

Utilización del video como recurso TIC para introducir la cultura murciana en las AAHH

Presentado por:

Begoña López López

Graduada en Educación Primaria, con Mención en Recursos Educativos para la Escuela y el Tiempo Libre por la Universidad de Murcia. Actualmente estudiante del máster en Tecnología Educativa: e-Learning y Gestión del Conocimiento, en la Universidad Rovira i Vigili. Con una sólida formación en valores, actitud proactiva, compromiso y mucha creatividad en el trabajo con niños.

e-mail: bego.92@hotmail.com

Resumen: En este artículo se plantea y propone bajo el título “el video en las Aulas Hospitalarias” un estudio de investigación centrado en el Aula Hospitalaria del Hospital Clínico Universitario Virgen de la Arrixaca. Este surge de la necesidad de acercar la actualidad, la motivación y la educación personalizada a las Aulas Hospitalarias y alumnos que integran estas. Para ello, se ha planteado un problema de investigación, el cual se ha resuelto con una constante investigación y recopilación de datos, de diferentes textos y fuentes bibliográficas. Con todo ello se procura que los alumnos de estas aulas, se eduquen a la vez que adquieran conocimientos. Además, con el proyecto, se pretende que los alumnos desarrollen un pensamiento crítico y actitudes de respeto ante las diferentes manifestaciones culturales que los pueblos de Región de Murcia nos ofrecen.

Abstract: The present article proposes under the title ‘The video in the hospital classroom’, an investigation study that takes place in the hospital classroom of the Clinical University Hospital Virgen de la Arrixaca. This study arises from the need to get closer to the present, the motivation and personalised education in the hospital classrooms and students that comprise them. For this reason, an investigation issue has been raised, which has been dealt with by doing extensive and constant investigation and by gathering data from different texts and bibliographic sources. With all of this it is intended that the students in these classrooms are educated at the same time as they acquire knowledge. Also, the project intends to ensure that the students develop their critical thinking and attitudes with respect to the different cultural manifestations that the villages in the Murcian region have to offer.

Palabras clave: investigación, Aulas Hospitalarias, dispositivos móviles, video, cultura de la Región de Murcia.

Keywords: investigation, Hospital Classrooms, mobile devices, video, culture of the Murcian Region.

¿En qué medida el vídeo como recurso TIC puede servir para introducir la cultura murciana en las AAHH?

La tecnología móvil ha impactado de lleno en nuestras vidas y ha cambiado de forma sorprendente, no solo el modelo de acceso a la información y comunicación, sino también nuestra forma de vivir. Cada vez más, se consigue aumentar el potencial, la funcionalidad y la asequibilidad de estos dispositivos, y con ello se consiguen nuevas posibilidades de apoyar y favorecer el proceso de aprendizaje. Según estudios de la UNESCO (2013), las tecnologías móviles pueden ser un buen medio para mejorar el acceso, la equidad y la calidad de la educación en todo el mundo.

Además el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) está experimentando un crecimiento exponencial en las últimas décadas. Y sobre todo, y como expresa Rinaldi (2011), el aprendizaje a través del móvil se está convirtiendo en un concepto que marcará tendencia en poco tiempo. Por este motivo existe la necesidad de incorporar los dispositivos móviles a los proyectos de formación existentes y de futura creación.

En la actualidad, el alumnado dispone de un abanico más amplio de posibilidades, y se ve envuelto en un nuevo entorno de aprendizaje donde preocupa más el proceso seguido que el resultado, preparado para tomar decisiones y en definitiva, preparado para el aprendizaje autónomo, lo cual supone un cambio radical a nuestro sistema educativo, que se centraba en la adquisición y memorización de información y en la reproducción de la misma en función de patrones previamente establecidos (Pascual, 2005). De esta forma las nuevas tecnologías aportan un nuevo reto a la enseñanza. En el Mobile WorldCongress (2011) ya destacaban que tanto la tableta digital como el Smartphone se han convertido en los dispositivos móviles de mayor impacto de los últimos años.

