



Universidad de Artemisa  
Centro Universitario Municipal de San Cristóbal

**TÍTULO: CONJUNTO DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y PREESCOLAR.**

**RESUMEN**

El presente trabajo propone la realización de un conjunto de actividades para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de licenciatura en educación primaria y preescolar. Se toma de referencia, el Centro Universitario Municipal de San Cristóbal en la provincia de Artemisa, Cuba. Teniendo en cuenta el insuficiente desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.

**Autoras:** Lic. Grace de la Caridad Martínez Fernández. Prof. Instructor. Universidad de



Artemisa Cuba. [martinezgrace342@gmail.com](mailto:martinezgrace342@gmail.com)



Esp: Tania Pérez Armas .Prof Asistente Universidad de Artemisa Cuba.



AUD-20250304-WA0008.aac

[tpa210621@gmail.com](mailto:tpa210621@gmail.com)

## RESUMEN

El presente trabajo referativo: aborda la realización de un conjunto de actividades para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, propone un conjunto de actividades para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de licenciatura en educación primaria y preescolar. Se toma de referencia, el Centro

Universitario Municipal de San Cristóbal en la provincia de Artemisa. Muestra acciones que los profesores implementarán para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes. Un proceso de enseñanza- aprendizaje requiere que el docente sea ejemplo en la corrección de su expresión, en el uso y conservación del idioma para defender la calidad del lenguaje. La lengua como medio de expresión, enriquecimiento y ejercitación del pensamiento, es un instrumento excepcional de comunicación y aprendizaje que le permitirá obtener éxito en la vida práctica. Insuficientes resultados alcanzados en diagnósticos, observación y encuestas evidencian **el insuficiente desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de licenciatura en educación primaria y preescolar**. Después de un estudio, se identificaron las diferentes acciones que los profesores implementarán para la expresión oral de los estudiantes. Consiste en la combinación de acciones teóricas y prácticas con resultados favorables en su aplicación.

## **INTRODUCCIÓN**

El idioma constituye un elemento meritorio en las relaciones del individuo como ser social, por lo que el desarrollo de la expresión oral deberá tener un carácter sistemático eminentemente funcional, donde el estudiante comprenda la utilidad y

aplicación que tienen los contenidos lingüísticos adquiridos al emplear el idioma vinculado con el pensamiento, como instrumento cotidiano de trabajo ya que lo necesita para expresarse cada vez mejor, para participar activamente en el mundo que lo rodea.

El presente trabajo referativo aborda la realización de un conjunto de actividades para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de licenciatura en educación primaria y preescolar.

Dominar bien la lengua materna oral y escrita es un objeto del actual sistema educacional cubano, por lo que el profesor debe saber detectar las dificultades de sus estudiantes a partir de la observación directa, evaluaciones escritas de forma sistemática, además de tener en cuenta el aspecto fónico y el léxico.

La asignatura Español - Literatura desempeña un papel esencial en el desarrollo de las capacidades de comunicación de forma oral y escrita favoreciendo la formación y expresión del pensamiento. Su eje central es la expresión oral y escrita a partir de vivencias e impresiones. Tiene como uno de sus objetivos:

Contribuir a la formación de la concepción científica del mundo mediante el perfeccionamiento de la lectura, la expresión oral y escrita y la adquisición de un sistema de conocimientos básicos acerca de la lengua.

A partir de las entrevistas y encuestas a los docentes y estudiantes se pudo comprobar que uno de los componentes de la asignatura Español-Literatura, con el que menos prefieren trabajar los estudiantes es con la expresión oral, por lo que se encontraron las siguientes insuficiencias: los estudiantes no escuchan atentamente, no pronuncian correctamente las palabras, y existe poca riqueza y precisión del vocabulario.

La mayoría de los estudiantes no se sienten capaces de emitir juicios propios y escuchar con atención al que habla, por lo que no participan de forma oral en las clases que se les imparte y se inhiben a la hora de expresarse.

El desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación primaria y preescolar es fundamental para su desarrollo integral y su participación activa en la sociedad. Por lo tanto, cualquier dificultad en este aspecto puede constituir un

problema social al limitar las oportunidades de los estudiantes para comunicarse, aprender y relacionarse de manera efectiva con los demás.

