

IES CHRISTINE PICASSO

Centro de educación secundaria
Málaga (zona sur- Perchel)





Eventos Culturales



Exposiciones



Evaluación formativa



Proyecto Bilingüe francés



Intercambios Extranjeros



ADI (Aulas Digitales Interactivas)



Plan de Biblioteca



Proyecto STEAM. Robótica

El centro comenzó su andadura en el curso académico 2003/2004

es centro Bilingüe de Francés desde 2005:

todas las líneas y grupos del Centro son bilingües, a excepción del alumnado de 2º que sigue el Programa de Mejora del Aprendizaje y Rendimiento, que cursa el francés como primer idioma, pero no sigue el programa bilingüe.

**Durante el curso 2022-23
cuenta con**

-331 alumnos:

tres grupos de 1º, 2º, 3º y
4º de ESO

un grupo de PMAR en 2º
de ESO

Un grupo de
Diversificación Curricular
en 3º de ESO.

-35 docentes (29 con
destino definitivo)

Características del alumnado :

En la zona del Perchel
conviven dos áreas
extremadamente diferentes
a nivel sociocultural:

-área Centro Larios: clase
social media-alta

-zona tradicional del
barrio del Perchel:
población de clase social
media-baja, variada
proveniente del fenómeno
migratorio

PRINCIPIOS BÁSICOS DEL PEC

MODELO EDUCATIVO DEL CENTRO

Fomentar y promover el plurilingüismo a través del **proyecto bilingüe francés**

Impulsar una **educación integral** y una **evaluación formativa**

Fomentar la **creatividad** y el **espíritu crítico**.
-Formar personas **responsables** y **autónomas**

Dotar al alumnado de competencias
En ámbito intelectual, cultural, físico, de convivencia

Atender al alumnado según su diversidad psíquica, de género y multicultural, y conforme a sus posibilidades e intereses

Promover la **participación de las familias**

OBJETIVOS EDUCATIVOS DE ESPECIAL ATENCIÓN:

-Refuerzo educativo y pedagógico (Aula PT)

-Plan de Mejora del Rendimiento Escolar (PMAR)

-Adaptaciones Curriculares cuando sean necesarias

-Plan de recuperación de materias y ámbitos pendientes de valoración positiva

-Programa de **Diversificación Curricular**

-Elaboración de un **Plan de Acción Tutorial** ajustado a las necesidades del alumnado del Centro

-Promover **hábitos de salud**

-Incluir la **conciencia por el medioambiente**

-Fomentar la valoración del **patrimonio cercano**

-Impulsar la **Igualdad de Género** en todos los ámbitos de actuación

-Fomentar la **innovación educativa** a través de **diferentes planes y programas** (ej. Programa de Robótica Maqueen)

METODOLOGÍAS

El centro destaca por :

- ✱ - Su apertura a la internacionalización fomentando **INTERCAMBIOS EXTRANJEROS**
- ✱ Ser centro **Label FrancEducation** (enseñanza reforzada en francés)
- ✱ Ser centro examinador del DELF escolar
- Su colaboración con el **proyecto Erasmus+**
- ✱ Promover hábitos **que impulsan el fomento de la lectura (también en francés)** (Debates y escritura creativa)
- ✱ Ofrecer a su alumnado **múltiples formas de representación** (visual, auditiva, táctil) de los contenidos tratados
- ✱ - Desarrollar a través de un plan específico el uso, aplicación y difusión de las **nuevas tecnologías** en la acción docente y en la comunicación con las familias



- ✱ Promover el uso **de metodologías activas** centradas en el alumnado-(aprendizaje cooperativo, *Flipped Learning*, pensamiento computacional)

RECURSOS DIDÁCTICOS

- ❑ **Programa bilingüe** del centro(implicados los departamentos de Educación Física, Geografía e Historia, Música, Matemáticas y los departamentos de lenguas española, inglesa y francesa
- ❑ Presencia de una **auxiliar de conversación de francés** a tiempo completo (12 horas semanales).

