

TRANSFORMACIÓN PSICOLINGÜÍSTICA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA A TRAVÉS DE LA TÉCNICA DEL DICTADO EN ESCOLARES DE QUINTO GRADO

PSYCHOLINGUISTIC TRANSFORMATION OF ORAL AND WRITTEN EXPRESSION THROUGH THE DICTATION TECHNIQUE IN FIFTH GRADE STUDENTS

Resumen

Se presentan los resultados de un estudio sobre la transformación psicolingüística, oral y escrita en escolares de quinto grado mediante la técnica del dictado. La investigación de enfoque mixto, combina técnicas de recolección de datos cualitativos con métodos cuantitativos. Esto permite triangulación de datos, lo que mejora la validez y la riqueza de los resultados por los métodos teóricos y empíricos, incluyendo guías de observación y pruebas pedagógicas. Se diagnosticó la realidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en este nivel educativo, estableciendo indicadores para evaluar el uso adecuado de grafemas, la acentuación de palabras y el empleo de mayúsculas y minúsculas, entre otros aspectos formales de la lengua escrita. Se implementó un sistema de ejercicios de dictado utilizando fragmentos de obras del Cuaderno Martiano I y del libro *La Edad de Oro* de José Martí. Se empleó el criterio de especialistas para evaluar la eficacia del sistema de ejercicios propuesto. Se seleccionaron ocho maestros con experiencia en Educación Primaria, lo que aportó pertinencia y aplicabilidad a la propuesta. Estos especialistas ofrecieron criterios positivos sobre las posibilidades reales de introducir esta metodología en la práctica educativa. La evaluación de las actividades propuestas mostró cambios positivos significativos, mejorando la habilidad de transcribir términos, evidenciando que el conocimiento del contenido es fundamental para una adecuada expresión escrita.

Palabras clave: dictado ortográfico, educación primaria, transformación psicolingüística.

Abstract

The results of a study on the psycholinguistic transformation, both oral and written, in fifth-grade students through the dictation technique are presented. The research utilizes a mixed-methods approach, combining qualitative data collection techniques with quantitative methods. This allows for data triangulation, enhancing the validity and richness of the results through theoretical and empirical methods, including observation guides and pedagogical tests. The reality of the teaching-learning process of spelling at this educational level was diagnosed, establishing indicators to evaluate the appropriate use of graphemes, the accentuation of words, and the use of uppercase and lowercase letters, among other formal aspects of written language. A system of dictation exercises was implemented using excerpts from works in *Cuaderno Martiano I* and the book *La Edad de Oro* by José Martí. Specialists' criteria were used to evaluate the effectiveness of the proposed exercise system. Eight teachers with experience in Primary Education were selected, which added relevance and applicability to the proposal. These specialists provided positive feedback on the real possibilities of introducing this methodology into educational practice. The evaluation of the proposed activities showed significant positive changes, improving the ability to transcribe terms, demonstrating that knowledge of the content is fundamental for adequate written expression.

Keywords: dictation, primary education, psycholinguistic transformation

AUTORAS.

Dra. Bárbara Espinosa Fernández

Dra. Tamara Madrazo Suárez

MS. Mabel Vergel Vázquez

INTRODUCCIÓN

La asignatura Lengua Española es considerada como disciplina rectora, ya que asegura el desarrollo adecuado de la competencia comunicativa, los escolares puedan establecer una comunicación efectiva en diferentes contextos y

situaciones de interacción durante todo el proceso de aprendizaje que se desarrolla en la escuela. Al respecto (Gayaso 2003; Coto, 2003; Rodríguez, 2003; Arias, 2005; Cassany, 2006) han aportado estudios sobre el proceso de enseñanza –aprendizaje de la Lengua Española en la el Sistema Educativo de Primaria. Los autores ofrecen importancia al trabajo con la ortografía, para lo cual es necesario la utilización de métodos, procedimientos y la evaluación sistemática que permita estimular el aprendizaje ortográfico y formas de control con el fin de apreciar la calidad de las acciones, así como su grado de rapidez y automatización, lo que implica tareas ortográficas desde la psicolingüística cognitiva, donde un importante aliado puede ser el dictado, por constituir un proceso intelectual mediante el cual la lengua oral que se recibe como entrada lingüística, se transforma en salida escrita.

