

tados de percepción. La literatura medieval utiliza metáforas y ofrece una buena cantidad de términos para describir las alteraciones causadas por un consumo excesivo de vino. En su estado natural el hombre demuestra cordura, pero la embriaguez le provoca pérdida de la razón y, consecuentemente, el triunfo del pecado. No es infrecuente la crítica en los textos literarios a las personas que sucumben al exceso de vino, en especial los bebedores que caen en la enfermedad física y en la alienación mental. Costumbres, modales e higiene en la bebida evolucionan juntos, como pilares de una sociedad sana unida a la religión cristiana. La Iglesia medieval promovió la elaboración del vino de manera directa —un elemento fundamental en su liturgia—, pero también propugnó la templanza en línea con los preceptos médicos.

Como corolario Jaboulet-Vercherre añade unas atinadas conclusiones (pp. 223-227) y un amplio capítulo bibliográfico de fuentes primarias y secundarias (p. 229-271) que demuestran la solidez de su trabajo. Finaliza el libro con los correspondientes índices de manuscritos manejados y de nombre propios. La obra recoge de manera concienzuda la importancia del vino no sólo como bebida y alimento, sino también como medicina, a la vez que plantea la visión que las autoridades médicas y eclesiásticas tuvieron de su consumo en la época medieval. Un libro del que tras su publicación puede hablarse de un antes y un después en el conocimiento del vino medieval. ■

Fernando Serrano Larráyo

orcid.org/0000-0003-4561-7058

Universidad de Alcalá

Teresa Huguet-Termes, Pere Verdés-Pijoan, Jon Arrizabalaga, Manuel Sánchez-Martínez, eds. Ciudad y hospital en el Occidente Europeo. 1300-1700. Lleida: Milenio; 2014, 534 p. ISBN: 978-84-9743-610-6. € 25.

Durante el transcurso del siglo XX, en España, el hospital fue convirtiéndose paulatinamente en un llamativo objeto de estudio para historiadores y otros investigadores de diversa índole. A raíz de este creciente interés podemos documentar una historiografía conmemorativa con resultados desiguales, a menudo por ser sus autores eruditos locales sin demasiada conexión con el mundo académico y por escribir en publicaciones locales con escasa distribución y redactadas en

las distintas lenguas del Estado. También podemos encontrar una larga serie de monografías sobre hospitales, la mayor parte de ellas, con criterios puramente positivistas al describir, principalmente, a la institución hospitalaria dentro de los rasgos de la identidad patrimonial local. En España, pues, la interpretación del significado social o cultural de los hospitales —especialmente su dimensión económica y política— no fue un problema de investigación, excepto algunas excepciones, hasta finales del siglo XX, dando la espalda de esta manera a las tesis de autores como Foucault (1961, 1979), Rosen (1963) o Freidson (1963), quienes ya desde los años sesenta del siglo pasado, además de desarrollar un pensamiento crítico sobre el significado de la medicina y de las instituciones asistenciales, plantearon una ruptura con las ideas preconcebidas y largamente descritas según las cuales muchas de estas instituciones fueron el fruto de un *volksgeist* de base caritativa o filantrópica; o, de forma más contemporánea, consecuencia del papel «ilustrado» de los médicos.

No fue hasta hace aproximadamente un cuarto de siglo cuando la historiografía hospitalaria española experimentó una profunda renovación¹. Así lo certifica una nada desdeñable producción científica sobre el tema, con abordajes neopositivistas, que ha superado en mucho la historiografía conmemorativa y que ha abierto nuevas perspectivas metodológicas, sobre todo, en los enfoques influidos por la sociología y la teoría antropológica. Paralelamente, se han intensificado los encuentros científicos a nivel internacional que han permitido incentivar aún más el debate y la puesta en común de investigaciones, tanto particulares como colectivas, cuya efervescencia no hace más que reafirmar la buena salud de estos trabajos. Prueba de ello son las numerosas publicaciones y encuentros que, desde perspectivas históricas diversas, han puesto de manifiesto la fecundidad de los estudios interdisciplinarios en el marco de la historia hospitalaria². Con tal propósito nació, en 1998, la *International Network for the History of Hospitals* (INHH), bajo el patrocinio de la *European Association for the*

