

Francisco Vázquez García y Richard Cleminson. Sexo, identidad y hermafroditas en el mundo ibérico, 1500-1800. Madrid: Editorial Cátedra (Historia/Serie menor); 2018. 304 p. ISBN: 978-84-376-3828-7. 18 €

Francisco Vázquez y Richard Cleminson han dibujado, a través de sus diferentes producciones, las líneas maestras para el estudio de la identidad sexual en perspectiva diacrónica en el mundo ibérico moderno y contemporáneo. Esta obra constituye una notoria contribución a dicho empeño: desbridar, mediante la minuciosa exploración de los datos históricos, el qué y el cómo se comprendían las identidades sexuales en los tres siglos objeto de análisis. El libro es, asimismo, una aplicación ejemplar de las cautelas epistemológicas y metodológicas que este tipo de recorridos intelectuales precisa. Dichas cautelas, de las cuales rinden los autores debida cuenta en los preliminares de la obra, incorporan a la obra un valor añadido: ofrecer al lector un repertorio metateórico con el que valorar cabalmente las diferentes aportaciones a la historia de las sexualidades.

En el periodo objeto de estudio, se exponen los contextos en los que los discursos expertos (filosofía natural, medicina, teología, derecho...) se enfrentaban a unas identidades cuyo dinamismo desafiaba el orden conceptual de la sociedad estamental, en la que se desarrollaba la articulación entre las subjetividades y su identidad, en unas coordenadas comprensivas que distan mucho de las nociones de identidad y orientación sexual utilizadas en el acervo científico y humanístico de finales del siglo XX. El paradigma aristotélico y el hipocrático-galénico, aunque divergentes en sus planteamientos, exhibían algunas similitudes en la conformación de un orden jerárquico desde la mujer hacia el varón que no impedía la comprensión de realidades corporales intermedias, frecuentemente mimetizadas entre evidencias precarias y la posibilidad de indeterminaciones. En estas situaciones, nutridas además por la indiferenciación de los conceptos antropológicos de sexo y género, los especialistas y las propias personas interesadas habrían de imponer un orden que salvaguardara las instituciones sociales, eclesiásticas y políticas (culturales) que les eran coetáneas. Así, se forzaban las identidades que, por mucho que se encontraran en una flagrante ambigüedad, eran reconducidas hacia una «normalización», hasta cierto punto productiva, en virtud de la cual era luego legítimo desplegar la potencia represiva de las instituciones. En ello es crucial atender a qué tipo de interacciones y estrategias establecían las personas involucradas en estos procesos.

El examen crítico de casos empíricos, de instancias biográficas, permite profundizar en las tensiones, ajustes y desajustes producidos entre las estrategias in-

individuales de vivencia y supervivencia que las apuntalan y el decir/hacer experto (teoría) que se afana en su sistematización, comprensión y control. Así, los autores nos presentan cómo se desenvolvió el proceso de ajuste de la propia subjetividad (o su dinamismo), en varios casos, entre los que se encuentran Estebanía de Valdaracete, Elena de Céspedes, Fernanda Fernández, Catalina de Arauso, el cura Díaz Donoso, el padre Furtado y José Martins. El capital simbólico acumulado está además bien articulado con el análisis de las prácticas discursivas y no discursivas de las instituciones competentes en la materia (Inquisición, poder civil, teólogos, juristas, filósofos naturales, médicos e, incluso, comadronas).

El resultado es una obra de excelente y amena redacción, rigurosa en los análisis y fiel a la documentación consultada. A lo largo de la misma, se dilucidarán las categorías de los *mirabilia* (maravillas admisibles dada la omnipotencia divina exhibida en la variabilidad) *magicus* (sobrenatural de linaje maléfico, premonitorio de catástrofes y emparentado con lo innombrable de la sodomía) y *miraculus* (intervención divina milagrosa que posibilita que una mujer pase a hombre, esto es, mejore de sexo). Junto a este catálogo de lo maravilloso o temible, convive la articulación de los saberes racionales (hipocráticos, aristotélicos, galénicos, avicenistas) dedicados a la naturalización de los casos abordados en el marco de sus respectivos andamiajes teóricos en fricción. Al final, los autores nos encaminarán hasta la comprensión de los procesos de conformación de una ciencia «policial» a medida que la naturaleza se desacralice y se constituya una fundamentación biológica de la identidad sexual, hilvanada con los propios avances de las ciencias de la vida en su creciente autonomía. Esto, además, siguiendo el recorrido histórico de las circunstancias sociopolíticas de los países ibéricos y la importancia de su conformación de las masculinidades y del pecado nefando (la sodomía), tanto en la dimensión central de la Corte, como en la proyección de las naciones en sus proyectos imperiales. ■

Francisco Molina Artaloytia, UNED-Mérida

Asoc. Centro Iberoamericano de Estudios sobre Sexualidad (ACIES)

ORCID: 0000-0001-9194-8451