

necesidad de recurrir repetidamente a los colegiales a mitad de su formación resultan una adecuada pintura de lo que fue el desarrollo de la sanidad naval. Los cuadros que nos muestran esta evolución quizá se hubiesen beneficiado de gráficos acompañantes.

Las instituciones educativas que constituyen pieza clave en la profesionalización de los cirujanos navales son el objetivo del siguiente capítulo, centrado en el papel que jugó en sus estrategias generales, el Colegio de Cirugía de Cádiz, ya estudiado por la historiografía, pero que aquí es contextualizado en el marco del proceso en estudio.

De gran interés resulta el análisis de las condiciones de trabajo y la promoción social de los cirujanos en la Armada que se realiza a continuación, especialmente en lo que se refiere a cómo se nos va mostrando el ascenso social que fueron consiguiendo los cirujanos navales. La situación de los jubilados y los planes para que pudiesen ejercer en tierra una vez relevados de su duro servicio en el mar muestran, una vez más, los enfrentamientos que surgieron con la medicina.

Como colofón, el último capítulo se dedica, con detalle al estudio del proceso de profesionalización de la cirugía al que tan decisivamente contribuyó la cirugía naval, pero que luego desbordó sus límites para pasar a otras esferas militares y a la sociedad civil. Sirve, en parte, esta última división de la monografía para relacionar aspectos ya tratados a lo largo de la misma, y que en ocasiones no acaban de estar bien engarzados en el fluir expositivo. Nimio detalle que no empaña para nada este brillante trabajo, redondeado además por bien escogidas ilustraciones y unos, siempre útiles, índices onomástico y de materias.

ENRIQUE PERDIGUERO

ALFREDO MENÉNDEZ NAVARRO. *Un mundo sin sol. La salud de los trabajadores de las Minas de Almadén, 1750-1900*, Granada, Universidad de Granada / Universidad de Castilla-La Mancha [Biblioteca *Chronica Nova* de Estudios Históricos, n.º 43], 318 pp. ISBN: 84-338-2226-8.

Uno de los más sólidos indicadores de la actividad investigadora que se realiza en el seno de un Departamento Universitario es la estimación de la *calidad* de las Tesis Doctorales que en él se ejecutan. El sistema de «complicidades multidireccionales» que afectan a todos los aspectos de la vida universi-

taria ha devaluado —siempre ha sido así— la calificación que un Tribunal otorga a una Tesis Doctoral. Este sistema beneficia a mediocres, irresponsables, pícaros y otras especies de la «fauna universitaria» y propicia todo género de atentados y fraudes intelectuales. Es por ello que la estimación de la calidad real de una Tesis sea necesario efectuarla desde fuera del sistema universitario y desde mayores niveles de independencia.

Para que esta reevaluación que proponemos no sea posible se renuncia en muchos casos a la publicación posterior, conociendo el autor y/o director que al «airear» ese producto serán mayores los inconvenientes que las ventajas. Posiblemente ese «nuevo Doctor» diseñe estrategias que le permitan avanzar en su carrera sin correr ese tipo de riesgos y sin duda acabará encontrándolas. En otros casos, contando con un poco de suerte y una buena instalación en las instituciones públicas, se logrará dar a la luz ese producto, pensando que *uno* es siempre más que *cero* y que ese *uno* nadie está legitimado a convertirlo —a pesar de su escasa o nula calidad— en *menos uno*. Perversiones de una cultura cuantitativista.

En 1996 han aparecido cuatro importantes libros resultado de otras tantas Tesis Doctorales realizadas en la Unidad Docente de Historia de la Medicina de la Universidad de Granada: la de Alfredo Menéndez (1992), la de Mikel Astrain (1992), la de José Valenzuela (1992) y la de Rosa Medina (1993), esta última galardonada además con el Premio «Hernández Morejón» de la Sociedad Española de Historia de la Medicina. Buena cosecha la del bienio 1992-93. Pues bien, con la difusión pública que supone la publicación de estas Tesis, sus autores se someten a la necesaria crítica.

El libro que reseñamos, *Un mundo sin sol*, es básicamente la Tesis Doctoral de Alfredo Menéndez Navarro presentada en 1992 en la Universidad de Granada bajo el título *La salud de los mineros. Riesgos ocupacionales y asistencia sanitaria en las Minas de Mercurio de Almadén, 1750-1900* y que fue dirigida por el Profesor Esteban Rodríguez Ocaña. El autor ha realizado algunas operaciones para adaptar formalmente una Tesis a la estructura de un libro. Sin embargo, éstas han sido de orden menor y desde luego no modifican sustancialmente el contenido de la primera: traslado de textos desde el aparato crítico al cuerpo de la obra, exclusión de algunos epígrafes, exclusiones parciales de contenido, disminución del número de tablas y gráficas, inclusión de nuevos párrafos que sirven de enlace, etc. Tal vez lo más significativo sea la exclusión completa del interesante apartado 7 de la Tesis «La actividad asistencial del Real Hospital de Mineros de Almadén, 1774-1898», si bien alguna información se utiliza en la construcción del capítulo cuatro.

