

EL DILUVIO



¡ DESDE AHÍ QUÉ BIEN SE VE LA GUERRA!



MADRILEÑERÍAS

Dato, hombre pulcro, atildado, entusiasta partidario de la limpieza, según dicen las personas que íntimamente lo tratan, tuvo una iniciativa: la de proponer á la Comisión de gobierno interior del Congreso que se instalen en el recinto de la Cámara cuartos de baño para los señores diputados.

La Comisión nada ha resuelto todavía. Predo-

minan en su seno los amigos del ministro de Gracia y Justicia, marqués de Figueroa, que es más sucio que una barra de yeso, y han creído ver en la iniciativa presidencial una indirecta de mala ley, de esas á las que tan alicionado se muestra el señor Dato.

Por culpa de esta malévola interpretación es muy posible que la mejora quede en proyecto y los padres de la patria sin el baño gratuito con que á expensas del país don Eduardo pretendía regalarles.

De llevarse á cabo, indudablemente las bañeras parlamentarias habrían sido las más concurridas de la Corte. Clientela no les faltaría, formando larga cola; por las mañanas veríamos á los diputados esperando pacientemente que les llegase el turno para zambullirse. No se sabe de ningún servicio del Parlamento que haya fracasado. Nadie desdena los azucarillos, ni los paquetes de caramelos, ni el papel y los sobres, ni la estafeta, y nadie rechazaría las dietas, por módicas que sean, en día en que definitivamente se acuerde fijarlas. Hay diputado que ahora se contenta, á lo sumo, con tres bañitos anuales para remojar sus arnes honestas y no parecerle del todo mal á la parienta y que si llegasen á establecerse los baños en el Congreso acudiría cuatro veces al día sólo por el prurito de hacer gasto de sábanas rusas y toallas. Somos unas tierras para lanzarnos sobre todo lo que da gratis.

En el mismo Parlamento se han registrado casos que demuestran la conveniencia de utilizar el cuenta gotas en todo lo que sea otorgar ventajas y privilegios á la respetable comunidad.

Hasta hace unos meses en los retretes se usaban como servilletas ejemplares del *Diario de las Sesiones*; á Maura le resultaba esta costumbre de muy pésimo gusto. La idea de que sus discursos estuviesen llamados á tener tan desdichado paradero



El triunfo de la plutocracia.



Fiesta celebrada por los esperantistas catalanes en Vallvidrera, en celebración del 22 aniversario de la aparición de la primera obra del doctor Zamenhof. A éste se debe el idioma esperanto, que de día en día tiene mayor número de prosélitos en todas las naciones civilizadas.

(Fot. de J. Brangulí Soler.)

le sacaba de quicio. Pinés, un joven maurista incansable agradador de su jefe, expuso en una reunión de la Comisión de Gobierno interior la iniciativa de que se adoptase un papel más fino Bertrán y Musitu, que también formaba parte de la Comisión de gobierno, aceptó, encantado, la mejora y propuso que el papel fuese de seda.

Se instalaron unas cajitas automáticas para que las servilletas sólo pudiesen extraerse una á una. ¡Que si quieres! Al cabo de un mes no había una sola caja que funcionase regularmente y el papel era copado por rollos enteros.

Hay padre del país que no tiene reparo en llenarse los bolsillos de paquetes de hojas de papel de seda para surtir su domicilio de provincias, la casa de huéspedes donde habita las temporadas de residencia en Madrid y hasta la residencia de algún cacique ó fiel elector.

Y cuidado que para forzar las cajitas automáticas se necesita un verdadero prodigio de mecánica. Comentándolo me decía un ujier gallego:

—Yo creu que algunos vienen hasta con palanqueta.

¿Cuánto dirían ustedes que se consume, gracias á estas artes, sólo en papel de seda?... Meses hay en que no baja el gasto de quinientas pesetas.

Si llegaban á instalarse los baños habría que consignar veinte mil duros al año para sábanas y toallas. Por muy amante que sea el señor Dato de la limpieza, por respetables que sean los fueros de la Higiene, á este precio se puede perdonar la ventaja y que sigan las cosas como hasta hoy.

Es cierto que dándoles baños gratis se bañarían mu hos diputados que actualmente no lo hacen; pero en cuanto casasen en la investidura perderían otra vez la costumbre de hacerlo y seguirían siendo tan sucios como antes.

Si Dato no se llevaba otro objeto que el de hacer lavar al marqués de Figueroa para evitarse las molestias que á un hombre de su pulcritud deben ocasionar el trato y el contacto con persona tan descuidada, que, hasta según dicen, huele tan mal, perdía lastimosamente el tiempo.

Figueroa es de los de ley y á los de su temple no es fácil reducirles. Aunque le den baño gratis no lo utilizará.

Y siendo ya cuestión de testarudez, no se sumerge ni que le regalen un saco de onzas encima.

Madrid-Julio.

TRIBOULET.



El nuevo alcalde de Barcelona, don Juan Coll y Pujol, en el acto de la toma de posesión.

(Fot. de A. Merletti.)

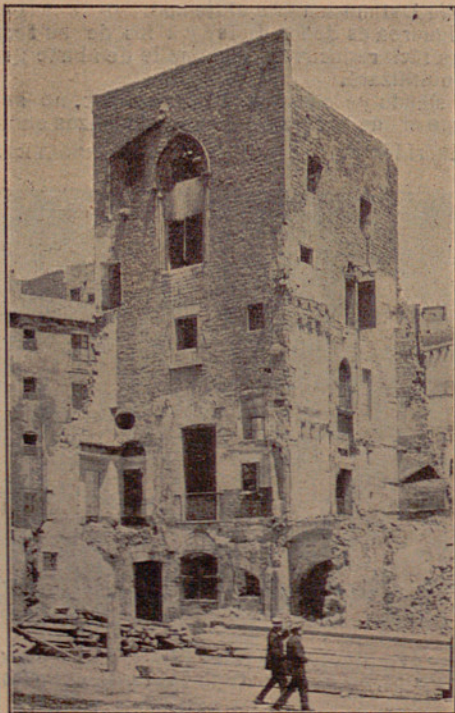




LAS DOS CASTAS

I.