En la actualidad, los alumnos analizan la realidad del pasado desde sus propias teorías, es decir, disponen de sus propias interpretaciones y valoraciones del pasado, y esas ideas no aparecen aisladas, sino que están bien estructuradas, aunque no responden a un modelo elaborado y consciente, sino que presentan muchas contradicciones, por ello, consideramos que trabajar en el aula la tradición y cultura murciana es de vital importancia para los alumnos, pues mediante ella establecemos un nexo de unión entre el pasado y la actualidad, trabajándola a través de lo que predomina hoy en día, como son las nuevas tecnologías (Prats, 2012).

Por ello, resulta idóneo hacer uso de las TIC para trabajar y mostrar acontecimientos, costumbres relevantes de nuestro pasado, y a tal fin se propone este proyecto, con el propósito de hacer partícipes a los discentes de las manifestaciones culturales y artísticas de nuestro entorno, así como de desarrollar una actitud de interés y aprecio hacia la cultura Murciana, y de valoración y respeto por la pluralidad cultural, para que sean capaces de intervenir en la realidad inmediata más activamente y participar en la vida de su familia y su comunidad, así como de desarrollar la capacidad de representar de forma personal y creativa aspectos de la realidad vivida o imaginada y de expresarlos a través de sus capacidades, o mediante la multitud de herramientas de las que disponen, como las que aportamos a los niños a través de las actividades que se plantean en el proyecto.

Marco Conceptual

La **problemática** o mandato de este proyecto se debe a la escasa interacción de alumnos de un Aula Hospitalaria con su mundo físico que les rodea. Los discentes hospitalizados quedan ingresados durante un periodo de tiempo, más o menos prolongado, dejando de lado tanto su colegio, como su día a día. Esto les hace permanecer aislados, en cierta medida, y alejarse de tal forma del enriquecimiento social y cultural que podrían adquirir en una situación común.

Otro aspecto a combatir sería el incremento de la motivación y autoestima de los niños. En todos los casos en general, dentro de un Aula Hospitalaria, hay que luchar por la estimulación de los niños en un mayor grado que en los discentes de un colegio. Esto se suele llevar a cabo con la realización de talleres, pero hay niños, que no pueden asistir en el

momento de dicho taller, entonces ¿Qué pasa con esos niños? No se puede caer en el error, de que un Aula Hospitalaria sea monótona, pero menos aun de dejar a un niño si alguna actividad puntual es por ello se debería realizar actividades en las cuales el niño se motive, y pueda realizar en el tiempo que él pueda.

Contextualizando, se presenta como **tema para el proyecto**, “tradición y cultura en la Región de Murcia”, puesto que se considera que es fundamental que los alumnos conozcan y se familiaricen con la herencia de nuestro pasado, transmitida a través de la palabra de generación en generación, la cual rescata parte de la historia y las tradiciones de nuestra región. Dado que la tradición oral forma parte de la cultura autóctona de la Región de Murcia, y en este proyecto se han de incluir múltiples herramientas relacionadas con las TIC, estas, las vamos a utilizar para trabajar diferentes aspectos de nuestra cultura, como son: la artesanía, las canciones populares, las comidas típicas y algunos ejemplos de monumentos más significativos, para que los alumnos sean conscientes de la importancia del legado cultural e histórico que permanece aún vivo en nuestra Región.

La posible **solución respecto al problema** es abordar de forma transdisciplinar (que implique diversas áreas del currículo) un proyecto de Educación Cultural para incentivar a la comunidad educativa del Aula Hospitalaria a la adquisición de conocimientos de sus tradiciones y patrimonio. Este proyecto se podrá llevar a cabo con todos los alumnos del aula hospitalaria, y dependiendo en cada una de sus capacidades, y límites de los discentes, cuando el docente del Aula Hospitalaria deberá de adaptar el proyecto. Para ello, resulta relevante la introducción de los dispositivos móviles, y herramientas 2.0 dentro de un AAHH, para poder realizar de esta manera un cambio en los métodos que se emplean hoy en día en las aulas, proponiendo un proyecto de educación cultural a través de la introducción del video, el cual se podría trabajar mediante una metodología *FlippedClassroom*, teniendo en cuenta que las Aulas Hospitalarias los alumnos no tienen una disposición de horario fija, y un tiempo de estudio establecido. Además, se pretende que los valores culturales que se les trasmitan, lleguen a las familias para que se impliquen en los aprendizajes que adquieran los alumnos y se desarrollen a lo largo de sus vidas. De esta forma, se mejoraría la implicación y comunicación con las familias en el proceso de Enseñanza/Aprendizaje, a la vez que se desarrollarían actitudes, y conocimientos favorables a la introducción de la cultura murciana en los discentes del Aula Hospitalaria.

