

Poesía a través de las Inteligencias Múltiples

Débora Rascón Estébanez

Colegio Ntra. Sra. De la Fuencisla (Segovia)

Colegio Concertado de Enseñanza Infantil, Primaria y Secundaria, y privado en Bachillerato.

Cuenta con **dos líneas**, y un total de 56 profesores y 750 alumnos.

Las familias que eligen este colegio son de todas las clases sociales, provienen de Segovia capital y de poblaciones aledañas..

El alumnado es **heterogéneo** en cuanto a su nivel cultural.



Modelo educativo del centro

Principios básicos del PEC:

- Educación integral de la persona.
- Ideario Marista ("Para educar hay que amar").
- Cercanía al alumnado y sus familias.
- Atención a la diversidad.

Objetivos educativos de especial atención:

- Inglés: sección bilingüe en Educación Primaria y Secundaria.
- Pensamiento visible y aprendizaje cooperativo.
- Trabajo con las TIC.

Metodologías y recursos didácticos:

- Apuesta por la competencia digital.
- Formación del profesorado en nuevas metodologías y desarrollo de las mismas en el aula.
- Innovación metodológica.
- Todas las clases disponen de pizarra digital y ordenador en el aula.

Poesía a través de las Inteligencias Múltiples

- A lo largo de todos los cursos de Educación Primaria se trabaja la Poesía. Para acercarla de una forma diferente -más práctica- al **alumnado de 6º**, se programó una Unidad Didáctica sobre Poesía con una paleta de IIMM.
- Se hace hincapié en la **escritura creativa**, por medio de la **creación de diferentes textos poéticos** por parte de los estudiantes. De esta forma, los conocimientos teóricos se llevan a la práctica con la creación de diferentes tipos de poesías.
- Al terminar, se juntan todas las poesías en un **portfolio creativo**.

Poesía a través de las Inteligencias Múltiples

I. Lingüístico-verbal Escritura creativa	I. Naturalista Caligrama	I. Visual-espacial - Creación de lapbook sobre recursos literarios. - Pintamos a J. R. Jiménez	I. Musical Escucha de poemas clásicos versionados por grupos de música	I. Intrapersonal Creación de un bio-poema
I. Matemática Creación de haiku Creación de estrofas diferentes		I. Cinestésico-corporal Contar con pasos las sílabas de los versos		
Inteligencia interpersonal				

Poesía a través de las Inteligencias Múltiples

Inteligencia cinestésico-corporal

- Métrica en movimiento:

Actividad grupal (**I. Interpersonal**):
Contar el número de sílabas en el poema dando pasos en el patio, teniendo en cuenta las sinalefas y la acentuación de la última palabra.



Impacto de estas actuaciones en los resultados formativos y de desarrollo personal del alumnado

- En muchas ocasiones, los docentes tenemos la sensación de que se presta poca atención a la escritura en el aula. Por medio de esta unidad didáctica, se ha prestado una atención especial a la creación de diferentes tipos de poesías, de forma que, al conocer diferentes opciones de textos líricos, el alumnado pueda sentirse atraído por alguno y despierte en ellos el gusto por escribir.

Principales problemáticas que se presentan y soluciones que se aplican

- La actividad "Creación de estrofas diferentes" era complicada, ya que debían adaptarse al número de versos, número de sílabas y tipo de rima en cada verso. Para facilitar la tarea, se llevó a cabo en **grupos cooperativos**.
- Las **faltas de ortografía**. Puesto que se buscaba crear un portfolio literario, era necesario que los textos no tuvieran faltas. Para ello, se trabajaba en el cuaderno, y una vez corregido el poema por la profesora, se pasaba a una hoja limpia.