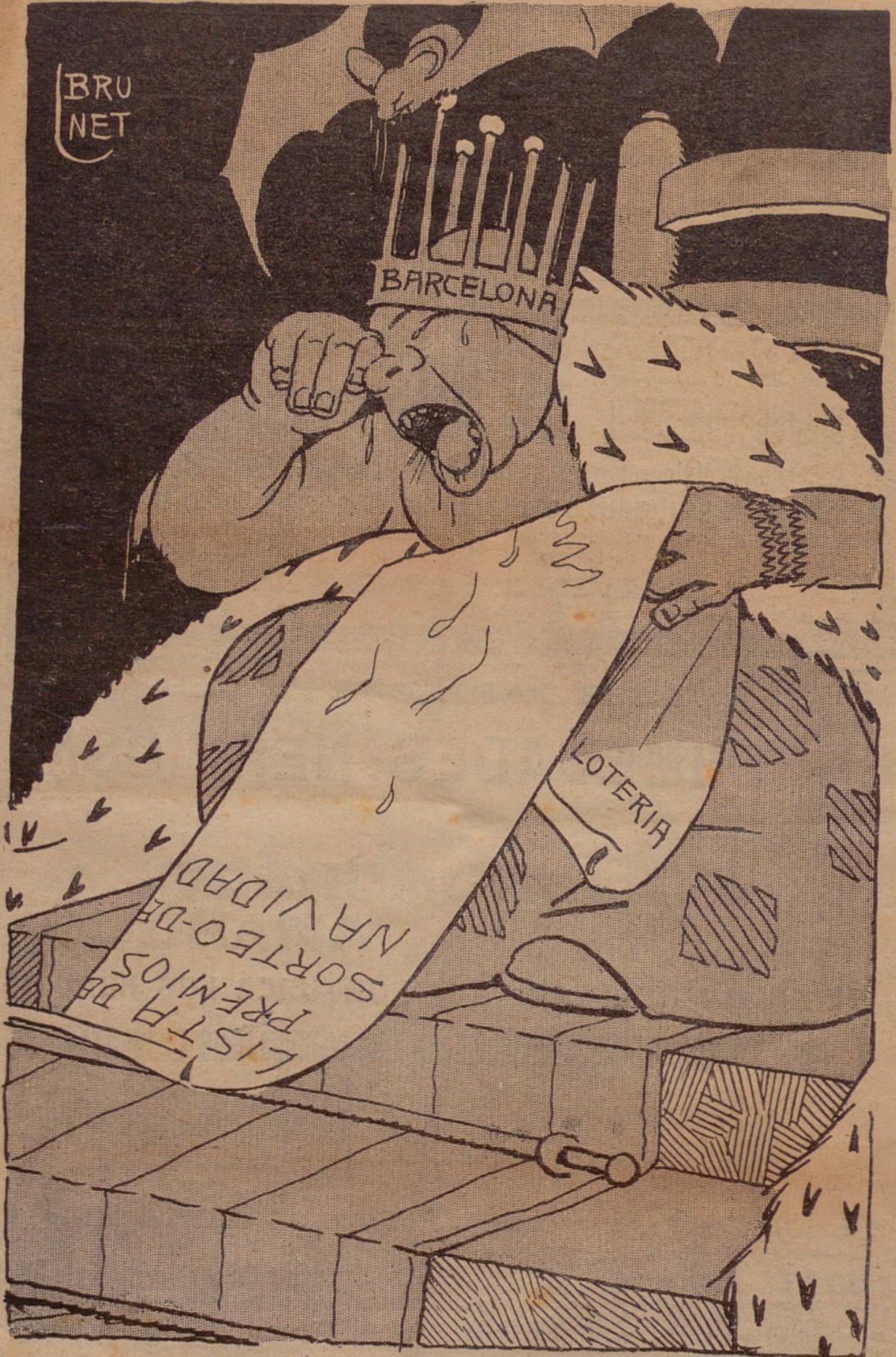
Farmacia del Dr. AMARGÓS, PLAZA DE SANTA ANA, 9.

JARABE VERDÚ Demulcente, cura Herpetismo; Escrofulismo; Llagas piernas, garganta; Eczemas; Granos; Caspa. — Escudillers, 22, Barcelona

TUBERCULOSIS — ANEMIA — NEURASTENIA — CONVALENCIAS —

Histogénico "Puig Jofré"

Potentísimo y eficaz. = Venta en farmacias.



LAS QUIEBRAS DEL JUEGO