-
1. A destacar, como ejemplos de los primeros exponentes de dicha renovación, el libro de Salmón, Fernando; García Ballester, Luís; Arrizabalaga, Jon. *La Casa de Salud de Valdecilla. Origen y antecedentes. La introducción del hospital contemporáneo en España*. Santander: Universidad de Cantabria; 1990 y la tesis doctoral de Valenzuela, José. *La asistencia médica pública en la España contemporánea: el hospital de San Sebastián de Ecija (1813-1942)*. Granada: Universidad de Granada; 1991.
 2. Así queda recogido, por citar un ejemplo reciente, en la publicación de otoño de 2013 de la revista SVMMA del *Institut de Recerca de Cultures Medievales* (IRCVM). En la introducción de dicho número, Antoni Conejo hace un recorrido por numerosos centros de investigación orientados hacia el estudio de estas instituciones (Conejo, Antoni. *The Study of Medieval Hospitals: an Ongoing History*. SVMMA: Revista de Cultures Medievales. 2013; 2: III-VI).

History of Medicine and Health, que con carácter bianual reúne a investigadores de diferentes países y de diferentes disciplinas con un único objetivo común: el estudio histórico de los hospitales. Producto de una selección de las principales aportaciones realizadas en las dos primeras reuniones, celebradas en 1999 en Norwich y en 2001 en Verona, se publicó *The impact of hospitals, 300-2000*, editado por John Henderson, Peregrine Horden y Alessandro Pastore (2007). Años más tarde han visto la luz otras dos obras fundamentales en esta materia como *Hospitals and Communities, 1100-1960*, editado por Christopher Bonfield, Jonathan Reinarz y Teresa Huguet-Termes (2013), que publica las ponencias del quinto encuentro celebrado en 2009 en Barcelona, bajo el auspicio de la *Institució Milà i Fontanals* (IMF-CSIC); y *Hospital life: Theory and practice from the medieval to the modern*, editado por Laurinda Abreu y Sally Sheard (2013), que recoge las contribuciones de la sexta reunión de la INHH que tuvo lugar en Lisboa en 2011.

Pero, ¿por qué estudiar la historia de los hospitales? La respuesta a dicha pregunta yace en la introducción del propio libro que da origen a esta reseña. Teresa Huguet-Termes pone de manifiesto, mediante la metáfora del espejo, que el estudio de los hospitales permite al historiador, ya sea de la medicina, de la sociedad o de la cultura, «capturar realidades imposibles de entrever en otros escenarios de la ciudad. A su vez, colocando el espejo en la ciudad y no en el hospital, los historiadores de éste podrán enriquecer la visión de su institución gracias a un mejor conocimiento de ciertos rasgos de la sociedad que la envuelve y, en consecuencia, estarán capacitados para escribir mejor su historia» (p. 13).

Ciudad y hospital en el Occidente europeo, 1300-1700 se erige como uno de los últimos y más diáfanos exponentes que redundan en la vocación interdisciplinar y colectiva de este tipo de obras, al mismo tiempo que da un paso más en el conocimiento del fenómeno de la asistencia social, entre los siglos XIV y XVIII, a través de un escenario privilegiado como es el de los hospitales urbanos. El volumen se compone, además del apartado introductorio ya mencionado, de dieciocho capítulos agrupados en cinco secciones bajo los epígrafes «Antiguas y nuevas cuestiones historiográficas», «Poder urbano y hospitales», «Formación y gestión del patrimonio en los hospitales», «Agentes y redes clientelares» y «Usos y funciones del espacio hospitalario urbano».