Conforme con las leyes del buen tono
se casaron el conde y la condesa;
tienen los dos idénticos blasones;
gozan de iguales rentas;
de entrambos en la noche de los tiempos
hay que buscar la fe de la nobleza;
y, en la boda, se dió por imposible
hallarle copia á la feliz pareja.
Es verdad que, al casarse,
se miraron los dos con extrañeza;
que, en el lecho nupcial, la desposada,
mucho más que pudor, sintió vergüenza;
que, al hablarse de amor, ambos sonrien
con una muequcilla picaresca
y que á cada caricia que se cruza
sus dos almas se esconden y bostezan.
Pero, en cambio, la sangre azul se une,
los vínculos del nombre más se aprietan
y los cuarteles pasarán sin mancha
al noble primogénito que tengan.
Este nacerá enteco; así lo quiere
la inevitable ley de decadencia,
que exige el cruzamiento de las castas;



Edificio en que se supone estuvo instalada la antigua Aduana barcelonesa. Hállase enclavado en la manzana que forman las calles de Basea, Fenosa y la plaza de Argenters. Ya se ha dado comienzo á las obras para proceder á la demolición de ese histórico edificio

(Fot. de J. Branguli Soler.)

La reforma interior de Barcelona



Plaza y calle del Oli. A la derecha la calle de Filateras y al fondo la de Mercaders. Esta parte de la antigua ciudad, en la que han principiado ya las obras de derribo, desaparecerá parcialmente para que pueda abrirse la sección segunda de la Granvía A.

(Fot. de J. Branguli Soler.)

su cuerpo será ruin, su alma pequeña;
inútil para todos y á sí mismo,
ni aun podrá transmitir su noble herencia,
si la creación, con poderosa mano,
no alza á los condes su fatal condena.

II.

El joven aristócrata se aburre
como un simple mortal; pero, al fin, piensa
en que es idiota hastiarse cuando existe
un remedio eficaz en la cartera,
y resuelve cambiar por distracciones
unos cuantos millares de pesetas.
El conde que es un hombre de buen gusto,
y á más inteligente, probó apenas
las pasiones morbosas
que en el mercado del amor se encuentran,
y se cansó bien pronto
de ese placer á un tanto la promesa.
Desde entonces, con ansia,
mas sin fe ni ilusión, tenaz se esfuerza
en despertar su débil organismo
manchando sin piedad honras ajenas,
pues el soberbio prócer
siempre que halla una virgen no desdenea

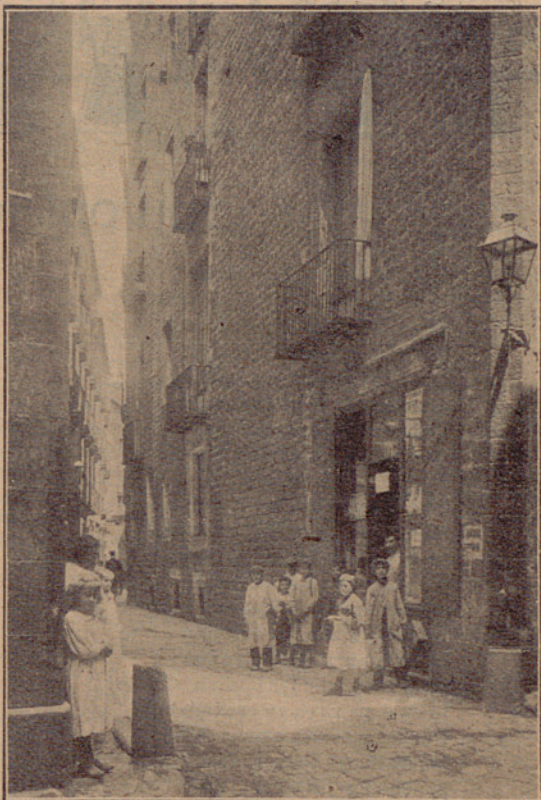
descender de su altura y fecundarla
sin mirar para nada la ralea.
Y, á la par que así el joven se divierte,
descuidando á la esposa que le dieran,
la joven, que, no obstante su alta alcurnia,
tanto, á lo menos, como noble es hembra,
y también algo artista, en aislamiento
observa sin querer, pero lo observa,
á un mocetón, gallardo como Aquiles,
que viste de los condes la librea,
y termina olvidando sus blasones
para darle al amor la preferencia.

III.

Cuando junta un capricho á los esposos,
si no hay pasión entre ellos, se respetan,
y tienen el buen gusto
de no pedirse cuentas,
poniendo sus cuidados solamente
en que la sociedad no encuentre brecha
para clavar el dardo de la sátira
ni darle pasto á las mordaces lenguas.
Y así transcurre el tiempo; el matrimonio
tiene ya numerosa descendencia,
sana, robusta, inteligente y útil
en no lejana época,
igual para la especie que á ellos mismos;
pues quiso la creación, con mano tierna,
al delicado instinto de la casta
unir del pueblo la potente fuerza;
el mismo don que, al fruto de las vírgenes
que el conde fecundara, dió en herencia.
De este modo, cruzando
los gérmenes, logró Naturaleza
contrarrestar el criminal esfuerzo
de la casta que, loca de soberbia,
prefiere aniquilarse
á cumplir su misión sobre la tierra.

G. NÚÑEZ DE PRADO.

La reforma interior de Barcelona



La calle de la Avellana, vista desde la Riera de San Juan. Es otra de las que deben desaparecer en parte para verificar la apertura de la sección segunda de la Gran vía A.

(Fot. de J. Brangulí Soler.)



GERONA.— Grupo de autoridades é invitados que asistieron al acto inaugural de la sucursal de la «Caja de Pensiones para la Vejez», celebrado el día 18 del corriente en aquella ciudad.

(Fot. de Unal.)