Gestión del **PLAN DE USO** de la **BIBLIOTECA ESCOLAR**

- ❑ **PROGRAMA ESCUELA**, ESPACIO DE PAZ
- ❑ PROYECTO EN MATERIA DE **VIOLENCIA DE GÉNERO**
- ❑ PROGRAMA **FORMA JOVEN**
- ❑ PROYECTO EDUCATIVO **ESCUELAS DEPORTIVAS**
- ❑ PLAN PRÁCTICUM **MÁSTER SECUNDARIA**
- ❑ PROGRAMA **AU LADECINE**



PROCESOS DE INNOVACIÓN



Siete propuestas de Plan de mejora :

- ✿ Reducir los casos de absentismo escolar
- ✿ Desarrollar la competencia lingüística, fomentando la corrección ortográfica
- ✿ Desarrollar estrategias metodológicas propias del área o materia con especial atención a:

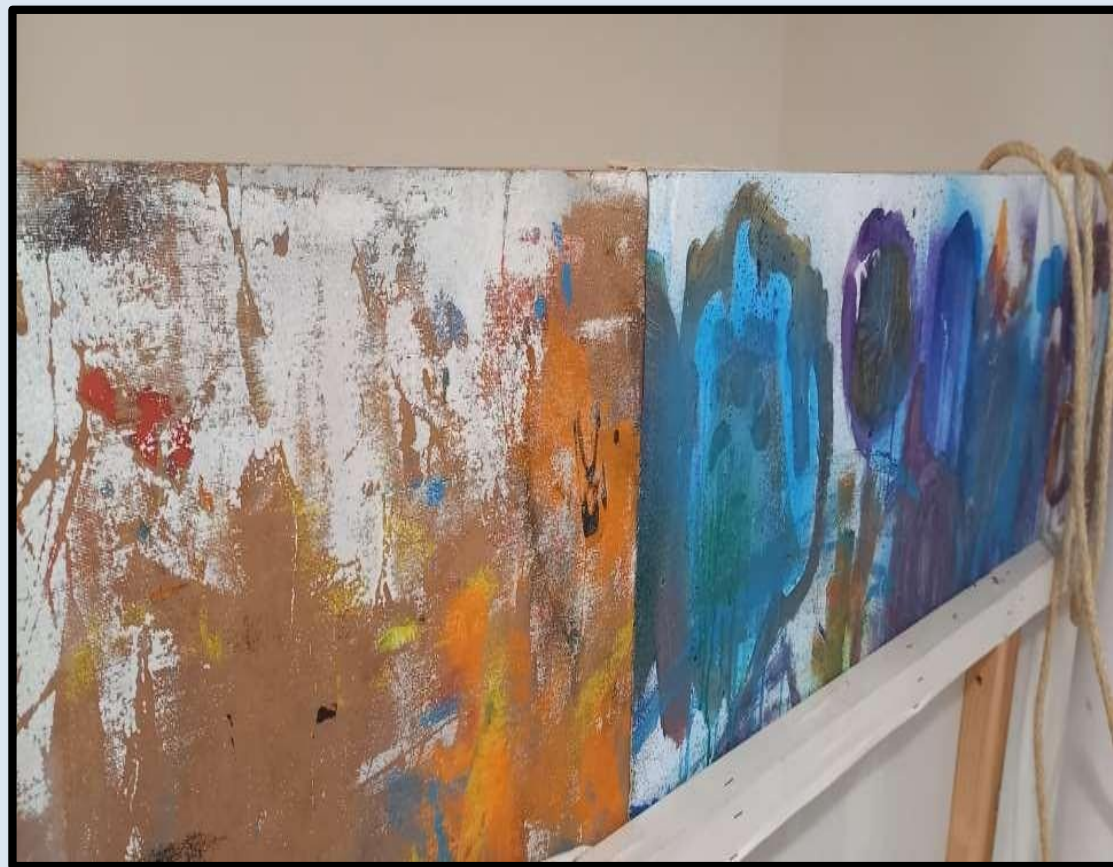
- Lecto-escritura, producción y comprensión oral
- Aprendizaje de las matemáticas ligado a situaciones de la vida cotidiana.
- Desarrollo del conocimiento científico, la expresión artística y la actividad física.
- Promoción de valores de relación interpersonal.
- Utilización de nuevas tecnologías de la información y comunicación

