

Tesis de Historia de la Medicina y de la Ciencia leídas en las universidades españolas, 1995-1997

Sección coordinada por ALFREDO MENÉNDEZ NAVARRO

José M^a. Calvo (1806-1871). Su legado benéfico para Cádiz y San Sebastián, por Francisco Javier Ibarzábal Aramberri. Universidad Complutense de Madrid. Dirigida por el Dr. Pedro Navarro Utrilla.

Fecha de lectura, 15 de junio de 1995.

La colección de invertebrados fósiles del Museo Nacional de Ciencias Naturales. Su desarrollo histórico y museológico, por Angel Montero. Departamento de Paleontología. Universidad Complutense de Madrid. Dirigida por la Dra. Carmen Diéguez Jiménez.

Fecha de lectura, 30 de noviembre de 1995. [Noticia tomada de *Llull*, 1995, 18].

Medicina y religión. Los jesuitas en el noroeste novohispano, por Rafael Antonio Valdez Aguilar. Programa de Doctorado en Ciencias Sociosanitarias y Humanidades Médicas. Universidad Complutense de Madrid. Dirigida por el Dr. Diego Gracia Guillén.

Fecha de lectura, 27 de mayo de 1996.

El periodismo médico español contemporáneo a través de la «Revista Clínica Española» (1940-1968). Las noticias de Cirugía Cardíaca, por Carlos Pinto Madroñero. División de Historia de la Medicina, Departamento de Salud Pública. Universidad de Alicante. Dirigida por la Dra. Rosa Ballester Añón.

Fecha de lectura, 13 de junio de 1996

La presente memoria de tesis doctoral forma parte de un área de la historiografía médica como es la dedicada a los estudios sobre el periodismo médico español. El objetivo del estudio es *La Revista Clínica Española* fundada por Carlos Jiménez Díaz el año 1940, y considerada entre los profesionales como una de las publicaciones de información médica más importantes de nuestro país. La colección de números escogida para su estudio abarca un periodo cronológico que se inicia el año de su fundación, 1940, finalizando el año 1968 momento en el que, de manera manifiesta, se producen una serie de transformaciones, obligadas algunas de ellas por el fallecimiento un año antes de su, hasta entonces, primer director Jiménez Díaz. En el trabajo de investigación hemos empleado diversas herramientas metodológicas propias de los estudios sobre periodismo médico: la bibliometría, la estadística descriptiva, el análisis prosopográfico, la historia oral o el análisis documental.

El apartado dedicado a la biografía de Jiménez Díaz, considerado hoy en día como una figura epigonal dentro de nuestra historia médica reciente, nos ha permitido exponer sus ideas sobre la Medicina, la Ciencia o la Universidad, observando a su vez una ligazón íntima entre su devenir vital y la génesis, desarrollo y consolidación de su proyecto más ambicioso, la Clínica La Concepción-Fundación Jiménez Díaz, lugar que muestra su forma de concebir y elaborar la medicina: el médico internista, el clínico, como eje y motor de la práctica médica.

La *Revista Clínica Española* publicó durante el periodo estudiado un importante número de artículos dedicados a la Cirugía Cardíaca hecho que, por tratarse de una publicación eminentemente clínica, despertó nuestra atención y nos indujo a la creación de un segundo apartado que divide nuestro trabajo. En el mismo, utilizando el análisis documental de los artículos publicados, y creando previamente una serie de criterios de inclusión con el fin de cribar trabajos dedicados a la Cardiología Clínica, relatamos las transformaciones históricas que acontecen en el proceder diagnóstico y terapéutico de grandes áreas temáticas de la Cirugía Cardíaca. A su vez, incluimos la creación de unos apéndices que muestran la relación institución/autor, dando a conocer una serie de núcleos de trabajo fuera del ámbito de la Fundación Jiménez Díaz. Por último, hemos añadido un apéndice que dedicamos al relato de la actividad cardioquirúrgica producida por los profesionales de la Comunidad Valenciana en un periodo histórico similar.