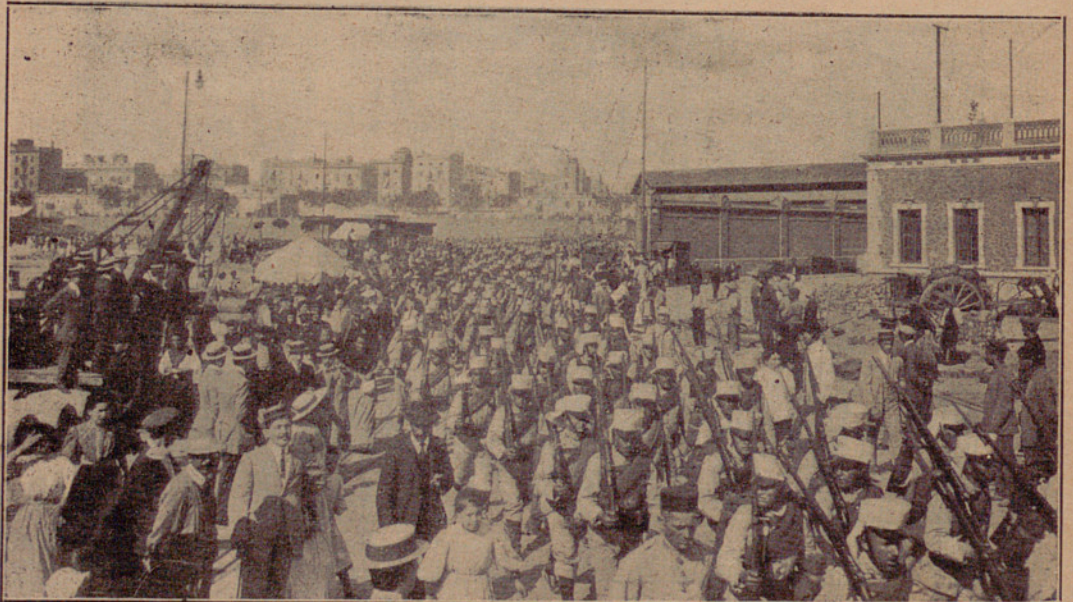
¡CHIVOS! ¡CHIVOS!

De la vecina República
llegó un convoy muy cargado
de padres muy reverendos
de capuchinos... descalzos.
Que vinieron muy gozosos
á aumentar el gran rebaño
de los místicos borregos
que pacen por estos campos.
Por qué será no lo sé,
no está el negocio muy claro,
mas lo cierto es que los *tales*
se quejan de los muchachos
y dicen que en Barcelona,
sin andarse con reparos,
todo el mundo los observa
como á animales extraños
y, es más, que los llaman ¡*Ch vos!*
lo cual ya raya en escándalo.
Por las razones expuestas
los frailunos tonsurados
ponen el grito en el cielo,
diciendo en tono muy alto
que allá... tras el Pirineo,
el país de los gabachos,

vivían tranquilamente,
llenos de dulces halagos,
cual gallo en el gallinero
ó sultán en el serrallo.
—Allí— dicen—hay piedad,
veneración y recato,
ricos vinos y legumbres
y buena carne de... guarro,
y además... pues, además,
lo que yo no he de nombraros.
Aquello es el paraíso
para el fraile tonsurado,
que puede vivir tranquilo,
sin temor al desacato
y sin miedo á que los chicos,
algún chusco, algún menguado
les insulte por la calle
diciendo á grito pelado:
—¡*Chivo!*—¿Será por las barbas?
—Por ellas es, ¡voto al chápiro!
Y ya que aquí se han metido,
deben de tener cuidado
con que alguno no se enfade
y quiera en *seco afeitarlos*.

FRAY GERUNDO.

El conflicto hispano-marroquí



El batallón de cazadores de Barcelona dirigiéndose al muelle para embarcar en el vapor *Cataluña*, que lo condujo á Melilla.

(Fot. de A. Merletti.)

DORA LA GITANA

¡Cuán hermosa la celebridad si fuese durable é igual en todos los lugares del mundo!

Los héroes de la tierra son deleznable y pequeños. La vida misma es apenas una exhaación en el espacio, un resplandor que, una vez encendido, se extingue sin dejar huella de su luz en la eterna noche de los tiempos.

He aquí que Dora la *Gitana* prendió el fuego del entusiasmo en el alma de la urbe muerta. No diremos que los admiradores del garrotín constituyan la noble falange de los escogidos, ni que esta ciudad sea el paladín de las bellezas artísticas olvidadas por los doctos. Tal vez lo que pasó aquí pueda reducirse á mero accidente. Del cansancio natural de los espíritus, empeñados en marroquíes combates y en las mezquinas querellas locales, surgió la ideal aspiración al baile sagrado, que se les aparecía como un oasis de dulzura en medio del Sahara de las tristezas y las necesidades de una vulgar existencia. Y por eso amaron el garrotín con sus temblorosos movimientos y su letrilla picante ó andina. Por eso aplaudieron y mimaron á Dora.

Los aragoneses son gente más briosa y fuerte, acostumbrados al rudo galopar de la jota. Ellos no podían humanamente transigir con la mórbida y suave danza oriental, de reminiscencias árabes y dejos de clásica creación andaluza. Ello tenía que acabar de un modo tristemente trágico.

Con toda la cortesía debida á las regiones geográficas, vaga representación del misterio étnico, estamparemos la injusta frase: *De Aragón, ni viento ni varón*. Si la gitanilla hubiera conocido esa expresión del léxico, acaso no hubiera puesto los pies en Zaragoza.

Un menudo incidente, precursor de guerras y de infinitos males, ha venido á turbar la profunda paz octaviana en que estaban sumidos los españoles. Zaragoza ha rechazado airadamente las consagraciones de la ciudad hermana, y el garrotín ha caído allí donde debía afirmarse con mayor fuerza, en medio de las formidables ovaciones de la muchedumbre. Pascal nos lo dijo todo: «Verdad más acá de los Pirineos; mentira al otro lado.» No; verdad y mentira á la vez, en un mismo lado de los Pirineos.

Verdad y mentira dentro de

un mismo corazón en las profundidades de un mismo intelecto. Las cosas más sublimes, desde el baile á la teoría del ciclo, ofrecen la más bella incertidumbre; jamás pueden ser afirmadas ó negadas en absoluto. ¿Quién se atreverá á decir que la realidad es una cosa cierta, evidente, tangible? El que tenga la seguridad de ser eternamente amado... que vaya á Zaragoza.

Aunque indecisa y triste, la vida merece amor y respeto. Sus propias fluctuaciones la hacen encantadora, graciosamente amable. Pensar que mañana no será como hoy es un grato y glorioso pensamiento, nacido de dulce esperanza.

