

EL APRENDIZAJE POR PROYECTOS COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN EL AREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO. UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA SOBRE EL RIO TURIA

Esther Moreno Latorre, Clara López Calderón
Universidad Católica de Valencia «San Vicente Mártir»

RESUMEN: El proyecto tiene como finalidad que los alumnos conozcan y comprendan todo lo sucedido en la riada del año 1957 que azotó Valencia y que fue el principio de la transformación de la ciudad. Fue tras este acontecimiento cuando se decidió desviar el cauce del río por fuera de la ciudad, quedando el antiguo cauce abandonado, para posteriormente con el empeño del pueblo de Valencia, convertirlo en el grandioso jardín que hoy es el eje vertebrador de la ciudad y su mayor pulmón verde. En estas líneas se presenta una parte del contenido curricular del área de Conocimiento del medio, trabajado por un metodología por proyectos, analizando lo interesante de la misma

PALABRAS CLAVE: Currículo escolar, trabajo por proyectos.

OBJETIVOS

La comunicación presentada pretende poner de manifiesto la idoneidad del trabajo por proyectos en el área de conocimiento del medio. Se quiere plantear una propuesta metodológica de uno de los contenidos propuestos para dicha área en el currículo escolar. Presentamos un ejemplo de aprendizaje basado en proyectos, orientado a alumnos de primaria y cuyo eje vertebrador es el análisis de un hecho de especial relevancia producido en la ciudad de Valencia. Se resume la propuesta de proyecto incluyendo las actividades planteadas, así como las conclusiones.

MARCO TEÓRICO

El aprendizaje por proyectos tiene cada vez mayor presencia como práctica habitual. El conocimiento de sus múltiples aplicaciones y ventajas, no solo para los alumnos sino también para los docentes, hacen de esta estrategia metodológica, un gran aliado para la transmisión y adquisición de conocimientos.

F. Hernández, y M. Ventura (2008) y M. Novo (2003) dan claras orientaciones para comenzar a trabajar por proyectos aportando como ejemplo sus investigaciones y sus experiencias de aprendizaje por proyectos.

Teniendo todo ello en cuenta, debemos ver las aportaciones de su implementación, y los beneficios que reporta. Respecto a los propios alumnos, los proyectos pueden girar en torno a intereses de los niños. Son ellos mismos los que, por consenso, de varios temas propuestos, deciden cual tratar. Un proyecto puede dar lugar a nuevas inquietudes y, a su vez, a nuevos proyectos. Esto proporciona un sentido de continuidad y de enriquecimiento de conocimientos, que claramente propicia el aprendizaje cooperativo entre los alumnos. Esta circunstancia les lleva a aprender a ser más autónomos y autocríticos con su propio trabajo, puesto que ellos mismos autoevalúan su trabajo. Así mismo, deben aprender a racionalizar el tiempo, fomentando una buena organización y distribución de las tareas. El profesor deberá supervisar los equipos de trabajo y ayudarlos a gestionar, en un primer momento, el reparto de tareas. Conforme la rutina de trabajo se ha implementado, esta supervisión se va difuminando, dejando el peso de la gestión del trabajo grupal a los propios alumnos.

El proyecto no tiene una duración establecida, es flexible, pudiéndose alargar o reducir en el tiempo en función de las necesidades que van apareciendo a medida que se va desarrollando. El alumno se convierte así, en protagonista de su propio aprendizaje, teniendo un gran peso en el mismo, sus propias inquietudes respecto al proyecto. Es de esas mismas inquietudes, de donde el niño parte para comenzar a realizar las tareas de búsqueda de información. Cuando esas incógnitas se resuelven, en gran medida por su trabajo, se genera en los alumnos una gran satisfacción personal, dándoles gran confianza en sí mismos y en sus propias capacidades.