Desde el punto de vista de la psicolingüística el dictado es un proceso complejo mediante el cual la lengua oral, que se recibe como entrada lingüística, se transforma en salida escrita, es decir, constituye una transformación psicolingüística de lengua oral a lengua escrita. La práctica del dictado es uno de los ejercicios escolares más utilizados para enseñar, evaluar y aprender el adecuado uso de los grafemas, la acentuación de palabras, el empleo de mayúsculas y minúsculas, entre otros aspectos formales de la lengua escrita. Se emplea fundamentalmente para el aprendizaje y evaluación de la ortografía.

A pesar del ideal anterior, observaciones realizadas al proceso de enseñanza –aprendizaje de la ortografía en escolares de quinto grado develaron problemáticas en cuanto a:

- Limitaciones al escribir combinaciones de consonantes.
- Limitaciones al escribir consonantes con un mismo sonido: b, h, ll, s, v, x, z, c, g y j.
- Dificultades al escribir vocales que entre ambas debe usarse la h.
- Limitaciones en la escucha atenta de las palabras pronunciadas (dictadas).

Se denotó como causa fundamental: insuficientes acciones didácticas en el proceso de enseñanza –aprendizaje de la ortografía, que provoquen retos en los escolares para aprovechar las oportunidades de la técnica del dictado para mejorar la escritura. Para darle solución a las problemáticas antes expuestas se plantea como problema científico: ¿Cómo contribuir proceso de enseñanza –aprendizaje de la ortografía en el grado quinto del Sistema Educativo de Primaria? Como respuesta a esta interrogante se define el objeto de investigación: dinámica del proceso de enseñanza –aprendizaje de la ortografía y el campo de acción: la transformación psicolingüística, oral y escrita en escolares de quinto grado, a través de la técnica del dictado. Se presenta como objetivo general: proponer un sistema de ejercicios de dictado que contribuya a la transformación psicolingüística, oral y escrita en escolares de quinto grado

DESARROLLO

La técnica del dictado como proceso psicolingüístico

Desde el punto de vista semántico la noción 'dictado' se refiere al procedimiento audio- motor que enfatiza en la fijación de la imagen gráfica por la vía de la percepción auditiva, el cual puede emplearse tanto para la fijación o para el control de los contenidos ortográficos. La práctica del dictado es uno de los ejercicios escolares más utilizados para enseñar, evaluar y aprender el adecuado uso de los grafemas, la acentuación de palabras, el empleo de mayúsculas y minúsculas, entre otros aspectos formales de la lengua escrita. El maestro debería proporcionar espacios de interacción escrita en los cuales mediaría el proceso de reflexión sobre la escritura y la comprensión textual. Así, el alumno elaboraría sus propias vías para interrogar los textos, así como para la composición textual. El dictado serviría, por ejemplo, para anotar cuestiones que debemos recordar o registrar mensajes para los padres y representantes, entre otros usos.

Autores como (López y Fernández, 2019; Sánchez, 2019; Martínez, 2020; Torres, 2020; González y Pérez, 2021; Ramírez, 2022) coinciden en que la ortografía debería aprenderse y enseñarse a partir de la reflexión que el escolar hace de las características formales de su lengua escrita. Desde el ámbito de la psicolingüística y, dentro del procesamiento de información, se concibe como un proceso intelectual mediante el cual la lengua oral que se recibe como entrada lingüística, se transforma en salida escrita. Es decir, constituye una transformación de lengua oral a lengua escrita.

