

## **"ELABORACIÓN MATERIALES EDUCATIVOS MULTIMEDIA: De la Puerta de Alcalá ...a los Castillos de Alcorcón"**

- **Autores:**

- **Carmen Arenas Fonollosa:** Profesora de Pedagogía Terapéutica CEIP Claudio Sánchez Albornoz de Alcorcón. [marenas@educa.madrid.org](mailto:marenas@educa.madrid.org)
- **Rosa M<sup>a</sup> de Diego:** Tutora de 5º de Educación Primaria y Coordinadora TIC del CEIP Daniel Martín de Alcorcón. [zapatildita@gmail.com](mailto:zapatildita@gmail.com)
- **Isabel Suárez Aragoneses:** Profesora de educación musical y coordinadora TIC del CEIP Santiago Ramón y Cajal de Alcorcón. [isabelaragoneses@gmail.com](mailto:isabelaragoneses@gmail.com)

- **Resumen:**

El artículo cuenta la experiencia realizada por un grupo de trabajo formado por varios coordinadores TIC pertenecientes al CAP de Alcorcón realizada en el curso 2004-2005. Valorando la necesidad de seguir profundizando en el **conocimiento de las herramientas de autor que facilitan la creación de estos materiales**, se realizó un trabajo multimedia basado en un tema central: "Madrid y Alcorcón; en el cual se utilizaron distintas herramientas de autor realizando actividades para educación infantil y educación primaria, pensando en las familias que llegan cada día a nuestra comunidad con el fin de tener una vida mejor; para sus hijos (nuestros alumnos/as) estas actividades pueden servir como acercamiento a su nuevo lugar de residencia.

- **Palabras clave:**

Herramientas de autor, interactividad, integración, multimedia, diversidad, programas educativos multimedia.

- **Comentario/preguntas:**

- Sin duda alguna la integración de las TICS en el aula ordinaria es una realidad, los profesores necesitan materiales educativos multimedia relacionados con su área curricular.
- Estas herramientas de autor son de fácil uso y deberían ser conocidas por todo el profesorado.
- Estas actividades han sido recopiladas en un CD, que posteriormente se distribuirá a los centros educativos. Si quieres que te las hagamos llegar no dudes en contactar con nosotros.

- **\* Justificación del proyecto**

La idea de crear un grupo de trabajo para la elaboración de materiales multimedia surgió en el Seminario de Coordinadores TIC de centros de Primaria e Infantil organizado en el CAP de Alcorcón durante el curso 2003-2004.

En septiembre de 2004 se creó un grupo de trabajo - grupo MEM (Materiales Educativos Multimedia)- en el CAP de Alcorcón con el objetivo de crear materiales didácticos.

Pretendemos con estas actividades:

1. Conseguir que nuestros alumnos consoliden aprendizajes básicos referidos al área de Conocimiento del medio.
2. Facilitar y estimular la exploración de nuevos conocimientos utilizando los medios informáticos.
3. Fomentar la autonomía del alumno en la consecución de los aprendizajes. Para ello utilizamos un lenguaje claro, sencillo y estructurado.

Las actividades diseñadas están pensadas para alumnos de educación primaria principalmente, aunque dada la variedad de las mismas es posible destinar alguna de ellas a otros ciclos, por ejemplo: la actividad "Trajes de Madrid" y "Puzzles" puede ser adecuada para alumnos de 2º ciclo de educación infantil y la WebQuest para alumnos de secundaria, ya que posibilita la navegación por las distintas páginas recabando información acerca de la Comunidad de Madrid, la ciudad de Madrid y de la localidad Alcorcón y posteriormente utilizar dicha información para la realización de las actividades planteadas.

Se facilitan enlaces a diversas páginas con información sobre Madrid y de otros ayuntamientos de localidades madrileñas. Durante la elaboración de los materiales hemos contemplado la posibilidad de extender el proyecto a otras localidades en un futuro.

Existen, por tanto, diferentes grados de dificultad.