El incidente de Dora tiene un aspecto todavía más singular y más atractivo. Puede suceder que, dentro de diez siglos, el garrotín forme el encanto de las gentes aragonesas, en sustitución de la jota. El porvenir nos reserva tal vez alguna otra sorpresa. ¿Es imposible, por ventura, que algún día se levante en el Coso un monumento á la diva gitana, con bajo relieves en que aparezca Gil, el popular, el casi intachable, entregado á la meditación suave en la inconstancia humana?

Nada de esto es inevitable.

Y, por de pronto, cabe esperar que el garrotín vuelva á entronizarse en la ciudad que le vió nacer y que todavía lo aplaude en espera de sucesos peores.

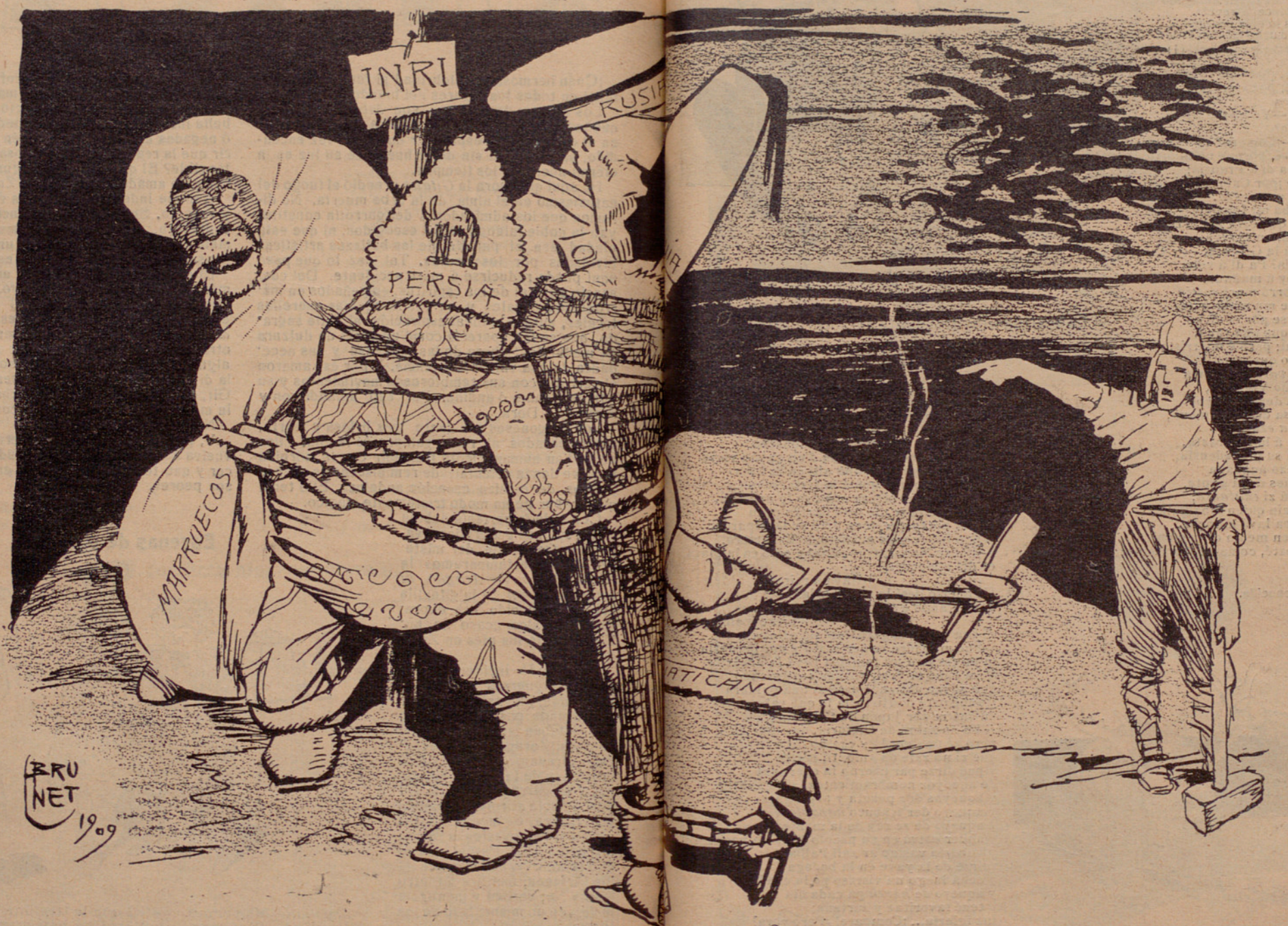
SPAN'ER.

Escenas de playa



El pollo.—¿Me permite usted que le tire una instantánea?
La mamá.—Dispense, caballero; ya han querido tirársela antes y no lo he permitido.





- DECRETO DE EXONERACION -

LOS EXONERADOS DEL PUEBLO

EL LLANTO DEL COCOBRILLO

Si piensa tomar el mando
algun doncel atrevido,
que nos lo diga cantando,
que es mucho más divertido.

(Copia popular) (1)

- Compare de mi vía, ¿ozté no yora?
—Zi no yoro, comare, poco farta.
—Mi Lui é una mar.
—Yo no me tiro....
—¿Ar camino otra ve?

—¡Comare! .. ¿Guaza?
De lo arto de la *Eyfiel*, porque no *habiyo*
er *parné* necesario pa di á Fransia;
que si no fuá por ezo ¡por Cabrera!
créalo ozte, comare, me tiraba.
Pué lo mezmo pensaba mi Luisiyo,
pero no de la *Eyfiel*, que ezta mu arta;
er quería tirarse aquí, en Zeviya,
de la Torre del Oro ú la Girarda.
—¿Y cuándo é la caída? Pa dí á velo.
—Pué había de sé hoy ú mañana.
Pero tié en mucho horró morí veztio
porque disen que trae mu mala pata.
Y no é desente el dirse por el aire
veztio mezmamente que una rana.

—Hase mu bien Lui; pero é mu triste
y da mucha faitiga lo que paza.
Que ezte un hombre *vari* toa zu vía
esperando vengá lo de Vergara,
aguantando flaqueza der chiquiyo
y sufriendo vergüensa de su hermana,
por cierto *pintamona ezaborio*,
y armitiendo dimpré á la madrazta,
sin meterse pa ná en su prosedensia,
zolamente pa ve zi ezo acababa
con las mermuraciones de la gente,
zobre zi bailarina .. ú zi *cantanta*,
pa quearze, ar finá, zin quien moz gué
ar campo del honó, pa lavá mancha.
—¿Una tenturería en medio er campo?
—¿Ande ha nasío ozte, comare? ¿En Babia?