Se analiza que la técnica del dictado es una herramienta pedagógica fundamental en la educación primaria, ya que contribuye significativamente al desarrollo de habilidades lingüísticas en los estudiantes. Según Martínez y López (2021), el dictado no solo mejora la ortografía y la gramática, sino que también fomenta la atención y la concentración, habilidades esenciales para el aprendizaje efectivo. Esta técnica permite a los alumnos escuchar y procesar información verbalmente, lo que a su vez refuerza su comprensión lectora y su capacidad de expresión escrita. Además, el dictado puede ser adaptado a diferentes niveles de dificultad, lo que lo convierte en un recurso versátil para docentes.

Por otro lado, el dictado promueve la inclusión y la diversidad en el aula. Según González (2022), esta técnica puede ser utilizada para atender a estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje, permitiendo que cada uno desarrolle sus

habilidades a su propio ritmo. El dictado también puede ser una actividad colaborativa, donde los alumnos trabajan en parejas o grupos, fomentando el aprendizaje social y el apoyo mutuo. En este sentido, se convierte en una práctica que no solo enseña contenido académico, sino que también fortalece las relaciones interpersonales y la cohesión del grupo.

Para los autores el dictado se emplea fundamentalmente para el aprendizaje y evaluación de la ortografía. Desde la psicolingüística cognitiva, el dictado resulta ser un proceso intelectual mediante el cual la lengua oral que se recibe como entrada lingüística, se transforma en salida escrita. Es decir, constituye una transformación psicolingüística de lengua oral a lengua escrita. Es una herramienta efectiva para desarrollar la escritura y la comprensión, tanto escrita como oral. Al dictar un texto a nuestros hijos o alumnos estamos contribuyendo al desarrollo de la escritura, la mejora de la ortografía y el trabajo de la comprensión oral y escrita. La técnica del dictado no es solo una valiosa herramienta de evaluación del aprendizaje ortográfico, sino que su aplicación sistemática mejora la ortografía y expone a los escolares a textos de diversa naturaleza, enriqueciendo su vocabulario y proporcionándoles un mayor conocimiento de su idioma.

Diagnóstico de la realidad psicolingüística, oral y escrita en escolares de quinto grado

Para la obtención de los datos se determinaron los siguientes indicadores:

1. Escritura de los grafemas y morfemas (copiar adecuadamente todo el texto dictado).
2. Uso de las reglas de acentuación de palabras.
3. Empleo de mayúsculas y minúsculas.
4. Capacidad para corregirse a sí mismo cuando se escribe determinada palabra de acuerdo con su contexto.
5. Comprender la información oral recibida.
6. Retener las frases y sus estructuras.
7. Reconocer las palabras usadas.
8. Transcribir esos términos, teniendo en cuenta qué significan.
9. Habilidad para la transformación psicolingüística de lengua oral a lengua escrita.
10. Habilidad para la escucha atenta.

Aspectos para la evaluación de los indicadores según el sistema de calificación establecida. Se creó una gradación valorativa en la cual se le otorgó un valor de 10 puntos a cada indicador determinado, según los resultados de la guía de observación y la prueba pedagógica lo que aportaría una calificación con un máximo 100 puntos en dependencia de la realidad psicolingüística, oral y escrita de manera individual a partir de la calificación Excelente (E, 100puntos), Bien (B, 70-80puntos); Regular (R, 60puntos) y Mal (M, menos de 50 puntos).

Uso de los grafemas y fonemas (copiar adecuadamente todo el texto dictado). Identificaron los 27 signos gráficos con que cuenta actualmente el español: a, e, o, i, u (grafemas vocálicos), b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, ñ, p, q, r, s, t, v, w, x, y, z (grafemas consonánticos).

Uso de las reglas de acentuación de palabras: en este sentido se evaluó la aplicación de las normas de acentuación en español: palabras agudas llevan tilde cuando acaban en “n”, en “s” o vocal, aunque existen algunas excepciones (baúl, maíz, etc.). Las palabras llanas llevan tilde cuando no acaban en vocal, “n” o “s”. Las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas se acentúan siempre.