#### OBJETIVOS GENERALES:

1. Acercar nuestra autonomía, la Comunidad de Madrid, la ciudad de Madrid y nuestro municipio, Alcorcón, a nuestros alumnos, y especialmente a los que llegan de fuera.
2. Conocer datos concretos referidos a Madrid y a Alcorcón. Situación geográfica. Población. Monumentos y edificios emblemáticos. Transportes. Cultura.
3. Reconocer las instituciones de gobierno autonómico y municipal.
4. Identificar fotografías y asociarlas con su nombre, ubicación, función, etc.
5. Facilitar la mejor incorporación posible del alumnado inmigrante procedente de otros países.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Alcanzar destreza en el manejo del ratón, en este sentido ir disminuyendo el tiempo en el que se realiza una actividad puede indicar que el ratón se maneja con mayor habilidad.
2. Incrementar las habilidades de percepción visual y la coordinación óculo-manual
3. Nombrar las instituciones de gobierno autonómico y municipal.
4. Identificar los símbolos de la Comunidad de Madrid (bandera) y del escudo de la ciudad de Madrid (oso y madroño) y de Alcorcón.
5. Conocer y participar en las fiestas y tradiciones de la Comunidad.
6. Conocer la oferta de cultura y ocio de la comunidad de Madrid.
7. Conocer la red de comunicaciones y transportes de la Comunidad de Madrid.
8. Reconocer e identificar los lugares, monumentos y símbolos más emblemáticos de la ciudad de Madrid y de la localidad de Alcorcón, identificando el nombre de cada uno de ellos y aportando datos sobre los mismos.
9. Familiarizarse con algunas de las manifestaciones lúdico/populares que ocurren en torno a alguno de los monumentos principales.
10. Fomentar actitudes de cuidado del entorno y conservación del patrimonio.

#### CONTENIDOS

Referidos a las materias curriculares sobre los que tratan las actividades:

- Conocimiento del Medio: ubicar la ciudad de Madrid y la localidad de Alcorcón dentro de la comunidad autónoma, así como los lugares emblemáticos que se presentan en la unidad, tales como: los medios de transporte, las tradiciones y costumbres de Madrid, los espacios naturales de la Comunidad de Madrid.
- Lengua Castellana: conocer y utilizar correctamente los símbolos de nuestro lenguaje.
- Compensatoria: facilitar la integración en el centro del alumnado que lo requiera.
- Educación Artística: realización de actividades de convivencia y de motivación para mejorar la relación entre el alumnado: dramatizaciones, audiciones, dibujos, etc.
- Áreas transversales: Los contenidos transversales impregnan todo el proyecto. Están presentes explícitamente, en las presentaciones, actividades, etc. De forma directa se trabajan aspectos tales como la Educación para la ciudadanía que, dentro de la Educación moral y cívica, presta especial atención a las virtudes ciudadanas como la

responsabilidad, tolerancia y solidaridad. Otras áreas, como La Educación no sexista, Educación para la paz y Educación ambiental, están presentes también en el proyecto.

- Igualmente, tenemos en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje y la diversidad de los alumnos a los que van dirigidos nuestros materiales. La variedad de actividades permite que puedan ser tenidas en cuenta las diferencias individuales y de aprendizaje.

### ACTITUDES

Contenidos transversales: Educación moral y cívica, Educación para la paz, Educación para la salud, Educación vial y Educación ambiental

- Valorar las tradiciones, monumentos y costumbres.
- Respetar el patrimonio histórico y artístico.
- Valorar la conservación y mejora de los entornos naturales.
- Respetar los espacios de ocio y de cultura
- Respetar los servicios de uso común y utilizarlos adecuadamente: transportes públicos, parques, museos, etc.
- Valorar todos los trabajos y oficios.
- Tolerar y respetar las formas de vida de culturas diferentes
- Reconocer la igualdad entre las personas.
- Fomentar el respeto hacia las personas que vienen de fuera
- Fomentar la participación en las manifestaciones culturales y populares.

### METODOLOGÍA

Metodología activa y participativa. Motivadora. Permite al alumno explorar nuevos conocimientos dado que no sólo se limita a la presentación y desarrollo de contenidos. En todo momento se le invita a explorar nuevos territorios, para lo cual se facilitan enlaces a diferentes páginas relacionadas con el proyecto: páginas institucionales, con contenido formativo y de juegos y actividades.

### SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS.

Las diferentes actividades propuestas son independientes entre sí permitiendo su utilización en diferentes sesiones y por diferentes grupos de edad. Es un proyecto que permite trabajar las actividades más sencillas en los cursos más bajos para ir subiendo en edad paulatinamente hasta la actividad de Webquest diseñada para alumnos más mayores. La temporalización de contenidos se ajusta perfectamente al diseño de cada una de las actividades en función de su dificultad.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Teniendo en cuenta que las actividades van dirigidas a diferentes grupos de edad, los criterios de evaluación variarán en función del grupo de edad con el que estemos trabajando

En general dicha evaluación se ajustará a los siguientes criterios:

- La observación directa del desarrollo de las sesiones valorando el grado de participación, utilización de los medios informáticos, actitud en clase, etc.
- Valoración objetiva de las actividades de contenido escrito, fichas imprimibles.
- Valoración de las puestas en común, trabajos realizados, etc.

## Conceptos

La Comunidad de Madrid y Alcorcón.

1/ Edificios, lugares y monumentos emblemáticos de Madrid:

La Puerta de Alcalá.

El Palacio de Cristal del Retiro

Museos: Prado, Thyssen, Reina Sofía...

