

Carleton B. CHAPMAN. *Order out of Chaos. John Shaw Billings and America's Coming of Age*, Boston, The Boston Medical Library, 1994, 420 pp. ISBN. 0-88135-187-3.

Cuando un investigador se acerca al mundo médico y científico del siglo pasado y primera mitad del presente se sorprende de la cantidad de estudios biográficos que componen los fondos históricos de las bibliotecas y archivos. Ello ha sido fruto de una corriente historiográfica que hasta los años sesenta concebía la historia como tributo a las personalidades. Del propio John Shaw Billings (1838-1913) se disponían cinco biografías distintas, aunque obviamente cada una se iba enriqueciendo con las aportaciones de las anteriores.

Cierto es que la figura lo merece, creador del *Index Catalogue* y del *Index Medicus*, por lo que fue mundialmente conocido, fue además cirujano militar (1861-1865), estadístico, arquitecto e ingeniero, historiador y filósofo. Todo ello en un periodo en el que los Estados Unidos consiguieron ponerse a la cabeza de las naciones industrializadas.

La frase elegida por Chapman para dar título a la monografía está contenida en una de las cartas del propio Billings a su esposa desde su destino como cirujano militar en Gettysburg en plena Guerra de Secesión: «Los días pasan lentamente y yo estoy intentando conseguir algo de orden en medio de este caos», se convertiría más tarde en el *leitmotiv* de todo su trabajo intelectual, tanto en el campo de la salud pública como en el de la biografía y documentación biomédica.

Así, dejando de lado los aspectos biográficos (capítulos 1 a 4), que contextualizan algunas de sus posteriores relaciones profesionales, son destacables los capítulos referentes a la creación de la National Library of Medicine y la elaboración de los *Index*, no en vano John Shaw Billings jugó un papel clave en la organización de las bibliotecas médicas y en el desarrollo de las ciencias bibliográficas en general.

De esta forma, sus tres grandes logros *The Surgeon's General Library* y su *Index Catalogue*, conseguida a través de su incansable esfuerzo bibliófilo (adquirió monografías en todas las ciudades europeas y americanas consiguiendo fondos militares para sufragarlas), el *John Hopkins Hospital* y la Biblioteca Pública de Nueva York, están narrados sobre un previo y excelente trabajo de fuentes de archivo y fuentes impresas.

La construcción de la magna biblioteca y la compilación de los *Index* comenzaron simultáneamente en 1865 y finalizaron con la publicación del volumen 16 (serie 1) en 1895 coincidiendo con la jubilación de Billings del ejército tras 33

años de servicio. Su acogida en el mundo médico no pudo ser más favorable y la invitación cursada a Billings para participar en el Congreso Médico Internacional, celebrado en Londres en 1881, fue un claro reconocimiento de su trabajo. Allí tuvo ocasión de conocer a Pasteur, Koch, von Volkmann y Raynaud.

De la relevancia de los índices como herramientas de investigación, el propio Chapman apostilla «el *Index* no era un descubrimiento original comparable a la anestesia o la quimioterapia o la radioactividad, era la guía a la estructura de la biociencia, una necesidad vital sin la cual el progreso en biomedicina hubiese llevado otro ritmo» (p. 172). De hecho podemos considerar los *Index* como la más importante contribución de la ciencia médica norteamericana a la ciencia del siglo XIX.

Mención aparte merecen el papel jugado por Billings en el diseño de los hospitales americanos y más concretamente del *John Hopkins* (capítulo 6), su participación en el diseño curricular (capítulo 7) y sus implicaciones políticas en el campo de la salud pública y de la necesidad de la ciencia estadística (capítulos 11 a 12).

Hace 80 años que Fielding H. Garrison publicó su personal homenaje a *John Billings. A memory* (New York, G.P. Putnam's Sons, 1915) que ha permanecido como la principal fuente de información acerca de su vida y obra. Nos encontramos, ahora, ante una amena y contextualizada biografía de Billings que, aunque adolece de repeticiones en algunos casos y de falta de análisis crítico de algunos de los materiales centrales para los historiadores de la medicina, en otros; no es óbice para considerarla de interés en nuestras bibliotecas, sobre todo a la hora de preparar las lecciones sobre documentación biomédica.

MIKEL ASTRAIN GALLART

Josep M. COSTA I MOLINARI. *Santiago Montserrat i Esteve. Homenatge al mestre*, Barcelona, Fundació Uriach 1838, 1995. ISBN: 84-87452-24-8.

Como indica el título y explica el autor de este volumen en la *Justificació* introductoria, se trata de realizar un homenaje a un psiquiatra —de quien el autor fue discípulo— que desarrolló su labor en épocas difíciles de la historia española. Nacido en 1910, el doctor Montserrat desarrolló sus más importantes actividades en tiempos de la República, durante la Guerra Civil y durante la postguerra, y, muy longevo, murió en 1994. La intención del autor es, no solamente relatarnos su biografía, sino explicar sus trabajos, sus intereses y su forma de