Empleo de mayúsculas y minúsculas: sirven para distinguir y jerarquizar las palabras, también clarifican y facilitan la comprensión de lo que se lee. En general las minúsculas iniciales se usan en los nombres comunes, con los que nos podemos referir a todos los individuos de una especie, por ejemplo: hombre, perro, gato, ciudad.

Capacidad para corregirse a sí mismo cuando se escribe determinada palabra de acuerdo con su contexto: Los escolares tienen que saber cómo construir oraciones que tengan sentido. Sin embargo, a menudo tienen dificultad para entender y usar oraciones que estén estructuradas correctamente.

Comprender la información oral recibida: puede que no entiendan dónde van los verbos o cómo se conjugan. Podrían usar oraciones que son demasiado sencillas o incompletas, o conectar muchas ideas en oraciones muy largas. Usar la puntuación correcta (como comas y puntos) puede ser complicado, al igual que el uso de las mayúsculas. Qué podría ayudar:

Retener las frases y sus estructuras: Una manera de ayudar a los que tienen problemas con esta habilidad es enseñarles información básica y práctica. Por ejemplo, la diferencia entre una afirmación y una pregunta, y entre un sujeto y un verbo. Se necesita mucha práctica para aplicar este conocimiento al escribir oraciones. Por ejemplo, los escolares podrían practicar separar o combinar oraciones, y usar conectores de oraciones (preposiciones) como y, en o para.

Reconocer las palabras usadas: los escolares tienen que darle vuelta a muchas ideas cuando escriben. Después tienen que decidir cómo organizar esas ideas en párrafos y dentro de la estructura general. Esto requiere recordar lo que saben sobre el género y el contenido.

Transcribir esos términos, teniendo en cuenta qué significan: conocer el contenido significa saber algo del tema del que se escribe. Para escribir una carta a un político sobre la contaminación, hay que entender qué es la contaminación y cómo afecta a las personas, los animales y al medio ambiente. Además, puede que sea necesario saber qué causa la contaminación.

Habilidad para la transformación psicolingüística de lengua oral a lengua escrita: el dictado resulta ser un proceso intelectual mediante el cual la lengua oral que se recibe como entrada lingüística, se transforma en salida escrita. Es decir, constituye una transformación psicolingüística de lengua oral a lengua escrita.

Habilidad para la escucha atenta: la escucha atenta representa ante todo prestar atención y concentrarse en aquello que se escucha. También requiere voluntad de seguir el razonamiento de lo que se está oyendo. El receptor no hace más que eso: escuchar, atender y comprender.

En el diagnóstico se utilizó la técnica del dictado ortográfico, vinculada al pensamiento martiano expuesto en el libro "La Edad de Oro", lo que se convierte en una herramienta pedagógica fundamental para el desarrollo integral de los escolares. Martí, en su obra, enfatiza la importancia de la educación como un medio para formar ciudadanos críticos y conscientes. Al implementar el dictado ortográfico, se fomenta no solo la correcta escritura y ortografía, sino también la reflexión sobre los valores y principios que Martí promovía, como la justicia, la libertad y el amor por la patria. Esta práctica no solo refuerza las habilidades lingüísticas, sino que también estimula el pensamiento crítico y la creatividad, elementos esenciales en la formación de una juventud comprometida con su entorno y su historia, tal como soñaba Martí. Se presentan algunos ejemplos del dictado realizado en la prueba pedagógica para el diagnóstico.

DICTADO 1

Y no teniéndole otra cosa que decirle dele expresiones a mamá Joaquina, Joaquina, Luisa y las niñas y a Pilar dele un besito y Vd. recíbalas de su obediente hijo que le quiere con delirio.

Carta de José Martí a su madre
Hanábana: octubre 23 de 1862

DICTADO 2

El amor, madre, a la patria
No es el amor ridículo a la tierra,
Ni a la yerba que pisan nuestras plantas;
Es el odio invencible a quien la oprime,
Es el rencor eterno a quien la ataca

Poema *Abdala* de José Martí. Se publicó el 23 de enero de 1869.

