

IntrepidArt: un espacio para compartir en red.

Una plataforma para investigar

Janet Val Triboullier

Sara Priede

Colegio Internacional Aravaca

Resumen.

Intrepidart, un blog colaborativos participativo que propone un lugar para contar experiencias utilizando los medios que se tienen a nuestro alcance. Investigaremos cómo el vídeo, el sonido, la imagen y el diseño de espacios se combinan para llegar a un resultado más amplio, heterogéneo quizás, pero en cualquier caso seguro que transforma nuestras miradas sobre el tema tratado. Los que educamos con las nuevas tecnologías sabemos que educamos con la narrativa entre otros aspectos, por no hablar de lo emocionante que es que los alumnos se vean reflejados en sus hazañas y conquistas. Los docentes que incorporamos las nuevas tecnologías en el aula, integramos herramientas de creación, muchas veces para dar solución creativa a los procesos de aprendizaje propuestos en el aula día a día.

Palabras claves: arte digital, blog colaborativo, aprendizaje creativo, blog multidisciplinar.

IntrepidArt surge de un deseo de crear puentes entre educación y experiencias educativas y de un intento de dar voz a los alumnos y a sus docentes. Es una vía de comunicación, para crear un canal y compartir ideas, puentes y reflejos de educación en definitiva. Después de afrontar los puentes en la primera edición, en la segunda edición de IntrepidArt son los

reflejos nuestro nexo de unión, ***un tema que puede ser tratado transversalmente en distintas áreas del aprendizaje.*** Actualmente presentamos nuestro tercer encuentro en torno a un tema diferente, nuestro reto “la Memoria”.

Intrepidart es un blog participativo donde muestra una convocatoria abierta, ya que puede centrarse en características físicas, en actitudes, identidades, experiencias dentro de un contexto educativo.

Este blog partió con una primera propuesta, basada en los “Puentes”. En su segundo encuentro nos hemos centrado en torno a los “Reflejos”. Amplios temas que invitan a la participación desde lo metafórico a lo más real y físico posible, incluyendo toda institución educativa desde Infantil hasta la Universidad, y donde todas las áreas de educación tienen cabida. ¿Podemos incluir algo de arte en las matemáticas? ¿o en la ciencias? ¿ De qué manera se pueden mostrar estas experiencias con el uso de las nuevas herramientas tecnológicas a nuestro alcance? Los temas que presenta Intrepidart pueden ser explorados bien mediante la manipulación de diferentes materiales y maneras, con diferentes edades y diferentes espacios. Tomando en cuenta la metáfora como un vehículo que nos ayude a crear mundos singulares. Aplicamos los conocimientos o las preguntas que estamos investigando para desarrollar otras ideas utilizando el lenguaje figurado mediante imágenes o recursos TICs.

Inevitablemente nos une también a lo poético y a lo literario, y este tercer encuentro nos transporta a la Memoria. Desde ese lugar que podría vibrar con las ciencias, el arte, las matemáticas, la física etc. Los recuerdos, el recuerdo, el memorándum, memorizar, conmemorar son posibles nombres de la memoria siempre presentes.

Aunque el tema que proponemos puede ser estudiado desde distintos puntos de vista, queremos comenzar la investigación analizando imágenes que pongan de relieve el pasado

para comprender así mejor el presente. Deseamos que los siguientes ideas puedan ser un punto de partida que nos permita disfrutar a todos en este encuentro:

La historia, la geometría, la naturaleza, la música, las ciencias...Cualquier área vinculada de alguna manera con la memoria.

Participaciones, conmemoraciones y celebraciones que crean memorias culturales.

La transmisión de la memoria colectiva, que fortalece vínculos entre familias o escuela,

Las nanas, las historias personales afectivas, las colecciones de palabras y las canciones tradicionales podrían ser también parte de un proyecto muy interesante.