☀ Potenciar la **actualización didáctica** en el ámbito de las **nuevas tecnologías** del equipo docente del centro

☀ Llevar a cabo diferentes actuaciones que fomenten el **respeto por el medio ambiental** (ej. limpieza del centro)

☀ Mejorar la eficacia de las **adaptaciones curriculares significativas** en ESO

☀ Fomentar el **programa de bilingüismo** desde una perspectiva inclusiva e integradora de toda la Comunidad Educativa



PROYECTO TDE EN EL CHRISTINE PICASSO

Recursos Técnicos

Asistencia (CAU)

Equipamiento

Banda Ancha

Red inalámbrica

Formación

Cursos de Formación
en el Centro

Formación en Séneca

Trabajos de
innovación e
investigación

Contenidos

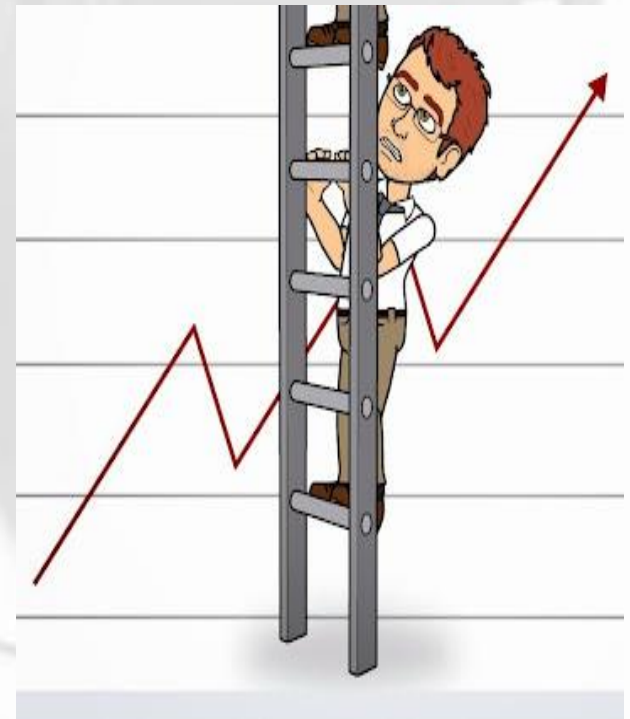
Empleo de la
plataforma Educativa
y sus aplicaciones

Aplicaciones
didácticas

Nuevas Formas de
Comunicación

EVOLUCIÓN DEL EQUIPAMIENTO TDE

- ❑ La evolución del equipamiento TDE ha sido **exponencial** desde el año 2003 al presente año y principalmente en los años de pandemia y posteriores.
- ❑ Actualmente **cualquier aula dispone como mínimo de equipos con conexión a internet y cañón proyector o pizarra táctil**. Se disponen de 39 portátiles para su uso en el alumnado y profesorado y 37 portátiles para alumnos con brecha digital.
- ❑ **Perspectivas:** se espera una dotación antes de finales de 2024 de 47 portátiles nuevos, 26 tablets y 17 pantallas digitales táctiles que renovarán las actuales creando así ADI (Aulas Digitales Interactivas).



ZONAS TDE



AULAS TDE



AULAS DE APOYO



RINCONES TDE



CARROS PORTÁTILES

AULAS TDE

- Las **Aulas TDE** están dotadas con equipos de sobremesa para alumnado y profesor.
- También disponen de **Pantallas Táctiles o Proyectores Digitales** (ya sean fijos y portátiles).
- Todos los equipos están conectados a internet por vía wifi o cable.



