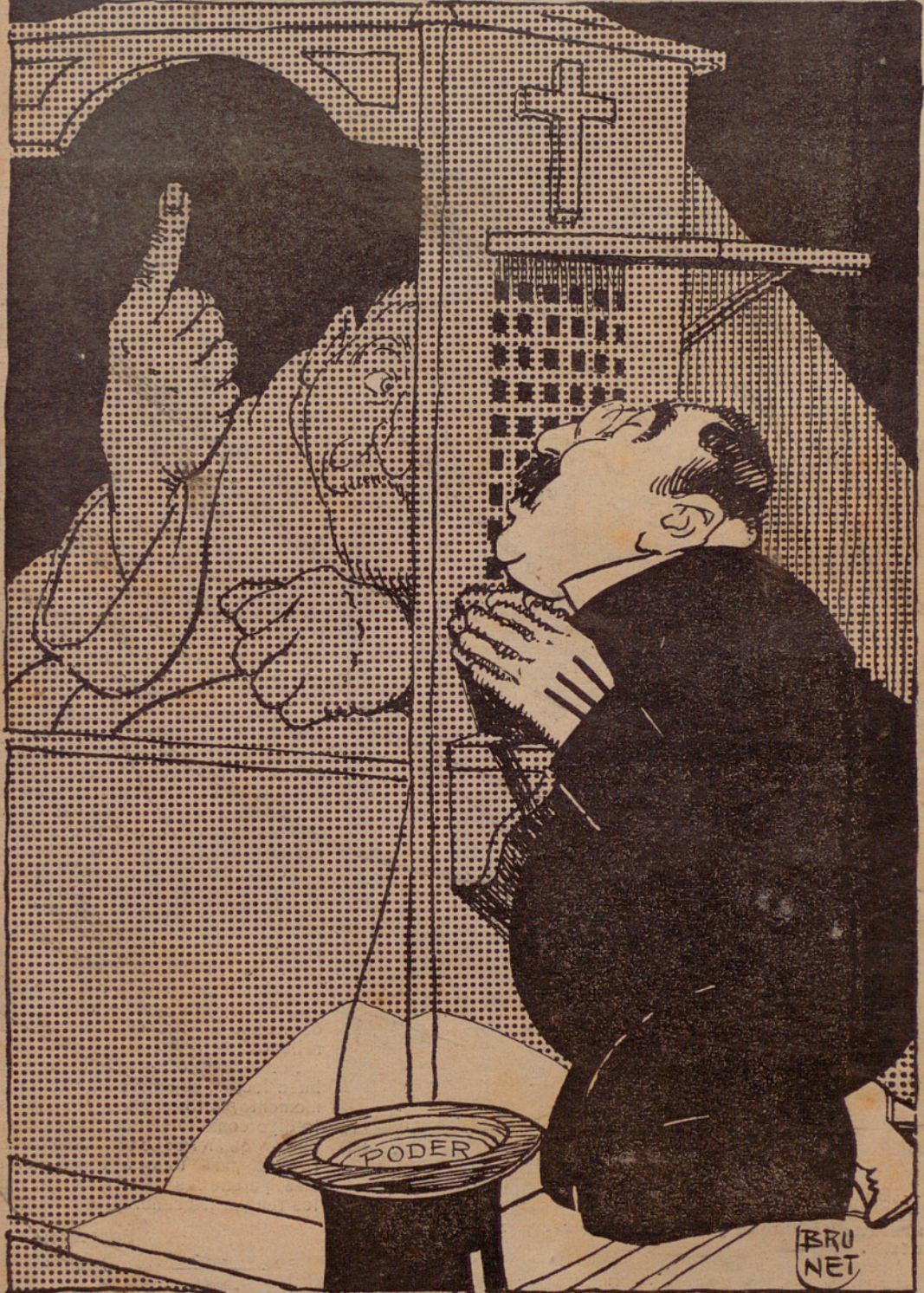


EL DIABLO



MAURA — MANDANDO EN LA SOMBRA

—¿Estás bien arrepentido?
—Sí, padre, sí que lo estoy.
—¿Así te das á partido?
—Padre, á partido me doy.

—Pues viéndote tan contrito
y humillándote en el polvo,
si no haces otro delito
vete en paz: ¡Ego te absolvo!

CHARLA INSUSTANCIAL

Actualmente la cuestión es la falda-pantalón, que unos ven bien y otros mal, y aunque todo me es igual, yo quiero dar mi opinión.

Pienso que hay buenas razones para que los pantalones las damas quieran llevar, pero débense ajustar á unas cuantas condiciones.

Primera. Dentro de casa debe de ponerse tasa al uso de prenda tal; la que en la calle es payasa en casa ha de ser formal, á no ser que haya marido tan complaciente y rendido, que en vez de tenerla á raya, quiera cambiar de vestido y adopte para él la saya.

Segunda. No ha de olvidar, el pantalón al llevar, que hay pensamientos ridículos, y lo sería el olvidar que carecen de... adminículos propios sólo del varón, y que ellas por tal razón y por otros mil supuestos, han de obrar con reflexión, aunque los tengan bien puestos. Y si no resultan poéticas hembras de formas atléticas, ni las celebren los poetas, deben buscar ser estéticas, ya que ellos van siendo estetas. En fin, pues que los varones no muestran tener calzones y ya el feminismo arrolla, bueno es que haya pantalones para la vieja y la polla.

La única que se excepciona de la ley es la jamona á usar la falda obligada, pues que toda su persona suele ser muy redondeada; yo, por mi parte, la anulo ó la obligo al disimulo de lo que orgullosa ostenta, porque, ¿dónde se presenta, si es toda ella vientre y rulo? Verdad que hay también varón que más que hombre es un melón que el pantalón no sostiene; pero éste, á la conclusión, bastante castigo tiene con no poder contemplar lo que quisiera admirar de su cuerpo ó de su bola; á esa débenle endosar una falda hasta con cola.

