

Pedagogías del siglo XX en la sociedad red: el carteo interescolar

Diana Marín Suelves <diana.marin@uv.es> Maestra de PT. CEIP Virgen del Rosario (Torrent). Profesora Dto. Didáctica y Organización Escolar. Universitat de Valencia.

Mariano Grau Estruch <rioketa@hotmail.com>. Maestro de Primaria. CAES Sant Agustí (Cullera)

Josep Bou Dalmau <jbdalmau73@gmail.com> Maestro de PT. CAES Sant Agustí (Cullera)

Resumen

En estas líneas se describe una experiencia basada en la pedagogía de Freinet, a través de la aplicación de la técnica del carteo interescolar en dos centros públicos de la provincia de Valencia. Los resultados muestran la satisfacción tanto de los docentes implicados como del alumnado participante, así como la mejora de los resultados académicos, la motivación delos alumnos hacia tareas escolares y el aumento de su competencia comunicativa.

Palabras clave: carteo interescolar, educación compensatoria, competencias.

Desde los primeros pasos de la pedagogía Freinet en España, en los años 30 del siglo XX, hasta hoy, ha transcurrido casi un siglo pero sus técnicas siguen siendo aplicables en las aulas (Pérez, 2013). De hecho Freinet es una de las principales fuentes sobre la que muchos maestros construimos nuestra práctica docente (Romero de Ávila, 2013), la guía de muchos docentes (Espinosa, 2003) incluso algunos sin saberlo. Según Espinosa (2003), esta pedagogía está vigente en la actualidad porque cuadra con la orientación de nuestro sistema educativo que se centra en el desarrollo de competencias para la vida. Pero además, porque la Sociedad Red (Castells, 1997) no se basa solo en el desarrollo tecnológico, si no en algo más importante que es cómo se general nuevas formas de interacción en los diferentes ámbitos.

Partiendo del método natural como propuesta global de Freinet, basada en una metodología escolar centrada en la experiencia diaria individual y social de los alumnos, además de desarrollar aspectos curriculares, se pretende el desarrollo de la personalidad, creatividad y socialización de los más pequeños. Esta metodología se caracteriza estimula el aprendizaje, respetando los diversos ritmos, relacionando la actividad escolar con la vida de los alumnos a través de la comunicación con otros (Imbernón, 2010).

De entre todas las técnicas de Freinet se decidió aplicar la correspondencia interescolar, entendida como el intercambio epistolar centrado en la vida en la escuela y en su contexto tratando temas, por ejemplo, como las costumbres, los trabajos académicos o los posicionamientos ante la vida.

Contexto y participantes

En esta experiencia han participado un total de 30 alumnos de 2 centros públicos de Educación Infantil y Primaria de la provincia de Valencia La selección de estos dos centros fue a propósito. El contacto se realizó a través de un maestro que sirvió de enlace entre ambos, sin que los docentes implicados se conocieran previamente.

Uno de los centros implicados en esta experiencia se encuentra situado en la localidad de Cullera. El CEIP San Agustín, es un centro de Acción Educativa Singular (CAES). Por esta razón, este centro no suele aparecer en la primera posición en el orden de preferencia de los padres o tutores en el periodo de matrícula. El alumnado escolarizado, por una parte y en su mayoría, procede de minorías étnicas (gitanos) y, por otra parte, están los de origen extranjero (rumanos, cubanos, armenios, lituanos, sirios, marroquíes, paquistaníes...). Estos últimos acuden a este centro, en gran medida, porque no obtienen plaza en otros centros de la localidad, aunque otros acuden por la vinculación que existe entre el nuestro centro y el Centro Español de Ayuda al Refugiado (CEAR) por las facilidades que encuentran las familias refugiadas en cuestiones económicas. Estos dos grandes grupos también tienen diferentes hándicaps como pertenecer a grupos socialmente desfavorecidos y en régimen de exclusión económica y social. La llegada de inmigrantes ha supuesto un balón de oxígeno importante en la regeneración del centro, del profesorado implicado y de gran parte de nuestros alumnos sea cual sea su origen o condición. El centro participa en programas de innovación educativa como el Contrato Programa, se realiza formación continua del profesorado, y se

desarrollan actividades relacionadas con el éxito escolar y las Comunidades de Aprendizaje, como tertulias dialógicas y grupos interactivos. Los alumnos participantes en esta experiencia estaban escolarizados en tercero y cuarto de Primaria. Eran un total de 16 alumnos que presentaban NEE, por compensatoria, retrasos en el aprendizaje y madurativo e intelectual.