Es aquí donde se refleja la labor del profesor universitario de Español-Literatura en la Educación Primaria y Preescolar, para realizar, con éxito, el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes en los diversos contextos de actuación. A partir de los métodos científicos aplicados por la autora, se constata la objetividad del problema que se investiga, desde diferentes aristas se demuestra que el problema a solucionar constituye una necesidad en un contexto histórico determinado, el análisis multilateral permite demostrar que es real, por ello desde la ciencia a través del método científico, la autora propone posibles alternativas de solución.

En síntesis y a raíz de lo antes expuesto la autora determina el siguiente **problema social de la ciencia: Insuficiente desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de licenciatura en educación primaria y preescolar en el Centro Universitario Municipal de San Cristóbal.**

Para dar tratamiento al problema se propone como **objetivo: Fundamentar desde la relación ciencia-tecnología-sociedad la realización de un conjunto de actividades para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de licenciatura en educación primaria y preescolar en el Centro Universitario Municipal de San Cristóbal.**

**La estructura del trabajo referativo es la siguiente:** se ha considerado para la realización de este trabajo la **siguiente estructura:** Resumen, Introducción, Capítulo I: Algunas consideraciones desde las ciencias que sustentan el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de licenciatura en educación primaria y preescolar. Este contiene la ciencia y la tecnología y su relación con el desarrollo social. Un segundo epígrafe dedicado a las consideraciones teóricas en torno al desarrollo de la expresión oral. Se incluyen las conclusiones parciales del capítulo. En el Capítulo II se abordan: algunas sugerencias sobre el conjunto de actividades que pudiera

realizarse para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes. Contiene dos epígrafes: el primero dedicado a la presentación de requisitos para el desarrollo de la expresión oral, y el segundo aborda algunas sugerencias sobre las formas organizativas de las actividades para el desarrollo de la expresión oral. También se incluyen las conclusiones del trabajo y las referencias.

La **guía evaluativa** seleccionada fue la siguiente: •**Observación**: Durante todo el proceso, desde la fase preparatoria hasta la final para constatar el estado inicial y los avances obtenidos después de la realización del conjunto de actividades para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de licenciatura en educación primaria y preescolar, **entrevistas** a los estudiantes y profesores. Observación a clases, para constatar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de licenciatura en educación primaria y preescolar del Centro Universitario Municipal de San Cristóbal.

## **CAPÍTULO I: Algunas consideraciones desde las ciencias que sustentan el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de licenciatura en educación primaria y preescolar.**

### **1.1. La ciencia y la tecnología y su relación con el desarrollo social**

Ante los enormes retos del siglo XXI, es imprescindible situar el conocimiento, la ciencia y la tecnología en lo más alto de la escala del saber y la inteligencia.

El hombre en su devenir histórico se constituyó en grupos sociales en el cual jugó un papel importante la acumulación de conocimientos científico-técnicos cuya sistematización dió lugar al origen de la ciencia que una vez constituida se convirtió en fuerza motriz del desarrollo social.

Marx Kröber, (1986) resume el tema así:

Entendemos la ciencia no sólo como un sistema de conceptos, proposiciones, teorías, hipótesis, etc., sino también, simultáneamente, como una forma específica de la actividad social dirigida a la producción, distribución y aplicación de los conocimientos acerca de las leyes objetivas de la naturaleza y la sociedad. Aún más, la ciencia se nos presenta como una institución social, como un sistema de organizaciones científicas, cuya estructura y desarrollo se encuentran estrechamente vinculados con la economía, la política, los fenómenos culturales, con las necesidades y las posibilidades de la sociedad dada. (p.84)

Por su parte Núñez Jover (1999) plantea:

La ciencia no consiste sólo en el trabajo de investigación que perfecciona sistemáticamente el universo de las teorías disponibles. La ciencia tiene muy diversas expresiones en la educación, en la industria, en los servicios, en las labores de consultoría y dirección que realizan las personas que poseen una educación científica. En esos y otros ámbitos, la ciencia tiene una presencia relevante. El análisis de esos contextos, no reductibles al ámbito del laboratorio, ofrece posibilidades adicionales para captar los nexos ciencia – sociedad. (p. 7)

Muy ligada a la ciencia se encuentra la tecnología, la cual está presente en todos los ámbitos de la vida cotidiana. De una forma u otra, casi todas las actividades que realizamos a lo largo del día implican la utilización de algún dispositivo tecnológico. Puede entenderse a la tecnología como la aplicación práctica del conocimiento generado por la ciencia. En el lenguaje coloquial, de todas formas, se vincula la tecnología con la tecnología informática, que es aquella que posibilita el procesamiento de información a través de medio.