La Cibeles

Plaza de España,

Puerta del Sol etc. asociándolas a manifestaciones populares, culturales, con las que se relacionan, como por ejemplo las campanadas de fin de año, mercadillo de navidad, etc.

- Instituciones de gobierno: la asamblea, el ayuntamiento.
- Transportes.
- Educación.
- Símbolos de la Comunidad: la bandera, el escudo.
- Costumbres, tradiciones.
- Gastronomía.

2/ Edificios, lugares y monumentos de Alcorcón:

• Edificios oficiales: Ayuntamiento, colegios, juzgados, centros culturales...

• Lugares para el deporte y el ocio: polideportivos, centros de ocio y comerciales.

• Parques.

• Transportes.

• Educación.

• Símbolos de Alcorcón: la bandera, el escudo.

3/ Normas de comportamiento cívico adecuadas

Procedimientos

• Observar, identificar, nombrar los lugares que aparecen en las presentaciones.

• Asociaciones de texto- imagen, imagen-imagen.

• Puzzles con diferentes grados de complejidad.

• Resolución de actividades (crucigramas, sopas de letras, actividades de asociación, etc.).

• Completar textos seleccionando entre varias opciones.

• Navegar con autonomía por las distintas actividades y páginas del proyecto

## **PROGRAMAS UTILIZADOS**

### **NEOBOOK:**

- NeoBook es una de las herramientas de autor de mayor difusión en el mercado educativo.
- Es un programa que sirve para realizar publicaciones electrónicas que permite aprovechar la capacidad multimedia del ordenador e incluir animaciones, imágenes, vídeo y sonido.
- Con esta herramienta se ha diseñado la actividad ÁLBUM DE FOTOS, que permite familiarizar a nuestros alumnos con los lugares más emblemáticos de nuestra ciudad.

### **JCLIC**

- Permite la elaboración de una serie de actividades.
- Su principal ventaja aparte de su sencillez es su gratuidad. Se puede descargar de Internet. Podemos "bajarnos" el programa y gran número de actividades. La nueva versión del programa en Java, JCLIC, permite visualizar los paquetes de actividades directamente desde Internet, incrustados en una página Web. Permite crear actividades como puzzles, sopas de letras, crucigramas, asociaciones, etc.

- Con esta herramienta se han diseñado: puzzles, crucigramas, sopas de letras, actividades para completar textos y asociaciones.

### **HOT POTATOES**

- **Hot Potatoes**, es un programa muy interesante y atractivo que permite generar ejercicios multimedia para ver con un navegador web. Permite elaborar actividades tales como: crucigramas, sopas de letras, completar textos, etc.  
Con esta herramienta hemos diseñado: actividades de texto para completar, crucigramas y actividades de asociación.

### **POWERPOINT**

- Hablar de presentaciones es hablar de comunicar, de transmitir ideas a un público.
- Con este programa se ha preparado la presentación sobre Madrid, con el fin de dar la bienvenida a los alumnos/as que llegan a esta gran ciudad para tener una nueva vida y que en un principio todo les resulta extraño, diferente. Con esta presentación, se realiza un viaje virtual sobre esta gran ciudad, dando a conocer sus momentos, puertas de entrada, museos, zonas de entretenimiento, costumbres.....

### **FLASH**

Las principales características de los documentos realizados con esta herramienta son:

- ❖ Alta interactividad.
- ❖ La mejora del diseño de los materiales didácticos: favoreciendo su estética, animación e interactividad.
- ❖ Con esta herramienta se ha diseñado la portada del trabajo, la presentación de Alcorcón, y actividad infantil drag and drop.

### **GIMP**

- (GNU Image Manipulation Program) es un programa libre de creación y tratamiento de imágenes digitales que se constituye como una herramienta ideal para trabajar en nuestros centros.
- Hemos utilizado GIMP para el tratamiento de las imágenes.