El CEIP Virgen del Rosario, es un centro de compensación educativa situado en Torrente, que escolariza a un gran porcentaje de alumnos procedentes de minorías étnicas y nacidos en otros países. Este centro también participa en el Contrato-Programa, Comenius y destaca por su colaboración con asociaciones como La Liga Española o la Asociación del Pueblo Gitano. Los alumnos participantes en esta experiencia fueron 14 alumnos de tercero y cuarto de Educación Primaria, que recibían apoyo en el aula de Pedagogía Terapéutica II. Los alumnos con mayores capacidades tuvieron dos amigos por carta para dar respuesta a todas las cartas recibidas.

Objetivos

Con la puesta en práctica del carteo interescolar se pretendió dar respuesta a las necesidades del alumnado con un cambio metodológico, para mejorar la lectoescritura, además de reducir el fracaso y abandono escolar y aumentar la motivación por actividades académicas.

A continuación, en el Cuadro 1, se presentan los contenidos trabajados y las competencias que se pretendían desarrollar con la puesta en práctica de esta experiencia, en base al Decreto 108/2014, por el que se establece el currículum de Educación Primaria en la Comunidad Valenciana.

Cuadro 1. Contenidos y competencias trabajadas

CONTENIDOS	COMPETENCIAS
Participación en coloquios, respetando las normas de comunicación y expresar de forma oral con claridad la propia opinión	Competencia en Comunicación Lingüística (CCLI) Competencia Social y Cívica (CSC) Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIEE) Aprender a Aprender (CAA)
Tipología textual de la carta (estructura)	Competencia en Comunicación Lingüística (CCLI) Aprender a Aprender (CAA) Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIEE)

La descripción personal (física y psicológica)	Competencia en Comunicación Lingüística (CCLI) Competencia Social y Cívica (CSC)
Síntesis y resumen (seleccionar la idea, argumento, opinión,... principal que se quiere transmitir)	Competencia en Comunicación Lingüística (CCLI) Aprender a Aprender (CAA) Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIEE)
Corrección ortográfica y gramatical	Competencia en Comunicación Lingüística (CCLI) Aprender a Aprender (CAA)
El cuento: estructura y producción de textos	Competencia en Comunicación Lingüística (CCLI) Aprender a Aprender (CAA) Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIEE) Conciencia y Expresiones Culturales (CEC) Competencia Social y Cívica (CSC)
Conocimiento del entorno: el servicio de correos y la profesión del cartero.	Competencia en Comunicación Lingüística (CCLI) Aprender a Aprender (CAA) Competencia Social y Cívica (CSC)
Otras tipologías textuales: adivinanzas, retahilas, canciones populares...	Competencia en Comunicación Lingüística (CCLI) Aprender a Aprender (CAA) Conciencia y Expresiones Culturales (CEC)

Recursos

Para llevar a cabo esta experiencia no fue necesario ningún recurso material fuera de los que habitualmente se encuentran en todos los centros escolares. Folios, colores, sobres, cartulinas, pegamento, tijeras, cámara de fotos...

Como recursos personales destaca la participación de 3 maestros para la puesta en práctica y 1 que sirvió de enlace. Siendo una de ellos mujer y el resto hombres, de entre 30 y 40 años y todos ellos con más de 8 años en el cuerpo de maestros.

Como recursos espaciales se utilizaron las aulas de cada grupo, el aula de PT y espacios comunes como el hall del centro o la escalera para la fotografía de grupo.

Por último, como recursos tecnológicos, destaca el uso de internet, el correo electrónico y el whatsapp para el intercambio de información y planificación de las actividades por parte de los maestros, y para la actividad de reconocimiento del amigo por carta.

Descripción del proceso

A continuación, se describen las fases del proceso.

Un amigo por carta.

Los docentes presentaron esta actividad de forma motivadora de esta forma, se prepara el ambiente para el aprendizaje. Los alumnos desde el primer momento estuvieron interesados en participar.

La primera carta.