El concepto de tecnología está muy bien descrito por Pacey (1990) quien afirma:

“Por tecnología se entiende un conjunto de conocimientos de base científica, que permite describir, explicar, diseñar y aplicar soluciones técnicas a problemas prácticos de forma sistemática y racional” (p.108).

Toda educación ocurre, de hecho, no sólo en un **contexto social**, sino también en el seno de la gran sociedad, ya que esta configura todos los elementos que constituyen los diversos contextos sociales. Pues la sociedad consiste en un sistema de interrelaciones donde establecen y comunican pautas culturales a los individuos, y la educación es el proceso de preparación a las personas para que encuadren bien en esa compleja estructura social.

Marx, en efecto concibe la sociedad humana como:

el sujeto real que ejerce el acto colectivo de la producción de su propia vida en todas sus formas, empezando por las materiales, mediante la elaboración de los recursos brindados por la naturaleza de la que forma parte. (p. 21)

La sociedad entendida como una “formación económica- social” o sociocultural, constituye un sistema complejo y dinámico, que se transforma constantemente por sus contradicciones internas, siguiendo diferentes ritmos y direcciones, continuidad y discontinuidad, evolución y revolución (saltos), observándose en general una tendencia ascendente o progresiva en el desarrollo social, lo que no excluye los momentos de retroceso y de estancamiento.

Manuel Castells (1996) afirma:

La sociedad es un sistema complejo de interacciones sociales que se desarrolla a través de redes de comunicación y que está moldeado por fuerzas económicas, políticas y culturales.

El desarrollo de la expresión oral es uno de los problemas relevantes en el contexto educacional y social, por esta razón se hace necesario que la escuela conozca las necesidades de expresión que poseen sus estudiantes.



## **1.2 Consideraciones teóricas en torno al desarrollo de la expresión oral.**

Desde que el hombre comienza a hablar, la palabra se convierte en el más importante medio de comunicación, aunque se valió de otros códigos no verbales para poder comunicarse, como el gesto, la acción, los sonidos, aun pobremente articulados o aquellos que se originaban por la interacción de palos, los golpes de tambor, etc. estos constituyeron los primeros recursos que usaron los hombres para comunicarse entre sí y hacer llegar a las demás generaciones. Las necesidades prácticas de los hombres en sus relaciones sociales, propiciaron fundamentalmente el origen del lenguaje.

Marx y Engels (1970) plantean:

el lenguaje es tan viejo como la conciencia: el lenguaje es la conciencia práctica, la conciencia real, que existe también para los otros seres humanos y que, por tanto, comienza a existir también para mí mismo; y el lenguaje nace, como la conciencia, de la necesidad, de los apremios de contacto con los demás seres humanos. (p.30).

En la exposición que realiza Engels. F. (2002) en: El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre, resume de manera genial el surgimiento del lenguaje:

“Los hombres en formación llegaron a un punto en que tuvieron necesidad de decirse algo. La necesidad creó el órgano”. (p.142).

Carlos Marx y Federico Engels definen el lenguaje como, fenómeno eminentemente social, reconociéndolo como el principal, aunque no el único, medio semiótico de la sociedad humana.

Tomando en consideración lo expuesto, se hizo necesario indagar en algunas definiciones, ofrecidas por diferentes autores acerca de la comunicación, que sirvió de basamento para lograr un acertado análisis.

González Rey, F. (1995) dice que:

la comunicación es un proceso esencial de toda la actividad humana, ya que se basa en la calidad de los sistemas interactivos en que el sujeto se desempeña, y además tiene un papel fundamental en la atmósfera psicológica de todo grupo humano. (p.15)

Báez García, M. (2006) alega que

el término de comunicación presenta nuevos matices de significación.

Podemos caracterizarlo como el acto de transmitir información entre un emisor y un receptor a través de un canal y mediante un código.

Castillo Gómez, A. (2022) plantea que

constituye un proceso de interacción social donde se intercambia información a través de un sistema de signos, verbales y no verbales, que facilitan la interacción y contribuyen con la comprensión del mensaje.

