

Viva Jesus ¹¹

Carissima Mare ab summo contento crebro vos
tra carita per las bones no ticiu me
do non d' vostra salut y q' vos puga a
sistir ma quesidissima germane quia
ha parmes nostra sex q' hase troquet
Jo d' Oaxarum encare q' on ab lo afite
q' sempre vobech mole present ab
mas pobres oracions suplicante a vobech
sa vos assistere ab la sua divina gracia
donanos molta paciencia En los traba
s d' a questa vida q' pret se acata
lo sento d' q' vos d' helen dit q' lo no l'itave
bona quia es d' angany q' estich mes bo
na q' no ha ges estat molt temps gra
cia a Deu En vide d' ma entrada en
el convent no quia dir cosa senta estich
ab confiansa seva pret sia Deu plan
for Joseph d' Sant Bernito me ha escrit
dos otros cartas d' molt consuelo perami y one
diu q' no tinc q' teme al gigor d' l' estiu
q' no medonjara ab lo favor d' Deu y
axis notem q' en quietasun p'vaca

Non a l'agracion y de com tot d' la ma d' Deu me donades fructes
muy val se y q' sento lo q' oracion fet a fute l' amadichos q' de
en may pobres oracions sa lo on l' amon q' Deu pret parre lo one
tra ab se sunt sacrifici y oracions f'eludo d' for don al sagom
on lo p'vaca y na d' d' no ab ordam q' la s'it'ant t'it' lo x
l'ava q' d' m' amonca encare q' holla molerale ab am

Dies dicitur a natali s. & b. ultimo nocte laborafce
 te i. q. si obtinge & manet moderata
 & pendet la parte regnerent son
 bona fete motu s. i. l. page lo eston
 no ha d. l. d. d. s. i. s. q. d. l. s. m. i. t.
 prign som a gual & sefala per migley moy
 p. deu f. i. a. s. i. m. d. a. l. g. u. m. e. s. q. d. h. i. e. n. s. e. n. o. r. a.
 r. i. g. a. s. p. e. r. q. s. i. o. n. e. m. i. t. p. r. i. m. i. y. i. g. o. l. n. o. n.
 p. o. n. i. e. n. f. e. r. e. s. s. o. m. p. r. i. m. m. e. r. e. p. f. r. e. d. &
 v. e. s. t. a. n. t. v. o. d. u. m. p. l. e. n. i. u. s. i. a. s. m. o. l. e. s. e. i.
 p. e. r. o. v. a. l. d. u. a. m. e. s. f. e. r. t. o. f. i. a. i. q. h. a. l. a. s. a. p. e. n.
 d. i. o. i. d. e. x. a. r. n. o. s. e. f. i. l. a. r. i. a. i. d. o. l. n. o. s. e. m. o.
 f. a. r. i. y. e. d. i. n. a. l. t. r. e. l. o. r. e. p. a. r. d. e. s. i. m. o. s. m. e. e. n.
 l. e. m. a. n. e. u. a. p. e. n. q. q. u. s. u. p. l. i. c. o. v. o. s. m. a. n. t. i. a.
 g. a. e. n. s. a. g. n. a. i. a. i. j. m. e. m. a. n. e. u. l. o. d. v. o. l. u. n. t.
 f. e. r. o. e. i. j. B. n. a. i. y. M. a. i. g. a. l. 29 & 1709

Octavilla q. mes vos vol
 Margarida viera dozelta
 Jacintha Capuzina

Madre mia
 Carissima

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script and is significantly faded and obscured by numerous brown stains and foxing marks.]

Margarita Rojas
Cayupana

Permane

Balengoa

H. Maria Pina Quila g. &
Don M. S. & S.