DICTADO 3

Esos hombres son sagrados. Estos tres hombres son sagrados: Bolívar, de Venezuela; San Martín, del Río de la Plata; Hidalgo, de México. Se les deben perdonar sus errores, porque el bien que hicieron fue más que sus faltas.

José Martí: *Tres Héroes*. Libro *La Edad de Oro*.

Características del sistema de ejercicios de dictado ortográfico para escolares de quinto grado

Osorio, (2003) define como Sistema de Ejercicios al conjunto de elementos diferentes pero relacionados estrechamente entre sí y ordenados metodológicamente, con un mismo objetivo final. Constituye una metodología basada en proceso deductivo a partir de ejemplos. Promueve el aprendizaje significativo de las normas ortográficas y el desarrollo del lenguaje. Consolida o amplía los conocimientos que se construyen en el proceso de enseñanza –aprendizaje de la ortografía. Aporta un sistema de ejercicios didácticos para el desarrollo de la comprensión lectora desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Entre los aspectos a tener en cuenta al aplicar la técnica de dictado en escolares de quinto grado:

1. Comprensión de la información oral recibida.

2. Retener las frases y sus estructuras.
3. Reconocer las palabras usadas.
4. Transcribir esos términos, teniendo en cuenta qué significan y cómo se escriben.

Después del dictado, el escolar deberá comparar su redacción con la hoja en la que está escrito el texto correctamente. Encontrará todas las palabras que ha escrito incorrectamente y anotará la manera adecuada de escribirlas.

Se aplicaron las siguientes técnicas para la evaluación del dictado ortográfico:

- Elaboración de mapas mentales.
- Análisis de trabajos de otros escolares.
- Confección de escalas para graduar la consecución de los objetivos.
- Construcción de Diarios Reflexivos.
- Comparación de la variedad de evidencias.
- Tratados de aprendizaje.

Sistema de ejercicios de dictado para contribuir a la transformación psicolingüística, oral y escrita en escolares de quinto grado

Ejercicio No. 1

Tema: “A recordar palabras”

Actividades a realizar:

- La maestra le dice a los escolares: hoy les presentamos el cuento número cuatro de la memorable revista La Edad de Oro, de José Martí publicada en 1889. Se trata de La Muñeca Negra, una bella historia entre la niña protagonista del cuento Piedad y su muñeca negra, Leonor, y su amor a ella, por encima de los juguetes finos y de la opulencia que tiene en su casa.
- Se realizará un dictado con palabras seleccionadas de la obra “La Muñeca Negra” de José Martí que aparece en el Cuaderno Martiano I.

DICTADO: Ven, pobrecita; ven, que esos malos te dejaron aquí sola, tú no estás fea, no, aunque no tengas más que una trenza...dime, Leonor, dime, ¿tú pensaste en mí? Mira el ramo que te traje, un ramo de Nomeolvides, de los más lindos del jardín.

- Los escolares deben escribir hasta 10 palabras que recuerden del dictado.
- Aplicar las reglas de la letra b, la j o la h.

Ejercicio No. 2.

Tema: “A colocar mayúsculas”

DICTADO: Y ¿cuáles son los “tres héroes” de Martí? Son Bolívar de Venezuela, San Martín de Argentina e Hidalgo de México. Los tres son como “soles” que al calentar queman, de quienes “los agradecidos hablan de la luz” (Martí, 2004: 15).

- Analizar la idea central que desarrolla José Martí en la obra “Tres Héroes” es demostrar que los hombres que valen son aquellos que luchan por la libertad de su patria hasta la muerte, y cuando se refiere a hombres, incluye a jóvenes, mujeres y niños por igual.

Evaluación: Autoevaluación

Ejercicio No. 3

Tema: “A colocar las tildes”

- Se analiza el mensaje martiano en la obra “Abdala”. Martí consolida la idea de que el teatro debe sumarse a la construcción de la patria, promoviendo en los cubanos sentimientos de identidad nacional y de amor que impulsen el quehacer de cada cual en favor del bien común y que alimenten la capacidad de sacrificio para servirla y no para servirse de ella. Estructurado en ocho escenas y desarrollado en Nubia, Egipto el protagonista, un joven árabe como su nombre lo indica lucha por su patria.

