

Con este libro Josep Lluís Barona ha querido rendir un homenaje, además, a una vieja disciplina, *Introducción a la Medicina*, de la que el autor de esta monografía fue alumno de las primeras hornadas, y que nunca debió desaparecer del *curriculum* médico. La miopía de las autoridades educativas del momento —poco propensas al fomento de un espíritu crítico entre los universitarios— terminó drásticamente con una interesantísima experiencia en la que el grupo histórico-médico valenciano participó de manera entusiástica.

GUILLERMO OLAGÜE DE ROS

Juan VALVERDE DE HAMUSCO (1991). *Historia de la Composición del Cuerpo Humano*. Madrid, Fundación de Ciencias de la Salud-Sociedad Estatal del Quinto Centenario [Biblioteca de Clásicos de la Medicina Española]. Estudio preliminar de Pedro Laín Entralgo. ISBN: 84-86917-35-2; Pedro Benedicto MATEO (1991). *Examen Apothecariorum*. Madrid, Fundación de Ciencias de la Salud-Sociedad Estatal del Quinto Centenario [Biblioteca de Clásicos de la Farmacia Española]. Estudio Preliminar de José María Suñé Arbusa. ISBN: 84-7239-223-6.

La recientemente creada Fundación de Ciencias de la Salud y la Sociedad Estatal del Quinto Centenario han auspiciado, en colaboración con los Laboratorios GLAXO, una *Biblioteca de Clásicos de la Medicina y la Farmacia Española* que tiene por objeto reeditar en facsímil textos significativos de nuestro pasado médico-farmacéutico. Las obras seleccionadas irán precedidas de un estudio preliminar a cargo de un profesional de la historia de la medicina o de la farmacia españolas. La Biblioteca de Medicina está dirigida por Diego Gracia Guillén (Catedrático de Historia de la Medicina en la Universidad Complutense de Madrid) y la de Farmacia por Francisco Javier Puerto Sarmiento (Catedrático de Historia de la Farmacia en dicha Universidad). Planteada como una colección abierta, la Biblioteca de Clásicos de la Medicina pretende recuperar textos médicos significativos de los siglos XVI a XX, y traducciones al castellano de obras universales (Plinio, Albucasis, Bartolomé Anglico, Guy de Chauliac, etc.). Por su parte, la Biblioteca de Clásicos de la Farmacia aspira a dar a conocer no sólo textos señalados de esta actividad profesional, sino también de otras ramas científicas que han tenido relevancia en el desarrollo de la profesión (Casimiro Gómez Ortega, Antonio Palau Verdera, Pedro Gutiérrez Bueno etc.). De cara a los consumidores de esta naciente Biblioteca, hubiera sido deseable que en el folleto propagandístico que acompaña a los dos primeros tomos de esta colección, se hubieran detallado más minuciosamente la programación temporal y la selección de los textos para los próximos volúmenes.

La Biblioteca Médica se inaugura con la primera edición de uno de los grandes de la anatomía española renacentista, la *Historia de la Composición del Cuerpo Humano* de Juan Valverde de Amusco (ca. 1525-ca. 1588), (Roma, Antonio Salamanca y Antonio Lafrerii, 1556). En apenas un decenio, esta es la segunda vez que el conocido tratado anatómico de este médico español conoce una edición facsimilar en nuestro país. En la primera ocasión, Juan Riera Palmero publicaba en Valladolid en 1981 una reedición de esta misma impresión, acompañada de un volumen introductorio sobre la vida y obra del palentino.

La edición que nos ocupa está precedida de un estudio de Pedro Laín Entralgo, en el que se reconstruye la Italia del momento, a la que tan ligada estuvo profesionalmente Valverde de Amusco, se analizan el léxico y el saber anatómico de la *Historia de la Composición del Cuerpo Humano* y se concluye con una muy interesante reflexión sobre la significación histórico-cultural de Andrés Vesalio y Juan Valverde. Para Laín, el tratado de Valverde es, después del de Andrés Vesalio, el mejor escrito anatómico del Renacimiento, lo que explicaría la amplísima difusión que este escrito tuvo en la época (diez ediciones en el siglo XVI, de ellas tres italianas y una holandesa).