Tercera. Creo muy sencillo, y lo comprende un chiquillo, que la tal falda no sea prolongada hasta el tobillo, porque resulta muy fea; lo que al hombre desgobierna y le pone el alma tierna á los tientos del demonio es contemplar una pierna que marcha hacia el matrimonio y que va á paso de carga, porque la emoción le embarga y pierde el juicio y el seso; por eso ¡oh, damas! por eso la falda no ha de ser larga. Quizás que de enojo llenas haya rubias y morenas que crean herido el pudor, aunque al pudor sean ajenas; pero no hay tal ¡no señor! Nada el pudor desmerece, nada la moral padece y nada sufre el recato si la falda nos ofrece un espectáculo grato. Ni aun las que son muy delgadas deben mostrarse indignas conmigo, ni mucho menos; ¡todas están enseñadas al uso de los rellenos!

Por estas y otras razones que tú, buen lector, supones, sin vacilar un momento, voto por los pantalones; lo digo como lo siento. Ahora bien; que yo quisiera que todo hombre los tuviera para todo, á todas horas; mas ya que es esto quimera, ¡que los tengan las señoras!

SOLFANELLO.



—¿Enterrando la sardina, eh, señor Calléo?
—Sí, chico; enterrando todos los manjares ordinarios para que no salgan ya más á nuestras mesas de burgueses.





Merienda escolar celebrada el pasado domingo en la montaña de Montjuich.

¡SE NECESITAN RELIQUIAS!

Acabo de leer un suelto con título tan extraño en un periódico yanqui que me ha venido á las manos.

En las iglesias de Europa, dice el diario americano, especialmente en España, tienen reliquias de santos que constituyen tesoros de un valor extraordinario.

Hay esqueletos enteros y esqueletos fraccionados, camisas y calzoncillos, medias, calcetines, hábitos, instrumentos de martirio, objetos de uso ordinario, botones, libros y sillas, cenizas, mitras y báculos y finalmente, mil cosas pertenecientes á santos que son una gran riqueza, un gran tesoro sagrado, en tanto que en Yanquilandia, están más pobres que gatos y no tienen ni una muela, ni un lienzo, ni un mal pedazo de tela que haya servido en ningún lance sagrado, por lo que no hay que extrañar (yo sí lo veo muy extraño) que estén los obispos yanquis altamente preocupados por la pobreza completa de aquellos templos cristianos.

Y añáde el diario en cuestión que hace cerca de dos años que se dirigen al Papa obispos americanos exponiendo sus deseos (deseos bastante raros) de que les mande reliquias, y uno más determinado

ha ofrecido fabulosas cantidades de oro á cambio de un puñado de reliquias de cualquiera santa ó santo.

Pero no es sólo en América donde se encuentran escasos; en Rusia también se ofrecen precios supraextraordinarios.



Las tres señoritas á quienes por sus disfraces se premió en el baile celebrado en el teatro Novedades.

El príncipe Demidoff
en el nombre de Alejandro,
por San Nicolás de Bari
(por sus restos, entendamos)
ofrece en cifras redondas
veinte millones de francos!

¡Somos pobres en España!
¿Quién de tal dicho hace caso
cuando tan fácil sería
el ser archimillonarios?

Pruébese á ver si es de veras
ese dicho americano
y si salimos de penas
por los restos de algún santo,
¡y vengan luego á decir
que no existen los milagros!

FEDER SPIEZEL.



Profesores de orquesta del teatro Lírico que celebraron su función de beneficio el pasado miércoles.

TODO TIEMPO PASADO...

Este año ha ocurrido lo mismo; no sabemos cuántas veces hemos leído y oído que el Carnaval, y con él los bailes de máscara, van de capa caída—como los semanarios de *Lopas*—y con dicho motivo se han recordado por millonésima vez los bailes de La Paloma, El Gavilán, La Baldufa y los más modestos de El Caldero, La Poma y La Chispa.

Aunque nada mozos, no somos viejos, como Marcilla, por ejemplo, el Matusalém lerroxista, que estuvo presente en un gran baile de gala dado en honor de Carlos IV y María Luisa, y si no los de La Paloma y El Gavilán, recordamos perfectamente los que se daban en La Baldufa y otras Sociedades análogas, aunque más modestas, como los del Liceo, Circo Barcelonés y Romea por las Sociedades Latorre y Julián Romea, bailes de

máscara los de Romea que resultaban cargantes por la seriedad que se quería imprimir, sin perjuicio de admitir todas las máscaras cursis de Barcelona.

Hemos de salir en defensa de los bailes de máscaras de esta época. Dejando, ó parte los que se celebraban en los salones de La Baldufa y otras Sociedades por el estilo que hoy no existen, porque al evolucionar la alegría galante, como si dijéramos, para nada se encuentran á faltar unos espectáculos y unas expansiones que se encuentran en cada *foyer* de los *music-hall*, los demás bailes, todo lo más que les concedemos es que resultaran como los actuales y eso que no se daban en tan crecido número como en la actualidad. En una cosa reconocemos la inferioridad de los bailes actuales, si bien la falta



La fiesta escolar de Montjuich.—Niñas bailando sardanas.

Pero, ¿qué hacer? Gustábale charlar, después de comer, con el tendero de la esquina y comentar las noticias de los periódicos de la noche. El tabaco le dominaba y además se le acababa el cigarro que encendiera en la calle apenas entraba en el salón, cuyo mobiliario constituía uno de los orgullos de su regañona media naranja. Los domingos, si no iba al teatro—á una localidad modesta, claro está—, pa-reciale que era lunes ó sábadó. Y en cuanto á ahorrar dinero, le era materialmente imposible.

