

If the concept of the Global South is a comparative category, as Chakrabarti suggests, the questions he asks in this book could not be more exciting and relevant and serve as inspiration to explore synergies between geology and antiquity, race and landscape, as they emerged in the contexts of asymmetrical geopolitical arrangements elsewhere. Seeking to make explicit the politics of nature, Chakrabarti pushes against a powerful naturalist narrative that, in the Latin American case, has its origin in the Humboldtian sciences, especially in Humboldt's interpretations of Amerindian cultural monuments as materializations of the continent's putatively savage nature and agitated geology. Today, it can take the form of alternative naturalisms that postulate deep and intimate relations between peoples and landscapes. Chakrabarti asks his readers to recognize that the natural has been incorporated into the colonial archive, is the bedrock of Western history, and can serve as framework for reproducing colonial effects. Ultimately, Chakrabarti insists, it is a question of who gets to speak in the name of nature. ■

Miruna Achim

Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México
ORCID 0000-0002-7891-2005

■ **Agnieszka Kościańska.** *To see a moose. The history of Polish sex education.* New York-Oxford: Berghahn Books; 2021. 354 p. ISBN 978-1-80073-060-1. 145 \$

Con esta obra, Agnieszka Kościańska nos lleva a hacer un viaje por la educación sexual en Polonia durante el siglo xx. Desde textos escolares, pasando por los de las figuras católicas más mediáticas y llegando a las canciones populares, un recorrido fascinante de los discursos predominantes en la educación sexual y las figuras más relevantes.

El libro se divide en tres grandes bloques, dedicando cada uno a un tipo de discurso sobre la educación sexual. El primero, y más extenso, con el título *Behind and beyond the school gates*, se centra en cómo la educación sexual en los colegios ha adoptado diferentes modelos, siendo el más extendido el modelo medicalizado. El segundo bloque, *The view from the pulpit*, se centra en el discurso sobre sexualidad que la Iglesia católica ha intentado proyectar. Por último,

el tercer bloque, *Country matters*, analiza comunidades rurales y afirma que la consideración de la sexualidad como tabú en el ámbito rural es un mito.

El libro comienza presentando el contexto sociopolítico de Polonia durante el siglo xx y las diferentes leyes y debates relacionados con la sexualidad (como el aborto, la educación sexual, el género, etc.). La autora introduce las revistas juveniles como una de las fuentes principales a tratar en el libro y remarca la preocupación por la sexualidad en ese grupo de edad, y cómo esta preocupación es utilizada por los adultos como herramienta de control del discurso.

En el primer capítulo, se plantea el debate sobre los contenidos de educación sexual y en qué materia deberían incluirse, concluyendo que la más adecuada es la biología (o las ciencias para la salud). El segundo capítulo se centra en una de las preocupaciones más destacadas a finales del siglo xix y principios del xx: el onanismo. Surge en ese momento una nueva ola de puritanismo, que acabó manifestándose en un retroceso respecto a ideas previas que entendían la masturbación como algo normal; a partir de ese momento, se comenzó a problematizar y medicalizar. Para abordar esta cuestión, la autora analiza el consultorio sexual de la revista polaca *Ewa*, centrándose en las respuestas asociadas con la masturbación y sus consecuencias negativas. Otro gran tema, presente en el capítulo tres, es el de la primera experiencia sexual, que centra gran parte del interés y debate públicos. Las fuentes utilizadas muestran, sobre todo, el miedo de muchas mujeres por quedarse embarazadas. De este miedo se habla más en el cuarto capítulo, al reflexionar sobre un modelo de educación sexual que se basa en la prevención del embarazo mediante el miedo al mismo, por lo que recomienda la abstinencia como principal método "anticonceptivo". Este discurso cambia a partir de los años 50 con los anticonceptivos, aunque la controversia muestra diferentes opiniones "expertas", tanto a favor como en contra. De este miedo y esta controversia surge una serie de campañas preventivas del embarazo no deseado; de éstas se pasa a la prevención de las ETSs, preocupación en auge tras el VIH. En el quinto capítulo, la autora se centra en las ETSs, y en cómo se recomienda, una vez más, la abstinencia como manera más eficaz de prevenirlas.

A partir de este capítulo, Kościańska plantea otro tipo de preocupaciones crecientes entrada la segunda mitad del siglo xx, sobre todo a partir de los años 70, cada una representada en un capítulo de la obra. En primer lugar, la pornografía y las consecuencias negativas de su abuso. En segundo lugar, la *queerness* y la pertenencia a la comunidad LGBT+, sobre todo homosexuales. En este caso, mientras algunos autores lo consideran algo "normal", otros no hablan de ella de manera tan amigable, llegando a sugerir diferentes tratamientos para eliminarla. En tercer lugar, el capítulo que concluye este bloque trata de las violaciones y da

una explicación sobre códigos penales y cómo las violaciones, en gran parte de los casos, no se investigaban. En esto la doble moral repite de nuevo la idea de que son las propias mujeres las que tienen que “cuidarse”.