Actividades ortocaligráficas:

DICTADO: También en “Abdala” hay claros destellos de la vida familiar de Martí y de la exaltación patriótica de su etapa adolescente, así como del presentimiento que surgió en él con la amarga experiencia del presidio, de que tendría una corta vida y estaba dispuesto a asumir un destino trágico, con tal de ver libre a su patria de la esclavitud negra, el coloniaje español y las inhumanidades antihumanas que vivió en La Habana.

- Identificar sílabas tónicas y átonas.
- Identificar palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- Identificar el diptongo y el hiato.

Evaluación: Autoevaluación.

Ejercicio No. 4

Tema: “A colocar los signos de puntuación”

DICTADO:
Una mora de Trípoli tenía Una perla rosada, una gran perla: Y la echó con desdén al mar un día: ?«¡Siempre la misma! ¡ya me cansa verla!» Pocos años después, junto a la roca De Trípoli... ¡la gente llora al verla! Así le dice al mar la mora loca: ?«¡Oh mar! ¡oh mar! ¡devuélveme mi perla!

Actividades ortocaligráficas:

- Recitar el poema por los escolares a dúo.
- Colocar los signos de puntuación
- Los signos de interrogación y exclamación.

Evaluación: Coevaluación.

Ejercicio No. 5

Tema: Bebé y el Señor Don Pomposo.

DICTADO: Bebé, un niño de 5 años, se cuestiona el entorno que le rodea y cuando un día llega el Señor Don Pomposo, su tío, descubre tempranamente los valores de su familia y de su mundo. Hermoso cuento infantil que destaca la sensibilidad humana en niños de diferentes clases sociales.

Actividades ortocaligráficas:

- Analizar la escritura de los grafemas y morfemas (copiar adecuadamente todo el texto dictado). Escribir consonantes con un mismo sonido como: b, h, ll, s, v, x, z, c, g y j.

Evaluación: Coevaluación

Ejercicio No. 6

Tema: “A escuchar la historia de Pilar”.

DICTADO: Este poema, conformado por 36 cuartetas y cuenta en versos cómo Pilar, una niña hija de padres adinerados, sale a la playa con su madre para estrenar su sombrero de plumas. Durante el trayecto Pilar cogió un jazmín, que significa la dulzura femenina, y la madre un clavel, que simboliza la alegría y el encanto.

Actividades ortocaligráficas:

- Se versos del poema “Los zapaticos de rosa” para que los escolares escriban la mayor cantidad de palabras que recuerden

Evaluación: Coevaluación

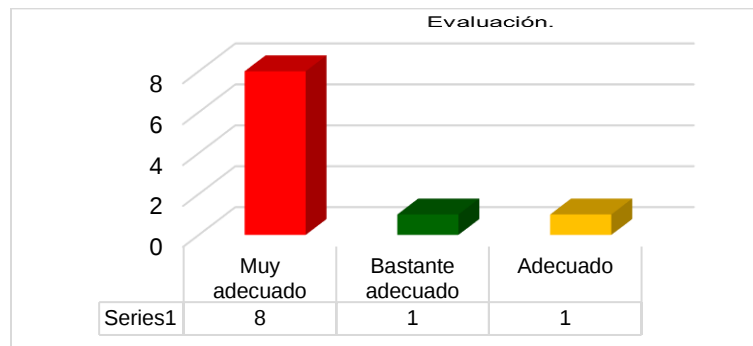
Este método se basa en el análisis multilateral de la palabra, y consiste en pronunciarla, descomponerla en sílabas y sonidos e integrarla de nuevo, estudiar su significado y si es posible, la etimología u origen y su evolución posterior; además, incluye fijar la imagen gráfica de la palabra mediante variadas actividades: copia, uso en redacciones, análisis formal y funcional. Se recomienda para la presentación de las palabras no sujetas a reglas y que presentan una situación ortográfica que requiere de estudio (palabras del vocabulario y otras seleccionadas por el maestro de acuerdo con las necesidades de sus escolares), las cuales una vez presentadas, estas palabras deben trabajarse sistemáticamente mediante ejercicios.