El nacimiento de la sexología como ciencia moderna en Alemania a principios del siglo XX, por M.^a de los Ángeles Lorca Díaz. Programa de Doc-

torado en Fundamentos y Desarrollos Psicoanalíticos. Universidad Complutense de Madrid. Dirigida por los Dres. Luis Montiel Llorente y Efigenio Amezcua.

Fecha de lectura, 4 de julio de 1996.

Juan Bautista Peset y Vidal (1821-1885) y la transición de la medicina anatomoclínica a la de laboratorio, por Mariano Peset Mancebo. Programa de doctorado de Historia de la Ciencia. Universitat de València. Dirigida por el Dr. José M^a. López Piñero.

Fecha de lectura, 5 de julio de 1996.

La presente tesis doctoral versa sobre la figura y obra de Juan Bautista Peset y Vidal. A través del estudio realizado se percibe como un médico de la generación intermedia, entre el saber anatomoclínico y la medicina de laboratorio. Constituye una figura clave que representa, con buena altura, esa función entre dos modos de entender la medicina. Peset presenta varias facetas en su actividad, que son analizadas a lo largo de los nueve capítulos de la tesis: higienista, profesor universitario, clínico y miembro de las instituciones médicas más representativas de la medicina de su época. En el análisis de sus principales publicaciones, destacan dos obras de gran relevancia para la historia de la medicina valenciana: la *Topografía médica de Valencia y su zona* (1879) y el *Bosquejo de historia de la Medicina Valenciana* (1976).

Salubridad e higiene pública en Cáceres en la segunda mitad del siglo XIX, por Lourdes Mateos Polo. Universidad de Salamanca. Dirigida por la Dra. Mercedes Sánchez-Granjel Santander.

Fecha de lectura, 12 de julio de 1996.

La asistencia hospitalaria en Granada: El Hospital de San Juan de Dios (1552-1835), por Francisco Javier García Monlleó. Departamento de Anatomía Patológica e Historia de la Ciencia. Universidad de Granada. Dirigida por el Dr. Fernando Girón Irueste.

Fecha de lectura, 15 de julio de 1996.

La investigación tiene como objetivo estudiar los aspectos asistenciales del

Hospital de San Juan de Dios de Granada entre 1552 y 1835, años que demarcan la estancia de los hermanos hospitalarios en este hospital, desde su fundación hasta la exlaustración de los mismos. Las fuentes utilizadas han sido obtenidas del Archivo de la Diputación Provincial de Granada, del Archivo de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, del Archivo de la Abadía del Sacromonte de Granada y del Archivo Histórico Nacional de Madrid, entre otros.

En primer lugar se aborda la biografía y las cartas de San Juan de Dios, ya que suponen una de las fuentes principales que han llegado hasta nuestros días, consideradas como parte de su «testamento» y en las que se han de inspirar las Constituciones de la Orden Hospitalaria. En el capítulo 3 se analiza la asistencia prestada por los hospitales en Granada, ya que éstos tenían rasgos comunes, que en la mayoría de los casos quedan reflejados en sus respectivas constituciones.

Sobre el Hospital de San Juan de Dios de Granada, se estudian su fundación —según pruebas documentales basadas en el pleito entre los hermanos del Hospital de Juan de Dios y los frailes y convento del monasterio de San Jerónimo (1572-1573)—, arquitectura, organización, funcionamiento y su administración. En otro capítulo se estudia la asistencia que se prestaba a los enfermos, sobre todo, a través de sus Primeras Constituciones (1585), de la formación de los hermanos hospitalarios y de los libros de Juntas, Gobierno, Visitas de Inspección y de los libros de registros de enfermos de 1566-1567 y 1581-1585, donde se analizan la filiación, oficio, procedencia, sexo, edad, motivo de ingreso, fallecimientos, etc. Otros aspectos asistenciales como la botica, el hospital durante las epidemias, su relación con la enseñanza de la medicina en la Universidad de Granada y como asiento militar también reciben atención en la memoria. Por último se aborda el proceso de la decadencia de la Orden Hospitalaria en España y la exlaustración que supuso la pérdida de 52 hospitales junto con el Hospital de San Juan de Dios de Granada.