Veinte francos al mes es una cantidad considerable, no cabe duda. ¡Pero los placeres cuestan tan caros! Sólo el teatro llevábasele la mitad de dicha suma. Y con el resto tenía que fumar, comprar un periódico todas las noches y proveer de cerillas la cocina doméstica.

Pero Mme. Chalumot no lo entendía así. Sostenía que el teatro no es una cosa necesaria, que el tabaco daña el pecho é irrita la garganta y que los periódicos son una rémora para la civilización.

Sólo transigía con uno de los gastos de su marido, el de las cerillas, y esto, como Mme. Chalumot observaba juiciosamente, porque disminuían en diez céntimos semanales su presupuesto.

Madame Chalumot considerábase la mujer más desgracia da del mundo; continuamente culpaba á su esposo de no saber arreglárselas para escalar altas posiciones. ¡Cómo! ¿En veinte años de empleado no había hecho méritos sino para ser un oficinista con 5,000 francos? ¿No le daba vergüenza ver á su antiguo camarada Dupont, que llevaba el mismo tiempo en el ministerio, de jefe de negociado de primera clase?

—Dupont tiene una esposa que es amiga del ministro.

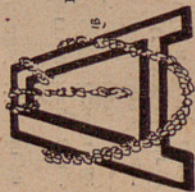
—Todos no tenemos esa suerte —manifestaba Chalumot con un convencimiento profundo.

Y su cara mitad, entonces, le lanzaba una mirada furiosa.

Una tarde, cuando Chalumot volvió de la oficina, observó, con asombro, que su mujer acababa de suicidarse.

Una colección de cerillas sin cabeza extendíase encima de la mesa de noche, dando una prueba fehaciente de cuál era

LA HIJA



El bajar del sudexpres en la estación del Norte de Madrid don Bruno Rendueles, dueño de un "registro roperia", en la ciudad de Tucumán, olvidó por un instante las preocupaciones que le habían acompañado durante el camino. ¡Madrid!... Un buen número de años que no lo veía; algo así como quince ó dieciséis. Esta era la cifra exacta: dieciséis. Un año antes del nacimiento de la niña; y su hija tenía quince.

A través del frontispicio de cristales de la estación vió la empinada cuesta de San Vicente y en lo alto la blanca mole del Palacio Real. Lo mismo que en el último viaje. ¡Cómo si no hubiese transcurrido un día!... ¡Con las cosas que él había visto derribarse y surgir en todo este tiempo!

Extraño un pañuelo de un bolsillo de su gabán, se frotó con energía la frente y giró la vista en torno. Nadie pudo

el tóxico que había cortado en flor la preciosa vida de la buena señora.

Hay que suponer que los dolores intensos son mudos. Y hay que suponerlo porque Chalmot, ante el cadáver de su esposa, no profirió grito ni exclamación alguna. Limitóse á salir de la alcoba y á llamar á la criada.

Como no respondiera, encaminóse al comedor, donde estaba la mesa puesta.

Había cuatro cubiertos. Chalmot, al verlos, fué asaltado de una idea terrible y murmuró conternadísimo:

—¡Díabolo! ¡Yo que había invitado á los Lambert á que vierían á comer esta tarde! ¿No pudo mi esposa dejar el suicidio para mañana?

Hecha esta atinada reflexión, envió al portero á buscar un agente.

La dificultad que experimentó para dar cuenta del suceso al guardia le hizo comprender la magnitud de la catástrofe que acababa de herirle.

¿Debia decir: «¡Es terrible, señor agente! ¡Es espantoso! ¡Pobre esposa mía! O bien «He aquí lo ocurrido, señor agente. Madame Chalmot, née Lauzen, acaba de suicidarse?»

No sabiendo qué partido tomar, contentóse con hacer señá al agente de que le siguiera.

Ambos penetraron en la alcoba.

El representante de la fuerza pública inspeccionó la habitación con una rápida ojeada, miró al cadáver, sentóse en una butaca y, después de un largo silencio, repuso con tono convencido:

—Esta mujer está muerta.

Como era necesario poner al guardia al corriente de lo sucedido, Chalmot hizo un esfuerzo, buscó una frase y, después de un rato de reflexión, dijo con voz sorda:

—¡Envenenada!

El agente levantóse.

—¿Se ha envenenado, decís? Voy entonces á prevenir al comisario para que haga las primeras diligencias.

Iba á retirarse, pero se detuvo ante la mesa de noche.

—¡Hola!—dijo examinando las cerillas sin cabeza—. ¿Se ha envenenado con fósforos?

—Sí—confirmó Chalmot.

mos permanecer aquí juntos. Ve tú, la gentil ballarina. Yo te reemplazaré velando á nuestro pobre pequeñín...

—Tienes razón. Debo ir á bailar. La barraca me espera... Una vez solo Bibi-Lolo volvió á contemplar con ansias de padre al enfermito, que exhaló, estremeciéndose, un débil suspiro.

—Hijo mío, ¿no me ves? ¿No me conoces? Soy papá, papá Bibi, que te trae bombones, dulces, muy dulces... Mirame, háblame, abre los ojos... ¿Nada me dices, morín de mi alma?... ¡Cielos! ¿Qué tiene? ¡No respiral! ¡No se mueve! ¡Dios mío! ¡Dios mío!

•••

En este momento la puerta del carruaje-vivienda se abrió y entró Grignonillard, exclamando:

—¡Albricias, amo mío! La barraca está atestada; voy á dar la señal...