La realidad personal de cada ser se encuentra condicionada por su contexto histórico específico. El ambiente sociocultural que prevalece en el medio familiar y escolar restringe muchas veces el desarrollo de la expresión oral. La actividad comunicativa está regida por el lenguaje oral (habla implica la producción al hablar y la recepción de información al escuchar).

Diferentes autores se han referido al tema de la expresión oral como, Antonio Castillo, Fidelino de Figueredo, Jorge Luis Borges, Catalina Chávez y Mireya Báez García.

En el Diccionario Enciclopédico Color (1999) se expone:

“la expresión oral es la declaración de una cosa para darla a entender, expresada con la boca o con la palabra”. (p.384).

Según el Diccionario Océano Práctico: Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios (1999) enuncia que:

“es la palabra o locución expresada con la boca para manifestar los sentimientos del hablante”. (p.343).

Al respecto ha expuesto Martí, J. (1975) que:

“(…) es importante que los estudiantes escriban y hablen durante clases(…). El desarrollo de la capacidad pensante oral se efectúa sobre el fundamento del desarrollo de la capacidad oral y especialmente en relación con el cultivo de la expresión oral hablada y escrita.”(p.158)

Según Roméu Escobar, A. (1999) plantea:

“(…) el uso crea hábitos, y el que habla sin cuidado y mal corrientemente, arraiga la costumbre de hablar siempre mal”. (p.42)

Es importante destacar que las habilidades relacionadas con la expresión oral deben desarrollarse mediante actividades previamente planificadas. Es por ello que para el desarrollo de la expresión oral de forma general, las actividades que se planifiquen deben dar la posibilidad de trabajar en colectivo donde pueda interactuar y comunicarse.

## **Capítulo II Algunas sugerencias sobre el conjunto de actividades que pudiera realizarse para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.**

### **2.1 Presentación de requisitos para el desarrollo de la expresión oral.**

Algunas de los requisitos que se deben tener en cuenta para propiciar el desarrollo de la expresión oral:

- No se deben hacer excesivos señalamientos, lo fundamental es que el estudiante quiera hablar.
- Si la expresión oral del estudiante es incorrecta, el maestro debe rectificar y lograr que este comprenda dónde está el error en su pronunciación.
- Tener presente las características del estudiante del grado que imparte.
- El profesor debe saber escuchar al estudiante y viceversa, para que fluya una

adecuada comunicación.

- Lograr que el estudiante siga una secuencia, un orden lógico y una organización de la ideas.
- Dirigir la conversación mediante preguntas que motiven al estudiante, no como si fuera un interrogatorio.
- Favorecer que todos los estudiantes participen en la conversación, que contesten pregunten y sugieran.
- Cuidar que el estudiante no se sienta humillado al ser rectificado o corregido, para lo cual debe crearse en el aula un ambiente propio, evitando la burla y hacer que el estudiante tímido hable.

## **2.2 Algunas sugerencias sobre las formas organizativas de las actividades para el desarrollo de la expresión oral.**

Las formas organizativas de las actividades para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes pudieran transitar desde la conferencia, los seminarios y los talleres, buscando la aplicación de técnicas participativas.

El seminario es una forma organizativa muy efectiva para fomentar la expresión oral en el aula. En este, los estudiantes tienen la oportunidad de investigar y presentar temas específicos frente a sus compañeros. Esta actividad les permite practicar la expresión oral, la argumentación, el debate y la interacción con el público.

Algunas definiciones recientes de seminario proporcionadas por autores contemporáneos:

Según Thomas A. Angelo y K. Patricia Cross, en su libro "Classroom Assessment Techniques: A Handbook for College Teachers" (2005) definen el seminario como: "una actividad de aprendizaje activa y participativa que fomenta la discusión, el intercambio de ideas y la construcción colectiva de conocimiento en un entorno colaborativo".

Danuta Reah y Miriam Gil, en el libro “The Seminar Book: A Practical Guide to Starting, Facilitating, and Managing a Seminar” (2012), se describe como:

“ un espacio de aprendizaje interactivo en el que los participantes exploran, analizan y debaten temas relevantes a través de la interacción directa y el intercambio de perspectivas”.

Algunas técnicas participativas para trabajar en clases para el desarrollo de la expresión oral pudieran ser: el debate, role- playing, entrevistas y los juegos de roles.

