

Novembre 2005

OBSERVATORI DE GRADUATS DE LA UAB

INFORME SOBRE LA INSERCIÓ LABORAL

TITULACIÓ DE:
MESTRE ESPECIALITAT EDUCACIÓ MUSICAL

Graduades i graduats de la promoció 1999/2000



Oficina de Planificació i de Qualitat

Universitat Autònoma de Barcelona

FITXA 1. INFORMACIÓ GENERAL

TITULACIÓ: MESTRE ESPECIALITAT EDUCACIÓ MUSICAL	
PROMOCIÓ: Graduats al curs 1999_2000	
Fitxa tècnica:	
Nombre de graduats de la promoció:	34
Nombre de respostes (% sobre total graduats)	28 (82%)
Enquesta telefònica realitzada al mes :	Novembre 2005
Sexe:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 82,0% Dones ▪ 18,0% Homes
Edat mitjana al moment de l'enquesta	32 anys
Anys de durada de la carrera	3,1 anys
Situació predominant durant els estudis	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 35,7% Dedicació exclusiva a estudiar ▪ 57,0% Estudis + feina a temps parcial ▪ 7,1% Estudis + feina a temps complet
Realització de pràctiques professionalitzadores, mobilitat	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 100,0% Pràctiques externes amb còmput de crèdits ▪ 7,1% Programes de mobilitat
Activitats formatives paral·leles a la carrera	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 18,0% Formació en idiomes ▪ 43,0% Altres cursos *
Altres activitats de caire associatiu, cultural, etc	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 7,1% Associatives ▪ 10,7% Voluntariat ▪ 50,0% Culturals
Estudis de postgrau	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 78,0% Fan estudis de postgrau: Quins? ▪ 28,6% Altres carreres universitàries ▪ 14,3% Mestratges/Postgraus ▪ 57,1% Altres

*** Altres cursos**

Música, pedagogia musical	3
Música	2
Jardineria	1
Llengua catalana, cursos de l'àmbit de l'educació	1
Música i cursos de ceràmica	1
Música: Conservatori de música	1
Música: grau mig de piano	1
Música: guitarra, harmonia...	1
Música: Saxofon	1

FITXA 2: VALORACIÓ DELS ESTUDIS I L'ACTIVITAT LABORAL

Situació actual amb relació al treball	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 96,4% Ocupats ▪ 3,6% Aturats
Via d'accés al treball (% sobre ocupats)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 42,9% Contactes personals ▪ 28,6% Oposicions ▪ 21,4% Llistes Generalitat ▪ 3,6% Negoci propi ▪ 3,6% Anuncis premsa
Principals perfils professionals (% sobre ocupats)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 93,0% Mestres o relacionats amb la música ▪ 7,0% Altres
Principals funcions que realitzen a la feina (% sobre ocupats)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 85,7% Docents ▪ 7,1% Músics ▪ 3,6% Assistència mèdica ▪ 3,6% Comercials
Àmbit de la feina (% sobre ocupats)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 39,0% Empresa privada ▪ 61,0% Empresa pública
Qualitat de la feina: Requeriments de titulació a l'accés (% sobre ocupats)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 67,0% Requeria titulació específica ▪ 21,4% Requeria titulació universitària ▪ 10,7% No requeria cap titulació
Grau de satisfacció amb la situació laboral (Valor mitjà d'una escala de 0 a 10)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Satisfacció general 8,2 ▪ Perspectives d'estabilitat 8,1 ▪ Contingut de la feina 8,0 ▪ Perspectives de millora i promoció 6,7 ▪ Nivell de retribució 6,6 ▪ Utilitat dels coneixements 6,5
Indicadors de satisfacció amb els estudis (Percentatge de resposta positiva)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 70,4% Tornaria a estudiar la mateixa carrera ▪ 96,3% Tornaria a estudiar a la mateixa universitat

FITXA 3a. VALORACIÓ DELS NIVELLS DE COMPETÈNCIES I IDENTIFICACIÓ DELS DÈFICITS O SUPERAVITS SEGONS PERFIL PROFESSIONAL

Interpretació de la informació:

Es presenta en aquesta Taula les diferències entre el valor donat pels entrevistats al nivell de coneixements obtinguts durant la carrera i el valor necessari de cada competència per desenvolupar la feina actual.