Sin decir palabra y con los ojos extraviados Bibi-Lolo se precipitó en el escenario de la barraca como un loco, delante del telón no corrido todavía y gritó con voz balbuciente y expresión hondamente trágica:

—Señores, no hay representación esta noche. Mi hijo ha muerto. Se devolverá el dinero á todos.

Hubo un momento de silencio, que interrumpieron ensesguida ruidosas y francas carcajadas. Creía el público que se trataba de un nuevo número del programa.

—¡Es la verdad, la verdad horrible! ¡Mi hijo acaba de morir!—clamaba el desgraciado padre una y otra vez al verse aplaudiendo y festejado... Y cuanto más gemía, mayores eran el entusiasmo y las palmadas.

Entonces, ebrio de dolor, corrió al lecho de su hijo, besó el tibio cadáver, lo tomó en brazos y lo presentó con ademán descompuesto á los espectadores sin pronunciar una sola palabra.

A la mañana siguiente el cadáver de la infeliz criatura tenía caja y nicho cubiertos de flores.

Los concurrentes no habían querido recuperar su dinero y con él pudieron los desgraciados saltimbancos evitar que el fruto de sus entrañas cayera en la fosa común.



Vista parcial de la tribuna del nuevo campo del Club Deportivo Español, inaugurado el domingo último con un interesante partido de foot-ball entre dicho equipo y el Español F. B., de Madrid.

sólo la notan los cursis; en que años atrás, así ellas como los machos, tomaban más en serio el

danzar, y de ahí que entonces en los programas figuraran rigodones y lanceros que hoy nadie baila, ni siquiera lo intenta.

Aunque tengamos que incurrir en el enojo de los que suspiran por las cosas pasadas, sin ambages ni rodeos diremos que los bailes de máscara actuales, en general, superan á los de antaño.

En este Carnaval mismo, La Buena Sombra, ya en los bailes que ha dado en el Circo y Apolo, como los organizados por el simpático *Bielet Cañadó* en el Español y Novedades, como los de la Bohemia Modernista, el de los sastres, interesante por todos conceptos, los del Granvía, organizados por el Centro de la U. F. N. R. del distrito III, ya que las doctrinas de Pi y Margall no están reñidas con la bulla y la algazara. Y no decimos «bien entendida» porque la alegría sólo es una, como la libertad y como el lerrouxismo, que también es uno en eso de explotar la estupidez de los bobos y dichos bailes repetimos han superado á los de antaño, así en concurrencia como en magnificencia y expansión.

En lo que tampoco estamos conformes con los del «Todo tiempo pasado fué mejor» es en si la concurrencia de ahora, sobre todo la de mujeres, es mejor ó peor. Lo decimos con



¿Y á qué han ido ustedes á la Côte d'Azur?
Emiliano y Lladó.—Pues á estudiar el funcionamiento de las Casas del Pueblo de Niza y Montecarlo.

sinceridad: no sabemos ver tampoco diferencia en ello. Hoy, salvo alguna que otra excepción, el principal contingente del mujerío de los bailes que resultan un éxito lo componen muchachas galantes; no nos meteremos en averiguar si profesionales ó aficionadas, por ser esto tarea difícil y no importarle nada á nadie, á excepción de los del Comité de Molestia Social, que si lo averiguan por medio de los socios que tienen autorización del confesor para concurrir á los bailes de máscara, no es para eso de moralizar, sino porque alguna aficionada que pueda ser amiga de algún prohombre no se exceda. Porque esas gentes son así,

FILOSOFÍA BARATA

Cuando quieras vengarte plenamente de un enemigo, ponle en ridículo. Es la única ofensa que el

y prácticas si las hay, permiten lo que consideran que peor sería negarlo. De ahí que durante las expansiones carnavalescas se dé con aficionadas que durante el año no se las ve en ningún otro centro de la galantería, ni siquiera en los *foyers*.

Pues bien; el mujerío concurrente á los bailes de antaño era ni más ni menos que de las clases del actual. ¿Qué tenía más gracia y más inventiva para la broma? ¿Qué sus chascarrillos eran más intencionados?

En esto estamos conformes.

LORENZO DE LA TAPINERIA.

hombre perdona raras veces y la mujer no perdona nunca.



De todo esto se deduce = que cada individuo luce = el traje que no tiene = y quizá el que le conviene.

La mayoría de los hombres hacen más de lo que deben y no hacen lo que deben.

Dicen que la cultura es un tesoro, y no debe ser cierto, pues son infinitos los hombres que pasan á su lado y no la recogen.

Si la vida está llena de amarguras, es inexplicable que pasemos media vida amontonando más desdichas para la otra mitad.

Más que saber, es más útil y productivo el que los demás sepan que sabes.

Puedes tener la seguridad de que si pudieras leer los pensamientos no tendrías ningún amigo.

Un acusador ha dicho que el matrimonio es el guión en la Gramática del amor. No estoy conforme, porque en el noventa por ciento de los casos el matrimonio es el punto final del cariño.

Bartrina dejó escrito que «la mujer es un hombre incompleto». Tampoco estoy conforme, porque hay hombres completos que son verdaderas mujeres.

La amistad es una fase del amor. Por eso desconfío siempre de los hombres y mujeres que son *amigos*.

La mujer es un niño mimado á quien entretenemos con juguetes y engañamos con promesas.

FRAY GERUNDIO.

CONSEJOS

Dirás, lector, leyendo mis consejos: ¡Ya los tengo olvidados por lo añejos!... Pero que tal afirmes no me inquieta: ¿qué cosa nueva habrá sobre el planeta?