1-Debate: Se divide a los estudiantes en grupos y se les asigna un tema para debatir. Cada grupo tendrá la oportunidad de exponer sus argumentos y escuchar los puntos de vista de los demás.

2-Role- playing: Se les proporciona a los estudiantes situaciones de la vida real para que actúen en roles específicos. Esto les ayudará a practicar la expresión oral en diferentes contextos.

3-Entrevistas: Se organizan entrevistas entre los estudiantes, donde cada uno asume el rol de entrevistador y entrevistado. Esto le permitirá practicar la formulación de preguntas y respuestas en un entorno simulado.

4-Juegos de roles: Se utilizan juegos de roles para simular situaciones cotidianas, como ir de compras, pedir direcciones, etc. Esto les permitirá practicar la comunicación oral en escenarios prácticos.

Es importante variar las actividades para mantener el interés de los estudiantes y proporcionarles oportunidades de practicar la expresión oral en diferentes contextos.

## **CONCLUSIONES**

1. La sistematización de los referentes teóricos analizados permiten resaltar desde la ciencia y la tecnología la importancia y la necesidad del desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de licenciatura en educación primaria

y preescolar, para la preparación exitosa con vistas a su labor educativa.

2. La observación de actividades, entrevistas y otros instrumentos utilizados corroboraron las dificultades e insuficiencias que los estudiantes manifiestan en los indicadores seleccionados sobre: la claridad y fluidez del lenguaje, la escucha atenta, el uso de recursos gestuales, y la calidad de las ideas, al exponer de forma oral.
3. El conjunto de actividades elaborado para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de licenciatura en educación primaria y preescolar, tiene la finalidad de dotarlos de las herramientas necesarias para desarrollar habilidades comunicativas y conocimientos que les proporcionen oportunidades de practicar la expresión oral en diferentes contextos.

#### Referencias:

- Abello Cruz, Ana M.(2007): *"Para ampliar mis horizontes culturales"*, Ed. Pueblo y Educación, Cuba.
- Alfonso, G. Castillo, M. y Gómez, N. (2022): *"Sistema de medios de enseñanza para la expresión oral en idioma inglés. IPSA Scientia, revista científica multidisciplinaria, 7(Sup.1), 7-18. <https://doi.org/10.25214/27114406.1368>.*
- A. Angelo y K. Patricia Cross, (2005): *"Classroom Assessment Techniques: A Handbook for College Teachers"*, material digital.
- Báez García, M.(2006): *"Hacia una comunicación más eficaz"*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castellanos, D. y otros.(2002): *"Aprender y enseñar en la escuela"*, Ed. Pueblo y

Educación, La Habana.

Danuta Reah y Miriam Gil. (2012): *"The Seminar Book: A Practical Guide to Starting, Facilitating, and Managing a Seminar"*, material digital.

González Rey, F. (1993): *"La personalidad, su educación y desarrollo"*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana.

González Soca, Ana M. y Reinoso Cápiro, C. (2004): *"Nociones de Psicología, Pedagogía y Sociología"*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana.

Martí, J. (1990): *"Ideario Pedagógico"*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana.

Marx, K. y Engels, F. (1970): *"La ideología alemana"*, trad. W. Roces, Barcelona, Grijalbo.

Morales, B.R., Caballero, E. y Marrero, Y. (2019) *El desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria*. Luz. Año XVIII. (1), pp. 48-58, enero-marzo, 2019. Edición 78. III Época.  
<http://luz.uho.edu.cu> 953-texto del artículo-2655-1-10-2018121--

Núñez, J. (1994). *"Problemas Sociales de la Ciencia y la Tecnología"*. La Habana: Félix Varela.

<http://www.efdeportes.com/>. (2013): *"Relación lenguaje- cultura y sociedad y su repercusión en la Universidad del Deporte"*, material digital.

Roméu E., A. (2011): *"El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la lengua: periodización y aportes"*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias. La Habana: UCPEJV.

----- (2007): *"El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural"*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Sautié R., M. (2016): *"Los auténticos dueños del idioma son los que lo hablan"*. Entrevista al Dr.C Darío Villanueva. Tomado de Granma,  
<http://www.granma.cu/cultura/2016-10-2016-22-10-42>