Evaluación de la efectividad del sistema de ejercicios de dictado

Se asumió un enfoque de investigación de tipo cualitativo, el método anidado Preexperimental Pedagógico, se empleó el criterio de especialista para la evaluación del sistema de ejercicios propuesto; fueron seleccionados ocho maestros con experticia en la Educación Primaria, lo cual aportó la pertinencia y aplicabilidad a la propuesta. Ofrecieron positivos

criterios de las posibilidades reales de la introducción en la práctica educativa como puede apreciarse en el siguiente gráfico.

Figura1. Gráfico con los resultados del criterio de los especialistas sobre la propuesta.



Evaluación de la efectividad del sistema de ejercicios de dictado para contribuir a la transformación psicolingüística, oral y escrita en escolares de quinto

La triangulación de los datos se apoyó en la utilización de una escala de Likert también denominada método de evaluaciones sumarias publicada en 1932 por Rensis Likert (citado por Mata, 2018) es una escala psicométrica comúnmente utilizada en las investigaciones de ciencias sociales. Es el enfoque más utilizado para ordenar por gradiente las respuestas en la investigación. Como resultado se corroboró las limitaciones de los escolares al recibir un dictado ortográfico y su realidad psicolingüística, oral y escrita de manera particular como se presenta un sistema de ejercicios de dictado que se desarrollaría en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española aplicado a los 10 escolares que participaron en el estudio. Puede corroborarse en la tabla 1 que los indicadores cuantitativos alcanzaron un mayor nivel a través de la técnica del dictado en los escolares de quinto grado.

Tabla 1. Evaluaciones sumarias con los resultados de cada indicador por escolar después de la implementación de los ejercicios de dictado

Escolares(E)	Indicadores										Calificación
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
E1	10	8	10	8	10	10	10	10	10	10	96/Excelente
E2	8	10	8	8	8	10	8	8	10	10	/Bien
E3	10	8	10	10	10	10	10	8	10	10	96/Excelente
E4	8	10	10	10	10	10	10	10	10	10	98/Excelente
E5	10	10	10	8	10	10	8	10	8	10	94/Excelente
E6	10	10	10	8	10	10	10	10	10	10	98/Excelente
E7	8	8	8	8	10	10	10	10	10	10	90/Bien
E8	8	10	10	10	8	10	10	8	10	10	94/Excelente
E9	8	10	8	8	8	10	8	8	10	10	88/Bien
E10	8	8	8	8	10	10	10	10	10	10	90/Bien

Resultados cualitativos:

- Adecuado uso de los grafemas y fonemas (copiar adecuadamente todo el texto dictado).
- Identificaron los 27 signos gráficos con que cuenta actualmente el español: a, e, o, i, u (grafemas vocálicos), b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, ñ, p, q, r, s, t, v, w, x, y, z (grafemas consonánticos).
- Mejoró el uso de las reglas de acentuación de palabras: en este sentido se evaluó la aplicación de las normas de acentuación en español: palabras agudas llevan tilde cuando acaban en “n”, en “s” o vocal, aunque existen algunas excepciones (baúl, maíz, etc.). Las palabras llanas llevan tilde cuando no acaban en vocal, “n” o “s”. Las palabras esdrújulas y sobresdrújulas se acentúan siempre.
- Se observó el correcto empleo de mayúsculas y minúsculas: las mayúsculas: sirven para distinguir y jerarquizar las palabras, también clarifican y facilitan la comprensión de lo que se lee.