Valor de 100: S'han rebut tants coneixements com es necessiten

Valors <100: S'han rebut menys coneixements que els que es necessiten

Valors > 100: S'han rebut més coneixements que els que necessiten

	TOTAL (Sobre total de respostes)
Àmbit dels coneixements propis de la titulació: competències específiques de formació disciplinar i professional	
Una formació teòrica àmplia i actualitzada: coneixements i comprensió de conceptes, fets, marcs teòrics relacionats amb la titulació. Coneixements disciplinars. (SABER)	104
Coneixements tècnics, pràctics, aplicats , en àmbits de la pràctica professional: Coneixements operatius, específics del camp professional, eines específiques (SABER FER)	85
Competències transversals (genèriques): Instrumentals	
Comunicació en una llengua estrangera	97
Comunicació eficaç de forma escrita (redactar informes, transmetre idees per escrit...)	96
Comunicació eficaç de forma oral (expressar-se amb claredat, adequar-se a les audiències, organitzar les idees, fer presentacions...)	84
Gestionar recursos bibliogràfics i documentals: bases de dades, navegació,	98
Utilitzar diferents tecnologies de la informació i la comunicació. Coneixements informàtics.	85
Habilitats per prendre decisions	70
Raonament reflexiu i crític: anàlisi, síntesi, conclusions...	92
Reconèixer i solucionar problemes	75
Planificar i organitzar : gestió del temps, dels recursos, planificar	83
Competències transversals (genèriques): personals	
Treballar en grup: col·laboració, resolució de conflictes...	98
Dirigir grups de treball: dirigir reunions, grups, dinamitzar	71
Treballar en àmbits multidisciplinaris i interdisciplinaris	88
Independència i autonomia per aprendre. Esperit emprenedor	79
Creativitat, capacitat de generació de coneixements, innovació, foment d'idees	82

FITXA 3b. VALORACIÓ DELS NIVELLS DE COMPETÈNCIES I IDENTIFICACIÓ DELS DÈFICITS O SUPERAVITS SEGONS PERFIL PROFESSIONAL

Es presenta en aquesta Taula les diferències entre el valor donat pels entrevistats al nivell de coneixements obtinguts durant la carrera i el valor necessari de cada competència per desenvolupar la feina actual. (Escala de valoració 0 a 10)

Valor de 0: S'han rebut tants coneixements com es necessiten

Valors negatius: S'han rebut menys coneixements que els que es necessiten

Valors positius: S'han rebut més coneixements que els que necessiten

	TOTAL (Sobre total de respostes)
Àmbit dels coneixements propis de la titulació: competències específiques de formació disciplinària i professional	
Una formació teòrica àmplia i actualitzada: coneixements i comprensió de conceptes, fets, marcs teòrics relacionats amb la titulació. Coneixements disciplinars. (SABER)	0.4
Coneixements tècnics, pràctics, aplicats , en àmbits de la pràctica professional: Coneixements operatius, específics del camp professional, eines específiques (SABER FER)	-1.4
Competències transversals (genèriques): Instrumentals	
Comunicació en una llengua estrangera	-0.2
Comunicació eficaç de forma escrita (redactar informes, transmetre idees per escrit...)	-0.3
Comunicació eficaç de forma oral (expressar-se amb claredat, adequar-se a les audiències, organitzar les idees, fer presentacions...)	-1.5
Gestionar recursos bibliogràfics i documentals: bases de dades, navegació,	-0.1
Utilitzar diferents tecnologies de la informació i la comunicació. Coneixements informàtics.	-1.4
Habilitats per prendre decisions	-2.9
Raonament reflexiu i crític: anàlisi, síntesi, conclusions...	-0.7
Reconèixer i solucionar problemes	-2.4
Planificar i organitzar : gestió del temps, dels recursos, planificar	-1.6
Competències transversals (genèriques): personals	
Treballar en grup: col·laboració, resolució de conflictes...	-0.1
Dirigir grups de treball: dirigir reunions, grups, dinamitzar	-2.8
Treballar en àmbits multidisciplinaris i interdisciplinaris	-1.1
Independència i autonomia per aprendre. Esperit emprenedor	-2.0
Creativitat, innovació, foment d'idees	-1.7

FITXA 4. ALTRES INFORMACIONS D'INTERÈS

A. RELACIÓ DE FEINES DESCRITES PELS ENQUESTATS (Segons perfils professionals)

perfil = Mestres educació musical i activitats relacionades

Mestre/a Educació Musical	17
Mestre/a Escola de Música	3
Mestre/a de Primària	2
Mestre/a Educació Musical i cap d'Estudis	2
Músic	2
Total	26

perfil = Altres

Comercial	1
Infermera	1
Total	2

B. RELACIÓ D'ESTUDIS DE POSTGRAU QUE REALITZEN ELS ENQUESTATS

Tipus estudi postgrau = Altre carrera

Psicopedagogia	3
Estudis Superiors en Guitarra	1
Història i ciències de la música	1
Musicologia	1
Total	6