(1) En cuanto sea conocida.



—Cómo zupriman loz toroz zuprimiremoz á Lacierva.



La actitud más frecuente del nuevo alcaide.

—En er Perché.

—Pué naide lo iría;
que en er Perché no ignoran ni laz rata
que laz mancha de honó zolo ze quitan
con la zangre en er campo de bataya.
¡Pero zon iluzione! No hay quien mande
y, zi Dió no lo evita, moz zubaztan
lo mezmo que un colchón ó un gaban viejo
cuando ya yeva un año allí en la Caja,
ó como er burro que á la feria yevan
y á aquer que ofrese argo se lo encajan.
—Pué compare, de ozte darían poco
por er burto que yeva ozte en la ezparda.
—Ezo fué cuando el zuzto de Ezpartero.
—¡Pobre Manué! Qué ¿eztaba ozte en la plasa
er día que murió?

—¡Hay pa reirzel!
He querío desí la noche asiaga
que estando ayá en Birbao...

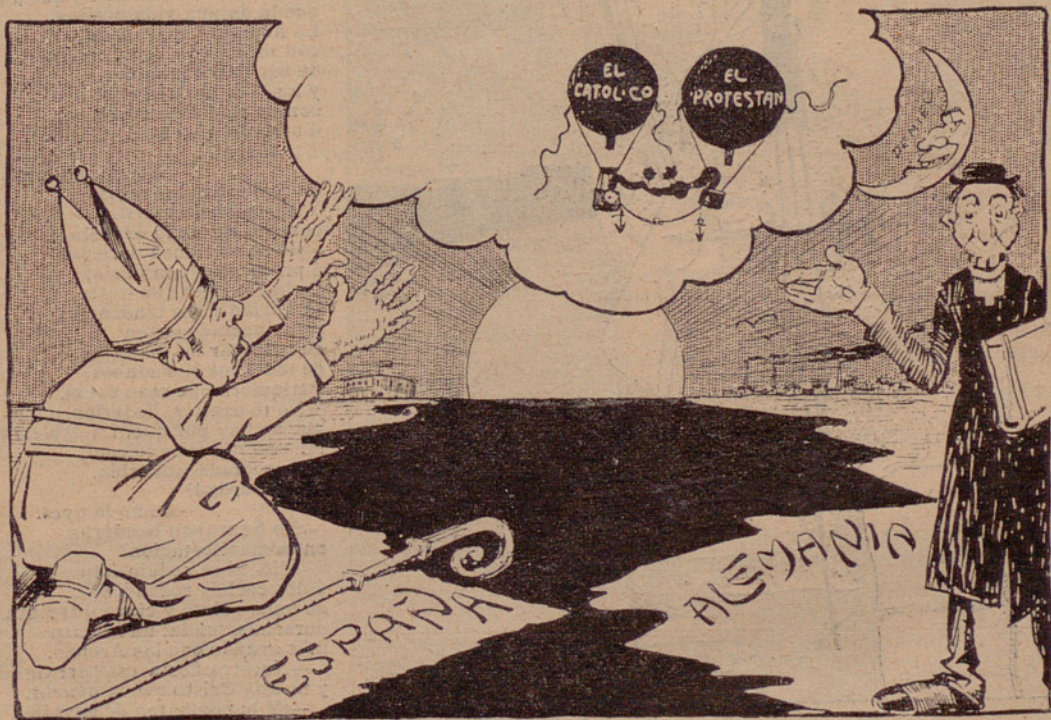
—¡Pero, compare!
Zi eza noche zeguro ozte no eztaba...
—Fué mi padre er der zuzto y por herensia
m'ha tocao á mí también yevá la arbarda.
Y za cabó er desí, porque etoy viendo
que no me entiende ozte ni una palabra
y zabe ozte de Hiztoria lo que zabe!
un zastre der Japón de tauomaquia.
—Yo no zabré de Hiztoria, que ozte dise;
pero zé una verdá y eza no faya:
que zi no zale un amo, tó perdío
y pué dirze par cuerno la eperansa
de aqueyoz nombramientoz, zin ganarloz,
y aqueyas doz pezeta y arpargata;
y aqueyo der trabuco *naranjero*
y aqueyo de ze rey de la montaña;
y aquer entrá en un pueblo á media noche
y haberlo vasiao ar zalí l'alba;
reirze de la yave en la bodega
y echá luego un vistaso po la cuadro;
y aqueyo de *haren* pa cada día
y tené favoritaz y zurtana;
laz iglezia... ¡Compare! ¿Pero yora?
—¡Ar fin ma jecho ozte zalí la lágrimaz!

QUEVEDO SIC.

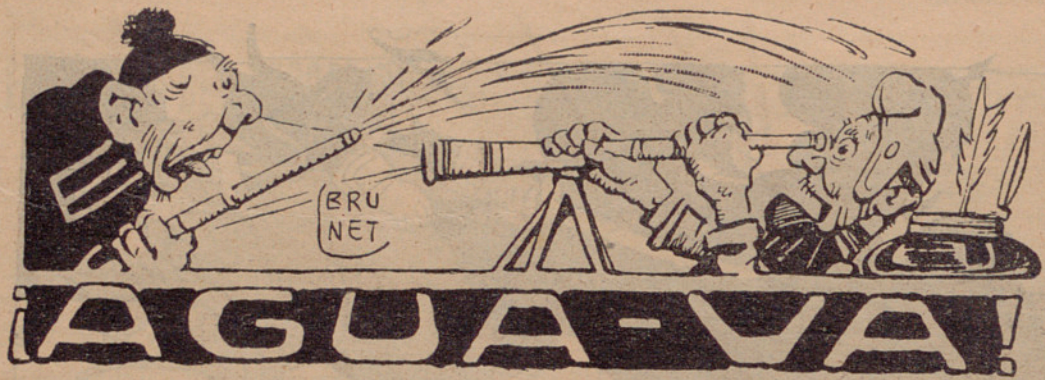




¡Cómo abusan del pobre león!



Cuestiones de familia.



