

La revista *Doblele* emerge del Máster Oficial en *Lengua Española, Literatura Hispánica y ELE* del Departamento de Filología Española de la Universidad Autónoma de Barcelona. La publicación se propone recoger estudios que tratan de ofrecer respuestas al desafío que supone enseñar español a estudiantes de todo el mundo. La experiencia adquirida a lo largo de los años por los profesores del Departamento de Filología Española de la Universidad Autónoma de Barcelona en el dominio de la enseñanza del ELE ha cristalizado en esta iniciativa que concibe ésta desde la óptica de la indispensable interacción que debe existir entre la reflexión sobre la lengua y la literatura y la práctica docente para alcanzar resultados eficaces. El libro *El español entre dos mundos: Estudios de ELE en Lengua y Literatura*, Madrid: Iberoamericana/Vuervuet, 2014 recoge algunas de las preguntas nacidas en este contexto y es una muestra del modelo de investigación que guía *Doblele*.

La necesidad de que teoría y enseñanza vayan de la mano es una antigua reivindicación de quienes trabajan en el universo de la enseñanza de lenguas extranjeras que, lamentablemente, no siempre se cumple en los trabajos sobre el tema. *Doblele* se propone ofrecer ejemplos de que esta estrecha relación no solamente es posible sino extremadamente deseable y de que, cuando se produce, es, además, extraordinariamente fecunda.

*Doblele* tendrá una periodicidad anual y su estructura contendrá básicamente una sección monográfica, coordinada por un editor, dedicada a un tema específico y una sección miscelánea. Esta organización permitirá que la publicación esté abierta a todo tipo de temas relacionados con el ELE y es importante destacar que constituirá una plataforma para publicar aquellos Trabajos Finales de los alumnos del Máster que hayan obtenido la

máxima calificación. Así, la revista busca combinar la participación de especialistas con la de jóvenes investigadores que se inician en la disciplina.

Este primer número es de carácter misceláneo y reúne contribuciones de reconocidos especialistas de la enseñanza de ELE que trabajan en diversos campos: Literatura y ELE (R. Acquaroni y M. Plazas), el componente cultural (B. Springer), el uso de las tecnologías (M. Cruz), la gramática (Castañeda y Alhmoud), la variación lingüística (X. Santiago) y la adquisición del componente fónico (D. Barajas). Desde aquí queremos agradecer especialmente la colaboración de todos los autores que han aceptado confiar en la publicación y han preparado sus contribuciones para este primer número.

Queremos también animar a los profesionales que trabajan en el campo del ELE a que envíen propuestas para los monográficos o trabajos de investigación y de didáctica para ser publicados en la revista.