Enrique Ferrer y Viñerta (1830-1891). Reconstrucción de su biografía y de su legado bibliográfico, por Amelia Portela Arcos. Programa de doctorado de Historia de la Ciencia. Universitat de València. Dirigida por el Dr. Juan A. Micó Navarro.

Fecha de lectura, 6 de septiembre de 1996.

La presente tesis doctoral versa sobre la figura humana y científica de Enrique Ferrer y Viñerta. A través del estudio realizado, en primer lugar, hemos reconstruido su biografía contextualizándola con los principales acontecimientos de su vida.

tecimientos sociales y políticos de la Valencia de su tiempo. Ferrer y Viñerta presenta varias facetas en su actividad, que son analizadas: miembro del Instituto Médico Valenciano, profesor clínico de la Facultad de Medicina de la Universidad de Valencia, catedrático en Granada y en Valencia, rector de la Universidad, eminente cirujano e introductor de la antisepsia en la medicina valenciana. En segundo lugar, hemos realizado una catalogación, con las normas actualizadas, de su fondo bibliográfico, que completamos con un estudio bibliométrico de estas publicaciones así como índices por años de impresión, idiomas, ciudades, traductores, etc.

Joaquín Catalá Payá. Biografía profesional de un médico alcoyano de entreguerras (1921-1937), por M^a. Teresa Ramos Onetti. Programa de doctorado de Historia de la Ciencia. Universitat de València. Dirigida por los Dres. Juan A. Micó Navarro y M^a. José Báguena Cervellera.

Fecha de lectura, 7 de septiembre de 1996.

La presente tesis doctoral constituye la biografía profesional del Dr. Joaquín Catalá Payá (1894-1937), que ejerció como médico especialista en «Enfermedades de la mujer, cirugía y rayos X» en la ciudad de Alcoy (Alicante), durante los años 1921 a 1937. El estudio de los materiales donados al Museo Histórico-Médico de la Universitat de València por la familia del Dr. Catalá — documentos personales, biblioteca, mobiliario, aparatos e instrumental médico—, junto con la consulta de fuentes externas al propio fondo —Archivo Municipal de Alcoy, Archivo de la Facultad de Medicina de Valencia, fuentes normativas— y una atención especial a la utilización de fuentes orales, con entrevistas realizadas a sus hijas y a personas que trabajaron con él, han permitido aplicar una metodología de integración de fuentes diversas.

La aplicación a esas fuentes de técnicas de investigación tradicionales y nuevas, ha permitido reconstruir, por un lado, el marco familiar, social, económico, político y cultural en el que vivió y, por otro, el contexto profesional, asistencial y médico-científico en el que ejerció su profesión, haciendo un exhaustivo estudio del día a día del protagonista de nuestra historia.

Fernando Rodríguez Fornos (1883-1951) y su obra clínica, por Celia Ana Márquez de la Plata Ferrandis. Programa de doctorado de Historia de la Ciencia. Universitat de València. Dirigida por los Dres. Juan A. Micó Navarro y M^a. José Báguena Cervellera.

Fecha de lectura, 12 de septiembre de 1996.

La presente tesis consta de tres partes. En primer lugar, la reconstrucción biográfica (1883-1951) que nos permitió analizar sus años de formación, los años de profesor de la Universidad de Salamanca, primeros años de catedrático en Valencia, primer rectorado, guerra civil y separación de la cátedra, segundo rectorado hasta su fallecimiento. En segundo lugar, se realiza el análisis minucioso de la totalidad de las historias clínicas conservadas (9.416) con lo que pudimos reconstruir el carácter social de sus enfermos, el tipo de análisis clínicos, exploraciones y los tratamientos prescritos. En tercer lugar, se extrajeron los diagnósticos diferentes (5.693) haciéndose un análisis semántico-documental con lo que se realizó un thesaurus para estudio de terminología médica.

La constitución de la oftalmología como especialidad en Valencia. Estudio a través de las publicaciones médicas (1841-1900), por Luis Cabrera Peset. Programa de doctorado de Historia de la Ciencia. Universitat de València. Dirigida por los Dres. M^a. José Báguena Cervellera y José Luis Peset Reig.

Fecha de lectura, 13 de septiembre de 1996.