Todo eran dudas e inseguridades en un primer momento porque estos alumnos nunca habían escrito una carta. Recurrimos al libro de texto del aula de referencia para resolver dudas sobre las partes de una carta, el contenido o la extensión. Además, se buscaron ejemplos en internet para facilitar la comprensión.

Hay una carta para ti.

Los alumnos de Cullera recibieron su primera carta. Por fin llegó el tan ansiado día, después de preguntar insistenteamente cada día, cuando entraban a clase, si ya habían llegado las cartas...

La expectación era máxima, se repartieron las cartas y a partir de ese momento ya siempre se cartearon con el mismo compañero o compañera.

Se hizo una lectura grupal de las cartas y los alumnos expresaron gustos o decepciones ante la carta que les había llegado, porque pensaban que la del compañero o compañera era mejor por lo que contaba o por cómo lo contaba, este hecho sirvió para hacerles ver lo importante que era la cohesión y coherencia en la escritura para que la carta se entendiera mejor. Empezaron con las descripciones personales. A partir de este momento se realizaron intercambios de cartas durante dos trimestres y los alumnos de uno y otro centro siempre estaban ansiosos esperando la llegada de la siguiente. A continuación, escribieron sobre sus gustos y aficiones y las conversaciones fueron ampliándose.

Desde el envío de las primeras cartas los alumnos de Torrent mostraron un alto interés. Cada día preguntaban si ya tenían la respuesta y demandaban más información a su maestra. Cuestiones como el nombre, sexo, edad, procedencia... de sus amigos por carta eran la gran incógnita.

Aprendemos juntos

Las actividades realizadas fueron variadas:

- Participación en coloquios para opinar sobre algunos aspectos de las cartas recibidas, respetando el turno de palabra, el orden en las intervenciones y argumentando las opiniones personales
- Trabajamos las partes de la carta y el proceso que se seguía con ellas desde que se escribían hasta que llegaban a su destinatario.

- Realizamos descripciones físicas y de carácter que nos sirvió para afianzar el uso del adjetivo y sus grados; el género y el número y ampliar el vocabulario.

Otras actividades que realizamos fueron los resúmenes y extraer la idea principal de un texto, para entre todos aprender a sintetizar, en la medida de lo posible y acorde a sus capacidades, aquello que querían contar en sus cartas.

Después de la lectura de las cartas de los compañeros y compañeras de Torrent, el ejercicio consistía en decir en pocas palabras los temas o aspectos que aparecían en la carta recibida.

Un cuento en cadena.

Cada alumno inventó una página del cuento a partir de la anterior, con el texto y la ilustración. Se trabajó la estructura de los cuentos, con introducción, nudo y desenlace; los personajes principales y secundarios y la estructuración de la frase. Esta actividad tuvo resultados bastante satisfactorios y el cuento fue todo un éxito para ellos y nosotros los maestros.

Adivina quién es quién

Como actividad de cierre nos hubiera gustado organizar un encuentro pero debido a los pocos recursos de las familias, la distancia entre localidades y las complicaciones para conseguir las autorizaciones de algunos alumnos se optó por utilizar las Nuevas Tecnologías para que pudiesen poner cara a sus amigos. Los maestros realizaron una foto de grupo a todos los participantes de cada centro.

Se utilizaron el correo electrónico y el WhatsApp para el intercambio de fotografías.

Evaluación

Para evaluar la adquisición de aprendizajes e implicación en el proceso por parte de los alumnos se utilizó la observación, las producciones escritas y las notas en los trabajos y exámenes realizados.

Se tomaron como base los criterios de evaluación del Decreto 108/2014 para el curso de 4º de Primaria. Se tuvieron en cuenta las composiciones escritas, como la carta y el cuento, además de la velocidad lectora, la entonación y la comprensión de la lectura. Por otra parte, la actitud ante el trabajo, la pulcritud, el trazo y el respeto por las composiciones de los compañeros.

En el Cuadro 2 se muestran los bloques de contenidos del área de Lengua junto con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje, extraídos de la normativa legal correspondiente.

Cuadro 2. Bloques de contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.