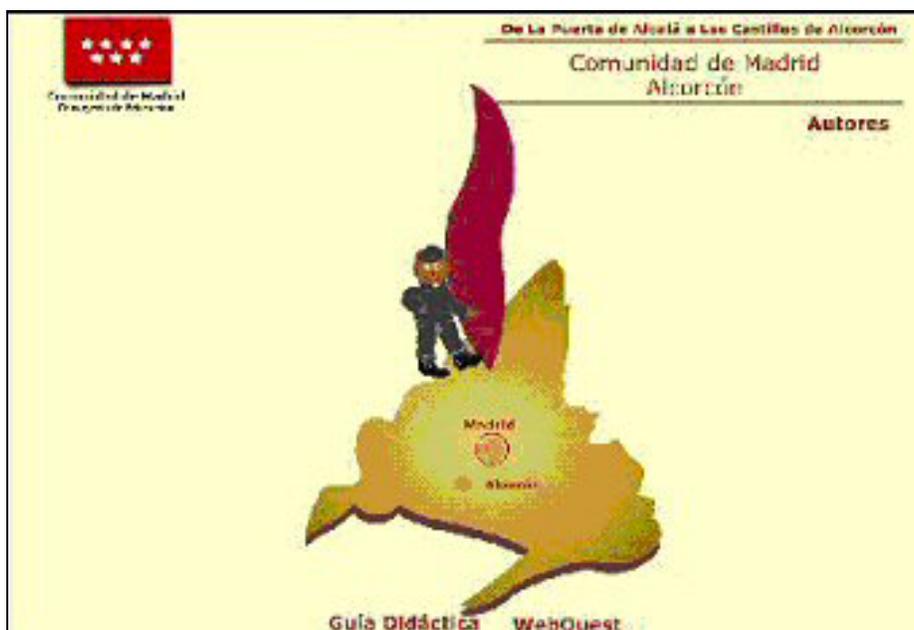
## GUÍA DIDÁCTICA

Además del material multimedia, en el CD que elaboramos, incluimos una guía didáctica donde se explicaba cada pantalla, y un material imprimible para utilizar en el aula ordinaria. Así como otra serie de propuestas de trabajo para el aula.

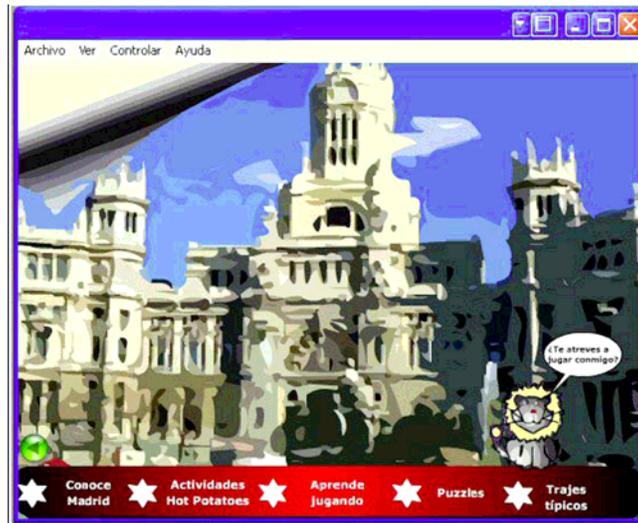
### **ESTRUCTURA DEL PROYECTO: La estructura del proyecto queda articulada de la siguiente manera:**

- Inicio - cargador
- Pág. Inicio- mapa de la cdad. Madrid. Botones: alcorcon-madrid
- Madrid:
  - presentación ppt: conoce madrid
  - jcllc: puzzles y asociaciones, sopas de letras, completar textos
  - hot potatoes: crucigramas
  - hot potatoes: ej. Asociaciones
  
- Alcorcón:
  - flash: conoce tu ciudad
  - jcllc: puzzles y asociaciones, completar textos
  - hot potatoes: crucigramas
  - neobook: álbum fotográfico

## PANTALLA DE PRESENTACIÓN



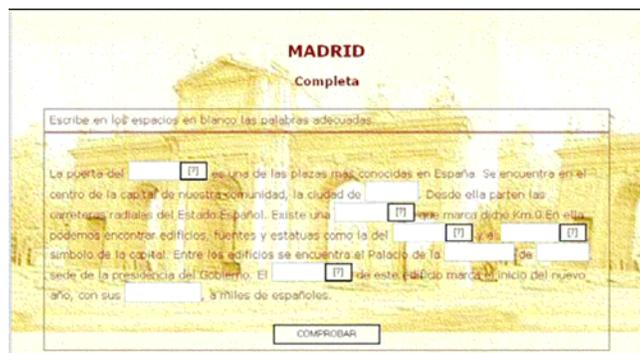
## PANTALLA DE INICIO DE MADRID



## PANTALLA DE LA PRESENTACIÓN PARA CONOCER LA CIUDAD DE MADRID



## ACTIVIDADES DE HOT POTATOES SOBRE MADRID



## **NEOBOOK: CONOCE ALCORCÓN**



### **Nuestro agradecimiento a:**

- **Ayuntamiento de Madrid y de Alcorcón** por autorizar el uso de las fotografías.
- **Carlos Marques**, profesor de educación musical en el CEIP VICENTE ALEIXANDRE de Alcorcón, que nos cedió su música para las distintas actividades del proyecto.
- **Cap de Alcorcón** por su apoyo.
- **Autores del Proyecto De la Puerta de Alcalá a Los Castillos de Alcorcón:**
  - Benjamín Amador Blanco
  - M<sup>a</sup> Carmen Arenas Fonollosa
  - Rosa M<sup>a</sup> de Diego
  - Marta Jiménez Rodríguez
  - Gonzalo J. Mingo Alto
  - Isabel Suárez Aragoneses