Recopilación de libros, folletos y artículos, originales y traducidos, críticas bibliográficas, reseñas de artículos y noticias, referentes a oftalmología, publicados en Valencia entre los años 1841 y 1900. Tras clasificarlos en función de las fechas y períodos históricos de publicación, autores, contenido, revistas donde se publicaron, idiomas, etc., se procede a su análisis, buscando respuesta a preguntas tales como: ¿qué producción hubo y cómo se desarrolló el consumo de información científica en este campo?, ¿qué características tuvo el personal científico que protagonizó el proceso?, ¿cuáles fueron los saberes científicos vigentes?, a través de las cuales se estudia cómo se desarrolló el establecimiento de la oftalmología como especialidad médica diferenciada en Valencia, durante la segunda mitad del siglo XIX. Asimismo se incluye el estudio prosopográfico de los autores valencianos.

Enfermedad y profesión médica en la obra de Emilia Pardo Bazán, por Asunción Doménech Montagut. Programa de doctorado de Historia de la Ciencia. Universitat de València. Dirigida por el Dr. José M^a. López Piñero.

Fecha de lectura, 26 de septiembre de 1996.

En la línea de investigación histórico-médica que utiliza como fuente la literatura de creación, esta tesis estudia las veinte grandes novelas que Emilia Pardo Bazán, una de las máximas representantes del naturalismo en nuestro país, publicó entre 1879 y 1911, con el objetivo de establecer su posible validez como fuente para la historia social de la medicina en España. Para ello se analizan los textos en búsqueda de testimonios sobre ideas y términos referidos a la enfermedad, la salud y la medicina; sobre las enfermedades y su importancia e imagen sociales; sobre la pluralidad de sistemas médicos (fundamentalmente la medicina científica académica y la medicina popular o folkmedicina); sobre los enfermos y su posición social; sobre las instituciones sanitarias y su organización; sobre la relación médico-enfermo y la asistencia médicas; y sobre sucesos y acontecimientos. Este análisis ha ido acompañado de una labor de contextualización, utilizando bibliografía secundaria, tanto para los aspectos científicos y médicos, como para los biográficos, literarios e históricos. El resultado del trabajo se configura casi como un doble texto: de un lado, el que resalta los múltiples y diversos elementos relacionados con la medicina que aparecen en las distintas novelas y, de otro, contenido fundamentalmente en las notas, que trata de situar esos elementos en las corrientes científico médicas de la época y de descubrir hasta qué punto éstas traspasaron el umbral del discurso académico especializado para calar en las diversas capas de la sociedad, de las que una observación minuciosa, como la de Doña Emilia, habría de rescatarlas para la ficción literaria.

La tesis se estructura en dos partes. En la primera, «Las profesiones médicas», se describe, de un modo diacrónico, la convivencia de dos sistemas médicos —el de la medicina científica y el de una medicina popular empírica y mágico creencial— a través del reflejo de la personalidad y del ejercicio de médicos y profesionales que desarrollan sus actividades sanitarias en el medio rural o en el medio urbano, y se señalan las pervivencias y cambios en las ideas y actitudes de los cultivadores de la medicina científica. En la segunda parte, bajo el título «Las enfermedades», se exponen diversos aspectos relacionados con las registradas por Doña Emilia en sus novelas, organizados en cuatro capítulos: «Las enfermedades infecciosas: la tuberculosis»; «la diabetes, una enfermedad nueva»; «Enfermedades sagradas: la epilepsia y la lepra»; y por último, «los trastornos psíquicos».

El Archivo de historias clínicas del Servicio de Neuropsiquiatría del Hospital Provincial de Valencia en el período 1931-1936, por Jorge Sempere

Soler. Programa de doctorado de Historia de la Ciencia. Universitat de València. Dirigida por la Dra. M^a. Soledad Barrera Reines.

Fecha de lectura, 26 de septiembre de 1996.