No cabe duda que Valverde, a pesar de que escribió su tratado pensando en los médicos españoles, es un anatomista italiano —como señala Pedro Laín en su Prólogo— y que está necesitado de investigaciones de archivo para conocer con más precisión su actividad anatómica y médica en los hospitales romanos de mediados del siglo XVI. El nosocomio de *Santo Spiritu in Sassia* fue a lo largo de la centuria renacentista uno de los centros más notables de la ciudad, y en él desarrollaron su labor asistencial una parte importante de las figuras renovadoras de la medicina italiana del momento: Bartolomeo Eustachio, Realdo Colombo y el propio Valverde, entre otros. En *Santo Spiritu* y en otros hospitales romanos, como el de la Consolación, se desarrolló a lo largo del siglo XVI una actividad anatomoclínica —no suficientemente conocida y estudiada— que culminaría a principios del siglo XVII con la obra de Guglielmo Riva, enmarcable en la más pura tradición del empirismo anatomopatológico.

Por su parte, la *Biblioteca de Clásicos de la Farmacia Española* se inicia con la edición facsimilar del *Examen Apothecariorum* de Pere Benet Mateu (Barcelona, Johann Rosembach, 1521). Según José María Suñé Abrussa, autor de la introducción que acompaña a la edición, el *Examen* es una obra muy rara y de la que se conocen pocos ejemplares. Es, además, uno de los más tempranos escritos farmacéuticos españoles, que redactado en 1497, debió esperar casi un cuarto de siglo para ver la luz. Suñé reconstruye minuciosamente la historiografía de este tratado y aporta algunos datos novedosos sobre la familia y el ambiente profesional de este farmacéutico catalán. La única objeción que podemos hacer sobre este texto es que, a nuestro entender, pocas personas —a no ser que estén muy motivadas— se atreverán con el texto latino, plagado de abreviaturas y de erratas tipográficas y gramaticales, circunstancias

que ya señala Suñé en su presentación. La traducción de algunos significativos párrafos y la reconstrucción minuciosa del *Examen* que realiza Suñé, ayudan a paliar sólo en parte las dificultades advertidas.

Para terminar, quisiera felicitar a los Laboratorios GLAXO por la feliz iniciativa de correr con todos los gastos que esta naciente *Biblioteca* ha generado y pueda generar. Que una parte de los beneficios de las empresas farmacéuticas se inviertan en recuperar nuestra mejor tradición científica, es digno de encomio. Lástima que no sea una práctica habitual, salvo contadísimas excepciones.

GUILLERMO OLAGÜE DE ROS

Ignacio GONZALEZ TASCÓN y Joaquín FERNÁNDEZ PÉREZ (eds.) (1990). *Memorias de las Reales Minas de Almadén (1783) de Agustín de Betancourt y Molina*. Madrid, Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología, 290 pp. ISBN: 84-86938-75-9.

La edición de las memorias inéditas de Agustín de Betancourt sobre las Minas de Almadén constituye una excelente noticia para los historiadores del establecimiento minero y de la ciencia en general. El testimonio del ingeniero canario representa una de las mejores descripciones de algunas de las etapas del proceso productivo del mercurio seguido en Almadén en la segunda mitad del siglo XVIII, a la par que constituye un singular ejemplo del nuevo acercamiento practicado por algunos científicos ilustrados a la hora de trasladar sus conocimientos al medio industrial. La categoría científica del personaje y la trascendencia económica de esta explotación minera, otorgan a las *Memorias* una particular relevancia.

Los responsables de la edición, a su vez autores de los trabajos introductorios y de la transcripción y anotación de los manuscritos, han puesto especial cuidado en la presentación de la obra, de la que se ha impreso una versión en lengua inglesa. El texto reúne, amén de las ilustraciones incluidas en las propias *Memorias*, buena parte de la dispersa y relativamente escasa iconografía conservada sobre las Minas de Almadén —incluyendo algunos planos inéditos para los estudiosos—, además de una interesante compilación de la dedicada a los procesos metalúrgicos del mercurio y de la plata. El resultado de ese esmero y de la riqueza de los materiales es la composición de un bello ejemplar que ha merecido el premio al mejor libro editado durante 1990 en la modalidad de libros técnicos de investigación, galardón concedido por la Dirección General del Libro y Bibliotecas.

Las tres memorias redactadas por Betancourt en 1783, tras una breve estancia de un mes en las Minas, abordan sucesivamente los sistema de achique o desagüe de las galerías subterráneas, los dispositivos mecánicos empleados en la extracción de minerales y en la introducción de maderas y herramientas al espacio productivo in-