

Ana Simões, Maria Paula Diogo, Ana Carneiro, *Cidadão do Mundo. Uma Biografia Científica do Abade Correia da Serra*. Porto, Porto Editora, 2006, vi + 185 pp. ISBN: 972-0-45087-8.

La editorial Porto Editora ha publicado en los últimos cuatro años dos series de libros de historia de la ciencia. La serie titulada «Ciencia e Iluminismo» cuenta con cinco volúmenes, todos ellos dedicados a la edición crítica de fuentes de historia de la ciencia portuguesa. La otra serie, con el título de «Historia e Filosofia da Ciencia», consta fundamentalmente de traducciones de obras importantes de historia de la ciencia escritas originalmente en inglés, tales como *An Introduction to the Historiography of Science* del danés Helge Kragh, *The Construction of Modern Science* de Richard S. Westfall, *The Evolution of Technology* de George Basalla, *Science and Religion* de John H. Brooke y *Galileo, Courtier* de Mario Biagioli, estos dos últimos todavía no traducidos al castellano. Aunque el libro reseñado forma parte de esta última serie, constituye una excepción entre este conjunto de obras porque ha sido realizado por tres historiadoras portuguesas y está dedicado a un autor portugués del siglo XVIII: el abate Correia da Serra. Las tres historiadoras, que pertenecen desde su fundación al grupo *Science and Technology in the European Periphery*, han realizado numerosos trabajos sobre este personaje y otros *estrangeirados*, desde nuevas perspectivas historiográficas que están permitiendo una importante renovación en los estudios sobre la ciencia en Portugal. El libro ha estado precedido por otras publicaciones sobre varios aspectos de la vida del personaje (sus trabajos botánicos, sus viajes como naturalista, etc.) y la edición de nuevos documentos recogidos en dos libros: *Investigações Botánicas* (Porto, 2003) e *Itinerários Histórico-Naturais* (Porto, 2003)¹. Gran parte de las novedades que presenta el libro proceden de los manuscritos comprados en 1997 por la Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento (FLAD) que fueron cedidos al Arquivo Nacional da Torre do Tombo para ser convenientemente catalogados y puestos a disposición de los historiadores. A lo largo de un proyecto de más de diez años, las autoras han realizado un detallado análisis de esta abundante documentación a la que han sumado la información recopilada en varias bibliotecas y archivos de Inglaterra y Francia, espe-

1. Entre los trabajos que han realizado conjuntamente señalaremos los estudios sobre los *estrangeirados* publicados en las revistas *Archimedes* (vol. 2, 1999) y *Social Studies of Science* (vol. 30, 2000) así como el libro editado por las autoras *Travels of Learning* (Kluwer, 2003), que contiene estudios de varios países europeos. Las ediciones críticas de obras de Correia da Serra han sido publicadas dentro de la colección de Porto Editora (www.portoeditora.pt) antes mencionada. Una compilación de las publicaciones sobre historia de la ciencia en Portugal ha sido recientemente publicada por Conceição Tavares y Henrique Leitão. *Bibliografia de História da Ciência em Portugal, 2000-2004* (Lisboa, 2006). Sobre el grupo STEP, véase <http://www.cc.uoa.gr/step/>.