—¿Y tú no la presenciaste?
—Yo me encontraba en Valencia
con el *Enagü tas chico*
y el *Chico de a por era*.

Pero mi primo *Canuto*,
que toreó con el *Guerra*
y que tiene más riñones
que un bicho de Benjumea,

fué con tres ó cuatro amigos
á presenciar la protesta
y á repartir dos *morrás*
cuando preciso se hiciera.

—¡De chipén! ¿Con qué derecho
han pedido que se *abue a*
nuestra fiesta nacional?
¿Porque á ellos les molesta?
¡Pues que no vaya á la plaza
aquel que toros no quiera!
—Lo hacen por *humanidad*,

por...

—¡Y un jamón con chorreras!
Sé de un *abolicionista*

que á palos mata á su suegra...

—¡Eso aun es pasadero!

—¡Qué ha de pasar! ¡Ni con rue-
[das!

—¡La suegra no ha de ser menos
que otro animal *cualesquiera!*

—Además, ese sujeto
hace unas cosas muy feas
con su mujer...

—Eso, chico,

á ninguno le interesa.

—No me entiendes. Lo que digo

que la da una vida pésima.

La alimenta diariamente

con *medio cua to de terciá*

de bacalao ó mojama

y los domingos la obsequia

con un real de cordilla

ú otro *manjar* cualquiera...

¡Así son!...

—¡Hay excepciones

en casi todas las reglas!

Y algún *abolicionista*

como lo siente lo expresa.

—¡Pero no tienen derecho

á privarnos de la *fiesta!*

Cada cual tiene su gusto,

su afición y sus tendencias

y la libertad estriba

en respetar las ideas

de todos los ciudadanos,

cualquiera que sean éstas.

—No te exaltes, Federico,

que no hay por qué. La *protesta*

fué una *plancha* colosal,

morrocotuda, soberbia.

—¿De verdad?

—Como lo oyes.

—¿No figuraban banderas

en la manifestación?

—No. Si se redujo ésta

á dos coches rodeados

de unas veinte y cinco ó treinta

personas; ¡nadá! un fracaso

más grande que las Arenas.

—Nuestra fiesta está arraigada

y no hay Cristo que la *abueta*.

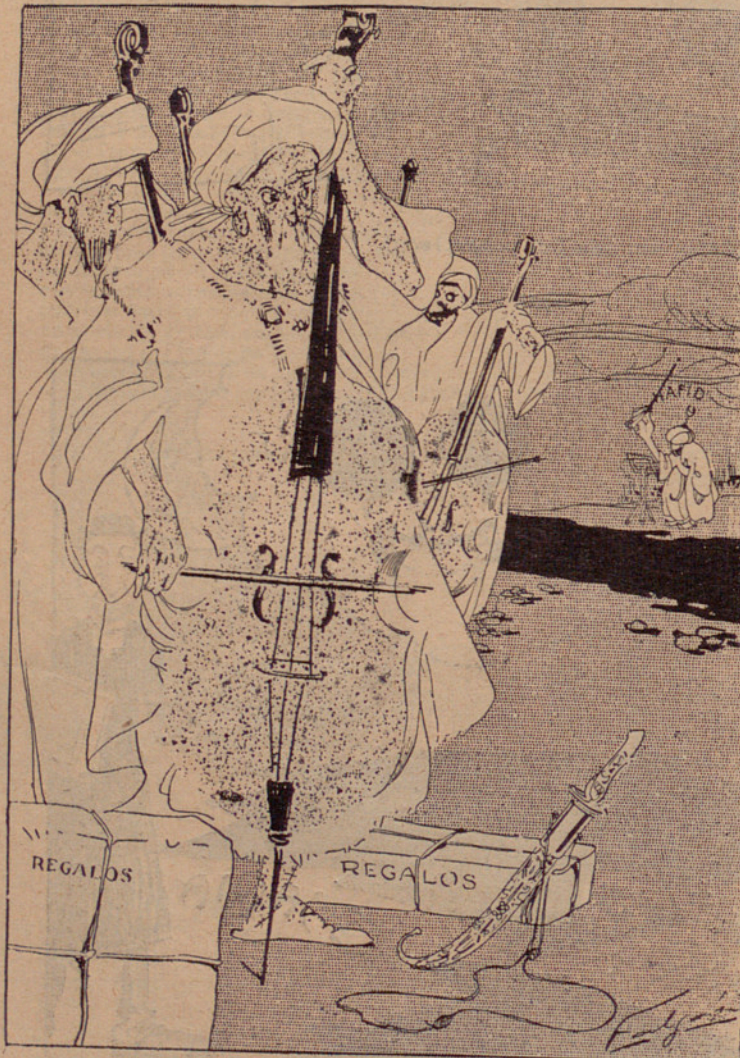
—¡Y la combaten de envidia!

—¿A que si fueran de crema

los cuernos de los toritos

se lanzaban á la arena

La marcha de la embajada



Al fin nos hemos dado cuenta de que unos y otros tocába-
mos el violón.

muchos *abolcionistas* con Lecuona á la cabeza?
 —Nada, chico, la victoria ha sido grande, completa. ¡El ridículo ha matado á los que nos combatieran!