El objetivo principal que se pretende alcanzar con el proyecto es introducir el video y las herramientas 2.0, mediante el modelo *FlippedClassroom* a través de un entorno virtual para implicar al alumnado y sus familias en el conocimiento de la cultura murciana, además del gusto por el patrimonio y la pluralidad cultural, así como que los alumnos desarrollen pensamientos críticos y actitudes de respeto ante diferentes manifestaciones culturales que la región nos ofrece.

El contexto en el que se va a llevar a cabo el proyecto son las aulas hospitalarias del centro hospitalario Virgen de la Arrixaca. Las aulas atienden a los niños ingresados cuyas edades están comprendidas entre los 3 y los 16 años. En el hospital podemos distinguir, el aula de escolares, el aula de cirugía, el aula de oncología, y el aula del pabellón general. Este proyecto está enfocado en el aula de escolares, ubicada en la primera planta del pabellón materno-infantil, dentro del servicio maternal. Este aula atiende a niños con patologías de Pediatría y Neurología infantil, cuyas edades están comprendidas entre los meses y los once años (Baño, Carrasco, Ferrer, Marín y Pastor, 2002).

Metodología

Teniendo claro el problema de investigación expuesto en la secuencia anterior, y considerando, la definición de Baerna (1985), “La investigación documental es una técnica que consiste en la selección y recopilación de información por medio de la lectura y crítica de documentos y materiales bibliográficos, de bibliotecas, hemerotecas, centros de documentación e información”, me cabe destacar, que el presente trabajo se ha elaborado a partir de un método de estudio analítico. Además de una constante investigación y recopilación de datos, de diferentes textos y fuentes bibliográficas. Partiendo de varios vocablos principales, se ha llevado a cabo una exploración de documentos, para que de esta forma se pudiese conseguir distintos puntos de vista, y diversas propuestas planteadas por diversos autores. Ha sido, pues,

partiendo de la lectura e influencia de lo recopilado, cuando han surgido los brotes para la realización de este artículo.

En esta línea de justificación, exponer, que el objetivo formal de este artículo es demostrar como la utilización del video puede ser una buena estrategia para poder introducir la cultura y tradición murciana en las Aulas Hospitalarias de la Región de Murcia. Y es que en muchas ocasiones he descargado y subido videos a la red, y partiendo de este aspecto, me planteo: ¿Cómo podría incorporar un video en un proceso educativo? Es a partir de aquí e investigando cuando han surgido las bases tanto del artículo como del proyecto planteado.

Resultados

Estado de la cuestión

El Aula Hospitalaria es “un espacio abierto y flexible, atento únicamente a las necesidades del niño hospitalizado, donde éste puede acudir libremente, con la posibilidad de ausentarse siempre que lo requiera su asistencia médica y sanitaria, para más tarde reincorporarse a sus tareas escolares” (Guillén y Mejía, 2002, p. 18, citado en Serrano, 2013). El cometido de estas, es el de proporcionar atención escolar a los niños hospitalizados, con el fin de prevenir y evitar un posible aislamiento, como consecuencia de la enfermedad que sufre el niño. Esta atención educativa debe ser recibida por el alumnado con la mayor normalidad posible y disminuir las consecuencias negativas que su hospitalización pueda tener, tanto a nivel educativo como a nivel personal, ya que la hospitalización además de tener consecuencias en su desarrollo educativo, también la tiene en su desarrollo emocional y en sus relaciones sociales y afectivas (Cabezas, 2008).

Las características de este tipo de espacios hacen que el profesor adopte una serie de comportamientos diferentes a los de un aula normal, y el alumno puede acudir libremente con la posibilidad de ausentarse siempre que necesite asistencia médica o su estado de salud así lo requiera. Ante esto, los maestros y maestras que trabajan en las aulas hospitalarias deben tener en cuenta las circunstancias que rodean al alumno, como puede ser la desmotivación, angustia, ansiedad, aburrimiento, etc., y de esta forma aplicar métodos y técnicas para que estos desarrollen su creatividad, destrezas y habilidades manipulativas y tecnológicas, así como potenciar la interacción entre los propios niños con el objetivo de que compartan sus experiencias (Cabezas, 2008).