RINCONES TDE

- ❖ Estos rincones están ubicados generalmente en aulas, aunque en ocasiones se habilitan nuevos espacios temporales (matriculaciones, representaciones culturales en el hall, ...)
- ❖ Estos rincones fijos como por ejemplo la Biblioteca, aula de Música, Taller de Tecnología,... disponen de distintos equipos con conexión a internet, impresoras e impresora 3D.
- ❖ Es una herramienta más para el trabajo en las clases.



AULA DE APOYO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- El Centro dispone de las citadas aulas para la atención al alumnado con dificultades de aprendizaje. A lo largo de estos años, este espacio ha ido ampliándose y mejorando su equipamiento.
- Actualmente, ambas disponen de equipos informáticos con pantallas de gran tamaño, así como acondicionamiento acústico.



CARROS PORTÁTILES

- ✓ Se utilizan **dos carritos de portátiles** en las distintas aulas según necesidades. Todos ellos tienen conexión a la red wifi del centro.
- ✓ Permiten movilidad y versatilidad.



EQUIPAMIENTO TDE DEL SUM

- ✓ El **SUM** (Sala de Usos Múltiples) tiene especial importancia, pues como su nombre indica, se llevan a cabo multitud de actividades: charlas, conferencias, representaciones,....
- ✓ Está dotado de un equipo de sobremesa con acceso a internet y conectado a un equipo de megafonía con micrófono incluido y un cañón proyector.



EQUIPAMIENTO TDE SALA DE PROFESORES Y JEFATURA DE DEPARTAMENTO

- ✓ **La Sala de Profesores** dispone de tres equipos informáticos de sobremesa con conexión a internet y a dos impresoras de gran capacidad.
- ✓ **Los Departamentos** disponen de la misma dotación que la Sala de Profesorado.
- ✓ Ambos equipamientos es empleado a diario para la preparación de clases, así como para la gestión académica y comunicaciones (notas, faltas de asistencia, ...).



PLAN DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO CURSO

Objetivos del Plan de Formación para el curso 22/23:

➤ FORMACIÓN EN CENTROS

Formación de **10 horas en TDE** con asesoramiento externo.

Realización de **2 Tests de Competencia Digital Docente** para ver las debilidades/dificultades y fortalezas del profesorado al inicio de curso y otro al final para ver la Evolución.

➤ Programa de Cooperación Territorial #CompDigEdu

Que pretende mejorar el **desarrollo de la competencia digital del alumnado y del profesorado.**

➤ Proyecto STEAM “Robótica aplicada al aula “

Objetivos:

- ✓ Formar al profesorado en esta temática.
- ✓ Fomentar en el alumnado las vocaciones STEAM.
- ✓ Promover proyectos centrados en la innovación, la creatividad, el diseño y la resolución de problemas con la robótica como herramienta.