Se ha procedido al inventario del archivo de historias clínicas del Servicio de Neuropsiquiatría del Hospital Provincial de Valencia en el período 1931-1936. Se ha realizado un análisis de su contenido informativo al objeto de facilitar su ulterior aprovechamiento para estudios histórico-médicos. Se han inventariado un total de 4.373 expedientes clínicos, de los cuales se han considerado pertinentes para el estudio 4.276. A partir de los datos sobre pacientes existentes en las historias clínicas se describe la población atendida en sus características demográficas y socioeconómicas. Los diagnósticos se estructuran en forma de thesaurus. A través de la consulta de otras fuentes de archivo y el testimonio del que fuera jefe del servicio, el profesor Juan José Barcia Goyanes, se reconstruye el perfil biográfico y se analizan las publicaciones científicas de los médicos autores de las historias clínicas.

Medicina y sociedad en la vida y la obra de Gaspar Sentiñón Cerdaña (1835-1902), por José Vicente Martí Boscá. Programa de doctorado de Historia de la Ciencia. Universitat de València. Dirigida por el Dr. José M^a. López Piñero.

Fecha de lectura, 27 de septiembre de 1996.

La tesis está dividida en tres apartados dedicados a Gaspar Sentiñón Cerdaña: la biografía, el repertorio de su obra escrita y el estudio de su obra médica. En la biografía, además de los aspectos personales y familiares, se estudia su vinculación al núcleo europeo internacionalista de carácter antiautoritario, su participación en la aparición y desarrollo del anarquismo en Cataluña, su contribución al movimiento librepensador y su papel como intelectual libertario en la restauración; en los aspectos profesionales, se describe su relación con la medicina española del último tercio del siglo XIX como transmisor y estudioso de la medicina internacional, especialmente rusa, alemana, austríaca y griega. En el repertorio se incluyen las referencias de todas sus publicaciones propias y traducidas localizadas, tanto médicas como de otros contenidos. El estudio de su obra médica se realiza de forma individual para sus publicaciones más importantes —libros, artículos propios y participación en congresos—, utilizando técnicas de bibliometría descriptiva para estudiar sus traducciones de artículos y sus noticias médicas.

Las publicaciones españolas sobre topografía médica hasta 1900. Inventario bibliográfico y estudio bibliométrico comparado, por Margarita Ducajú Fortacín. Programa de doctorado de Historia de la Ciencia. Universitat de València. Dirigida por el Dr. José M^a. López Piñero.

Fecha de lectura, 27 de septiembre de 1996.

Los objetivos del presente trabajo son en primer término, el inventario de la aportación española a las publicaciones anteriores al presente siglo sobre topografía médica y temas afines circulantes a nivel internacional, y en segundo, el estudio bibliométrico descriptivo de dicha aportación, comparándola con la de otros tres países (Francia, Italia y Gran Bretaña) y con un acercamiento a la literatura española sobre el tema que no llegó a circular en la comunidad médica internacional.

Para realizar el inventario de las aportaciones española, francesa, italiana y británica sobre la materia se ha utilizado el *Index Catalogue* (1880-1961). Los criterios de búsqueda utilizados han sido incluir los trabajos relativos a topografías médicas, historias (en el sentido de descripciones) médicas, climatología y meteorología en relación a la salud, y las enfermedades y estudios sobre ciudades o zonas como estaciones saludables, marinas e invernales («health resorts»). Con la finalidad de comparar las publicaciones españolas que circularon internacionalmente a través del *Index Catalogue* con las no incluidas en este repertorio, se ha realizado un acercamiento a la producción impresa española relativa tanto a libros y folletos como a artículos de revista y comunicaciones a congresos. Para ello se ha recurrido fundamentalmente a los cinco primeros volúmenes del repertorio *Bibliographia Medica Hispanica, 1475-1950* (López Piñero, J. M^a. et al., 1987-1996). También se ha utilizado el fondo de revistas y actas de congresos españoles anteriores al siglo actual existente en la Biblioteca Histórico-Médica de Valencia.

El estudio bibliométrico es de tipo descriptivo. Las variables empleadas han sido: autor, año y décadas de publicación, localidades de edición, idiomas, géneros documentales y materias, éstas en dos sentidos, de área geográfica y área temática, es decir, topografías médicas propiamente dichas, climatología médica y estaciones saludables. En el caso de los artículos, también se hizo su distribución por revistas.