La actividad educativa se lleva a cabo de varias maneras, una de ellas es la asistencia al aula por parte del alumno, siempre que sea posible, y otra es en su propia habitación, cuando su estado de salud no es del todo favorable, por lo que el profesor se traslada a ella (Serrano, 2013).

Respecto a los padres, la relación de estos con los maestros debe ser permanente y obligada ya que son ellos, junto con sus hijos, los primeros en orientar al maestro del hospital sobre el nivel educativo de los niños, al mismo tiempo que conectan el colegio con el Aula Hospitalaria, es decir sirven de nexo de unión entre ambos. Además, el trato con el personal sanitario ha de ser también diario, ya que su trabajo es muy importante para apoyar en todo momento la asistencia de sus hijos al aula (Cabezas, 2008; Serrano, 2013).

En los artículos 6 y 7 del Título II de la Orden de 23 de mayo de 2012 por la que se establece y regula la Atención Educativa al alumnado enfermo escolarizado en centros de la Región de Murcia, se establecen los criterios para la puesta en funcionamiento y dotación de las aulas hospitalarias, así como las condiciones mínimas de espacios y equipamiento de las aulas hospitalarias (Serrano, 2013).

La característica fundamental del aula hospitalaria es la diversidad en todos los aspectos: edades, nivel de competencias, condicionantes físicos, mentales y emocionales, centros de procedencia, familia, características personales, ciclo y nivel educativo e intereses (Reyes, 2011, citado en Serrano, 2013).

Las TIC nos proporcionan un amplio abanico de posibilidades para trabajar diferentes materias, por lo que deben ser utilizadas y aprovechadas lo máximo posible en un contexto como al que vamos a destinar nuestro proyecto (Aulas Hospitalarias). La situación en la investigación y experiencia del uso de las TIC en el ámbito de la educación hospitalaria es considerablemente escasa, por lo que existe un vacío en la investigación sobre cómo la tecnología puede ser utilizada para la mejora educativa de los niños y adolescentes hospitalizados y su bienestar integral. Según Ávila (2005), citado en Serrano (2013) no había un gran desarrollo ni evolución de los recursos tecnológicos utilizados en el ámbito educativo hospitalario, además señaló que “la tecnología Internet, aplicada al ámbito hospitalario educativo tiene una presencia real, pero no ha existido una evolución y mucho menos una investigación para su desarrollo”. Previamente, Lizasoáin (2003), citado en Serrano (2013) afirmó que entre los retos para la atención educativa al alumnado hospitalizado en el siglo XXI se encontraba la necesidad del empleo de las TIC, puesto que son “un recurso potencialmente útil para fomentar el contacto entre niños que viven la misma situación en distintos hospitales, relacionando al niño enfermo con el mundo exterior, incluso para conseguir que pueda continuar sus cursos ordinarios a través de la conexión con su colegio de referencia”.

Otro aspecto interesante en lo que respecta a este contexto de trabajo, es la posibilidad de que durante la etapa de hospitalización, el niño pueda continuar con su proceso de formación y con los consecuentes efectos emocionales beneficiosos que de esto se deriva. Es decir, el alumno hospitalizado tiene la posibilidad de enriquecerse personalmente, adquirir madurez, desarrollar sentimientos de empatía hacia las personas con alteración en su estado de salud, experimentar emociones, así como establecer vínculos afectivos con otros niños hospitalizados, y lo que resulta más importante en nuestro caso, brindarles la posibilidad de realizar y participar en intervenciones educativas que tal vez ni en su propio centro hubiese tenido la posibilidad de disfrutar (Serrano, 2013).

En cuanto a otros proyectos que abordan temas similares o vinculados al que ahora nos concierne, nombrados en Serrano (2013), podemos citar algunas experiencias llevadas a cabo en España, tales como: “Proyecto Mundo de Estrellas”, “Plataforma Aulas hospitalarias Región de Murcia” y “Ciberaulas Hospitalarias”.