Para el propio docente, trabajar por proyectos debe resultar tan enriquecedor como para sus alumnos. Ya no se limita a la mera transmisión de conocimientos, sino que ayuda a los niños a construir su propio aprendizaje. Otro factor de trabajar por proyectos, es el incentivar la implicación de las familias. Se suelen requerir numerosas búsquedas de información o material, y los padres deben ser partícipes, ayudando a los niños a buscar información, aportando sus propios conocimientos, incluso preocupándose de la marcha del proyecto. Pueden proponer colaboradores, eventos, o expertos en los temas. La red de posibles contactos se hace muy extensa.

El trabajo por proyectos plantea una forma interesante de abordar los contenidos de una asignatura (en nuestro caso, Conocimiento del Medio). Las características metodológicas le imprimen dinamismo y autonomía, tanto para alumnos como para docentes. A pesar de no suponer una metodología nueva, no está generalizada. Hasta ahora, en los niveles de educación primaria, se suele recurrir al trabajo en el aula con una enseñanza más tradicional, en la que el peso reside en la transmisión de conocimientos y donde la evaluación se basa, mayoritariamente, en una prueba escrita.

METODOLOGÍA

Este proyecto, denominado «El río Turia» está relacionado con el área de Conocimiento del Medio. Uno de los objetivos que desarrolla el Decreto 111 del 20 de Julio de 2007 por el que se establece el currículo oficial de la Educación Primaria en la Comunidad Valenciana, perteneciente al 3er. ciclo de primaria es «reforzar los lazos de pertenencia al pueblo valenciano a través del conocimiento y valoración de sus peculiaridades medioambientales, históricas y culturales». El proyecto va dirigido a los alumnos de 6º de Primaria y por el valor e importancia que conlleva este objetivo se decidió efectuarlo.

Para elaborar el proyecto se acudió a diversas fuentes. En primer lugar, la fuente epistemológica, que orienta el área de Conocimiento del Medio. En segundo lugar, la fuente pedagógica que es el tejido en el que se sustentan las aplicaciones didácticas para que resulten eficaces. En tercer lugar, la fuente socio-cultural, como proyecto que han de asimilar los alumnos para ir conformándose como miembros de la sociedad a la que pertenecen. Y, por último, la fuente psicológica, gracias a la cual se conoce cómo se produce el aprendizaje y qué elementos lo favorecen.

Para entender este proyecto debemos contextualizarlo. La ciudad de Valencia se encuentra en la costa este de España, situada junto al Mar Mediterráneo. Fue fundada en el 138 antes de Cristo, con el nombre de ValentiaEdetanorum, en una isla en medio del río Turia. Se situaba en el camino de la Vía Augusta, permitiendo un control del territorio levantino. Contaba con un puerto fluvial, lo que le proporcionaba riqueza y esplendor. El río vertebraba la vida de la ciudad. A lo largo de la historia, Valencia ha sufrido periodos de decadencia pero ha sido siempre el comercio y el río los que han re-flotado la ciudad. En el siglo XV Valencia vivió una etapa de gran desarrollo económico y cultural el «Siglo de Oro» valenciano, durante el cual además se produjo un crecimiento demográfico. La industria local alcanzó un gran desarrollo, y la ciudad se convirtió en un emporio comercial al que acudían mercaderes de toda Europa. Prueba de ello son los numerosos edificios de la época como las Torres de Serranos, la Lonja y el Miguelete.

A raíz del descubrimiento de América, la economía europea empezó a bascular hacia el Atlántico, en detrimento del Mediterráneo. Frente a esta situación Valencia sufrió un periodo de decadencia. Es ya en los siglos XIX y XX que la ciudad recupera de nuevo un auge económico y social llegando a ser la tercera ciudad española.

A continuación se presentas pautas empleadas para la puesta en marcha del proyecto. Como datos relevantes para la ejecución del mismo. La clase donde se implementa el proyecto tiene 25 alumnos, que están distribuidos en cinco grupos de 5 alumnos, con características diferentes, para que los niños adquieran habilidades sociales al mostrar una actitud de colaboración, respeto e integración. Esto facilitará la realización de actividades en grupo como por ejemplo debates, murales, trabajos, etc. La duración aproximada del proyecto es de cinco semanas. El número total de sesiones planificadas es de quince, tres sesiones por semana. En el centro se cuenta con una biblioteca y una sala de informática, con 15 ordenadores. Algunos materiales de consulta se utilizarán, para la búsqueda de información como complemento a la información proporcionada por el profesorado. La disposición del alumnado en el aula de informática será en grupos de dos alumnos por ordenador.