Es, con serenidad, sencillo y llano volar, como Gibert, en un biplano; pero es también la cosa más sencilla pasar, siendo aviador, á ser tortilla; por eso es conveniente volar tan sólo en alas de la mente.

El verdadero amor anda escondido, todos buscamos en amor ayuda: para formar tu nido enamora á una rica sordo-muda, que así es bueno el oficio de marido.

Cuando des tus limosnas á un mendigo hazlo siempre delante de un amigo.

Procura que tu nombre brille, aunque tengas el talento oscuro, porque yo te aseguro que hoy cotizan las firmas y no el hombre.

Como á fuerza de tanto aconsejarte pudiera terminar por fastidiarte, por hoy, lector, te dejo; sigue al pie de la letra mi consejo: ser breve es conveniente en el nuevo y el viejo continente.

E. FLORES.

¡AGUA-VÁ!

El señor Lerroux no asistirá á las primeras reuniones del Congreso de los diputados.
¿Otro aplazamiento de la discusión del proceso de Ferrer?

¡A ese hombre le falta siempre tiempo para todol
Solo se agita y se afana
y solo tiempo le sobra
cuando echa una mano á la obra
de la *colla de a gana*.

Dicen que el alcalde viene muy contento de Madrid porque ha conseguido que le den algo de lo que pedía.



El equipo del Club Deportivo Español que el domingo último luchó con el equipo Español de Madrid, saliendo victorioso.



El Español foot-ball club de Madrid, que venció al equipo Español de Barcelona, en el partido jugado el lunes.

De cierta gente el afán con dádivas calmarán, pues bien saben en Madrid que hay quien va sólo á la lid porque le den, y le dan.

Leo:
"En Sevilla los tablajeros se han declarado en huelga; el conflicto es inminente. Mañana no habrá carne en la capital.,,"

Yo no creo pavorosa la falta de tal vianda en un país como el nuestro, donde muy pocos la yantan. Eso podrá molestar á la gente adinerada y ésta ¡bah! por unos días prescindir de esa vianda.

La *Colla de a gana* ha pasado un Carnaval divertido. Para celebrar los últimos negociejitos hechos en comandita, sus individuos acordaron correr una *juerguecita* provistos del correspondiente disfraz. Y, en efecto, los tres días de Carnaval han corrido por esas calles apurando sendas copas de aguardiente en las tabernas que hallaban al paso.

Puig de Asprer vestía de odalisca, Santamaría de gañán, Callén de contrabandista, Janssens de sepulturero y Llaó y Vallés de eunuco musulmán. Los otros individuos de la *Colla* vestían de bebé.

¿No los habéis visto, lectores? Seguramente les habréis visto y conocido.

Pues aquí ¿quién no conoce á la *Colla de la gana*, aunque la tal se presente previamente disfrazada? Ese es el mal para ella, esa es su cuenta desgracia que todos ya la conozcan á una legua de distancia.

Lo que ocurre en nuestro país es inaudito.

En cuanto se habla del proyecto de ley de Asociaciones comienzan á correr rumores de crisis.

Pero ¿es que no hay en España quien pueda meter en cintura á la procaz frailería?

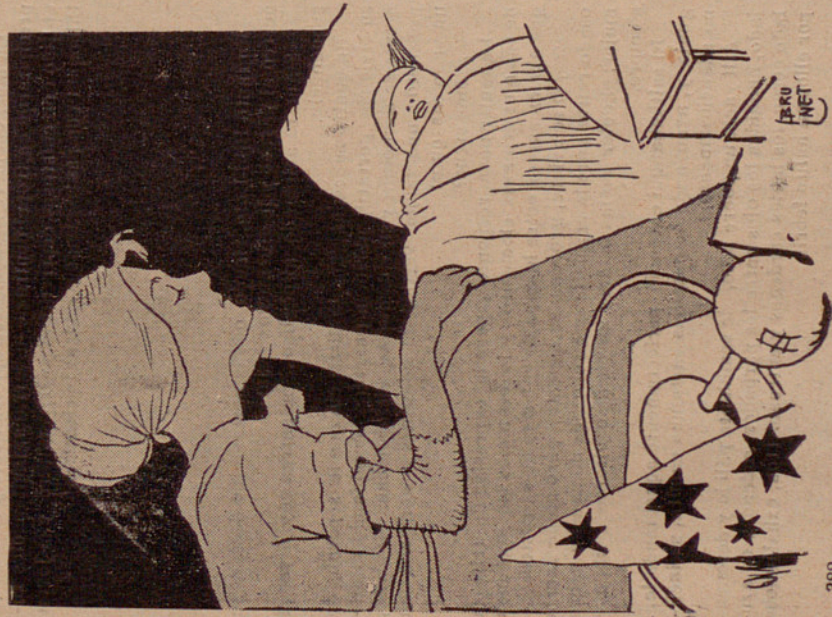
¡Qué se quejen los que ponen trabas á la modesta obra de Canalejas de los procedimientos radicales que usa el pueblo!

En un país como este donde con adeptos cuentan liberales como Sol que creen peligrosa empresa combatir la frailería que nos explota y nos veja, aquí sólo imperar pueden los que medran con la Iglesia.

Se dice que cuando se abran las Cortes derogará el Gobierno la ley de jurisdicciones.

¡No será verdad "tanta belleza",!

—¿Ha llorado, María?
—No. ¡No tiene ya aliento para llorar! —respondió aquella entre sollozos desgarradores.
—¡Vaya, no desesperes, no te desazones así! Vamos á tener dinero, mucho dinero, y podremos comprarle algo bueno. La barraca está llena, la cosa promete... Pero no pode-



—¿Con estos fósforos?
—Seguramente.
—Pues entonces... Mi deber... Me veo obligado á instruirlos proceso verbal.
—¿Por qué?
—Porque estas cerillas son de contrabando... Vuestra esposa se ha suicidado con cerillas de contrabando y esto complica el suceso... Os procesarán...
—¿Y si me procesan?
—Tendréis que pagar cien francos de multa.