El proyecto Mundo de Estrellas el cual es una iniciativa de la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía, orientada a mejorar la calidad de vida de niñas, niños y adolescentes que están viviendo o van a vivir en el futuro una situación de ingreso hospitalario. Este proyecto, ha sido desarrollado teniendo en cuenta las especiales necesidades, motivaciones y actividades de los menores hospitalizados, con objeto de prestarles una atención integral que den respuesta no solo a sus necesidades físicas o sanitarias, sino también sociales, psicológicas y educativas, y todo ello bajo el marco de la llamada “Sociedad de la información y el Conocimiento”, entendiendo ésta como el conjunto de tecnologías y comunicaciones que configuran la cultura contemporánea.

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación se deben usar para crear un espacio de aprendizaje, ocio y comunicación que minimice los efectos negativos que la hospitalización puede causar en el normal desarrollo de los menores, y favorecer la adaptación de éstos y sus familias a las nuevas experiencias que están viviendo o vivirán durante su estancia en el hospital, son sus principales objetivos.

Desde esta perspectiva, podemos definir Mundo de Estrellas como un proyecto lúdico-pedagógico, desarrollado a partir de la idea original de constituir una comunidad virtual en la que puedan interactuar y relacionarse todos los niños, niñas y adolescentes ingresados en los hospitales del Sistema Sanitario Público de Andalucía, en edades comprendidas entre los 3 y 18 años, utilizando equipos multimedia conectados a una red propia, que pone a su disposición una gran variedad de recursos lúdicos, educativos y terapéuticos especialmente adaptados a las distintas edades y desarrollos madurativos.

Otro proyecto interesante a destacar que está vinculado a la integración de las TIC en las aulas hospitalarias es: Plataforma Aulas hospitalarias Región de Murcia, el cual está promovido por la consejería de educación, formación y empleo de la Región de Murcia y coordinado por maestros de las aulas hospitalarias de la plataforma.

Según Soler y García (2012) este espacio TIC pretende ser un instrumento de calidad y equidad para la atención educativa del alumno hospitalizado coordinando el centro hospitalario, el centro escolar de origen del niño y sirviendo como punto de apoyo para las familias. Con todos estos agentes relacionados, se busca minimizar los efectos que la situación de enfermedad produce en niños y adolescentes de cara a su reinserción escolar e intentar evitar así el posible aislamiento de su entorno, la desmotivación escolar o la ruptura con su vida cotidiana.

Otro proyecto que también podemos destacar son las Ciberaulas Hospitalarias, impulsado por la Obra Social "la Caixa". Este, está dirigido a minimizar el impacto emocional y escolar que para los menores enfermos y sus familiares se deriva de un ingreso hospitalario de larga duración. Tiene entre sus objetivos impulsar las comunicaciones por ordenador dentro de las actividades educativas que se desarrollan en las ciberaulas hospitalarias. Con ello, se busca fomentar el desarrollo del menor enfermo, desde un enfoque formativo, instructivo y de socialización que contribuya a su estabilidad emocional, social y familiar. Además, se pretende ayudar al niño en el proceso de reincorporación a la escuela así como al mantenimiento del contacto con sus compañeros de clase a través de las nuevas tecnologías de la comunicación.

Las Tecnologías de la Información y la comunicación pueden convertirse en un instrumento de gran utilidad para intentar que los niños y jóvenes enfermos continúen con una experiencia educativa. Los grandes beneficios de las TIC pueden verse incrementados en este peculiar escenario, ya que ponen a disposición de los pacientes dispositivos diversos que les permiten acceder tanto a contenidos de ocio como educativos, además de proporcionarles la posibilidad de mantener un contacto diario con la familia, los amigos y el centro escolar. Así, puede verse favorecido el desarrollo afectivo y social del niño, impulsando la expresión y la comunicación del alumnado hospitalizado. (Castañeda y Sánchez, 2012; González, Toledo, Alayón, Muñoz y Meneses, 2011; Nisselle, Hanns, Green y Jones, 2012; Pintó, 2011; Serrano y Prendes, 2011).

El video educativo se refiere a aquel recurso que, sin ser diseñado y producido especialmente para la enseñanza con una utilidad específica por parte del profesorado, puede ser utilizado en el acto de la enseñanza para alcanzar con él diferentes y capacidades de los estudiantes. (Cabrero y Llorente, 2011).