El aula cuenta con un armario donde se dispone el material fungible. Los niños tendrán acceso al material cuando sea necesario. Con el proyecto se hará uso de las paredes del aula. En ellas se irán creando espacios relacionados con los temas tratados: murales realizados por los alumnos, material del profesorado... De este modo, se facilita el recordar conceptos con sólo mirar el aula. También se tienen en cuenta otro tipo de instalaciones próximas al colegio y de gran utilidad para el proyecto, y para otros que podamos plantear. Entre ellas: El Mercado Central, La Lonja, el Ayuntamiento, Las Torres de Quart, las Torres de Serranos, y por supuesto el antiguo cauce del río Turia. Todos ellos enclaves característicos de la ciudad.

El proyecto está estructurado de tal forma que los alumnos conocerán cómo era Valencia antes, durante y después de la riada hasta llegar a la actualidad. Para conseguirlo, se han elaborado nueve actividades en las que se combinan actividades documentales con clases prácticas y motivadoras. Además, se realizarán salidas como por ejemplo, al Museo de Historia de Valencia. Previamente a realizar este proyecto, se trabajarán una serie de actividades iniciales con los alumnos, con el objetivo de ver cuáles son los conocimientos que se tienen sobre el tema, y poder valorar cómo desarrollar el proyecto y marcar qué objetivos se pueden conseguir con su ejecución. Además, estos conocimientos previos pueden ayudar a abordar la pregunta principal del proyecto: ¿Por qué el antiguo cauce del río Turia no lleva agua? A partir de esta cuestión, elaboraremos el índice del proyecto que nos servirá de guía. Como actividad principal, se busca la elaboración de un libro de trabajo que estará disponible para consultarlo en cualquier momento.

El índice es el punto de partida que da respuesta a los interrogantes de los alumnos. Después de realizar la actividad de conocimientos previos con los alumnos, el índice que entre todos se puede elaborar y que será la base del proyecto y orientará el sentido de la investigación.

En nuestro caso el índice creado para este proyecto es el siguiente:

1. Los ríos.
2. Introducción histórica de Valencia.
3. Antecedentes de la riada de 1957.
 - 3.1 El clima.
 - 3.2 La gota fría.
4. La riada de 1957.
5. El Plan Sur.
6. Jardín del Turia: de la riada al s. XXI.

RESULTADOS

Los resultados del proyecto, van asociados a la evaluación, que tiene como propósito determinar en qué medida se están cumpliendo las metas, asociadas a los aprendizajes que se espera logren los estudiantes en la realización de este proyecto.

Los resultados de la evaluación son también un referente concreto para analizar el funcionamiento de los alumnos, y así organizar y diferenciar el grado de participación y responsabilidad de éstos. Se parte de una evaluación de conocimientos previos (evaluación diagnóstica), con el objetivo de conocer el punto de partida del proyecto. Es posible que se tenga que modificar algún objetivo a lo largo de la ejecución para adaptar el nivel del proyecto al alumno - clase. También se prevé una evaluación procesal o formativa durante el proyecto, que facilita información constante del grado de adaptación de los alumnos al proceso. Esto facilita las decisiones sobre la necesidad de modificar, adaptar o concretar de otra manera los contenidos a los alumnos.

Se han llevado a cabo los siguientes materiales para la evaluación final del proyecto, que se hará a nivel individual y en grupos de trabajo: Se han creado múltiples plantillas para recoger los diferentes momentos de evaluación a lo largo del proyecto. Así como plantillas tanto de autoevaluación por parte del alumno como del grupo del que forma parte. A continuación se muestran algunas representativas.