BLOQUE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1: COMUNICACIÓN ORAL: Hablar y escuchar	1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. 1.2. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección. 1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. 1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.
2: COMUNICACIÓN ESCRITA: Leer	B2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. 3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	B2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. B2.1.2. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras. 2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. 2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana. 3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad. 3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.
3: COMUNICACIÓN ESCRITA: Escribir	1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. 2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas	1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo. 1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo

	<p>y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p>	<p>modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura</p> <p>B2.2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal</p> <p>B2.2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.</p> <p>B2.2.3. Reproduce textos dictados con corrección.</p> <p>B2.2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.</p>
4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	<p>B4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>B4.4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua</p>	<p>B4.1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p> <p>B4.1.2. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.</p> <p>4.2. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita</p> <p>B4.4.4. Usa con corrección los signos de puntuación.</p> <p>B4.4.5. Aplica las reglas de uso de la tilde.</p>
5: EDUCACIÓN LITERARIA	<p>B5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p>	<p>B5.4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones</p>

Cuadro 2 (continuación)

Valoración de la experiencia

Los resultados muestran la satisfacción tanto de los docentes implicados como del alumnado participante, así como la mejora de los resultados académicos, la motivación del alumnado hacia tareas escolares y el aumento de la competencia comunicativa de los alumnos.

La idea de cartearse no sólo les gustó, les entusiasmó. Y la motivación es parte fundamental en el proceso de aprendizaje.

Alguna de las reacciones nos sorprendió gratamente, ya que, dejaron patentes sus dudas e inquietudes al respecto. El hecho de cartearse con niños de su edad, les pareció una aventura.

En el proceso de carteo, se dieron a conocer, compartieron historias personales y gustos parecidos en multitud de aspectos, dos de los alumnos que se cartearon de uno y otro centro compartían la afición por los caballos. Surgieron hasta “noviazgos” e interpretaciones erróneas de la realidad en algún caso, como pensar que su amigo por carta era un “pijo” porque comentaba que tenía un caballo campeón cuando el campeonato era de tiro y arrastre.

Otro aspecto importante, que también se tuvo en cuenta, fue la motivación e ilusión de nuestros alumnos en esta actividad, una ilusión que con su actitud e interés nos contagieron.

Conclusiones

La valoración general de la experiencia ha sido muy positiva, a pesar de que hubiese sido interesante poder realizar el encuentro entre escuelas.

Los resultados muestran mejoras que eran previsibles, ya que estamos convencidos de que partir del Nivel de Competencia Curricular (NCC) de cada alumno y sus características y necesidades, y respetar los ritmos individuales de aprendizaje, siempre conduce al desarrollo de competencias y adquisición de conocimientos.

A pesar de las posibilidades que ofrecen las TIC se decidió elaborar las cartas manuscritas para desarrollar ciertos aspectos como el trazo o la pulcritud, así como, introducir contenidos relacionados con el servicio de correos, la profesión de cartero, los sellos... se emplearon internet, whatsapp o el e-mail para la coordinación entre profesionales, la resolución de dudas en el aula o el intercambio de fotos para la última actividad.

Por otra parte, la implicación del profesorado, tanto del centro de Torrente como en el caso de Cullera, que es en su mayoría definitivo o en comisión de servicios reiteradas por la implicación con los alumnos, el centro y el proyecto educativo del mismo, es clave para el éxito de actuaciones de este tipo.

“La escuela de mañana girará en torno al niño, miembro de la comunidad”

C. Freinet

Bibliografía

- CASTELLS, M. (1997). *La era de la información. Economía, sociedad y cultura. La sociedad Red.* Madrid: Alianza.
- ESPINOSA, A. (2003). Célestin Freinet, más actual que nunca. *Aula de Innovación educativa*, 125.
- IMBERNÓN, F. (2010). *Las Invariantes pedagógicas y la pedagogía Freinet cincuenta años después.* Barcelona: Edit. Graó.
- IMBERNÓN, F. (2003). Célestin Freinet, casi cien años después. *Aula de Innovación educativa*, 125.
- ROMERO DE ÁVILA, S.G. (2013). Cuando nos igual el trabajo a pie de aula. *Cuadernos de pedagogía*, 433, 46-48.
- ROMERO DE ÁVILA, S.G. (2013). Aprendizaje natural de la lectura. *Cuadernos de pedagogía*, 433, 49-51.
- PÉREZ, E. (2013). El movimiento Freinet en España. *Cuadernos de pedagogía*, 433, 52-54.