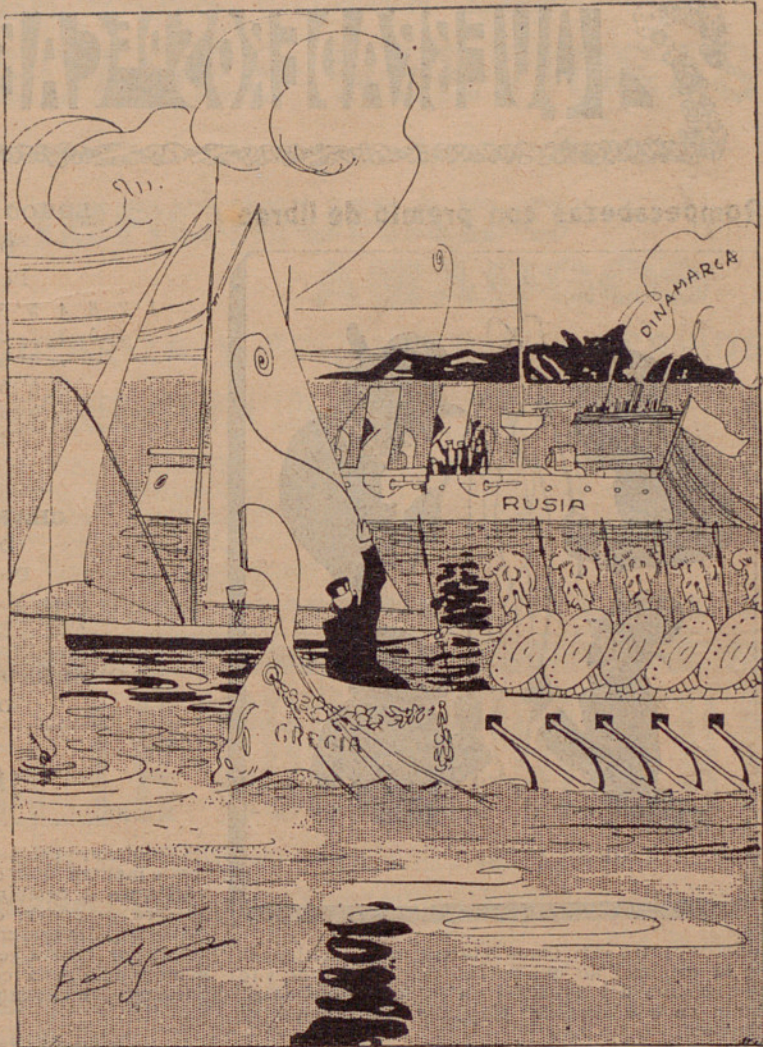
Si el Gobierno aceptase nuestra proposición nadie protestaría de la guerra. Más bien dicho: la prolongación de la guerra sería deseada por todos los españoles.
 Sobre todo si los gobernadores civiles conservadores iban á Melilla al frente de sus *huestes...* y no volvieran más.
 Y no por otra cosa sino porque en el Imperio marroquí, firmada la paz, encontrarán cargos en consonancia con sus aptitudes y sentimientos.
 ¡Ya nos parece verdad!

In hoc signo vincis es el lema de las medallitas que las señoritas de la aristocracia han entregado á los soldados de los regimientos expedicionarios.
 Y esas *eliquias*, que antes de ser regaladas han pasado por las manos de curas, canónigos y neos de varias especies, son un *buñuelo*, como aquí se dice en el lenguaje popular.
 El lema latino es *In hoc signo vincis* y no *vincis*.
 ¡Ni latin sabe el clero!

El edil Santamaría ha metido una de sus cuatro extremidades.
 Quiso hablar en el Municipio y presentar mociones para darse importancia, y ha quedado más corrido que una mona.
 El concejal *obrero* propone nada menos que el Municipio prohíba á las Compañías de tranvías el uso de las paradas fijas, cosa que á instancias de los conductores de tranvías concedieron las Empresas á regañadientes.

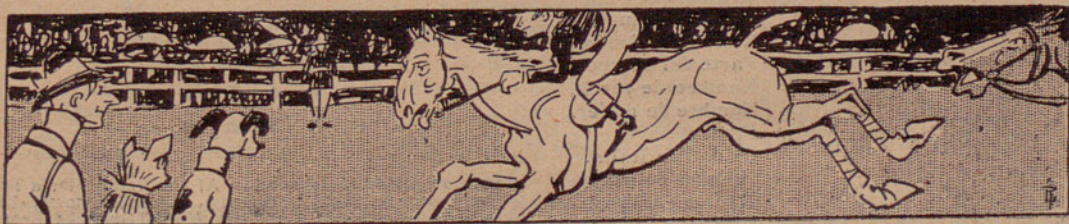
¡Se ha lucido el edil *lerrouxista*! Bien se ve que *labora* por la clase proletaria que le ha llevado al Municipio!
 ¡A cuántas tonterías induce la ignorancia y el afán de popularidad!

La guerra en Melilla es encarnizada, formidable. Los moros en considerable número hostilizan continuamente á nuestras tropas, sin dejarlas ni un instante de reposo.



Mientras los soberanos se regodean, los pueblos perecen de hambre.

Nosotros, que no somos partidarios de la guerra, proponemos su continuación si el Gobierno se decide á hacer lo siguiente:
 Retirar todas las tropas que tenemos en Africa y sustituirlas con los Cuerpos de policía que en España padecemos.
 ¡Qué brillante papel desempeñaría en Melilla nuestro escuadrón de la Muerte!
 ¡Y qué equilibradas estarían entonces las dos fuerzas combatientes!



QUEBRADEROS DE CABEZA

Rompecabezas con premio de libros



Estos cuatro individuos estaban muy satisfechos en la creencia de que habían cogido un pez, y lo que sacaron del agua fué un objeto que puede saberse en qué consiste plegando debidamente el grabado.

CHARADA

De Juan Makaroff

Es un nombre de varón
mi primera repetida,
nombre de mujer dos tres
y mi todo, si te fijas,
la verás seguramente
en iglesias y en ermitas.

PIRÁMIDE NUMÉRICA

De M. Marsal

1	= Letra.
7 4	= Negación.
8 7 8	= Nombre de mujer.
3 2 5 8	= Ciudad de América.
5 8 7 4	= Parte del cuerpo.
3 2 7 4	= Nombre de varón.
3 4 3 8	= Nombre de mujer.
5 6 3 4 7	= Fruta.
5 2 3 8 7	= Ciudad de Italia.
8 5 6 3 2 8	= Nombre de mujer.
8 3 6 5 8 7 2 8	= Nación europea.
6 5 2 3 2 8 7 8	= Nombre de mujer.
1 2 3 4 5 6 7 8	= " " "

LOGOGRIFO NUMÉRICO

De Jaime Costa

Dedicado á la Srta. Francisca Cussó.

1	2	3	4	5	6	7	Lo es ella.
4	5	3	2	3	7		Arbol.
3	7	4	5	6			Apellido.
3	5	6	7				Calle de Barcelona.
	5	3	5				» Gracia.
	3	2					Nota.
	4						Cifra romana.

CHARADA RÁPIDA

De Luis Puig

Dedicada á Jaime Bassa (Nick Carrió)

Nota, Nota, Nota
Todo. pueblo de Santander.