Queremos evidenciar el arte como algo vivo. Con su papel fundamental para la construcción del ser y parte inevitable de la memoria. Como punto de partida inevitable en cada suceso visible o invisible, donde un momento de humor, exploración o de placer por crear o inventar sean impulso motivador para otro suceso más científico o matemático quizás o no. ¿Sería posible que el arte fuese motor silencioso de muchos puntos de partida para alcanzar otros objetivos educativos? En cualquier caso la investigación está abierta, buscamos personas intrépidas que les motive e intrigue este abanico de posibilidades que nos brindan los diferentes reflejos del aula con respecto a la Memoria; ya sea desde instalaciones de juego, exploraciones, trabajos con las nuevas tecnologías basados en la realidad aumentada, inspiraciones que provienen de distintas apps, o bien cualquier otro medio tecnológico usado en el aula. Pretendemos conocer y compartir lo que el arte digital puede ofrecer en cada campo, e inevitablemente desde la educación artística, ya que detrás de cada imagen hay un pensamiento y muchas reflexiones.

En **IntrepidArt** tenemos curiosidad y queremos saber cómo se podrían ver los reflejos de mil maneras diferentes, por ello la convocatoria es muy amplia. Hemos recibido varias propuestas, con puntos de inspiración y de reflexión.

Sabemos que en el aula se dan experiencias sencillas pero igualmente valiosas, o bien narraciones simples en cualquier caso todas estas experiencias son interesantes porque forman parte de núcleos con gran fortaleza educativa.

Desde **IntrepidArt**, sabemos que las nuevas tecnologías pueden ser un recurso más de expresión; por ello apostamos por el arte digital, entendido como un medio de expresión, que engloba todos los recursos (audio, imagen, posibilidades en 3D, aplicaciones, etc) que dan voz a las diferentes creaciones posibles de los alumnos en el aula. Inevitablemente arte e innovación van de la mano, lo que nos lleva a comprender que la educación y el docente no están solos, que las las instituciones no están tan aisladas, y que todos los saberes están unidos de una forma u otra. Comprender que la comunidad educativa puede ser, como este blog, colaborativo y participativo, que convierte esta idea en algo ideal; un sueño. Se trata de otro tipo de diálogo, más comunitario y que crea redes de ayuda.

¿Pueden las instituciones educativas otorgar un espacio para la libertad de exploración de ideas? quizás en la respuesta a esta pregunta este la clave para comprender en qué consiste sensación de comunidad y de pertenencia a un grupo. Porque quizás el concepto de Escuela abierta es un concepto de escuela participativa. E inevitablemente multidisciplinar, esta idea nos invita a reflexionar sobre los procesos y a escuchar a otros. Por ello nos apoyamos en el recurso de blog para compartir. Así vemos cómo en este tercer encuentro y gracias a colaboraciones como las que nos prestan varios docentes podemos volver a re-pensar las frases que los alumnos nos muestran e imaginarnos las discusiones y los interrogantes que surgieron durante el proceso de creación y de investigación.

El cuerpo no queda apartado; en educación infantil sabemos lo necesario que es el juego como una propuesta vital para encontrar el equilibrio entre la escuela y las necesidades de los niños. Podemos brindar escenarios donde hay libertad para crear y convertir -o reconvertir- un espacio en otro.

IntrepidArt se mueve fuera de España, bien sea a través de plataformas etwinning o invitando a otros docentes de fuera, es genial tenerlos presentes, muy enriquecedor.

No son necesarias grandes propuestas, lo importante es generar puntos de partida donde los recursos digitales estén presentes para dar vida a aquello que les interesa a nuestros alumnos dentro de un contexto educativo.

Conclusiones:

Y sí, además de todo lo compartido anteriormente, pensamos que los blogs colaborativos centrados en temas pueden ser en el futuro las bibliotecas para los docentes y alumnos. Una biblioteca es el corazón de una escuela si además de libros hay ordenadores y recursos para crear digitalmente, con espacios para la creación digital y la búsqueda de información. Seríamos parte de un nuevo aprendizaje en este nuevo siglo. Quizás estamos formando parte de una enseñanza más activa y dinámica dispuesta a ser más creadora y creativa.

Los procesos de mejora continua son relevantes a las instituciones educativas porque a través de ellos se logra una cultura de calidad y autonomía así como la mejora de la calidad en la educación y en el desarrollo humano. Un desarrollo visto como un proceso en el que estamos todos envueltos, tanto alumnos como docentes, instituciones como familias.