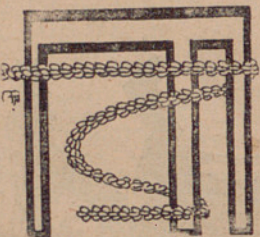


Chalumot desplomóse sobre una silla, miró con desesperación al implacable agente y cubriéndose el rostro con las manos exclamó sollozando:

—¡Esta, esta sí que es una desgracia horrenda!

MAX Y ALEX FISCHER,

BIBI-LOLO



¡VENID señoras y caballeros! Venid á ver el espectáculo más sorprendente, maravilloso y estupendo que haya podido presenciarse bajo la bóveda de los cielos!

En la barraca de Bibi-Lolo no andan el charlatanismo ni la superchería; no se exhiben fenómenos de dos cabezas, una de carne y otra de cartón; no hay gigantes ni enanos simulados, ni albinos blanqueados, ni negros con una capa de betún.

Aquí, señoras y caballeros, todo es natural. Soy yo, Bibi-Lolo en persona y su comparsa, sin otros medios ni auxilios que la fuerza, la destreza, la ligereza y la paciencia, que nos han conquistado reputación y fama universales.

A ver, tengan la bondad de indicar un trozo de música. Ese soldado que tiene aspecto de listo... *La Favorita* ha

dicho usted? Vaya por *La Favorita*, ¡atención, Grignon! ¡ardi! A la una, á las dos, á las tres...

Y moviendo labios, manos y pies, imitando el clarinete, el violín, el cornetín, Bibi-Lolo y su acompañante ejecutaron la pieza señalada con seguridad y perfección verdaderamente notables.

La muchedumbre aplaudió estrepitosamente y muchos se precipitaron en tropel dentro de la barraca, inclinandoles Bibi-Lolo con chistosas ocurrencias y Grignonillard y la joven Bilbouquet con pantomimas y danzas burlescas...

**. . .

En tanto Bibi-Lolo, viendo que la entrada no decaía, se acercó al payaso y le dijo en voz baja:

—Sigue tú animando al público... mientras voy á ver el pequeñuelo.

En cuatro zancadas ganó la distancia que le separaba de su vivienda portátil, abrió la puerta, y, cambiando súbitamente su fisonomía y su voz, que se hicieron casi lágrimes, preguntó á una mujer vestida de colorines y abrigada con un viejo casaquín:

—¿Cómo sigue?

La mujer nada respondió, pero la expresión de tristeza de sus ojos era asaz elocuente, y lo eran más las lágrimas que abrían surcos entre la capa de colorete de su rostro.

Era, sí se quiere, grotesco su aspecto, pero nadie habría osado reírse ante la angustia que rebosaba de aquella pobre mujer; el dolor de las madres no puede ocultarse é impone siempre.

El saltimbanqui entendió perfectamente aquel mudo lenguaje y, avanzando de puntillas hasta una camita, se inclinó silenciosamente.

Allí yacía un pobre niño, de semblante pálido y descañado, hundidos los ojos entre los párpados rodados de azul; el lado cerco, los labios cárdenos y entrecierros, exhalándose por ellos un hálito febril.

Se va muy bien en el machito del Poder con una ley de excepción que tiene la virtud de amordazar á los periodistas.

No esperemos gollerías, cual es en esta ocasión, creer que va á derogarse la odiada ley de excepción.

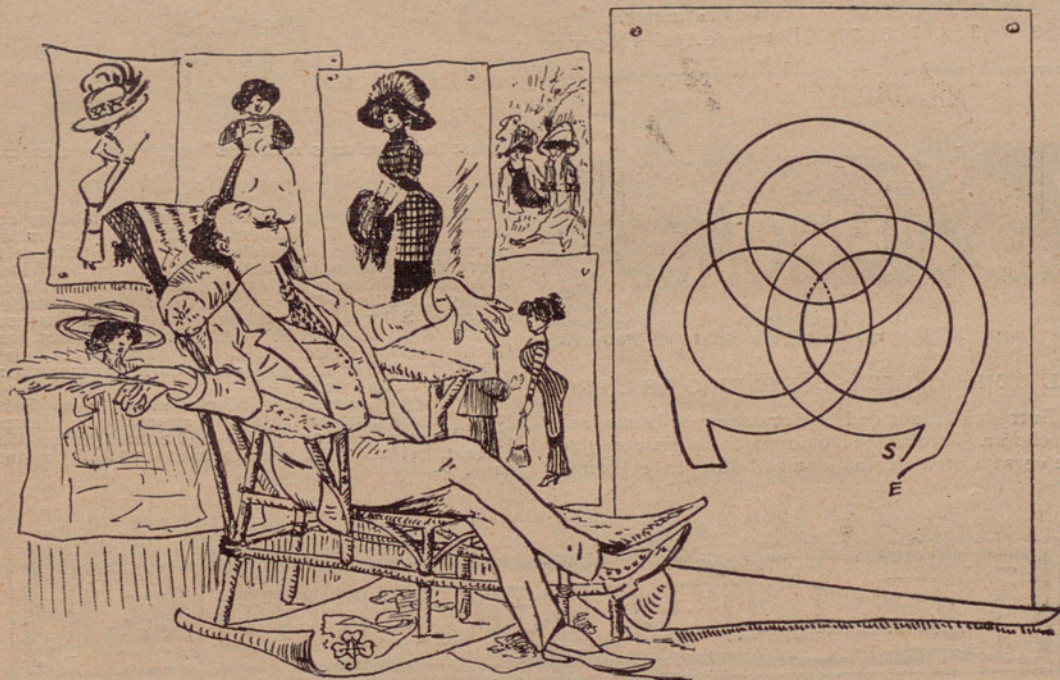
Pa d'angels se titula la última pastoral del obispo de Vich. En ella recomienda á sus ovejas el recogimiento propio de la Cuaresma.