- Manifiestan capacidad para corregirse a sí mismo cuando se escribe determinada palabra de acuerdo con su contexto.
- Los escolares se apropiaron de un saber de cómo construir oraciones que tengan sentido.
- Comprenden la información oral recibida: puede que no entiendan dónde van los verbos o cómo se conjugan.
- Usan los signos de puntuación correcta (como comas y puntos) puede ser complicado, al igual que el uso de las mayúsculas. Qué podría ayudar.
- Se mejoró la retención de las frases y sus estructuras.
- Reconocer las palabras usadas durante el dictado.
- Organizar las ideas adecuadamente en párrafos y dentro de la estructura general
- Esto requiere recordar lo que saben sobre el género y el contenido.
- Mejoraron la habilidad de transcribir términos, teniendo en cuenta qué significan: conocer el contenido significa saber algo del tema del que se escribe. Habilidad para la transformación psicolingüística de lengua oral a lengua escrita: el dictado resulta ser un proceso intelectual mediante el cual la lengua oral que se recibe como entrada lingüística, se transforma en salida escrita. Es decir, constituye una transformación psicolingüística de lengua oral a lengua escrita.
- Se desarrolló la habilidad para la escucha atenta: la escucha atenta representa ante todo prestar atención y concentrarse en aquello que se escucha.

CONCLUSIONES

Se concluye, que el dictado es una de las herramientas más usadas en el Sistema Educativo de la Educación Primaria para la transformación psicolingüística de lengua oral a lengua escrita. Constituye un proceso intelectual mediante el cual la lengua oral que se recibe como entrada lingüística, se transforma en salida escrita. Es decir, una transformación psicolingüística de lengua oral a lengua escrita.

Se trata de una actividad tradicional y efectiva que permite desarrollar la comprensión oral y escrita. A su vez, facilita el aprendizaje de la ortografía y la evaluación del nivel de comprensión de lectura, así como su nivel de expresión escrita y dominio de las reglas ortográficas y gramaticales.

La evaluación de la propuesta de ejercicios de dictado denotó los positivos cambios ocurridos, mejoraron la habilidad de transcribir términos, teniendo en cuenta que conocer el contenido significa saber algo del tema del que se escribe.

BIBLIOGRAFÍA

- Arias, C. (2005). La enseñanza de la lengua española en el aula: Editorial Santillana.
- Cassany, D. (2006). *La escritura en la educación: Una perspectiva didáctica*: Editorial Octaedro.
- Coto, D. (2003). Didáctica de la lengua y la literatura: Editorial Síntesis.
- Gayaso, J. (2003). Metodología de la enseñanza de la lengua: Ediciones Aljibe.
- González, M. A.y Pérez, L. (2021). El dictado como herramienta para mejorar la ortografía en educación primaria. *Revista de Educación y Pedagogía*, 12(3), 45-60.
- González, M. (2022). Importancia del dictado ortográfico en el aprendizaje de la lengua escrita: Editorial Educativa.
- López, S. y Fernández, A. (2019). Impacto del dictado en la adquisición de la ortografía: un estudio en el aula. *Educación y Lenguaje*, 8(1), 78-92.
- Martínez, J. R. (2020). Estrategias de enseñanza de la ortografía: el papel del dictado. *Journal of Educational Research*, 15(2), 123-135.
- Martínez, A. y López, J. (2021). Desarrollo de habilidades lingüísticas en la educación primaria. *Revista de Educación*, 45(3), 123-135.
- Pérez, R. (2023). Dictado ortográfico: Un recurso didáctico para mejorar la escritura en primaria. *Journal of Language Teaching*, 12(1), 45-60.
- Ramírez, T. (2022). Dictado ortográfico y su influencia en el aprendizaje de la escritura. *Revista de Innovación Educativa*, 10(4), 234-250.
- Rodríguez, M. (2003). Estrategias didácticas para la enseñanza del español: Editorial Narcea.
- Sánchez, P. (2019). La técnica del dictado en la enseñanza de la lengua: un enfoque práctico. *Revista de Lingüística Aplicada*, 7(2), 100-115.
- Torres, S. (2020). El dictado como herramienta de evaluación en la enseñanza del español. *Educación y Pedagogía*, 35(2), 78-90.