

que congregó en Barcelona, en abril de 1994, a investigadores e investigadoras de las diversas facetas de la vida y de la obra intelectual de Arnau.

Los registros se presentan sistematizados en seis secciones, precedidas en cada caso por una introducción. La estructura interna de los epígrafes obedece a los siguientes criterios: 1) Estudios bibliográficos, 2) Fuentes para el estudio de Arnau y/o del arnaldismo-beguinismo, 3) Biografías y estudios biográficos, contexto social, cultural, religioso y político, 4) Listas de obras espirituales, 5) Las obras espirituales de Arnau de Vilanova y los estudios de estas obras (un apartado que incluye información sobre la tradición manuscrita además de sus ediciones), y 6) Presentaciones generales y divulgadoras, donde se dedica un epígrafe a los títulos generales sobre medicina. En la introducción a cada epígrafe se citan, mediante notas a pie de página, títulos relevantes cuya referencia completa ha sido adscrita a otra sección temática; para la conveniente consulta de estas referencias cruzadas, se ha numerado cada uno de los títulos, para los que se ofrece asimismo una abreviatura. En los apéndices se incluye una sección, sin intencionalidad exhaustiva, sobre las ediciones y estudios de la obra médica de Arnau. Completa esta obra un apartado de tablas que facilita la conveniente utilización de este libro.

MONTSERRAT CABRÉ I PAIRET

Kenneth F. KIPLE (ed.) (1993). *The Cambridge World History of Human Disease*. Cambridge, Cambridge University Press, XXIV+1176 pp. ISBN: 0-521-33286-9.

Este libro es el resultado de seis años de trabajo, tiempo en el que se ha desarrollado el «Cambridge History and Geography of Human Disease Project». Un proyecto que ha contado con notables agentes financiadores, que ha involucrado a un importante número de personas, entre ellas 150 autores que han redactado un total de 218 voces distribuidas en ocho grandes apartados, siendo el de mayor tamaño el VIII dedicado a «Major Human Diseases Past and Present» (158 voces que suponen algo más del 50% del libro).

Llama la atención la no muy alta participación por países (8 en total), y sobre todo la casi total monopolización de la obra por autores norteamericanos por nacimiento o residencia: EEUU (77,33%), Inglaterra (9,33%), Canadá (5,33%), Suiza y Francia (1,33% cada uno), y España, Australia, China, Togo, Pakistán, Japón, Alemania y Perú (0,66% cada uno de ellos). En el caso español ese 0,66% representa al profesor Jon Arrizabalaga redactor de la voz «Syphilis». En términos

generales las voces están redactadas por un sólo autor, en 13 casos dos son los firmantes y en 1 aparecen tres firmas.

En un discreto lugar —la explicación de los índices— se reconoce que el libro es menos *una* historia de la medicina que *la* historia (y geografía) de las enfermedades humanas. Por otra parte, la obra aspira a ser —salvando el siglo y cuarto que la separan— un renovado *Handbuch der historich-geographischen Pathologie* de August Hirsch y jugar un papel similar al que éste jugó en su tiempo. Ambas circunstancias permiten ubicar al libro que comentamos más cerca de la epidemiología, al contener saberes pretendidamente vivos que pueden y deben ser usados en la práctica, que de un ejercicio puramente histórico.

La forma en que está pensada y ejecutada la obra propicia, con más frecuencia de lo que sería deseable, la repetición de datos. Sólo un ejemplo: los epígrafes V.6 (Diseases of Sub-Saharan Africa to 1860), VII.1 (Disease Ecologies of Sub-Saharan Africa) y numerosas voces de la parte VIII usan necesariamente los mismos datos. Igualmente se aprecia una gran desigualdad entre sus diferentes partes: frente a voces muy elementales, otras de mayor calidad y complejidad.

Rematan la obra un índice onomástico que incluye datos biográficos de las más representativas figuras en la historia de la medicina y un índice de materias que refleja en sus diferentes categorías y subcategorías la orientación de la obra, cuyo editor es el profesor Kenneth F. Kiple.

JUAN L. CARRILLO

María José RUIZ SOMAVILLA; Isabel JIMÉNEZ LUCENA; Pilar GARDETA SABATER; Jesús CASTELLANOS GUERRERO (eds.) (1992). *Teoría y método de la Medicina*. Málaga, Universidad de Málaga [Debates, 4], 109 pp. ISBN: 84-7496-228-5

Este libro recoge las Ponencias presentadas al VI Simposio de la Sociedad Española de Historia de la Medicina, celebrado en Málaga en diciembre de 1991. Los editores, que ejercieron como anfitriones en aquellas fechas con su proverbial amabilidad, se han ocupado de conseguir que los distintos ponentes pusieran en limpio sus respectivas disertaciones —incluyendo las referencias bibliográficas— y hacer que las impriman en un volumen ciertamente agradable a la vista y al tacto; mas, por imperativo de la colección universitaria que acoge estas reflexiones, según cuentan en una breve Nota introductoria, no han podido incorporar las discusiones suscitadas en la reunión original tras cada intervención. Dado que las mismas no fueron especialmente interesantes, no sufre el conjunto.