

"problemas pedagógicos y didácticos en el aprendizaje de conceptos en química" y "contribución a la enseñanza de la química, a través de la caracterización de ambientes naturales colombianos".

La primera línea parte de la existencia de preconcepciones, ideas intuitivas o esquemas alternativos elaborados por el individuo en su experiencia diaria, con lo cual explica e interpreta los fenómenos que ocurren a su alrededor. Centra su interés en las características y en los efectos interferentes que estos esquemas conceptuales puedan tener en el aprendizaje de los conocimientos científicos y de las implicaciones de este hecho en el diseño de estrategias pedagógicas que pretendan mejorar las metodologías tradicionales utilizadas en la enseñanza de la química.

La segunda línea, a partir del análisis de la bibliografía relacionada con la enseñanza de las ciencias naturales en Colombia, así como también de la experiencia diaria en el desarrollo de la profesión docente, concluye que la enseñanza es artificial, ya que se desconocen

los procesos de producción del conocimiento científico, las circunstancias que lo rodean y se carece de claridad acerca de cuáles son los contenidos de la ciencia y el papel que debe jugar en una sociedad. La línea se orienta hacia la búsqueda de mecanismos para la "desartificialización" y conversión de esta situación en un verdadero proceso de desarrollo del pensamiento y de la actitud científica de los estudiantes, haciendo énfasis en la metodología de producción del conocimiento científico y en su naturaleza pedagógica y didáctica, mediante el estudio sistemático de un ambiente natural.

El Postgrado en Docencia de la química está dirigido a todos los profesionales de la química, preferiblemente a aquellos dedicados a la docencia universitaria para la formación de profesores. Los aspirantes a participar en el programa deben: enviar hoja de vida (Curriculum Vitae), diligenciar el formulario de inscripción y presentar calificaciones del pregrado, acreditar título profesional universitario, presentar certificaciones de experiencia docente, de investigación o administrativas en el área de la química

en instituciones de educación, demostrar disponibilidad de tiempo para dedicarse exclusivamente a la realización del programa, demostrar capacidad para comprender información científica en inglés, presentarse a las pruebas de selección y realizar una entrevista personal.

Dada la problemática común que afrontan los países latinoamericanos en cuanto a la enseñanza-aprendizaje de la química, el programa está abierto para estudiantes extranjeros que a través de instituciones internacionales o de sus propios países, manifiesten su deseo de ingresar al programa y que a juicio del comité de postgrado cumplan los requisitos establecidos para los estudiantes nacionales.

Los interesados en participar o en intercambiar información pueden dirigirse a:

Universidad Pedagógica Nacional
Departamento de química
Calle 72 N 11-86
Bogotá, Colombia, Sur América

Luis E. Salcedo

NOTICIAS

PREMIO INTERNACIONAL POR UN FUTURO CREATIVO

El Comité Internacional para la Promoción de la Investigación Educativa Avanzada (C.A.P.I.R.E.) persigue con este premio realzar las investigaciones y experimentaciones educativas que tiendan a una profunda renovación de los sistemas educativos contemporáneos.

En este sentido los trabajos que se presenten a este premio deben corresponder a una de las siguientes categorías:

- Trabajos teóricos sobre aprendizaje creativo;
- Experiencias e innovación educativa;
- Periodismo científico;
- Museos y ferias de didáctica interactiva.

Los participantes al "Premio por un Futuro Creativo" tienen que presentar sus trabajos en forma "audiovisual" (video-cassette VHS con una duración de 30 minutos). Los audiovisuales premiados se presentarán a través del proyecto "Educación" del satélite Olympus en un programa de la RAI-TV italiana.

Los trabajos pueden remitirse a:
Paolo Manzelli (Secretario del CAPIRE)
Laboratorio Ricerca Educativa,
Via Maragliano 77, (Università di Firenze).
Firenze (Italia)

La primera edición del "Premio para un futuro creativo" tendrá lugar el 30 de abril de 1990 en el Museo d'Arte Contemporanea 'L'PECCI' di Prato (Firenze).

HISTORY TEACHING PHYSICS

St. John's College, Cambridge, Great Britain.

28-30 August 1990

The Interdivisional Group on the History of Physics of the European Physical Society in conjunction with the Institute of Physics and the Cambridge Physics History Group, is holding a three day meeting designed to support teachers and educationalists interested in the use of the history of science in the teaching of physics. This is an international meeting, and is one of a series previously held in Pavia, Munich and Paris, and represents a major opportunity for those interested in the pedagogical applications of the history of science to meet colleagues with similar interests from all major European countries.

Sessions will include:

- History of science in the physics curriculum
- Recent trends in the history, philosophy and sociology of science

- Intellectual development and the history of physics
- Parallel workshop sessions on the above themes and other topics (currently proposed: the use of historical experiments in science teaching, current trends in the historiography of physics, physics and gender).

A certificate will be awarded to delegates attending throughout the three days.

A full programme of speakers and workshops will be announced in May 1990. Anyone wishing to receive this announcement and a booking form should complete and return the section below to: Ms Becky Parker, The Institute of Physics, 47 Belgrave Square, London, SW1X 8QX, Great Britain.

History Teaching Physics

Name

Institution

Address

.....

.....

Telephone Number

Fax Number