Según Soler y García (2012) este espacio TIC pretende ser un instrumento de calidad y equidad para la atención educativa del alumno hospitalizado coordinando el centro hospitalario, el centro escolar de origen del niño y sirviendo como punto de apoyo para las familias. Con todos estos agentes relacionados, se busca minimizar los efectos que la situación de enfermedad produce en niños y adolescentes de cara a su reinserción escolar e intentar evitar así el posible aislamiento de su entorno, la desmotivación escolar o la ruptura con su vida cotidiana.

La web 2.0 se basa en la accesibilidad a la información, la personalización, la versatilidad, la tecnología multimedia y la colaboración. Teniendo en cuenta los resultados de un considerable número de estudios y análisis de la web 2.0, Santiago y Navaridas (2012) «coinciden en definirla como un conjunto de herramientas que promueven la participación online, en lo que a la creación de contenidos y participación social se refiere». Las implicaciones educativas de la web 2.0 han sido estudiadas en numerosos trabajos (Bartolomé y Grané, 2009; Castañeda y Adell, 2011; Mena, 2011, entre otras) y se considera que podrían dar respuesta a muchas de las necesidades que tienen los maestros y alumnos de las aulas hospitalarias.

De otro lado, Pintó (2011) afirma que los docentes de aulas hospitalarias necesitan disponer de un amplio y organizado repositorio de recursos con criterios pedagógicos para poder seleccionarlos según las necesidades de cada situación. En nuestra investigación se ha diseñado una herramienta que precisamente satisface esta necesidad, puesto que organiza eficazmente todos los recursos educativos digitales que los maestros precisen tener por categorías que previamente fueron consensuadas con los propios docentes.

Metodología didáctica

Esta propuesta pretende desarrollar una metodología para el aprendizaje activo a través de tareas lúdicas, en las cuales se trabaja y se experimenta con la música, la artesanía, además de con las comidas típicas y monumentos más característicos de nuestra Región. Por ello, tanto la expresión artística como lingüística, cobran un especial protagonismo, donde el docente es el guía del aprendizaje, así como el mediador del conocimiento. El objetivo, es que los alumnos conozcan una pequeña parte de la historia, así como del patrimonio de la Región de Murcia, desde una perspectiva lúdica, diferente, e incluso divertida y original.

Los principios pedagógicos que se persiguen en los niños con este proyecto son: la participación activa en el desarrollo de las actividades, la adquisición de una actitud abierta, así como incentivar la actividad del niño, ya que estos aprenden actuando, sintiendo y pensando. En definitiva, lo que se pretende es que los alumnos implicados, sea cuál sea su situación participen en actividades que les permitan intercambiar ideas con sus compañeros, se comprometan y se involucren en procesos de reflexión sobre cómo lo hace, qué pasos sigue y qué resultados se obtienen. Además, las situaciones educativas que se plantean deben propiciar el bienestar del niño, para que se sienta acogido, fomentar sus potencialidades, y deben favorecer la interacción significativa con otros niños y adultos, como forma de integración y vinculación afectiva. También, es necesario que los aprendizajes que se desarrollen favorezcan el desarrollo integral de los niños, es decir, que los niños participen con todo su ser en cada experiencia, y finalmente, conseguir que los aprendizajes sean significativos.

Conclusión

A lo largo de este artículo sobre la utilización del video como recurso TIC para introducir la cultura murciana en las AAHH he accedido a distintos artículos que tratan sobre los dispositivos móviles, su usabilidad y posibilidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De ellos se extrae la importancia de la introducción de la tecnología en el Aula Hospitalaria y su función positiva. Además también he trabajado sobre distintos autores que contextualizan el Aula Hospitalaria, sus características y funcionalidades.

En primer lugar, he planteado un problema de investigación, el cual me ha servido para dejar constante de la problemática del proyecto, además de contextualizarlo, ofertar una posible solución y exponer los objetivos principales.

Seguidamente el artículo desarrolla una metodología documental. Esta es la parte del artículo que me ha servido para exponer cómo he elaborado el artículo, que método he utilizado y en que me he basado.

Por último, he expuesto los resultados donde se plasma una fundamentación y justificación del proyecto, para la cual me he apoyado entre otros en *Cabezas 2008* y *Serrano 2013*. Estos me han servido para centrar y explicar el porqué de del artículo trabajo.