cialmente en la Bibliothèque Centrale du Muséum d'Histoire Naturelle de París. También han aprovechado la rica producción de estudios sobre Correira da Serra que revisan críticamente en el primer capítulo del libro. Como en muchos otros casos, los primeros estudios sobre Correira da Serra fueron realizados por científicos portugueses en el marco de conmemoraciones de su vida o aniversarios de las instituciones (Academia das Ciências) a las que perteneció. Se trata de estudios de muy diverso valor, desde aproximaciones críticas, que reflejan la postura del autor frente a los *estrangeirados*, hasta análisis históricos basados en la dispersa correspondencia del biografiado. Los viajes de Correira da Serra y la diversidad de tareas que desarrolló, que sobrepasan los límites de la ciencia, explican la variedad de estudios realizados en el siglo XX, tanto por historiadores portugueses como norteamericanos. El segundo capítulo describe los primeros años de la vida de Correira da Serra, que transcurrieron sobre todo en Italia, desde donde mantuvo correspondencia con Carl Linné entre 1772 y 1774. También realizó en esos años un diario de viajes en la región situada entre Roma y Pisa, donde tomó abundantes notas de interés geológico. En marzo de 1777, Correira da Serra volvió a Portugal, coincidiendo con la muerte de José I y el consiguiente fin de la política desarrollada por el Marqués de Pombal. Una de sus principales actividades en esos años fue la fundación de la Academia Real das Ciências de Lisboa que inició su andadura en 1780 con una agenda de trabajo inspirada en la idea de ciencia útil propia de la ilustración. Esta idea también inspira las primeras memorias realizadas por Correira da Serra para ser discutidas en la nueva institución, de la que fue nombrado secretario. Debido a ello, fue autor de numerosos «elogios» de científicos, entre ellos uno dedicado a Benjamin Franklin. También estableció contactos epistolares con miembros de otras instituciones científicas europeas y promocionó los viajes a centros de formación extranjeros, tales como la escuela de minas de Freiberg, donde los estudiantes portugueses debieron encontrarse con los numerosos españoles que también asistieron a estas aulas. A lo largo de esta década, Correira da Serra inició sus investigaciones sobre la geología de Portugal, a las que las autoras del libro prestan especial atención. Muchos de los trabajos de Correira da Serra quedaron manuscritos debido, probablemente, a su precipitada huida hacia Inglaterra en 1795, iniciando así un período de exilio motivado por el clima de sospecha frente a la ciencia que se generalizó en Portugal, al igual que en el resto de la Península Ibérica, tras la Revolución Francesa. Como otros científicos españoles, que también fueron obligados al exilio, Correira da Serra aprovechó su estancia en Inglaterra y Francia para afianzar su carrera de investigación mediante el aprovechamiento de las redes académicas y las instituciones de Londres y de París. De este modo, continuó con sus investigaciones geológicas y botánicas y desarrolló un gran interés por las denominadas clasificaciones naturales, lo que le condujo a introducir su concepto de «simetría» que sería empleado más adelante por de Candolle. En París, Correira da Serra escribió unas interesantes reflexiones sobre el desarrollo de la historia de la ciencia en Portugal, que podrían ser comparadas con textos semejantes escritos por Antonio José Cavanilles y otros

precursores de la llamada «polémica de la ciencia española». Al igual que ocurrió con muchos científicos españoles, la invasión napoleónica de la Península Ibérica creó una situación incómoda para Correira da Serra que acabó con su partida definitiva a Estados Unidos, donde continuó sus investigaciones en historia natural al mismo tiempo que realizó una complicada labor diplomática. Sólo regresó a su país durante el breve período de la revolución liberal, en la que participaría como diputado en Cortes, poco antes de morir en 1823. En este sentido, Correira da Serra es un excelente ejemplo de *estrangeirado*, al ser un autor portugués que residió poco tiempo en su país natal. A pesar de ello, su biografía permite también poner en cuestión la imagen del Portugal de esos años como una «periferia consumidora, pasiva y neutra». Las autoras muestran que los intereses científicos y las investigaciones de Correira da Serra revelan una apropiación selectiva, crítica y creativa de una amplia variedad de conocimientos científicos así como la articulación de un discurso propio que responde, en parte, a las expectativas e intereses de los públicos destinatarios de su país. En este sentido, el libro constituye un modelo muy interesante que debería ser tenido en cuenta por todos los interesados en recuperar las biografías de los científicos de la periferia, particularmente si se trata de autores de la Península Ibérica. La obra reseñada pone en evidencia la gran cantidad de cuestiones que merecerían ser objeto de análisis comparado entre España y Portugal: viajes de estudios, exilio, censura, reacción frente a la Revolución Francesa, polémica sobre la ciencia en la periferia, las relaciones científicas con Inglaterra y Francia, las actitudes ideológicas y la represión política, etc. Todas estas coincidencias invitan a explorar las posibilidades que ofrece la historia comparada y a conocer mejor las investigaciones realizadas por la comunidad portuguesa de historiadores de la ciencia en los últimos años. ■

José Ramón Bertomeu Sánchez, Universitat de València

Alfons Zarzoso i Orellana. *Medicina i Il·lustració a Catalunya. La formació de l'Acadèmia Mèdico-Pràctica de Barcelona*, Barcelona, Fundació Noguera-Pagès Editors, 2004. ISBN: 84-9779-192-4.

Alfons Zarzoso i Orellana. *L'exercici de la medicina a la Catalunya de la Il·lustració*, Barcelona, Arxiu Històric de les Ciències de la Salut, 2006. ISBN: 84-611-2808-7.

Los dos textos forman parte de la memoria de doctorado que brillantemente defendió su autor en la Universidad Pompeu Fabra en 2002. Se trata de un análisis exhaustivo y ejemplar del ejercicio de la medicina en Cataluña durante el siglo XVIII, es decir el