

## Reseñas

**Sophia Xenophontos.** *Medicine and Practical Ethics in Galen.* Cambridge: Cambridge University Press; 2024, 300 p. ISBN: 9781009247801. 121 €

Este es un libro fascinante. Su contenido descriptivo es preciso y extenso, al igual que su apoyo bibliográfico, pero la fascinación radica en su modelo analítico, porque trae a nuestra imaginación al mismo Galeno desenvolviéndose en Roma. La autora convierte las citas en diálogos: cuando Galeno fundamenta su doctrina, sus fuentes aparecen como personajes dramáticos: dicen Eurípides u Homero, dice Platón, dice Hipócrates... (*vid.* "Constructing the identity of a moral philosopher: Polemic, self-promotion and self-effacement in the proem", pp. 125-130). Si habla a una audiencia contemporánea, nos sitúa ante su vida, ante Roma, también ante la medicina y sus obligaciones con la humanidad (*vid.* "The distortion of truth", pp. 197-205). Y, así, nos hace reflexionar sobre la historia de la medicina y su situación actual. Es, en suma, una fórmula prodigiosa de representación de la filosofía moral y de la medicina romana, así como de la idoneidad de las herramientas que ha diseñado para este estudio, que proceden de literatura, la retórica y el análisis del discurso, incluyen narratología, teoría de las emociones, modelos antropológicos e hipótesis contemporáneas sobre la justificación y fundamentación de la moral (entre otros, Pierre Bourdieu, Michel Foucault, Peter Berger y Thomas Luckmann).

El análisis tiene varios elementos, los propiamente éticos, morales y deontológicos y el discursivo, que es el mejor recurso en esa representación de la medicina galénica cuyo logro subrayo. Los primeros son generales; Galeno pretendía dar una enseñanza moral que, basada en el cuidado del cuerpo y del alma, permitiese encarar las vicisitudes derivadas de la política y del ejercicio profesional, y aquellas que, inherentes a las relaciones profesionales, amistosas y familiares, son fuente de conflictos y tensiones. El otro elemento analiza la técnica discursiva utilizada por Galeno para asignarse autoridad moral según las diferentes situaciones que afrontaba: defensa de la medicina y de su labor como médico y filósofo moral, una defensa que había de hacer en Roma, donde, para él, el estado de la medicina era inadmisibles y deshonoroso (*vid.* "Introduction", pp. 1-17). Si se daba era simplemente, según afirmaba, por la inmoralidad de la sociedad que exhibía y sostenía impudicamente los mismos vicios que esos médicos a los que

protegia, esos médicos que eran οὐ μόνον φιλοχρημάτων ἀλλὰ καὶ φιλονείκων καὶ φιλοδόξων καὶ φθονερῶν καὶ κακοήθων (“no solo amantes de la riqueza sino también de las disputas y de la fama y envidiosos y viciosos”, p. 231). Galeno nos explica las diversas consecuencias que tiene tal conducta. La búsqueda de la consecución de los gozos y deseos particulares convierte en inmoral y mendaz el ejercicio y la propia doctrina de la medicina: los pacientes son embaucados para mantenerlos, la medicina es inmoral al no estar elaborada en torno a un fin, y es también engañosa, porque una vida depravada hace imposible elaborar un razonamiento correcto (“The flatterer-physician”, pp. 176-180).