La(s) pregunta(s) que investigaré:	
Los datos que recogeré:	El método de recolección de datos:
¿Quién hará...?	¿Qué?
¿Cómo esta investigación llevará el proyecto al siguiente paso?	

Plantilla 1. Planificación de la investigación durante el proyecto

PROYECTO:	
ALUMNO-A:	
FECHA:	
ESTA SEMANA TRABAJARÉ EN LOS SIGUIENTES	
PRODUCTOS:	
1.	Empezar Yo solo Con..... Completar con
INVESTIGACIONES:	
1.	Empezar Yo solo Con..... Completar con
2.	
REFLEXIONES AL FINAL DE LA SEMANA:	
¿QUÉ HE APRENDIDO?	

Plantilla 2. Hoja de planificación semanal del alumno

PROYECTO:	ALUMNO-A	FECHA:
Tenía los siguientes objetivos:		
He cumplido los siguientes:		
Los próximos pasos son:		
Mis preocupaciones/problemas/preguntas más importantes son:		
He aprendido:		

Plantilla 3. Auto-evaluación del alumno

PROYECTO:	ALUMNO-A:	FECHA:
He contribuido al progreso del grupo de la siguiente forma:		
En este grupo para mí es difícil hacer:		
Puedo cambiar esto haciendo:		
Necesito hacer lo siguiente para hacer nuestro grupo más efectivo:		

Plantilla 4. Auto-evaluación de contribución al grupo

CONCLUSIONES

Los proyectos de trabajo son una herramienta que puede aplicarse en todas las áreas de conocimiento. En este caso, ha sido planteada dentro del área de Conocimiento del Medio.

La elección del tema siempre puede relacionarse con trabajos y temas precedentes, que permiten establecer nuevas formas de conexión y formular nuevas hipótesis de trabajo que guíen la organización del próximo proyecto. También pueden provenir de inquietudes mostradas por los propios alumnos, sobre algún hecho de actualidad o sobre algún punto en concreto del currículo.

Este Proyecto pretende que los alumnos aprendan de aquello que les rodea, de su entorno, de su historia, de su ciudad, no sólo para que lo conozcan en profundidad, sino también, para que entiendan que puede ser una fuente de conocimiento importantísima para ellos.

Para poner en marcha un proyecto, se ha de tener en cuenta siempre las demandas del alumnado, sus intereses, aquello que les motiva y despierta en ellos el deseo de aprender, es por ello que se fomenta que el tema de los proyecto sea planteado por los propios alumnos. Se debe tratar de incluir siempre propuestas de aprendizaje motivadoras y activas para que el alumno se sienta siempre partícipe de lo que es importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

A través de este proyecto los profesores podrán compartir los recursos didácticos creados para el mismo con otros profesores y alumnos, creando así un proyecto aplicable a cualquier ámbito educativo. Aunque el proyecto contempla la utilización de diversos materiales, un objetivo a alcanzar es capacitar a cada profesor y a cada alumno para crear sus propios materiales.

Se puede plantear, que una vez puesto en marcha este proyecto, éste se ampliara al resto de los ciclos de la educación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

HERNÁNDEZ, F. (1998). Repensar la función de la Escuela desde los proyectos de trabajo, Fernando Hernández. Artículo publicado en *Patio. Revista Pedagógica*, 6, 26-31 (1998).

JIMÉNEZ RODRIGUEZ, M.A. (2004) *Proyectos para Educar. Propuestas para dentro y fuera de la escuela*. PPC. Madrid.

NOVO, M. (1995). *La educación ambiental. Bases éticas, conceptuales y metodológicas*. Ed. Universitas. Madrid.

HERNÁNDEZ, F.; VENTURA, M. (1992): *La organización del currículum por proyectos de trabajo. El conocimiento es un caleidoscopio*. Barcelona. ICE. Graó.

ProjecBasedLearningHandbook. BuckInstituteForEducation. CA: <http://www.bie.org/pbl/overview/whatis.html> consulta realizada el 15 de Octubre de 2012.