Podemos asegurar que el título no ha gustado á los católicos ausetanos. Porque les parece que el ta l pan, aunque lo acompañaran con longaniza de la tierra, no sería nutritivo. La longaniza prefieren acompañarla con pan de la tahona.

QUEBRADEROS DE CABEZA

Concurso núm. 99.—LOS CÍRCULOS.

Premio de 50 pesetas



Indíquese la manera cómo pueden trazarse esos tres círculos con un sólo rasgo de pluma, empezando por el punto señalado con la letra E y terminando en el lugar en que aparece la S.

Si los solucionistas fuesen dos ó m's se distribuirá

entre ellos por partes iguales el premio de 50 pesetas. El plazo para la admisión de soluciones terminará el día 19 del actual. La solución la publicaremos en el número del día 25.

NOMBRE NUMÉRICO

de Antonio Zanini.

A la memoria del gran 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 I D.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	=	Un ideal de este gran hombre.
8	1	1	5	1	1	9	8	7	0	= Ratificación de lo dicho por otro.
1	2	8	1	0	1	7	9	0	7	= Que lo conocerían.
2	0	8	9	1	8	2	6	9	0	= Verbal.
8	0	8	1	0	8	2	3	8	7	= Nombre de mujer.
	8	9	1	5	1	0	0	2	1	= Animal.
8	9	1	5	1	0	0	2	1	1	= Oficio.
1	9	2	3	6	8	7	7	8	9	= Contestar.
8	9	1	0	7	8	2	1	1	1	= Oficio.
5	1	1	0	7	8	0	3	1	1	= Salto.

VELA Y PALMATORIA

de Enrique Perbellini.

Dedicado á José Alonso.

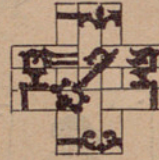
8	Consonante.
8 9	Negación.
7	Vocal.
3 9	Artículo.
3 2	»
1 7	Nota musical.
8 4	Negación.
6 9	Pronombre.
5 7	Letra.
6 7	Nombre de mujer.
3 4 8 7	» » varón.
8 6 3 9	» » un río.
8 7 8 7	» » mujer.
3 2 9	Tiempo de verbo.
5 2	Letra.
8	Consonante.
1 2 3 4 5 6 7 8 9	Nombre de varón.
1 2 3 4 5 6 7 8 7	» » mujer.
3 4 3 4 7 8 7	Poema de Apeles Mestres.

asiento del automóvil y la restante se ve á la izquierda del grabado, entre el humo y las piedras. El caballero hállase también formado por varias de las piedras que se hallan próximas al guarda cantón.

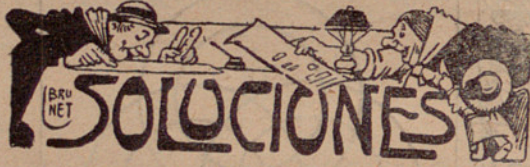
A LOS SIGNOS ARITMÉTICOS

T e a
T e r
T a n
P a r a p e t a r
P r o r r a t e o
A p a r e n t a r
N o é
A r o
T e n

AL CONCURSO NÚM. 98. - LA ARQUILLA Y SU LLAVE.



(Entre las soluciones recibidas no hay ninguna exacta)



(Correspondientes á los quebraderos de cabeza del 18 de Febrero.)

AL ROMPE CABEZAS CON PREMIO DE LIBROS

Entre los brazos de la señora aparece la madre y el chofer. Junto al pie izquierdo de la primera puede verse á otra de las damas, otra en el primer

Han remitido soluciones. — Al rompe cabezas con premio de libros: A. Gispert, J. Llimona, G. Trullás, A. Piqué, A. Zanini, L. Butchosa, E. Juliá, Delfin de la Torre, A. Manzano, R. Fuentes, M. Poch, Paco Vives, A. Abad, A. Gilibert, R. Herrero, B. Coma, E. Vilaplana, J. y R. Gallissa, M. Kuroki, R. Grau, Pepita Bataller, Mercedes Soler, Rosa Cardeñas, J. Amigó, J. Gustems, R. Raset, J. Bataller, F. de A. Bataller, J. Ribes, José Coch, Mariano Cuiret, M. B., José Tor y Puig, Jaime Basas, P. Ferrer Llauro, Jaime Caritj, Facundo Casanovas y V. Padrós.
A los signos aritméticos: María Balasch, Juan Satorres, Miguel Sartorius, Juan Fermens, Julio Ferrer, Paco Vives, Sebastian Moré, Angel Santos, Pedro Más Cuquet, Delfin de la Torre, Jiame Basas y Antonio Manzano.

ANUNCIOS

POLVOS "Casadesús" ESTOMAGALES

PREPARADOS POR EL

D' MODESTO CUDART

CURACION RADICAL DE LAS ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO

PRECIO 150 Ptas.

ARCO DEL TEATRO 21 BARCELONA

EL TORMENTO EN LOS CONVENTOS

FRAY GERUNDIO

Un tomo de 220 páginas, 1 peseta. Se vende en el kiosco Blanco y Negro, Rambla de las Flores, frente á la calle Hospital. Por 1'25 se remite certificado á provincias.