En la introducción y la primera sección se abordan los términos generales de los marcos teóricos, historiográficos y metodológicos de la caridad y de las instituciones asistenciales en las grandes ciudades medievales y modernas. Concretamente, el capítulo de Arrizabalaga resulta fundamental para establecer una genealogía en relación a los discursos orgánicos sobre asistencia de los ciu-

dadanos, en el contexto urbano europeo del Antiguo Régimen, cuyas nociones derivaran en conceptos como la Beneficencia liberal y, posteriormente, el estado del Bienestar. Por su parte, Reis Fontanals y Salvatore Marino ponen el acento en el estudio y en la difusión de las fuentes archivísticas preservadas a partir de dos casos documentalmente riquísimos, como son los del Hospital de la Santa Creu de Barcelona y del Hospital de la Annunziata de Nápoles, respectivamente.

Los trabajos del segundo bloque son, en cambio, una puerta abierta a la comparación internacional, dentro del cual se exponen casos que nos hacen viajar desde los lindes de la Inglaterra medieval a la Francia de Luís XIV, pasando por las ciudades del norte de Italia durante la Edad Media o el recién conquistado reino de Granada. Así, mientras Rawcliffe se ocupa de la problemática entre las leproserías y la ciudad, con las consiguientes tensiones que ello supuso por lo que se refiere al grado de integración de las primeras en la segunda. Albin muestra el diverso abanico de relaciones existentes entre las ciudades italianas y sus instituciones asistenciales. Finalmente, Hyacinthe y Valenzuela reflejan, mediante dos ejemplos distintos a la par que interesantes, las consecuencias de los proyectos de reducciones o fusiones hospitalarias en la Edad Moderna.

La tercera sección pone el foco en la economía de los hospitales en la Corona de Aragón, avalando lo que ya hace más de un cuarto de siglo puso de relieve Rubió Vela (1984)³, a través de ejemplos de hospitales valencianos, visibilizando el papel que su patrimonio había jugado en la financiación de la propia ciudad de Valencia. De la misma forma, Terradas (1984), Ferrer Alós (1983, 1987), Peset y Graullera (1979) y Tello (2004)⁴, analizaron la economía censalista de la Iglesia y los beneficios eclesiásticos en la Corona de Aragón. Abordajes posteriores han ratificado la idea de la economía censalista como modelo hegemónico de financiación de los hospitales catalanes hasta el siglo XX y permiten revisar no solo los significados económicos de los hospitales, sino también su significado social y cultural y proponer una economía política de las instituciones locales de protección social en Cataluña, quizás extrapolable al conjunto del territorio de la

3. Rubio Vela, Agustí. Pobreza, enfermedad y asistencia hospitalaria en la Valencia del siglo XV. Valencia: Institució Alfons el Magnànim; 1984.

4. Terradas, Ignasi. *El món històric de les masies*. Barcelona, Curial; 1984. Ferrer Alós, Llorenç. Censals, vendes a carta de gracia i endeutament pagès al Bages (s. XVIII). *Estudis d'Història Agrària*. 1983; 4: 101-128. Ferrer Alós, Llorenç. Pagesos, rabassaires i industrials a la Catalunya Central (segles XVIII-XIX). Barcelona: Edicions de l'Abadia de Montserrat; 1987. Peset, Mariano; Graullera, Vicente. Els censals i la propietat de la terra al segle XVIII valencià. *Recerques*. 1979; 18: 107-138. Tello, Enric. La fi del censal: reducció de l'interès o vaga de pensions? (1750-1861). *Butlletí Societat Catalana d'Estudis Històrics*. 2004; 15: 125-155.

Corona de Aragón. Dos de los tres casos analizados en este libro, los realizados por Sánchez-Martínez y Morelló, se centran en el Hospital de la Santa Creu de Barcelona; mientras el tercero, a cargo de López Terrada, se ocupa de las mismas cuestiones pero a partir del caso del Hospital General de Valencia. Los tres estudios ayudan a comprender la importancia de la economía censalista en la Corona de Aragón y su relevancia como estrategia de financiación de las instituciones, tema que ya fue objeto de estudio por parte de Josep M. Comelles, y más recientemente por Barceló (2014), a partir de ejemplos locales como Valls y Tarragona, que desarrollan las bases de un modelo hegemónico de economía política del sistema hospitalario catalán del Antiguo Régimen y su posterior articulación con la economía capitalista. Una amplia revisión para el periodo bajomedieval se puede encontrar en López Terrada (1999) y Conejo (2010)⁵.