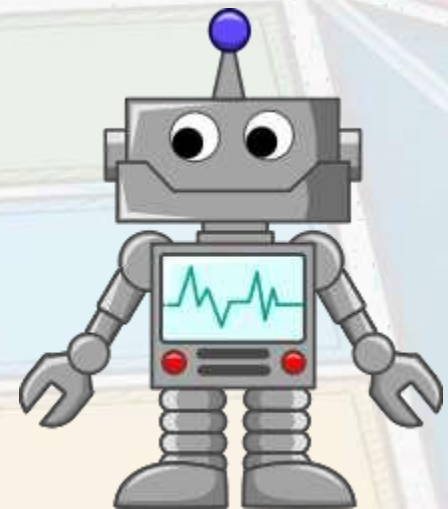


PROYECTO DE ROBÓTICA

PROYECTO DE ROBÓTICA

PRINCIPIOS

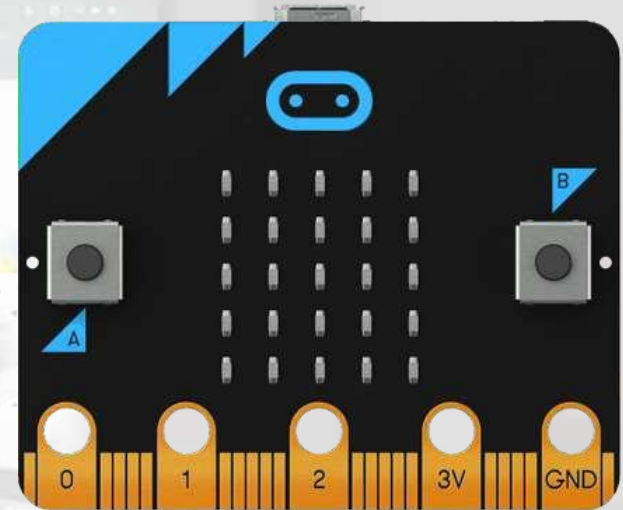
- Situación de Aprendizaje basada en el famoso juego del Trivial Pursuit y orientado al desarrollo de Robótica en 3º ESO.
- Proyecto interdisciplinar de Centro: El proyecto es empleado para que el alumnado de 1º ESO aprenda sobre distintas áreas de conocimiento mediante gamificación.



PROYECTO DE ROBÓTICA

PRINCIPIO DE FUNCIONAMIENTO

- 1.- El alumnado programa una placa microbit, que funciona como un sencillo dado.
- 2.- La placa microbit dado transmite una señal vía radio la tirada a otra placa microbit gemela integrada en un robot Maqueen.
- 3.- El robot Maqueen (ficha) sigue una línea trazada por todo el tablero y se moverá el número de casillas (pasos) que se hayan obtenido en la tirada.



PROYECTO DE ROBÓTICA

SABERES BÁSICOS

Producción de un programa informático trabajando en equipo, creando aplicaciones sencillas mediante lenguaje de bloques.