Dr. CASTELLARNAU

Especialista en **Vías Urinarias**. Tratamientos modernos de efectos rápidos
Curación radical de la avariosis por el
nuevo procedimiento

del **Prof. EHRlich**, fórmula

606

Consulta de 11 á 1 y de 5 á 8. = RAMBLA DEL CENTRO, 11, pral.

LA COSMOPOLITA

EMPRESA DE POMPAS FÚNEBRES
FUNERARIA DEL SAGRADO CORAZÓN
ESPECIALIDAD EN ATAÚDES DE LUJO



ANTONIO QUINTILLA
S. en C.

RONDA UNIVERSIDAD · 31
(TELÉFONO 2480)

SUCURSAL: ARIBAU · 17 (TELÉFONO 2490) · **BARCELONA**

PIDASE PARA CURAR LAS

ENFERMEDADES NERVIOSAS

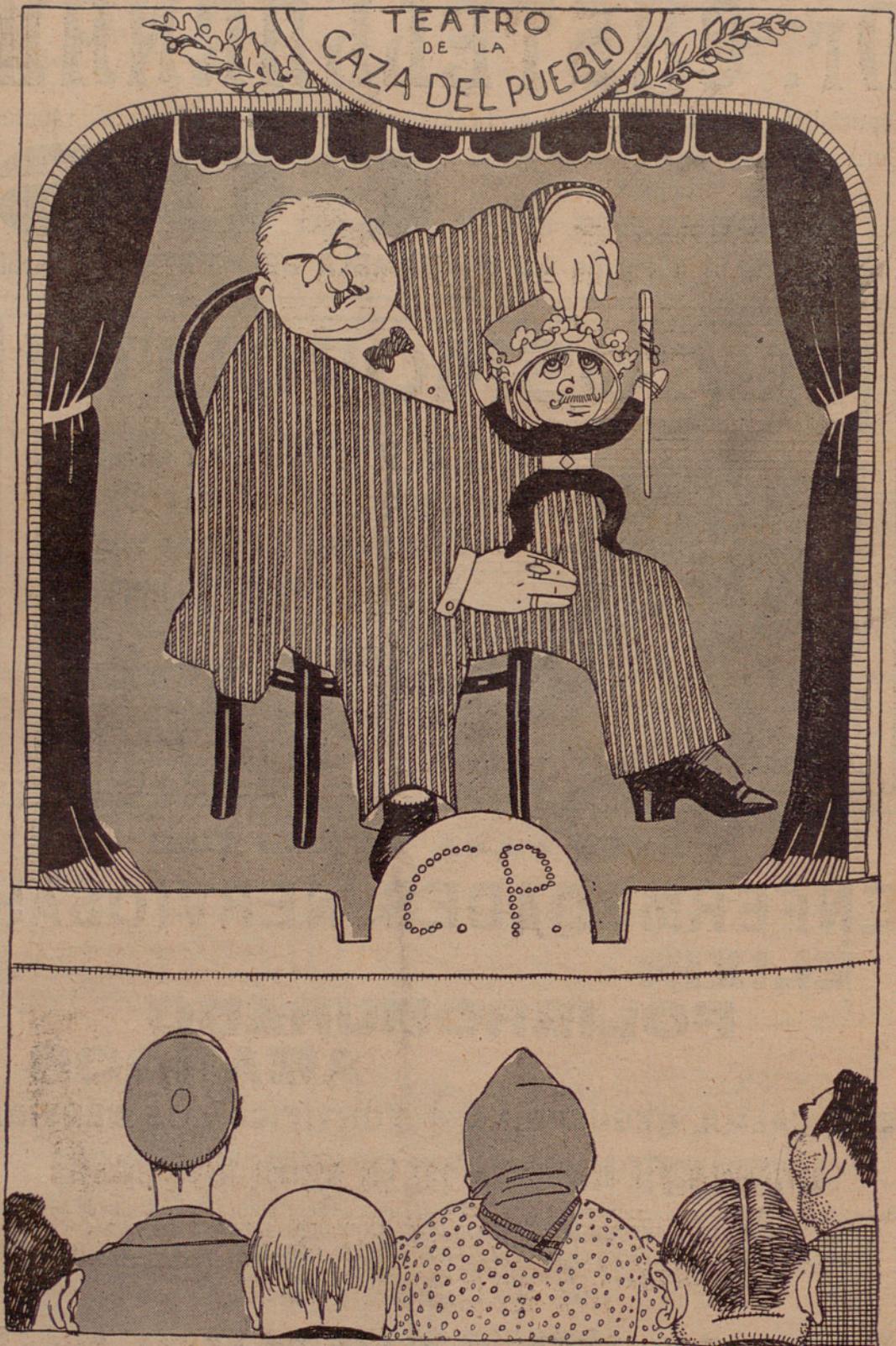
ELIXIR POLIBROMURADO AMARGÓS

QUE CALMA, REGULARIZA Y FORTIFICA LOS NERVIOS

UNIVERSALMENTE RECOMENDADO POR LOS MÉDICOS MÁS EMINENTES

Su acción es rápida y maravillosa en la EPILEPSIA (mal de Sant Pau), COREA (baile de San Vito),
HISTERISMO, INSOMNIO, CONVULSIONES, VERTIGOS, JAQUECA (migraña),
COQUELUCHE (catarro de los niños), PALPITACIONES DEL CORAZON, TEMBLORES, DELIRIO,
DESVANECIMIENTOS, PERDIDA DE LA MEMORIA, AGITACION NOCTURNA
y toda clase de Accidentes nerviosos.

Farmacia del Dr. AMARGÓS, PLAZA DE SANTA ANA, 9.



Atracciones que de balde
al público ofrecerán,

si prosiguen como van,
el cacique y el alcalde.