Con la realización de este proyecto se pretende mejorar principalmente la atención socio-educativa de los niños hospitalizados, con el tema transversal que ocuparán las sesiones tratando de acercar la cultura y la tradición murciana a través de metodologías innovadoras. Además de crear un aula dinámica, diferente a un aula de clase habitual, en la que los niños aprendan el legado de nuestra tradición de manera procedimental, evitando la memorización de contenidos conceptuales, alejándonos de este modo del modelo tradicional de educación.

Para realizar la evaluación del proyecto se puede comenzar primeramente con una lluvia de ideas que nos servirá de evaluación inicial de los alumnos y de punto de partida para arrancar con los nuevos conocimientos, creando nexo de unión y fomentando la participación en el aula. Posteriormente se puede recurrir a una evaluación que será principalmente continua, es decir, se prestará atención a la observación continuada de los progresos conseguidos por los alumnos durante todas las sesiones en las que se lleve a cabo el proyecto y será evaluada tanto por parte del maestro/a cómo por parte de todos los voluntarios que participen en los talleres de las diferentes sesiones.

Desde el primer momento se debe prestar atención a las necesidades específicas de cada alumno, teniendo en cuenta las dificultades individuales, trabajando para mejorarlas. Además, se tendrá más en cuenta el proceso que el resultado final, valorando los aprendizajes y logros conseguidos por parte de los alumnos.

Finalmente se propone llevar a cabo una evaluación final del proyecto con los alumnos, en la se tratará de comprobar de manera general que todos los contenidos que se pretenden enseñar han sido adquiridos por parte de los alumnos.

Además, en este proyecto, se podría añadir tanto una evaluación para el profesor/a como para los voluntarios que colaboren con las diferentes sesiones del proyecto, para ello, el maestro/a tendrá un diario de trabajo, donde anotará a modo de autoevaluación los procesos de enseñanza y resultados además de métodos de mejora para futuras ocasiones y puestas en práctica de este proyecto.

BIBLIOGRAFÍA

Ávila, N. (2005). Diseño y desarrollo de recursos on-line: aplicaciones virtuales de arte infantil en contextos hospitalarios. Tesis doctoral inédita. Universidad complutense de Madrid, España.

Baena, G. (1985). Instrumentos de Investigación, Editores Mexicanos Unidos, S.A. México.

Baño, L., Carrasco, P., Ferrer, A.M., Marín, C. y Pastor, M. C. (2002). Atención al alumno en estancias hospitalarias. <http://enxarxats.intersindical.org/nee/CE_alumhospital.pdf> [consulta: 10/08/16]

Bartolomé, A. & Grané, M. (2009). Herramientas digitales en una web ampliada. En J. de Pablos, (Coord.). Tecnología educativa. La formación del profesorado en la era de Internet. (pp. 351-390). Málaga: Aljibe.

Cabezas, A. (2008). Las Aulas Hospitalarias. Innovación y experiencias educativas. http://www.csi_csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_13/ALBA_CABEZAS_1.pdf [consulta: 28/07/16]

Cabrero A. J., y Llorente C. M. (2011). El lenguaje audiovisual: el vídeo y su utilización educativa. En Cebrián de la Sierna, M. y Gallego Arrufat, M. (coord.) Procesos educativos con TIC en la sociedad del conocimiento. (Capítulo 8) Madrid. Editorial Pirámide.

Castañeda, L. y Adell, J. (2011). El desarrollo profesional de los docentes en entornos personales de aprendizaje (PLE). En R. Roig & C. Laneve (Eds.). La práctica educativa en la Sociedad de la Información. Innovación a través de la Investigación. La práctica educativa nellasocietà dell'informazione. L'innovazioneattraverso la ricerca. (pp. 83-96). Alcoy-Brescia: Marfil & La ScuolaEditrice.

Castañeda, L. y Sánchez, M. M. (2012). Realidades TIC en las Aulas Hospitalarias: experiencias de uso y algunas buenas prácticas. En M. P. Prendes & J. L. Serrano (Coords.). Las TIC en las aulas hospitalarias. (pp. 53-70). Alicante: Marfil.