En varios aspectos el trabajo de Alfredo Menéndez presenta un carácter innovador. Por una parte, en lo que se refiere al abordaje de la salud ocupacional como objeto de estudio, es decir, la forma en que una actividad laboral en una sociedad preindustrial deviene en falta de salud y las interesadas respuestas sociales ante esa situación. Basta reparar en la cuidada bibliografía que contiene el libro para caer en la cuenta de la total inexistencia de trabajos en nuestro país. En tal sentido este libro se incardina en una línea de trabajo que hace años iniciara el historiador George Rosen (1910-1977).

Establecido el objeto se impone ahora la búsqueda y selección de las fuentes con las que poder responder adecuadamente. En este aspecto, ya de carácter metodológico, también se nos presentan facetas altamente novedosas. La recurrencia de fuentes de todo orden (informes, memorias, registros, etc.); el uso de métodos cuantitativos con las consabidas dificultades para obtener series temporales homogéneas que posibiliten su análisis, así como la visualización y estudio de las interrelaciones, convierten a este trabajo en un caso modélico de «historia local». ¿Podría aportar algún elemento interesante el estudio del contenido y contexto del escrito *Minas de Almadén* (Madrid, Vicente Rico, 1926) ejecutado con motivo de la visita efectuada al centro minero por los participantes del XIV Congreso Geológico Internacional?

*Un mundo sin sol* —con este título el autor conmemora el trabajo inédito realizado por el médico de las Minas José Parés y Franqués— se estructura en cuatro grandes apartados, además de una corta introducción y la correspondiente bibliografía. Con objeto de proporcionar el marco adecuado para la comprensión de los problemas de salud y su abordaje asistencial, el autor dedica el segundo capítulo (pp. 19-76) a describir las características del trabajo minero en Almadén, tanto en su fase estrictamente minera como en la metalúrgica. En el capítulo tercero (pp. 77-143) se analizan todos los elementos que históricamente fueron considerados responsables de la insalubridad del proceso productivo: condiciones ambientales de la atmósfera subterránea, siniestralidad, riesgos de la etapa metalúrgica, etc., así como el impacto que sobre tales riesgos tuvieron las escasas innovaciones técnicas introducidas a lo largo del periodo estudiado. En las pp. 145-211 se desarrolla el capítulo cuarto en el que se abordan los factores responsables del deterioro biológico de los trabajadores que condujeron a la disminución de su capacidad productiva y a la reducción de sus expectativas de vida: la intoxicación mercurial, la siniestralidad, la patología respiratoria y la morbilidad palúdica; esta última vinculada a la epidemia malárica del entorno de Almadén. Cierra el libro un último capítulo (pp. 213-299) en el que se estudia el Real Hospital de Mineros en tanto que respuesta asistencial a los graves problemas de salud que mermaban conside-

rablemente la oferta de mano de obra; el mercado laboral fue, pues, el elemento que determinó las características de esta oferta asistencial durante el periodo estudiado. La ausencia de índices dificulta el manejo de la obra; esta carencia es más significativa ya que el Dr. Menéndez se ocupa sistemáticamente de la elaboración del «Índice analítico de la revista *Dynamis*». Experiencia en esta incómoda tarea no le falta.

JUAN L. CARRILLO

ROSA MARÍA MEDINA DOMÈNECH. *¿Curar el Cáncer? Los orígenes de la Radioterapia española en el primer tercio del siglo XX*, Granada, Universidad de Granada, 1996, 303 pp. ISBN: 84-338-2176-8.

No son frecuentes en España los estudios sobre colectivos profesionales. En los últimos veinte años, por tomar como referencia la fecha de la traducción al castellano de la obra clásica de Freidson, pueden contarse con los dedos de ambas manos los abordajes serios de algunas profesiones, hechos mayoritariamente por sociólogos, y más raramente por historiadores de la medicina o antropólogos. Una parte sustancial de esos estudios se refiere precisamente a las profesiones sanitarias.

*¿Curar el Cáncer?* se sitúa explícitamente como un intento de articular la tarea del historiador de la medicina con la sociología de las profesiones y la antropología. Enlaza con posicionamientos que ya estaban presentes en Rosen, que son evidentes en Freidson y en Rosenberg y en la ciencia social norteamericana actual como es el caso del ahora ampliamente traducido Said, pero que tienen una vieja tradición europea desde los tiempos de Weber y Gramsci hasta las aportaciones de autores como Foucault, Castel y más recientemente de Bourdieu. Estos abordajes, significativamente en torno a estudios sobre colectivos profesionales y su significación, están en la base tanto de la sociología histórica, como de algunas orientaciones de antropología histórica. Por mi parte prefiero prescindir de estas últimas etiquetas para situar estas problemáticas como campos en los que se evidencia la necesidad imperiosa de reconstrucción de una ciencia social única más allá de las fronteras corporativas. Pero resulta revelador que, en buena parte de los estudios sobre la misma, los autores se vean obligados en mayor o menor medida a proceder a justificaciones por haber tenido que recurrir a teorías o metodologías de otros campos. Este también es el caso del presente libro en el que se pone de manifiesto una tensión considerable entre la propuesta metodológica y la narrativa contenida en los dos primeros capítulos y la introducción y el resto.