Las mujeres en las ciencias físico-matemáticas en España en el primer tercio del siglo XX: su participación en el Instituto Nacional de Física y Química,

por Carmen Magallón Portolés. Facultad de Ciencias. Universidad de Zaragoza. Dirigida por la Dra. Elena Ausejo Martínez.

Fecha de lectura, 27 de septiembre de 1996. [Noticia tomada de *Llull*, 1996, 19].

El neutro de Chadwick i la seva interpretació (1932-1934), por Jaume Navarro i Vives. Tesina de Master en Historia de las Ciencias. Universidad Autónoma de Barcelona. Dirigida por el Dr. Manuel García Doncel.

Fecha de lectura, 27 de septiembre de 1996.

Introducción del concepto de isospin (1932-1952), por Gisela Tamara Mateos González. Tesina de Master en Historia de las Ciencias. Universidad Autónoma de Barcelona. Dirigida por el Dr. Manuel García Doncel.

Fecha de lectura, 27 de septiembre de 1996.

De les partícules estranyes a l'estranyesa (1947-1957), por Francesca Bresoli i Cata. Tesina de Master en Historia de las Ciencias. Universidad Autónoma de Barcelona. Dirigida por el Dr. Manuel García Doncel.

Fecha de lectura, 27 de septiembre de 1996.

Tomas Cerdà i el seu Tractat de Astronomia, por Lluís Gassiot i Matas. Tesina de Master en Historia de las Ciencias. Universidad Autónoma de Barcelona. Dirigida por el Dr. Manuel García Doncel.

Fecha de lectura, 30 de septiembre de 1996.

La figura de Tomás Cerdá, profesor de los Colegios de Cordelles de Barcelona e Imperial de Madrid, ha sido poco conocida hasta el presente. Únicamente se le cita como uno de los introductores del Cálculo Infinitesimal o como maestro de los fundadores de la Academia de Ciencias de Barcelona. En este trabajo se presentan algunos aspectos de su actividad científico-docente.

En primer lugar se analiza su etapa como profesor de Filosofía en la Universidad de Cervera y en especial las *Iesuiticas Philosophiae Theses* que en

1753 defendieron sus discípulos. Esta obra muestra ya la inclinación de Cerdá hacia las ciencias físicas, aunque sigue dominado por una concepción filosófica muy escolástica. Sin embargo, al estudiar el movimiento local, la caída de los cuerpos y los proyectiles incorpora los puntos fundamentales de la cinemática de Galileo, al que cita textualmente. Desconoce la física newtoniana, como lo demuestran sus definiciones de masa, fuerza, o ímpetu y la concepción de la gravedad como fuerza que atrae hacia el centro de la Tierra. Es precisamente esta concepción lo que le inclina a aceptar el sistema ticoniano en astronomía.

En 1756, después de un periodo de ampliación de estudios en Marsella, se hizo cargo de la recién creada Cátedra de Matemáticas del Colegio de Cordelles de Barcelona. Entre 1756 y 1765 desarrolló un «curso casi completo de matemáticas», según palabras de uno de sus discípulos. Este curso incluía Geometría Analítica y Cálculo Infinitesimal, lo cual representó una novedad absoluta en la Barcelona de la época. También explicó Matemáticas aplicadas y Física experimental (Mecánica, Óptica, Astronomía, etc.). Estas clases debieron contar con unos alumnos ya iniciados en el mundo científico. Es difícil establecer una relación extensa de todos ellos; los que ha sido posible identificar nos muestran un conjunto variopinto de eclesiásticos, nobles, comerciantes, fabricantes de indianas y maestros de obras. Algunos de ellos serán los fundadores de la Academia de Ciencias de Barcelona.

Esta docencia le impulsó a la publicación de un Curso de Matemáticas del que sólo vieron la luz los primeros de Aritmética, Geometría y una Lección de Artillería. El plan de la obra era mucho más amplio, como puede verse en los prólogos de las obras publicadas y en los manuscritos de Cerdá conservados en la Real Academia de la Historia. Entre éstos se encuentra un *Tratado de Astronomía* que Cerdá explicó en 1760 en Barcelona. El texto en sí es la traducción de las lecciones de astronomía de la *Philosophia Britannica* de Benjamin Martin y supone una extensa divulgación de la astronomía newtoniana; incluye una demostración de la órbita de los planetas y de los cometas, y la explicación del movimiento de los nodos de la luna según los *Principia* newtonianos. Es, seguramente, uno de los primeros casos documentados de la explicación pública de la astronomía newtoniana de manera declarada, y no como hipótesis.

