

FRASER, Nancy (2015)

Fortunas del feminismo: Del capitalismo gestionado por el estado a la crisis neoliberal

Madrid: Traficantes de Sueños, 279 p.

ISBN 978-84-943111-9-2

Fortunas del feminismo, editado por Traficantes de Sueños, reúne diez artículos publicados en diferentes revistas entre 1985 y 2010, con lo cual ofrece un bosquejo de la trayectoria intelectual de Nancy Fraser. La traducción y la edición de dicho volumen se ve urgida por los nuevos desafíos que la crisis está presentando a la reconfiguración de la praxis política del feminismo, al situarlo en un lugar emancipatorio desde el que responder a la imbricación actual entre patriarcado y neoliberalismo. Se puede interpretar el libro como una historia crítica de la teoría y la práctica del feminismo desde mediados del siglo XX hasta la actualidad dividida en tres secciones diferentes: los primeros tres capítulos tratan el movimiento del feminismo para denunciar el paradigma androcéntrico del capitalismo en su versión socialdemócrata posterior a la Segunda Guerra Mundial, el segundo apartado cartografía el auge de lo que Nancy Fraser denomina «el feminismo cultural» y la tercera sección recoge ensayos actuales acerca de los retos contemporáneos del feminismo.

Nancy Fraser parte de la teoría de la justicia de John Rawls, así como del análisis de la teoría crítica para poner de manifiesto el androcentrismo que presentan ambas corrientes. En la misma línea que el trabajo de Iris Marion Young, Sheila Benhabib o Chantal Mouffe, Nancy Fraser sitúa el feminismo como una de las claves para la transformación social. Sus trabajos más relevantes hasta el momento son *Iustitia Interrupta, reflexiones desde la posición «postsocialista»* (1998), *¿Redistribución o reconocimiento?* (2006), escrito junto con Axel Honneth, y *Escalas de Justicia* (2008), en los que discute las teorías de Foucault, Habermas, Rorty y el ya mencionado John Rawls para esbozar

una teoría política desde un punto de vista pragmático y «postsocialista».

Fraser considera que el feminismo es síntoma del espíritu de su tiempo: este conjunto de ensayos da cuenta de la transición del «capitalismo de Estado socialdemócrata» a la crisis neoliberal y las respuestas que se han dado desde el feminismo como praxis política en el último medio siglo a modo de una historia social crítica de las reformulaciones del feminismo. El objetivo es, pues, cartografiar la crítica lanzada desde el feminismo hasta los sistemas económicos, desde el Estado de bienestar hasta el neoliberalismo actual, planteando qué elementos específicos de dicha crítica pueden ser útiles para paliar las asimetrías de poder y promover la mejora social.

Una de las mayores aportaciones del trabajo de Nancy Fraser es su teoría bidimensional de la justicia. En primer lugar, el género es analizado como una simetría similar a la de clase, arraigada en la estructura económica de la sociedad, sustentada sobre la división del trabajo entre «productivo y remunerado» y «reproductivo» y sustentándola a su vez. En otras palabras, existen estructuras económicas que generan formas de injusticia distitutiva específicas del género. A esta noción de justicia de base material, se yuxtapone toda una serie de nuevos conceptos fruto del giro cultural y sus consiguientes políticas de reconocimiento. Para Nancy Fraser, el feminismo de los años setenta defendió una interpretación cultural de la desigualdad como el no-reconocimiento, buscando así valorizar la diferencia cultural en lugar de fomentar la igualdad económica. Fraser ha sido una crítica acérrima de este modelo, tan prolífico en el contexto estadounidense, puesto que subordinaba las luchas socia-

les y el análisis de la economía política por las luchas culturales a la política del reconocimiento. Según la autora, dicho paradigma, el del reconocimiento, ha sido paradigmáticamente empleado por el neoliberalismo de las últimas décadas, ya que ambos proyectos eludían cualquier resto de igualitarismo social, al abogar por un statu quo a nivel estructural. El neoliberalismo y la privación de derechos básicos está reactivando la necesidad de aunar de nuevo ambos paradigmas de justicia y añadir un tercer eje de análisis (la representación), como desarrolla largamente en el presente libro.

En el primer apartado del ensayo, se realiza una revisión de las críticas feministas al estado de bienestar. El feminismo de segunda ola irrumpió en los estados capitalistas de Europa occidental y Norteamérica cuestionando los valores sexistas de la socialdemocracia con la consabida divisa «lo personal es político». Heredero del pensamiento de la escuela de Frankfurt, el feminismo socialista cuestiona las categorías público/privado, producción/reproducción que el estado de bienestar perpetuaba. Alegando que los medios de interpretación en nuestra sociedad están organizados de modos congruentes con los patrones sociales de dominación y subordinación, Fraser argumenta que la pugna por definir qué se afianza como necesidad social o derecho básico es un ejercicio de poder.

