

NOTAS DE BITÁCORA

NOTAS DE BITÁCORA 1



Gerard Vilar



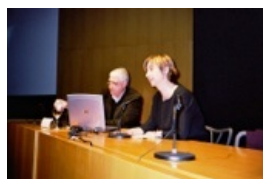
Jéssica Jaques



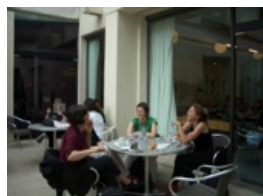
Gabi Berti
en buena compañía



A. Danto, G. Vilar y
A.M. Gusach



Paca Pérez Carreño
con Gerard Vilar



Laura Vilar (centro) y
M. Taffanel
(izquierda) con una
amiga



Angeles con JJ, GV y GB

RSS Suscribirse

Ir al archivo

domingo 4 de febrero de 2007

Art as Experience



Janet Cardiff - George Bures Miller
The Killing Machine and other Stories

02/02/2007 - 01/05/2007 MACBA

20/05/2007 - 26/08/2007 Institut Mathildenhöhe (Darmstadt)

Since the early nineties Janet Cardiff (Brussels, Ontario, Canada, 1957) and George Bures Miller (Vegreville, Canada, 1960) have been working together on works in which they use sound and voice as raw material and main subject. Through techniques of edition and reproduction of binaural sound and the use of earphones and loudspeaker...

Leer más...

domingo 21 de enero de 2007

Palazuelo



Entre los muchos aspectos detestables y deplorables de este país está el de desdeñar, ningunear y olvidar a sus mejores hombres y mujeres en favor de toda suerte de mediocres, meapilas y miserables de toda suerte. Basta dar un vistazo al

callejero de cualquier ciudad o al listado de los miembros de cualquiera de las Academias e Institutos que pueblan los páramos ibéricos. A veces parece, sin embargo, que podemos dejar de cultivar los viejos vicios nacionales. Pablo Palazuelo (Madrid, 1915) fue...

Leer más...

lunes 15 de enero de 2007

Dos siglos



Se cumplen doscientos años de la publicación de uno de los monumentos de la creación occidental: la Fenomenología del Espíritu de Hegel. Nunca he sabido si se trata de una obra de filosofía o de una suerte de gran poema épico en una prosa

idiosincrásica. Seguramente es ambas cosas: una gran obra de reflexión filosófica y una fascinante obra literaria. Se acaba de publicar una nueva traducción al español de esta obra genial realizada por Manolo Jiménez Redondo. Estoy seguro que será mejor que la...

Leer más...

miércoles 10 de enero de 2007

Sobre la rapidez y la lentitud



A continuación encontrareis un artículo de Roland Groenenboom procedente del suplemento Culturas de La Vanguardia sobre las exposiciones de la Tate Modern de Londres que pueden verse en estos días.



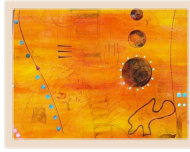
Un grupo del curso 04-06

 [Leer más...](#)

martes 9 de enero de 2007



Arte sobre tabla



Hace unos pocos días recibí unas hermosas imágenes de Lina María Cedeño, una artista colombiana de la que casi nada sé.

Tampoco necesito saber mucho para apreciar la calidad que -ninguna lengua podría decirlo mejor- salta a la vista. Se

trata de un retablo titulado "Recorridos urbanos" del que cuelgo en esta página un detalle. Es fascinante: transmite una gran calidez y una equilibrada serenidad a la vez que te enfrenta a una esquiva riqueza simbólica por descifrar. Parece una invitación a...



Algunos profesores en una cena de Navidad

 [Leer más...](#)



Fiesta de fin de curso del año 06-07