González, C., Toledo, P., Alayón, S., Muñoz, V. & Meneses, D. (2011). Using Information and Communication Technologies in Hospital Classrooms: SAVEH Proyect. Management & E-Learning: An International Journal (KM&EL), 3(1), 72-83.

Guillén, M. y Mejía A. (2002). Actuaciones educativas en Aulas Hospitalarias. Atención escolar a niños enfermos. Madrid: Narcea

Mena, E. (2011). La web 2.0. En M. A. Fernández & E. Mena (Coords.). Tutor 2.0. Aplicaciones para entornos virtuales de aprendizaje. (pp. 53-72). Málaga: Aljibe.

Nisselle A., Hanns S., Green J., & Jones T. (2012). Accessing flexible learning opportunities: patients' use of laptops in a pediatric hospital. *Technology, Pedagogy&Education*, 21(1) 3-20.

Lizasoáin, O. (2003). La Pedagogía Hospitalaria en una sociedad en cambio. En B. Ochoa y O. (Eds.), *Intervención psicopedagógica en el desajuste del niño enfermo crónico hospitalizado*. Orcoven: Eunsa

Orden de 23 de mayo de 2012, de la Consejería de Educación, Formación y Empleo, y de la Consejería de Sanidad y Política Social por la que se establece y regula la Atención Educativa al alumnado enfermo escolarizado en Centros Docentes Públicos y Privados concertados de la Región de Murcia y se crea el Equipo de Atención Educativa Hospitalaria y domiciliaria. (BORM, nº 131, jueves, 7 de junio de 2012).

Pascual, F. J. (2005). Nuevas tecnologías y exclusión social. <<http://www.carm.es/ctra/cendoc/haddock/13912.pdf>> [consulta: 11/08/16]

Prats, J. (2012). Enseñar ciencias sociales. <http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com_content&view=article&id=75:ensenar-historia-y-geografia-principios-basicos&catid=24:articulos-cientificos&Itemid=118> [consulta: 25/08/16]

Pintó, R. (2011). Aprendizaje socio- constructivista con los compañeros de clase desde el hospital. XI Congreso Nacional de Pedagogía Hospitalaria. Cartagena, España. <http://repositorio.bib.upct.es/dspace/bitstream/10317/2139/1/c75.pdf>[consulta: 18/08/16]

Reyes, M.J. (2011). En pijama con las TIC. En J. Hernández, M. Pennesi, D. Sobrino y A. Vázquez (Coords), *Experiencias educativas en las aulas del siglo XXI* (pp. 423-425). Madrid: Ariel.

Reyes, M.J. (2011). En pijama con las TIC. En J. Hernández, M. Pennesi, D. Sobrino y A. Vázquez (Coords), *Experiencias educativas en las aulas del siglo XXI* (pp. 423-425). Madrid: Ariel.

Rinaldi, C. (2011). RELAdEI. *Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 2(1), 233-235.<<http://redaberta.usc.es/reladei/index.php/reladei/article/download/76/50/Edwards>>[consult a: 18/08/16]

Santiago, R. &Navaridas, F. (2012). La web 2.0 en escena. *Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 41, 19-30. Consultado en: <http://acdc.sav.us.es/pixelbit/images/stories/p41/02.pdf>

Serrano, J.L. (2013). *Herramientas telemáticas en aulas hospitalarias: una experiencia educativa en la Región de Murcia*. Tesis doctoral. Universidad de las Islas Baleares, España. <http://hdl.handle.net/10201/35643>

Serrano, J.L. y Prendes M.P. (2011). *Mejora educativa en las aulas hospitalarias: proyecto ALTER*. Congreso Internacional EDUTEC 2011.

Soler, A y García, J.B. (2012) .La Plataforma "Aulas hospitalarias Región de Murcia". <<http://diversidad.murciaeduca.es/publicaciones/aahh2012/docs/jblas.pdf>>[consulta: 25/08/16]

The Guardian (2011). Mobile World Congress 2011 Day 1: live coverage. Technology Blog.<<https://www.theguardian>> [consulta: 28/07/16]

UNESCO (2013). *El futuro del aprendizaje móvil. Implicaciones para la planificación y la formulación de políticas*. Publicado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. <<http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002196/219637s.pdf>> [consulta: 18/08/16]