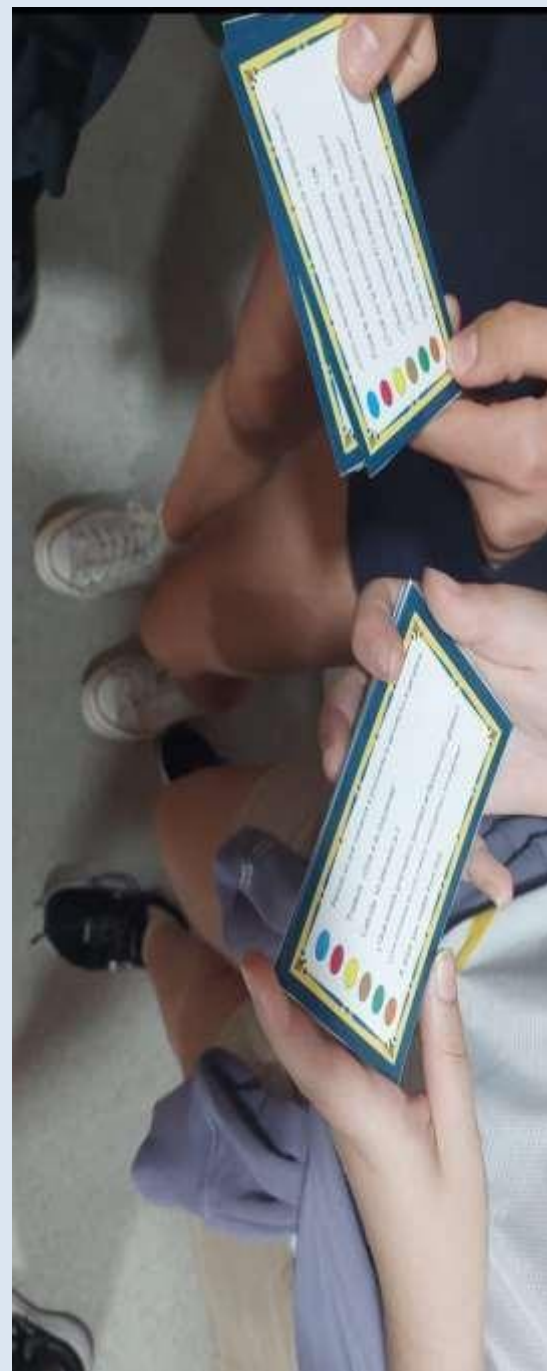
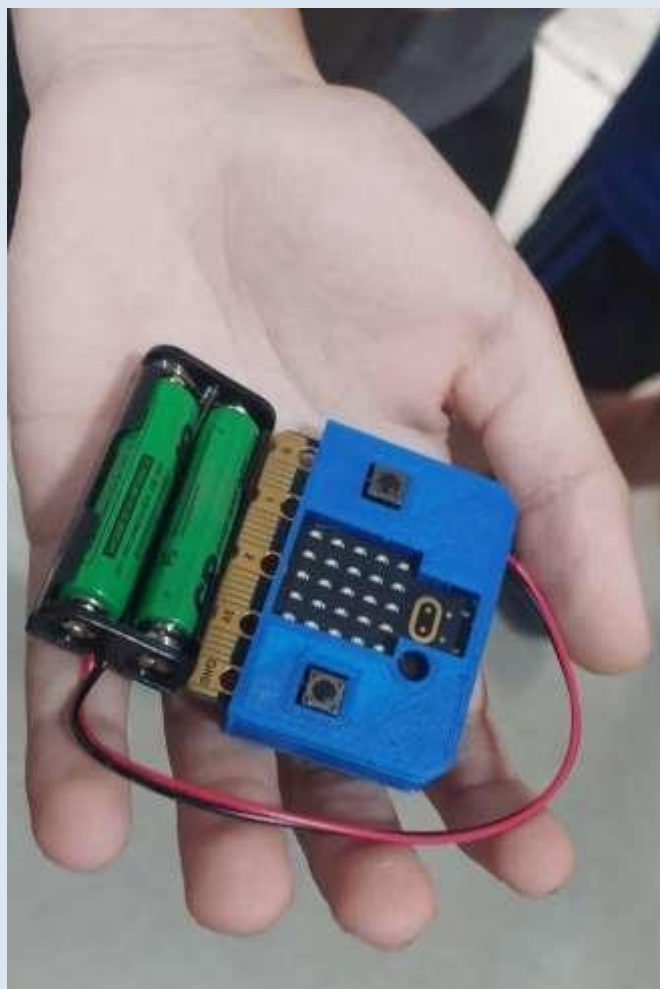
- Sentencias básicas de lectura/escritura.
- Creación de variables
- Sentencias Lógicas
- Sentencias Condicionales
- Comparativas
- Bucles
- ...



PROYECTO DE ROBÓTICA

IMPACTO DE LAS ACTUACIONES

- Alto nivel de motivación y entusiasmo al trabajar en un PROYECTO REAL a través de la Gamificación.
- Mejora de las Competencias Básicas, en especial la digital.
- Trabajo documentado en un Genially: se producen contenidos innovadores, creativos y originales.
- Estos productos alcanzan un alto grado de difusión: fotos y vídeos grabados por los estudiantes son subidos a la web, RRSS, blogs,...



PROYECTO DE ROBÓTICA

PROBLEMAS ENCONTRADOS

- No disponer de materiales para Robótica en el Centro Educativo.
- Baja dotación para comprar material Robótico.
- Asignatura totalmente nueva en el Centro Educativo.

SOLUCIONES TOMADAS

- Participar en un Proyecto de Innovación con Formación en Robótica.
- Compartir materiales entre el alumnado. Crear grupos de trabajo e investigación entre ellos mismos.
- Creación de un proyecto que aglutine al mayor número de ámbitos de conocimientos y compañeros en el Centro con el fin de crear una “cultura robótica”.

Gracias por la atención

mariateresa.catti@icalzanolombardo.it

jruidia890@g.educaand.es