La segunda parte del libro ahonda en el ya mencionado giro cultural que desplazó tanto los temas como la terminología de análisis de la injusticia. Dialogando con teóricas como Kristeva o Butler, Nancy Fraser afirma que, en el contexto de los años setenta, surge un nueva nomenclatura (identidad, diferencia, reconocimiento) diferente a la noción económica de clase. En este apartado, estudia los límites de lo que ella denomina «el feminismo lacaniano», ya que solidifica la relación entre géneros por la homogeneización de diversas prácticas significativas

en un orden simbólico monológico, lo cual obstaculiza la acción política. Por tanto, Fraser propone retomar la comprensión de la justicia de género como paridad participativa, esto es, por una parte, una redistribución de los recursos materiales y el acceso a los mismos, y, por otra parte, la transformación de los valores culturales para redefinir las jerarquías del orden social.

En el tercer apartado del libro, Nancy Fraser muestra la redefinición del marco y de la lucha política feminista en el contexto neoliberal, ya que la coyuntura actual requiere entender la política más allá de las fronteras de los estados nación. La situación de las últimas décadas demuestra que el paradigma que considera el género como un elemento meramente cultural o simbólico es problemático, ya que obvia el carácter socioeconómico de la crisis contemporánea y de la precarización feminizada. De hecho, como ya se ha mencionado, Nancy Fraser retoma y reconfigura su concepto bidimensional de justicia previamente esbozado para otorgarle una tercera dimensión que gira en torno a la interpretación. La representación es entendida aquí como la instauración de cuotas de paridad y también la paliación de las denominadas «injusticias metapolíticas», a saber, la falta de acceso a los marcos de decisión política motivada por la nueva división del espacio político en la globalización. Otra de las tesis extraídas del momento actual de la teoría política y la feminista es la necesidad de no olvidar el horizonte de la praxis ni renunciar a la utopía como ideal, ya que aún queda mucho terreno por avanzar en torno a las aplicaciones prácticas de una noción de justicia más autónoma y transversal.

Las aportaciones principales de este volumen son el análisis de los cambios del imaginario feminista a lo largo de las últimas décadas, así como la idea de que el feminismo del futuro debe reformularse en la era digital y en un espacio transnacional marcado por la reprivatización.

Por tanto, Fraser aboga por una revisión de las políticas de identidad de los últimos años reconfigurando la relación entre la democracia radical y la justicia social. Combinando la justicia redistributiva,

tiva, el reconocimiento y la representación, el feminismo debe transformar un espacio político transnacional sin obviar los desafíos contraídos con el poscolonialismo y la ecología.

Mayte Cantero Sánchez

Universitat Autònoma de Barcelona

<http://dx.doi.org/10.5565/rev/enrahonar.906>



HUNYADI, Mark (2015)
La tiranía de los modos de vida
 Madrid: Cátedra, 116 p.
 ISBN 978-84-376-3470-8

La nostra dimensió moral està construïda sobre una paradoxa que se'ns ha tornat invisible: si, d'una banda, la vida diària progressa sobre la base d'una saturació de principis ètics que disciplinen tots i cada-cun dels actes de la nostra quotidianitat, de l'altra, patim la influència d'uns «modes de vida» que fugen de qualsevol tipus de control ètic o democràtic. En altres paraules, és quan la preocupació ètica esdevé hegemonic (bioètica, codis deontològics, ètica empresarial, productes ètics, tecnobiètica, ètica del bon polític) que resulten totalment eclipsades les preguntes ètiques: «com hem de viure?», «què és una vida significativa?».

Aquesta paradoxa que acabem d'anunciar —«l'ètica que paralitza l'ètica»— és la premissa de la qual parteix Mark Hunyadi, professor de Filosofia Moral i Política de la Universitat Catòlica de Lovaina, a partir de la qual no només traça una reflexió sobre la rellevància social, moral i política d'aquesta situació, sinó que també explora possibles vies —sorprendentment explícites— per superar aquesta situació. Hunyadi s'inscriu, per tant, en una posició crítica vers el llegat de les teories de Rawls i Habermas, però ho fa sense recaure en cap de les tradicions de pensa-

ment habituals. A mig camí entre l'anàlisi sociològica i la filosofia moral i política, Hunyadi s'erigeix en genuí representant de la «filosofia social», una categoria pràcticament absent en la nostra acadèmia. Però és precisament d'aquesta trobada entre diferents perspectives teòriques d'on sorgeix el prolífic concepte de «modes de vida», que ens oferirà la possibilitat d'assajar una crítica original de la moral principalista que planteja la necessitat d'establir un judici ètic global.

La primera part del llibre és explícitament diagnòstica. Hunyadi ens explica què significa que l'ètica paralitzi l'ètica i ens introduceix el concepte de «modes de vida». Comença amb un capítol descriptiu on ofereix tres pràctiques socials que exemplifiquen perfectament la dinàmica quotidiana d'aquesta paradoxa. La més rellevant és la que s'ocupa de la presència de robots en el nostre món, és a dir, de la tecnificació parcial però creixent de la nostra existència: del treball a l'oci, de les tasques de neteja a les formes de comunicació. També es permet algunes llicències en clau utòpica per imaginar un món futur plausible i versemblant: robots que tinguin cura dels ancians, robots que portin els nens a col·legi, soldats robot, etc.