Tipus estudi postgrau = Mestratges, postgraus

Mestratge en musicoteràpia	1
Postgrau de Dansa	1
Postgrau en Educació Especial	1
Total	3

Tipus estudi postgrau = Altres tipus

Oposicions	5
Activitats de formació permanent: informàtica, comunicació amb els pares, etc.	3
Estudis de cant	1
Formació Pedagogia Musical: el mètode de Jaques Dalcroze	1
Grau superior de guitarra	1
Piano	1
Total	12

C. RELACIÓ DE TEMES QUE ELS ENTREVISTATS CONSIDEREN ELS HAURÍEN ESTAT ÚTILS I COMENTARIS GENERALS SOBRE LA CARRERA

A la UAB ho vam fer tot molt bé	1
A la universitat hi ha massa teoria, va sortir d'ella sense saber exactament que era un nen. No van fer molta didàctica per les assignatures genèriques, però sí musical. La carrera globalment molt positiva.	1
A nivell musical està bé. Les altres assignatures són una mica complicades, amb la didàctica no t'enfrontes amb una classe real. Eixamplar les mires musicals. Fer diferents mètodes de música.	1
Assignatures teòriques n'hi havia moltes però es pressuposaven coses. Més coneixement a nivell pedagògic. Assignatures de formació musical més continuades, més fixes cada quadrimestre. D'informàtica és fa només una assignatura i és fa poca cosa.	1
Didàctica de diferents àrees instrumentals; hauria de ser una llicenciatura;	1
Els problemes específics de l'escola no es treballen gens. Més coses de foment d'idees. La imatge que et donen de l'escola no és real. Ensenyar la imatge dels nou vinguts, com acollir-los i ensenyar-los (igual no saben la llengua d'aquí però ja són grans)	1
En concret la metodologia d'ensenyament s'ha de canviar. Només es fa la metodologia d'Ireneu Segarra i també s'han de fer més coses o potenciar que la gent ho faci i ho conegui.	1
És una carrera que dona poca feina, amb sentit comú te la treus	1
Fer més pràctiques, no només a nivell musical, coses de llengua, per exemple, que quedava molt flux.	1
Formació en música moderna o actual..	1
Formació pedagògica més sòlida; organització de l'aula, atendre gent, coneixement del nen; estudiar més anys; no hi ha prou amb la formació de mestre per fer de mestre	1
Idiomes	1
Idiomes. Donar a conèixer més clarament els materials bibliogràfics o de documentació en general per fer-los servir posteriorment, ja que t'ho has de buscar.	1
Informàtica, fitxes, materials, exàmens...	1
Informàtica. Fer coses més pràctiques d'educació especial.	1
La assignatura de didàctica de llengua musical hauria de ser més profunda i tenir més crèdits. S'haurien de replantejar l'enfocament de les altres assignatures, ja que eren molt diferents i poc profundes. Aspectes més psicològics, com tractar grups, ...	1
La part de la teoria de magisteri s'hauria de millorar.	1
Més aplicació pràctica a l'aula; més teoria de l'ensenyament; més coneixements de psicologia; més recursos pràctics de materials;	1
Més pràctiques, per veure la realitat.	1
Més pràctiques.	1
Molta més pràctica, fer-les més llargues, 15 dies no serveixen per res. Donar més crèdits per pràctica. La teoria ja està bé tal i com està.	1
No li va agradar gens la teoria de la universitat. S'haurien de fer més mètodes d'educació musical. Ensenyar més la realitat escolar. Les programacions eren massa idíl·liques. Les assignatures complementaries (física, matemàtiques, etc.) no donaven prou...	1
Només es centren en el mètode Ireneu Segarra; més dinàmica de grup; més psicologia;	1
Pràctiques molt bones. Hi ha professors que no s'adapten a l'actualitat: que no s'adormin! La teoria a nivell musical hauria de ser més forta. Allargaria alguns anys la carrera, les coses es veuen molt per sobre.	1
Que estigui més proper a la realitat. El que estudies no apareix a la pràctica. Ha fet algunes cosetes d'educació musical. Manca preparació emocional de la vida de les persones.	1
Saber buscar recursos quan ets a l'escola; és molt difícil treballar a l'escola; més psicologia; més pedagogia;	1
Tot hauria de ser més pràctic, sobretot en quant a música.	1
Treball cooperatiu. Pràcticum més extens. Pedagogia musical actual i diversificada, no només pinzellades. Treball multidisciplinari. Idiomes. Dirigir grups de treball. Informàtica. Estratègies per buscar informació. Base teòrica actualitzada i relacionada	1