El segundo bloque, centrado en el discurso de la Iglesia católica, incluye un solo capítulo en el que se explica cómo las figuras más mediáticas de la Iglesia polaca, haciéndose eco del discurso del Vaticano, crearon el suyo propio sobre la sexualidad y la educación sexual, para contrarrestar los efectos “liberadores” de algunos de los sexólogos del momento. Sus principales preocupaciones fueron el aborto y la secularización debida a una supuesta liberación sexual. En este contexto, surgió un conflicto entre diferentes expertos dentro de la Iglesia sobre el papel del sexo dentro del matrimonio (único ámbito en el que la sexualidad se permitía) y sobre por quién y cuándo debía impartirse la educación sexual en el seno de la familia. A esto se añadió la controversia sobre los anticonceptivos a mediados de siglo xx. Además de este repaso contextual, la autora hace un repaso de la historia y las personalidades católicas que intervinieron en el debate sobre anticonceptivos y sexualidad en el matrimonio en Polonia, relacionando la revolución sexual con un movimiento *pro-amor* y en contra de la sexualidad, en el que se rechazaban todas las ideas “perversas” que venían de Estados Unidos y de otros países europeos más “sexualizados”.

Para terminar, en el último bloque, que es el menos extenso, la autora analiza la educación sexual en las zonas rurales desde del siglo xix y durante el xx, previamente al aumento de la influencia católica a finales de siglo xx. Kościańska utiliza diversas fuentes, todas ellas interesantes, pero quiero destacar las canciones populares por su novedad y originalidad, demostrando a través de ellas cómo la mentalidad rural estaba más abierta en términos de sexualidad que las zonas más metropolitanas, aunque se pensara lo contrario.

En resumen, la autora hace un recorrido extenso e informativo por el desarrollo de la educación sexual, tratando de una manera muy amena y comprensiva uno de los campos más difíciles de analizar dentro del estudio de la sexualidad. El libro representa una gran aportación al siempre creciente campo de la historia de la sexualidad desde una perspectiva que no se ha tratado todo lo que debería (aunque esto se está subsanando): la educación sexual en la juventud, un tema problemático y siempre controvertido, como muy bien demuestra esta obra. La diversidad de fuentes y su análisis dejan entrever todo un futuro de posibilidades de estudio de la educación sexual y dan una idea muy clara sobre su desarrollo en Polonia, con sus particularidades políticas y contextuales durante el siglo xx, y cómo todos estos conocimientos se unen para

comprender la situación actual y el debate, que continúa candente después de un siglo, en Polonia y en el resto de Europa. ■

Ángela Segura Arenas

Universidad Miguel Hernández

ORCID 0000-0001-6710-1111

■ **Neeraja Sankaran.** *A tale of two viruses. Parallels in the research trajectories of tumor and bacteria viruses.* Pittsburg: University of Pittsburg Press, 2021. 296 p. ISBN 9780822946304. 55 \$

Tras varias décadas de historiografía de la biología y hasta la invención de la biotecnología, el espacio de negociación y autoridad socio-académica de lo que se denominó biología molecular ha generado innumerables escritos y debates profundos sobre las ciencias de la vida, entre la regulación y el control de los mecanismos celulares, en el medio poderoso para las ciencias y las técnicas que fueron la segunda guerra mundial, la larga posguerra y la guerra fría. Tras el encierro pandémico, los virus han obtenido un protagonismo cultural, político y económico extraordinarios, del que ya disfrutaban en el laboratorio de investigación desde al menos principios del siglo xx.

Este libro de Neeraja Sankaran suma y compara de manera sistemática los orígenes de los saberes sobre los virus de tumores —oncovirus— y los de bacteria —bacteriófagos— entre las décadas de 1930 y 1950 e indaga en las conexiones entre las investigaciones sobre ambos en las intersecciones la biología molecular con la microbiología y la virología. Sankaran traza una bonita biografía de las relaciones y distancias entre los trayectos de dos objetos científicos cercanos entre sí. En manos expertas y por personajes creativos, aquellos entes que atravesaban los filtros usados para atrapar microorganismos se convirtieron en aparatos explicativos a los que se atribuyó la causa no solo de las infecciones sino también de algunos tumores cancerígenos.

Infecciones y cáncer encuentran en este libro acomodos heterodoxos en un conjunto de investigaciones y debates que, como dijo Pnina Abir-Am en su momento, condujeron a la objetividad transnacional. El libro de Sankaran se acomoda bien a relatar los muchos encuentros personales y las discusiones entre los grandes nombres de hombres y los grandes conceptos de la biomedicina