La cuarta parte articula un empeño por relacionar las prácticas sociales para asegurar, canalizar y excitar la caridad, la piedad o la compasión hacia las instituciones (Stevens-Crawshaw), tomando como ejemplo a los lazaretos italianos en la primera Edad Moderna, con la pluralidad de las fórmulas asistenciales y de las profesiones sanitarias como, por ejemplo, los practicantes de medicina en los hospitales del reino de Valencia (Ferragud) o los boticarios en los hospitales de Barcelona antes u después de la unificación de 1401 (Vela).

Por último, el quinto bloque es una sección más miscelánea cuyo nexo de unión es el examen del espacio hospitalario poniendo énfasis en su rol funcional y, también, de ostentación de poder. De esta manera la aportación de Raufast pone de relieve el valor de los estudios culturales para reconstruir los significados que ubicaban al hospital en el imaginario colectivo de la población y que les permitían ser uno de los destinatarios de la captación de recursos económicos y patrimoniales. El resto del bloque está compuesto por trabajos relacionados con el equipamiento y el entorno material de una leprosería de la ciudad de Valencia (Rubio Vela) o, más globalmente, con el marco arquitectónico de los hospitales de la Corona de Aragón (Español), o la función de dichos centros asistenciales en la imagen renovada de la ciudad medieval que les erigió como un signo de

5. López Terrada, María Luz. Health Care and poor relief in the crown of Aragon. En: Grell, Ole Peter; Cunningham, Andrew; Arrizabalaga, Jon. (eds.) *Health Care and poor relief in Counter-Reformation Europe*. London: Routledge; 1999, p. 177-200. Conejo, Antoni. La financiación de los hospitales de la Corona de Aragón durante la baja edad media: condiciones sociales, económicas y espirituales. En: Cavaciocchi, S. ed. *Le interazioni fra economia e ambiente biologico nell'Europa preindustriale*. Secc. XIII-XVII. *Atti della Quarantesima Settimana di Studi*. Firenze: Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica "F. Datini". Firenze University Press; 2010, p. 437-445.

la identidad local (Conejo). Finalmente, Bonfield nos enseña como todo ese patrimonio puede insertarse en las industrias culturales del siglo XXI, a través del caso de reconstrucción virtual del hospital de Norwich.

En su conjunto, la obra constituye una valiosa aportación al conocimiento del binomio hospital y ciudad y los intercambios culturales que tuvieron lugar entre ambos, desde una perspectiva poliédrica e interdisciplinar. Los ejes de análisis del libro van desde la articulación de las nociones de caridad y filantropía, la prestación de asistencia y socorro, la legitimación de las elites urbanas a través del ejercicio y ostentación del poder político, la preservación del orden y de la paz social, la dinamización de la actividad económica o la ritualización del sentimiento religioso para poder canalizar los flujos económicos hacia el escenario hospitalario como garante de la reproducción social de la comunidad. Como libro colectivo, las distintas aportaciones tienen un carácter relativamente diverso, aunque el rango temporal está limitado al periodo que va de la Baja Edad Media al final del Antiguo Régimen y, geográficamente, once de los dieciocho capítulos corresponden al marco territorial de la Corona de Aragón. Si bien es cierto que la obra abarca un periodo amplio pero limitado de la historia europea, dicha limitación temporal ayuda a establecer los puntos de partida de genealogías que sin interrupción llegan hasta nuestros días y nos permiten interpretar dinámicas culturales, económicas y políticas subyacentes a nuestras sociedades. Por todo ello, *Ciudad y hospital en el Occidente europeo* suministra una sugerente mirada, bien fundamentada e informada, dentro de un campo de investigación actualmente tan vivo y fecundo como el estudio histórico de los hospitales y sus relaciones con las comunidades que los acogen y les dotan de significado. ■

Josep Barceló Prats

orcid.org/0000-0002-8818-0872

Medical Anthropology Research Center

Universitat Rovira i Virgili