

Álvaro MARTÍNEZ VIDAL (1989). *Neurociencias y Revolución Científica en España. La circulación neural*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas [Estudios sobre la Ciencia: 8] ISBN: 84-00-06976-5.

Como es sabido, el médico madrileño Martín Martínez (1684-1734) es una figura central en el proceso de recuperación de la medicina española de principios de la centuria ilustrada, que ha gozado de gran atención por los historiadores de la medicina. Su eclecticismo, según Sánchez Granjel (1952), o su incipiente antisistematismo, en opinión de López Piñero (1976), constituyen el eje de su pensamiento médico. Desde estos supuestos epistemológicos, se han ido analizando historiográficamente los contenidos concretos del pensamiento de Martín Martínez.

Este libro desarrolla en profundidad un capítulo de la Memoria que le valió a su autor —actualmente, profesor Titular de Historia de la Medicina en la Universidad de Cantabria— la obtención del título de Doctor en 1986 por la Universidad de Zaragoza. En aquella ocasión, Álvaro Martínez analizaba con gran rigurosidad la escasamente considerada doctrina piretológica de Martín Martínez, para lo cual desentrañaba los supuestos doctrinales básicos de este médico. La correcta interpretación de la doctrina de las fiebres de Martín Martínez suponía, en opinión de Álvaro Martínez, una comprensión cabal de su teoría de la *circulación neural*. El *suco nutritivo* —elemento motor de esta segunda circulación y nutritivo de las partes del cuerpo— sería el responsable de la aparición de la mayoría de los procesos morbosos. La fiebre, por ejemplo, se produciría por una alteración de los nervios cardiacos, la cual sería transmitida a aquella viscera por el *suco nutritivo*.

En esta ocasión, Álvaro Martínez vuelve sobre Martín Martínez y su doctrina de la circulación neural, enmarcándolos en un contexto intelectual más amplio.

En la primera parte de su estudio, Álvaro Martínez expone muy rigurosamente los orígenes y el desarrollo en ese momento de la doctrina de la circulación neural (pp. 1-58). Se ofrecen unas síntesis muy certeras de las aportaciones a la misma de una pléyade de anatomistas italianos, interesados vivamente en los problemas de la patología, como Marcello Malpighi, Giorgio Baglivi y Antonio Pacchioni. El punto de partida de todos ellos es, como es sabido, Giovanni Alfonso Borelli (1608-1679), en quien suele personificarse el origen de la escuela iatromecánica italiana. De Borelli tomó Martínez una parte importante de su teoría, como se demuestra a lo largo de esta monografía.

En la segunda parte (pp. 59-145), se nos detalla la teoría de la *circulación neural* en Martín Martínez, señalando las bases anatomo-fisiológicas de la misma, y el papel del *suco nérveo* en la producción de la enfermedad. Para Álvaro Martínez, la doctrina del médico madrileño no fue totalmente original, pues contiene préstamos fundamentalmente de los médicos contemporáneos citados, y muy especialmente de la muy ecléctica escuela iatromecánica italiana. Fue, pues, una teoría universalmente

aceptada por la medicina más renovadora de su tiempo. Además de los autores que Martínez cita en su estudio, fue muy evidente también, por ejemplo, en Giovanni Maria Lancisi (1654-1720), que la utilizó muy sutilmente en su famosísimo tratado *De motu cordis et Aneurysmatibus* (1728). Descartada la originalidad doctrinal, Álvaro Martínez recalca que la doctrina de la circulación neural fue «la respuesta intelectual más satisfactoria que, en el «primer siglo» XVIII, un médico español llamado Martín Martínez poseía para comprender el cuerpo humano —la «máquina viviente», que diría él— en estado de salud y enfermedad» (p. 145).

La obra se acompaña de dos apéndices, que son el texto latino y la traducción castellana de las *Propositiones* CLIV a CLXV del capítulo XI de *De motu animalium* de Giovanni Alfonso Borelli y la *conversación VIII* del tomo primero de la *Medicina Sceptica* de Martín Martínez (pp. 193-243).

Para la versión castellana del texto de Borelli, Álvaro Martínez ha contado con el concurso de Manuel Delgado Echevarría. La versión del fragmento de Borelli es impecable y se lee con sumo agrado. Se echa de menos, sin embargo, una mayor sinonimia para términos como *moción* (*motus*), y «titilación» (*titilatio*). En otros casos hubiera sido conveniente una traducción no tan literal (*v.g.*, *spiritus vini*, por alcohol etílico, en vez de *espíritus del vino*), o bien una aclaración a pie de página sobre el significado del término.

La obra se acompaña de un Índice Onomástico y de un capítulo bibliográfico centrado en las Fuentes. Son también muy de agradecer las cinco figuras con las que Álvaro Martínez esquematiza diversos aspectos anatomo-fisiológicos de la doctrina neural del médico madrileño.

En resumen, pues, se trata de una monografía muy interesante que clarifica diversos aspectos de una de las figuras más señeras de la renovación médica española de principios de la centuria ilustrada.

GUILLERMO OLAGÜE DE ROS

Juan Manuel VALLES GARRIDO y Juan Luis GARCÍA HOURCADE (1990). *Discurso físico-anatómico sobre las plantas. Segovia, 1790, de Luis García de la Huerta*. Estudio preliminar, edición y notas. Segovia, Academia de Artillería de Segovia (Biblioteca de Ciencia y Artillería, 1), 205 pp. ISBN 84-600-7386-6.

La «Biblioteca de Ciencia y Artillería» inicia, con este título, una prometedora colección de textos, destinados a redescubrir la actividad intelectual de la Segovia del XVIII. La edición facsimilar del «Discurso...» de Luis García de la Huerta (98 págs.) va precedida de un amplio estudio preliminar de J. M. Valles Garrido y J. L. García