QUEBRADERO MODERNISTA

De José Straub

O. A.

Combinense estas dos vocales con dos consonantes de manera que expresen un nombre de varón; vuélvase á combinar de modo que designen un nombre de mujer; combínense por tercera vez de manera que expresen el nombre de una extensión de agua; por cuarta vez de manera que indiquen el nombre de alguna cosa, y por quinta vez de modo que expresen cierta parte del cuerpo.

JEROGLÍFICO COMPRIMIDO

De S. d'Intafá

Nota Pronombre Letra

SOLUCIONES

(Correspondientes á los quebraderos de cabeza del 10 de Julio.)

AL CUADRADO

N E R O
E R A S
R A N A
O S A N

Han remitido soluciones.—Al cuadrado: María Torrens, Josefa Balasch, Luis Puig, Tomás Riudoms, «Un droguero de Sans», Juan Antonés, Miguel Sistachs, Francisco Campdevall, Juan Fors, Jacinto Minguell y Alfonso Melich.

PÍDASE PARA CURAR LAS
ENFERMEDADES NERVIOSAS
ELIXIR
POLIBROMURADO
AMARGÓS

QUE CALMA, REGULARIZA Y FORTIFICA LOS NERVIOS
 UNIVERSALMENTE RECOMENDADO POR LOS MÉDICOS MÁS EMINENTES

Su acción es rápida y maravillosa en la EPILEPSIA (mal de Sant Pau), COREA (baile de San Vito) HISTERISMO, INSOMNIO, CONVULSIONES, VERTIGOS, JAQUECA (migraña), COQUELUCHE (catarro de los niños), PALPITACIONES DEL CORAZON, TEMBLORES, DELIRIO, DESVANECIMIENTOS, PERDIDA DE LA MEMORIA, AGITACION NOCTURNA y toda clase de Accidentes nerviosos.

Farmacia del Dr. AMARGÓS, PLAZA DE SANTA ANA, 9.

AGENCIA
 DE
 POMPAS FUNEBRES

LA COSMOPOLITA

Ronda Universidad, 31, y Aribau, 17.--Teléfonos 2,490 y 2,480

Servicio especial para el traslado de cadáveres y restos á todas partes de España y del Extranjero

La Cosmopolita es la Agencia funeraria que más barato trabaja de Barcelona.

Pedid directamente antes que á otra las tarifas de esta casa; son las más económicas.

SERVICIO PERMANENTE

NOTA: La Cosmopolita no está adherida á ningún trust.

DESCONFIAR

DE IMITACIONES

El citrato de Magnesia Bishop es una bebida refrescante que puede tomarse con perfecta seguridad durante todo el año. Además de ser agradable como bebida matutina; obra con suavidad sobre el vientre y la piel. Se recomienda especialmente para personas delicadas y niños.

PROVEEDORES DE LA REAL CASA

El citrato de Magnesia Granulada Etéreo de Bishop, originalmente inventado por ALBERTO BISHOP, es la única preparación pura entre las de su clase. No hay ningún sustituto «tan bueno». Póngase especial cuidado en exigir que cada frasco lleve el nombre y las señas de ALBERTO BISHOP, 48, Spelman Street, London.

En Farmacias. — Desconfiar de imitaciones

MAGNESIA

DE BISHOP

TUBERCULOSIS — ANEMIA — NEURASTENIA — CONVALESCENCIAS —

Histogénico "Puig Jofré"

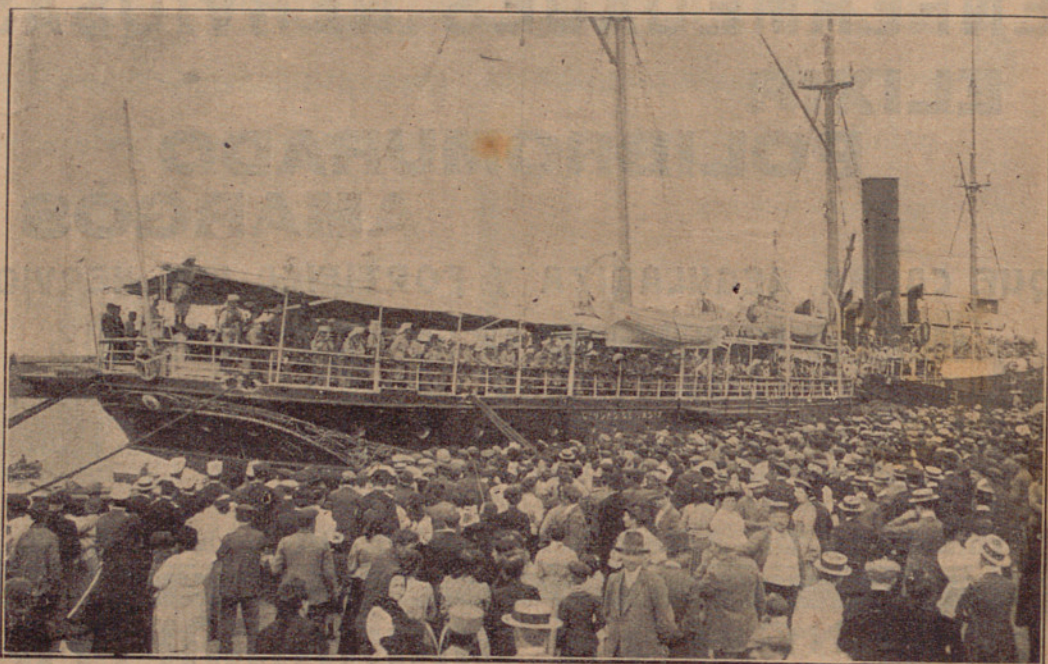
Potentísimo y eficaz. = Venta en farmacias.

DOLOR

reumático, inflamatorio y nervioso, se logra su curación completa, tomando el tan renombrado **DUVAL**, que con tan feliz éxito vende la conocida farmacia Martínez; Centro calle de Robador (esquina San Rafael, 2).

JARABE VERDÚ Demulcente, cura Herpetismo; Escrofulismo; Ligas pier-nas, garganta; Eczemas; Granos; Caspa. — Escudillers, 22, Barcelona

El conflicto hispano-marroquí



Tropas expedicionarias á Melilla.—Embarque del batallón de cazadores de Mérida en el vapor *Ciudad de Cádiz*.



Embarque de pertrechos de guerra en el vapor *Cataluña*.

(Fots. de A. Merletti.)