

formando parte de su valioso patrimonio cultural catalogado, un fondo científico de tal magnitud e interés.

ALVAR MARTÍNEZ VIDAL

Nicolás MONARDES (1988). *Historia Medicinal de las cosas que se traen de nuestras Indias Occidentales que sirven en Medicina...* Sevilla, Padilla Libros, XVII + 5, h. + 206 pp. + 1 h. ISBN: 84-87039-00-6.

Francisco RODRÍGUEZ MARÍN (1988). *La verdadera biografía de Nicolás Monardes*. Sevilla, Padilla Libros, 102 pp. ISBN: 84-87039-01-4.

Javier LASSO DE LA VEGA (1988). *Biografía y estudio crítico de las obras del médico Nicolás Monardes*. Sevilla, Padilla Libros, 45pp. ISBN: 84-87039-02-2.

Actualmente venimos asistiendo a un resurgimiento de las publicaciones de facsímiles, no escapando a este fenómeno las de obras histórico-médicas. La edición de estas últimas es realizada en ocasiones con la finalidad de divulgar textos, impresos o manuscritos, poco o nada conocidos. Sin embargo, ante todo documento que tuviera estas características no estaría justificada su publicación, tan sólo aquéllos que fuesen útiles para la historiografía médica. En otros casos su objeto son obras muy conocidas, cuya única justificación estribaría en el grado de consulta y accesibilidad a la misma, como ocurre con los repertorios bibliográficos, bancos de datos, catálogos y otras obras de carácter instrumental. Aquéllas que se enmarcan en el campo de la bibliofilia son ajenas a nuestro interés, por lo que no comentaremos la elección de las mismas.

Este tipo de obra puede venir acompañada de un estudio introductorio sobre la misma, su autor y significación histórica, de extensión y profundidad variables, estimando que éste debiera ser obligatorio para su edición, así como también la de ser un trabajo actualizado, no encontrando razonable la publicación, como se observa con demasiada frecuencia, de estudios ya caducos y posteriormente superados. No obstante, la labor de un profesional de la historia de la medicina no debe quedar reducida a esta «línea de trabajo», fácil procedimiento carente de imaginación y ocupación intelectual. A veces, faltando éste, es sustituido por un mero prólogo anunciador de la obra editada y motivos que llevaron a su publicación, generalmente el aniversario del nacimiento o muerte del autor, siendo más destacables otras fechas, tal como la de impresión de la obra, aunque no consideramos necesario este recurso a la efeméride cuando por la propia significancia del texto y autor no precisaría mayor justificación.

En 1988 ha sido publicada por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, en conmemoración del cuarto centenario de la muerte del médico hispalense Nicolás Monardes Alfaro, la edición facsímil de su obra *Historia Medicinal de las cosas*

que se traen de nuestras Indias Occidentales que sirven en Medicina..., impresa en 1574, acompañada de un prólogo realizado por Juan Jiménez Castellanos y Calvo-Rubio, presidente de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Sevilla, y la reproducción facsímil de dos estudios biográficos llevados a cabo por Javier Lasso de la Vega y Cortezo, *Biografía y estudio crítico de las obras del médico Nicolás Monardes* (1891) y por Francisco Rodríguez Marín, *La verdadera biografía del doctor Nicolás de Monardes* (1925).

La *Historia Medicinal...* reúne todos los requisitos para que un organismo público apoye su publicación sin tener que recurrir a la efeméride, en base a su influencia en el proceso de introducción en Europa de la materia médica americana, siendo además la obra más conocida de su autor y primera edición completa de la misma. Sin embargo, a pesar de su importancia histórica, de ella se han realizado numerosas reediciones, conservándose en la actualidad ejemplares al menos en doce bibliotecas ubicadas en distintos puntos de la geografía mundial, según el estudio realizado por José María López Piñero y cols. en 1984 (*Los impresos científicos españoles de los siglos XV y XVI*), existiendo otras obras del autor menos estudiadas y de las que asimismo hay pocos ejemplares, tal como ocurre con el *Diálogo llamado Farmacodilosis o Declaración medicinal, nuevamente compuesta...*, existente en la Facultad de Medicina de Madrid y en la Wellcome Library (Londres), y teniendo otras características igualmente notables, como la de ser su primera obra impresa (1536) y suponer una sistematización de la materia médica en la corriente renacentista del humanismo médico en contraposición con el galenismo arabizado medieval aún entonces vigente. Prueba de su atractivo, no obstante, es la edición de la misma *Historia Medicinal...* por el Ministerio de Sanidad y Consumo, en fechas inmediatas a esta que comentamos (Madrid, 1989), preparada por el profesor López Piñero.

Es lamentable que esta ocasión no haya sido aprovechada para la publicación de un estudio introductorio actualizado, máxime contándose en el país con profesionales cualificados para su ejecución, ofreciéndonos en su lugar el trabajo decimonónico de Lasso de la Vega, realizado en 1890 para optar a un concurso convocado por el Ateneo sevillano sobre la vida de Monardes y que, como él mismo indica, ejecutó en breve tiempo utilizando fundamentalmente la escasa bibliografía entonces existente; y el de Rodríguez Marín, conferencia pronunciada en el Ateneo matritense en 1913 y publicada posteriormente con un apreciable apéndice documental, el cual constituye aún hoy en día una biografía de necesaria consulta. La elección de estos dos trabajos fue hecha en base a su lugar de nacimiento, correspondiéndose asimismo con el de Monardes, Sevilla. Se podía haber intentado en esta línea de recuperación de textos, la localización de la biografía de Emilio Serrano Sellés (c. 1862-1898), realizada al parecer bajo las mismas condiciones que la de Lasso, para optar al premio Ateneo, habiendo tan sólo de ella referencias en algunos repertorios históricos. Tal vez esto hubiera aportado algún aspecto novedoso a la biografía de Monardes, al menos desde el punto de vista documental.