

guir les elaboracions subsegüents anunciades per l'autor mateix en relació amb el tractat polític i l'ètica, on es pot esperar una concreció més gran d'alguns aspectes anunciats. Per exemple: les limitacions de la propietat privada i pública o bé els dilemes ètics i jurídics que se'n desprenen, com seria la possible defensa de la ingerència humanitària (cf. p. 16), apel·lant al principi de responsabilitat

cosmopolita i, concretament, al dret de resistència cosmopolita.

Aquestes qüestions, entre d'altres, queden obertes i alhora ben traçades en aquest llibre, de manera que caldrà esperar que, en la culminació del conjunt del projecte de *La inapropiabilitat de la Terra*, fructifiqui una proposta que, més enllà de la reflexió filosòfica, es concreti també en una dimensió pràctica, jurídica i política.

Roger Castellanos Corbera

Universitat Autònoma de Barcelona

<https://doi.org/10.5565/rev/enrahonar.1184>



ESCOHOTADO, Antonio (2015)

*Frente al miedo*

Edición de Guillermo Herranz

Barcelona: Página Indómita, 627 p.

ISBN 978-84-943664-6-8

Pensar en Antonio Escotado es pensar en libertad y en verdad. El filósofo, conocido por una vasta producción ensayística, a menudo considerada incendiaria por su tono sincero y demoleador, nos sorprende, una vez más, con otra dosis de sinceridad intelectual y reveladora. En un momento en el que el miedo acecha por varios frentes —miedo al porvenir político, social, económico, e incluso moral, no solo de nuestro país, sino del mundo entero—, Escotado se planta de nuevo para reivindicar la libertad como único y verdadero antídoto frente al miedo. El autor de *Historia general de las drogas*<sup>1</sup> vuelve a despertar polémica, vuelve a meter el dedo en la herida, analizando nuestra relación con el miedo y su origen geminal. Al final, siempre llega a la misma conclusión: la

libertad es una condición imprescindible para dar lugar a un inteligencia independiente, que es el arma necesaria para disolver los miedos.

*Frente al miedo*<sup>2</sup> empieza con una cita de la obra *La Emboscadura*, del filósofo Ernst Jünger: «El auténtico problema es que una mayoría no quiere la libertad y aún le tiene miedo. Para llegar a ser libre hay que ser libre, pues la libertad es existencia, concordancia consciente con la existencia, y es el placer, sentido como destino, de hacerla realidad»<sup>3</sup>. Estas palabras definen el camino que ha recorrido Antonio Escotado durante su vida, siempre fiel a la libertad que comporta el conocimiento. En la obra *Frente al miedo*, Guillermo Herranz traza los caminos para mostrarnos el pensamiento de Escotado mediante una recopilación de

1. Antonio Escotado (1983). *Historia general de las drogas*, Madrid, Espasa.

2. Antonio Escotado (2015). *Frente al miedo*, Barcelona, Página indómita.

3. *Ibíd.*, 72.

artículos de opinión y fragmentos de algunas de sus obras. La obra se publica en un momento clave del filósofo, a punto de concluir su gran obra magna *Los enemigos del comercio*<sup>4</sup>. Herranz intenta poner de relieve la continua lucha del autor por su independencia. Muestra ese compromiso de Escohotado con la verdad que provoca un replanteamiento de cualquier tipo de pensamiento, incluido el suyo propio.

Un modo de aproximarse a la obra es a partir de su estructura interna. El editor se sirve de los miedos actuales y de los miedos del ser para guiar la lectura. En esta obra el miedo se supera de igual modo que lo hace Escohotado: con inteligencia y libertad. Así pues, Herranz reúne los fragmentos y artículos de filósofo en cuatro apartados generales. El inicio de la obra presenta el título de «Pensar sin miedo». Es en este apartado donde se halla una guía de la vida y obras del filósofo madrileño. Los artículos que se presentan aquí muestran el intento continuo de Escohotado por mantener una independencia de criterio. Esta voluntad de independencia intelectual y académica le ha valido varios problemas y obstáculos, como la dificultad para ser doctor. Este suceso es causado por ausencia de los jueces, invalidando la lectura y calificando su tesis con 7 ceros. Cosas como estas provocan en Escohotado una crítica mayor ante la figura de la intelectualidad que se presenta como especialista académico: «El intelectual —a caballo entre el pensador y el profeta— acabó siendo el centro de una impostura: en vez de estudiar con tenaz humildad, a la manera del sabio, se hizo propagandista de un racionalismo tan banal como despóti-

co; y en vez de reconocerse como ideólogo, por fuerza sectario, disfrazó lo sesgado de sus predicciones con un ropaje de supuesta objetividad»<sup>5</sup>. La libertad que poseía Escohotado es lo que le ha permitido, como el título del capítulo indica, «Pensar sin miedo».

