

## Llibres tramesos a la redacció

GONZALO PUENTE OJEA, *Fe cristiana, Iglesia, poder*, Siglo XXI, Madrid, 1991, XIX+341 pp.

El autor sostiene y documenta la presencia de la voluntad de poder en el cristianismo desde sus primeros orígenes, comenzando por el carácter político-religioso de la proclamación mesiánica de Jesús. Analiza la formación y la evolución de las estructuras de poder en la iglesia hasta su conformación definitiva en la Edad Media. La obra se apoya en abundante y reciente literatura especializada.

Nova edició de les obres de Ramon Llull. Volum I: *Llibre de virtuts e de pecats*, a cura de Fernando Domínguez Reboiras, Patronat Ramon Llull, Palma de Mallorca, 1990, XXXVI+309 pp.

Impecable edició crítica d'aquesta peça cabdal de l'obra catalana del Beat precedida d'un excel·lent estudi de l'editor, membre del Raimundus-Lulius Institut de Freiburg.

ANTONIO PINERO (ed.), *Orígenes del cristianismo. Antecedentes y primeros pasos*, Ediciones El Almendro, Universidad Complutense, Córdoba y Madrid, 1991, 476 pp.

Publica el curso sobre «Orígenes del cristianismo», de la Universidad Complutense (Aguadulce, Almería, 1990). Los trabajos se presentan enlazados por una sólida pro-

gramación y por una reelaboración editorial que evita los defectos usuales de esta clase de publicaciones. Contiene escritos de estudiosos judíos, confesionales e independientes.

JOSÉ ANTONIO ANTÓN PACHECO, *Un libro sobre Swedenborg*, Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1991, 95 pp.

Un estudio del pensamiento de Swedenborg que parte de los mismos presupuestos del filósofo: buscar el sentido interior, la profundidad más íntima de todas las cosas. Por una vez, el autor sueco no es presentado como la otra cara de la moneda de la filosofía de la religión de Kant, sino como un pensador sustantivo.

*Manichaica Selecta*, ed. per Alois van Tongerloo i Soren Giversen, Lovaina, 1991, 402 pp.

Aquest volum I del *Manichaean Studies* és un *Festschrift* presentat al prof. Julien Ries. Conté 39 estudis de temàtica maniquea variada.

PLATON, *Lettres*, trad. de Luc Brisson, Flammarion, París, 1987.

PLATON, *Phèdre*, trad. de Luc Brisson, Flammarion, París, 1989.

KONRAD GAISER, *La metafísica della storia in Platone*, Pubblicazioni della Università Cattolica del Sacro Cuore, Vita e Pensiero, Milà, 1988, 365 pp. Amb una introducció de Giovanni Reale.

THOMAS A. SLEZÁK, *Platone e la scrittura della filosofia*, Pubblicazioni della Università del Sacro Cuore, Vita e Pensiero, Milà, 1988, 548 pp. Amb una introducció de Giovanni Reale.

LUC BRISSON, *Platon. Timée*, Flammarion, París 1991.

Esta traducción de Brisson constituye una auténtica enciclopedia de datos y referencias bibliográficas sobre la obra más completa de Platón. Desde el legendarío comentario de Taylor (1923) no se había publicado una obra de tal erudición. Sabido es que el *Timeo* presenta un texto muy difícil, no por problemas de crítica textual, sino de simple gramática.

Brisson ofrece una traducción muy responsable, sin inventar soluciones donde no las hay.

SERGI MAS I DÍAZ, *Modernitat i postmodernitat*, Barcanova, Barcelona, 1991, 124 pàgines.

Anàlisi d'abast interdisciplinar sobre la crisi del pensament modern i la seva hipotètica dissolució en allò que l'autor suggereix com a postfilosofia.

Enric Aguilar, *Eros i els seus rostres enigmàtics*, La llar del llibre, Barcelona, 1989, 239 pp.; *Apunts de metafísica de l'èxtasi. En cerca d'un paradigma religiós més ampli*, ibidem, 1990, 245 pp.; *Sexe i utopia. Una visió iconoclasta de la sexualitat*, ibidem, 1991, 163 pp.

Tres arriscades i renovadores incursions de l'autor en el camp de l'antropologia filosòfica, amb introducció d'elements descurats per la lògica occidental.