La asistencia sanitaria en el Hospital General de Valencia en el siglo XIX, por Luis Sánchez Ruiz. Programa de doctorado de Historia de la Ciencia. Universitat de València. Dirigida por la Dra. M^a. José Báguena Cervellera.

Fecha de lectura, 30 de septiembre de 1996.

Se ha estudiado la asistencia sanitaria en el Hospital General de Valencia en el siglo XIX, a través del análisis de las características demográficas, clínicas y asistenciales de los enfermos ingresados en el mismo, y de las enfermedades por las que eran asistidos, entre los años de 1800 y 1900, ambos inclusive, incluyendo 473.674 enfermos, de los que 257.744 eran hombres y 215.930 mujeres. Para ello, se ha procedido al estudio de la información contenida en el Libro del Recibidor de Enfermos del Hospital General de Valencia. Se han descrito y analizado las características generales del mismo así como de la evolución de los enfermos y las enfermedades a lo largo del siglo XIX y en relación a once estudios descriptivos transversales, que incluyen 50.879 enfermos, de los que 27.535 son hombres y 23.344 mujeres, correspondientes a los años de 1800, 1810, 1820, 1830, 1840, 1850, 1860, 1870, 1880, 1890 y 1900.

Historia de la cirugía de la hernia inguinal y crural en España, por Eduardo Fernández Morales. Facultad de Medicina. Universidad Autónoma de Madrid. Dirigida por los Dres. Rafael Huertas García-Alejo y José Antonio Rodríguez Montes.

Fecha de lectura, 12 de noviembre de 1996.

En esta memoria se estudia la evolución del tratamiento quirúrgico de la hernia inguinal y crural en España desde el siglo XVI hasta comienzos del XIX. El objetivo general de la investigación ha sido rescatar y ordenar las principales fuentes documentales (libros de cirugía general y trabajos monográficos) en los que se abordan las principales aportaciones españolas al tratamiento de las mencionadas hernias, analizando en detalle las distintas técnicas quirúrgicas empleadas, sus variantes y complicaciones, y realizando una valoración de sus resultados.

Estudios botánico-forestales españoles durante el siglo XIX, por José Luis González i Escrig. Departamento de Biología Celular. Universidad Complutense de Madrid. Dirigida por el Dr. Joaquín Fernández Pérez.

Fecha de lectura, 11 de diciembre de 1996.

Evolucionismo y anarquismo: la incorporación del vocabulario y los conceptos del evolucionismo biológico en el anarquismo español (1882-1914), por Álvaro Girón Sierra. Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid. Dirigida por la Dra. Raquel Álvarez Peláez.

Fecha de lectura, 15 de enero de 1997.

El tema central de la tesis es la incorporación del evolucionismo biológico en el entramado doctrinal, teórico y propagandístico de las dos primeras generaciones de anarquistas teóricos españoles. En ella se defienden dos posiciones básicas al respecto: a) los libertarios españoles suscriben una forma de evolucionismo que, aunque poco tenía que ver con la teoría del propio Darwin, coincide en gran medida con la visión que tenían de la cuestión sus contemporáneos, es decir, que entendían la evolución como un proceso inherentemente progresivo y unilineal que culminaba necesariamente en el *homo sapiens*; b) los anarquistas fueron extremadamente dependientes del universo de lecturas de clases medias, pero utilizaron el vocabulario y las categorías evolucionistas de una forma que desbordaba claramente la supuesta neutralidad del consumo cultural.