Bajo el sugerente epígrafe, “Truth as a moral end in the context of a despair narrative” (pp. 212-215), la autora consigue abarcar la propuesta de Galeno ante esta situación: defender y constituir la medicina como una actividad ética, en torno a la verdad, en el ejercicio y en la propia doctrina. La verdad es un valor que se ramifica y contiene otros valores morales; los asociados a los fines resultan particularmente hermosos: perseguir el bien común (eudaimonía, florecimiento humano) y la filantropía, sí, en síntesis, diseñar una medicina dedicada al bien de la humanidad, que trataba de contribuir al mejoramiento del ser humano “para liberarlo de su naturaleza bestial, infrahumana” (p. 174) y de ejercer una influencia positiva en las vidas de los diferentes miembros de la sociedad, en sus propósitos privados y públicos, para una regeneración moral de la sociedad romana, atribuible a una medicina restituida en su honorabilidad. En efecto, Galeno consideró honorable la técnica que está construida con arreglo a un fin que trasciende el propio objeto de la actividad (p. 52, “Moral Medicine”, pp. 51-66). Así, también la reordenaba jerárquicamente frente a las prácticas artesanales. Que el seguimiento de la verdad (*φιλαλήθεια*) dirigiese la elaboración del conocimiento avalaba la unión entre filosofía y medicina que Galeno proponía como fundamento metodológico, pues “salvaguarda las capacidades que nos ha dado la naturaleza para el desarrollo de nuestra vida, es decir la experiencia y la razón” (p. 28). La verdad también es un valor que, aplicado al conocimiento médico, nos reconforta como médicos y médicas: “es un conocimiento verdadero que no engaña a los pacientes” y que supera el temor a la incertidumbre y a la conjetura, dedicando la vida al estudio, seguro de que —*παιδεία* engendra *εὐδαιμονία*— la educación contribuiría al florecimiento humano (p. 60).

Aquí entra el programa galénico de control de las pasiones, aportando la fundamentación médica en una doble perspectiva: como sustento del progreso racional verdadero y como base del programa de filosofía moral. El primer aspecto aparece en el capítulo “Practical Ethics in Technical Accounts” (pp. 33-50) al analizar el *Quod animi mores corporis temperamenta sequuntur*, que tam-

bién se puede encontrar en tratados galénicos de uso más tangencial, como *De methodo medendi* o *De sanitate tuenda*. Así, en el fragmento que recoge en *De usu Partium*: “ha llegado el momento de que decidas a qué grupo te unirás, el constituido en torno a Platón, Hipócrates y todos los que admiran las obras de la Naturaleza, o el formado por los que la culpan por no haber dispuesto la evacuación intestinal a través de los pies [...] Tales personas están tan poseídos por la opulencia que consideran trabajoso tener que moverse de la cama ¿Cómo supones que un hombre así se siente y actúa en privado? [...] Mira cómo maltrata y arruina las cualidades más nobles de su alma, dañando y ofuscando esa facultad divina mediante la cual la Naturaleza permite contemplar la verdad, y lo encadena al servicio de placeres insaciables e ilícitos” (p. 30). Xenophontos vuelve a esta cuestión en más ocasiones, como en “Traditional instruction and Galen’s ethics” (pp. 82-90) o en “Situational Ethics: Dietetics as a moralising space” (pp. 56-62), pero es en “Body and soul: Moral aesthetics and the therapy of anger” (pp. 146-155) donde más justificadamente expresa sus dudas.

Finalmente, prefiere tratar aspectos más reconocibles moralmente para estudiar el proyecto galénico de regeneración moral, y centrarlos en torno a la reforma del carácter: la modificación de los errores morales, la admonición o la represión (p. 218). Esta preferencia da cuenta de la estructura del libro. En la primera parte, “Moral Themes and Types of moralism in Galen” (pp. 21-67), analiza obras que considera médicas con contenido ético, mientras que dedica la segunda, “Case Studies” (pp. 69-235), a obras de temas éticos, con menor explicación fisiológica.

Termino con una síntesis de la exposición sus objetivos, como una extensión a lo que he comentado sobre este admirable trabajo: estudiar, dice la autora, el papel de Galeno como filósofo moral, su creativa combinación entre medicina y filosofía moral, en el contexto social, filosófico y moral podrá transformar la comprensión de la *moralia*, dará nueva información sobre la divulgación de la literatura médica antigua, perfeccionará nuestro sentido de filosofía médica o medicina filosófica y, al enfatizar esta dimensión ética anteriormente relegada, ofrecerá una nueva perspectiva del papel social de la medicina y nuestro conocimiento sobre áreas representativas de la cultura imperial (pp. 5-6). Sí, este libro es también un compendio de filosofía y literatura clásicas, aunque para Sophia Xenophontos haya sido solo una guía para comprender la medicina galénica.

**Rosa Moreno**

(Universidad de Granada)

ORCID: 0000-0003-2043-7018