La obra continúa con diversas muestras de crítica hacia el prohibicionismo de las drogas y el escándalo de la libertad sexual. De este modo, Guillermo Herranz escoge de manera idónea el nombre de «Miedo a uno mismo» para introducir los siguientes artículos. Por un lado, Escohotado muestra el lado más filosófico de las drogas al relacionar el consumo de drogas con la capacidad perceptiva del individuo: «La dosis correcta de droga permite una anulación de la dualidad sujeto-objeto»<sup>6</sup>. Es este suceso el que Huxley denominaría como el encuentro con «la ‘existencia desnuda’ como relación directa con la cosa sin la mediación del símbolo»<sup>7</sup>. Por otro lado, el aspecto más humano de las drogas aparece con la carta que recibe Escohotado de parte de la madre de un toxicómano<sup>8</sup>. Este escrito muestra el dolor de dicha madre por la pérdida de un hijo por medio de las drogas. Al mismo tiempo, el filósofo madrileño remarca la importancia del individuo en la decisión de consumo y la neutralidad de la substancia.

La superación del miedo a uno mismo conduce al miedo a los demás. En tanto que adquirimos libertad de nuestros actos, prestamos atención a los actos ajenos, es decir, a la esfera política. Los artículos escogidos en esta tercera parte, «Miedo a los demás», se centran en la esfera política. Escohotado se pregunta sobre el significado de votar, si es mejor

4. Antonio Escohotado (2008). *Los enemigos del comercio I: Historia de las ideas sobre la propiedad privada*, Madrid, Espasa.
5. Escohotado (2015). *Op. cit.*, 58-59.
6. *Ibíd.*, 147.
7. *Ibíd.*, 147.
8. *Ibíd.*, 225-227.

un modelo político como el suizo o un centralismo burocrático como en Francia. El pensador critica la figura del político profesional a la par que analiza la figura del idiota en Pericles y en la actualidad. En la líneas siguientes se muestra el estudio del autor sobre el espíritu del capitalismo y el punto sobre la realidad actual: «ningún partido se comprometa siquiera a desbloquear la ley orgánica prometida constitucionalmente, punto de partida insoslayable para que seamos ciudadanía en vez de puro rebaño»<sup>9</sup>.

El cuarto y último miedo de la obra es el «Miedo al mundo». A través de este título Herranz escoge los textos de mayor dureza filosófica. La preocupación ontológica del autor está marcada por el pensamiento hegeliano. El avance en la vida de Escotado impone en sus textos una visión cada vez más científica. De este modo, el pensador pasa del análisis de las categorías intelectivas de Aristoteles a las bondades de la ciencia. Es esta visión científica es la que se muestra en su última obra: *Los enemigos del comercio*. Su último texto muestra la historia del comercio y la economía como mero espectador, sin introducir aspectos de opinión. Esta rigurosidad con la verdad es la que da lugar a que Escotado hable de la ciencia como mito. No se refiere a la ciencia como algo de lo que no tengamos que fiarnos, sino que la ciencia es

un proyecto que se está construyendo continuamente.

A pesar de lo interesante de los temas que se tratan, la multitud de ideas expuestas pueden despistar al lector. En el momento de mayor placer de lectura es cuando ese artículo llega a su fin y cambia a otro diferente, rompiendo, en ocasiones, la línea de lectura del lector. Aunque, quién sabe, quizá esa es la intención del editor, mostrar un conjunto de escritos que hagan pensar, rompan esquemas en el lector, que enciendan el interruptor de la reflexión crítica, pero dejando la conclusión a cada lector, a cada mente. Y es que, precisamente, otro aspecto a destacar es la sensación de curiosidad que provoca la obra. Al ser en su mayoría artículos, el texto expuesto sirve para atrapar al lector pero a la vez provocar en él un deseo de saber más. Es el mismo deseo de saber que ha guiado a Escotado toda su vida, una libertad y un saber que plantan cara al miedo.

Con todo, *Frente al miedo* es un compendio de escritos cuyo hilo de flotación es siempre la libertad, tanto en sentido autobiográfico, la de Antonio Escotado, como en sentido genérico, la de cualquier individuo. En un mundo y en un momento como los que estamos viviendo actualmente, la afirmación de la libertad es el único y verdadero antídoto para combatir el miedo.

Jordi Gil Garcia

Universitat Autònoma de Barcelona

<https://doi.org/10.5565/rev/enrahonar.1167>



9. Ibídem, 284-285.