La tesis está estructurada en dos partes. En la primera se aborda lo que se suele asociar de manera más clara con el evolucionismo: el impacto que tuvo entre los anarquistas la introducción de una visión procesual de la Naturaleza. Aquí se analizan tres aspectos: la interacción de los nuevos conceptos de evolución cósmica con una imagen eminentemente afectiva y providente de la Naturaleza, la reacción ante el cambio en la relación tradicional entre hombre y orden natural que se deriva de la difusión de la teoría del origen simiesco del hombre, y, finalmente, el confuso mundo de analogías entre orden social y orden natural que se deducen de las distintas interpretaciones de la lucha por la existencia. En la segunda parte se tratan las implicaciones que tiene el hecho de ver al *homo sapiens* como un animal más. Los seres humanos son unos organismos vivos que, en primer lugar, pueden ser clasificados. Aquí se presta especial atención a las justificaciones biológicas de la desigualdad. Unos organismos vivos que están sometidos a las mismas fuerzas que el resto de los seres: se refleja aquí cómo conciben los anarquistas la acción de la herencia y el medio sobre los humanos. Fuerzas que, en su acción combinada, pueden producir determinados efectos: se estudia cómo en la denuncia del medio social como causa de degeneración biológica encuentran los libertarios una forma de denuncia de la forma en que está organizada la sociedad, cómo en ese mismo medio social encuentran la explicación de las conductas desviadas, la locura y la delincuencia y, finalmente, cómo algunos teóricos, en la esperanza de reconducir la acción combinada de la herencia y el medio, buscan la construcción sociobiológica del hombre nuevo de la sociedad futura.

La obra botánica de Francisco Noroña (ca. 1748-1788). Explorador de las islas de Filipinas, Java, Mauricio y Madagascar, por Susana Pinar García.

Departamento de Biología, Universidad Autónoma de Madrid. Dirigida por los Dres. José Luis Peset Reig y Miguel Ángel Puig-Samper Mulero.

Fecha de lectura, 31 de enero de 1997.

El principal objetivo de este estudio ha sido rescatar la expedición del naturalista español Francisco Noroña, olvidado por la mayoría al igual que su diario de viajes, los cuales contienen una valiosa información sobre las posesiones españolas, holandesas y francesas en el occidente y el sudeste asiático — Filipinas, Java, Mauricio y Madagascar—; del mismo modo, se ofrecen como apéndice las descripciones de plantas javanesas que constituyen el núcleo central de las colecciones del sevillano. Conjuntamente con el interés que suscitan las descripciones de las colonias implicadas, Noroña se muestra como un personaje ecléctico en el que se aúnan los sistemas de clasificación de Carl von Linné y Michel Adanson. Siguiendo una dirección marcada por otros muchos botánicos, Adanson proporcionó la base teórica explícita para el establecimiento de un «método natural», pero carente de un sentido práctico, la difusión de su metodología no tuvo lugar hasta la publicación del *Genera Plantarum* (1789) de Antoine Laurent de Jussieu, un año después de la muerte de Noroña. Por ello, se ha estudiado el particular sistema de clasificación del sevillano, así como la influencia de Adanson y de los conocidos como «naturales» en la botánica española.

El «Primer Certamen Frenopático Español» (1883) y su papel en el proceso de institucionalización de la psiquiatría, por Olga Villasante Armas. Facultad de Medicina. Universidad Autónoma de Madrid. Dirigida por el Dr. Rafael Huertas García-Alejo.

Fecha de lectura, 30 de abril de 1997.

El *Certamen Frenopático Español* constituye el primer congreso que reunió en España a juristas y médicos interesados en la patología mental. Esta reunión, celebrada en septiembre de 1883, tuvo lugar en el Manicomio de Nueva-Belén, en Barcelona, impulsada por Giné i Partagás (1836-1903), maestro de la primera escuela psiquiátrica de nuestro país.

Se realiza una contextualización del momento histórico, y el análisis de los trabajos presentados en el *Certamen* para lo que se han utilizado las actas originales y la bibliografía secundaria. Entre los contenidos tratados destacan

tres bloques temáticos: aspectos clínicos —cuestiones nosológicas, discusión de factores causales, técnicas diagnósticas o aspectos terapéuticos de la enfermedad mental—, implicaciones legales de los trastornos psiquiátricos y cuestiones administrativo-asistenciales en la atención a los alienados. Se considera que la organización de este evento fue uno de los primeros pasos realizados de cara al proceso de institucionalización de la psiquiatría como especialidad médica en España.