¿Pueden las nuevas tecnologías llevarnos a acceder al conocimiento? ¿ Pueden éstas ser una herramienta para la expresión creativa? ¿ Pueden ser los blogs un lugar en el que se ofrezca

una hipótesis para la investigación educativa? ¿ Pueden las nuevas tecnologías optimizar la diversidad en la educación? Éstas y otras preguntas encontrarán sus respuestas en el camino, en el viaje compartido de **IntrepidArt**. ¿Te animas a explorar?

Una característica de aquellos docentes que estimulan o participan de una educación más creativa y que además comparten experiencias es la de formar parte de una dinámica: la de ofrecer, dar, como en “El Ensayo del don” que propone Marcel Mauss, donde se puede construir una sociedad más hermanada mediante el intercambio de dones. Lejos de la acumulación o de dejar la memoria en un cajón. Quizás así seguiremos re-creando, invirtiendo en buenas prácticas docentes y ofreciendo a los alumnos nuevas posibilidades educativas.

Enlaces:

<https://intrepidartinternacionalaravacaiii.blogspot.com.es/p/blog-page.html>

Tercera convocatoria donde las nuevas tecnologías pueden brindar un lugar creativo para la expresión compartido. Un lugar para dar voz a los alumnos con sus propuestas e ideas.



Imagen cedida por Monica Castellanos y Rosana Vioque. Niños de 6º de primaria. 11-12 años. Colegio Internacional Aravaca.

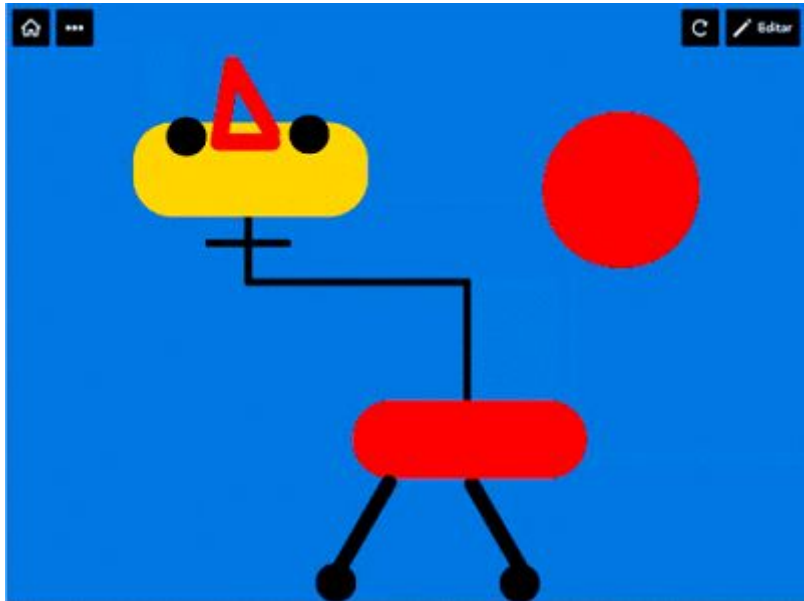


Imagen cedida por; María Begoña Codesal Patiño (tutora en 5º de primaria)
Junto con los niños de 4º de Educación primaria del CEIP Ponte dos Brozos en Arteixo

Bibliografía:

PARSONS, M. (2002) Cómo entender el arte. Una perspectiva cognitiva – evolutiva de la experiencia estética. Ed.Paidós. Barcelona

RODRÍGUEZ Nora. (2012) Educar niños y adolescentes en la era digital. El reto de la educación en el siglo XXI. Ediciones Paidós Contextos, Barcelona

SIRAJ-BLATCHFORD John. (2004) Developing new technologies for young children. Ed. Trentham books limited. England.

VAL TRIBOULLIER. J. (2017) "Educar en la creatividad y para la creatividad a través del juego libre"; Artículo en Otra mirada a la infancia: Itinerario educativo y aproximación al desarrollo en la primera infancia, AIZPÚN Teresa, Ed.Omm Press, Madrid.