

Proyecto de creación de la litoteca arqueológica del departamento de prehistoria y arqueología de la Universidad de granada

Antonio Jesús Ortega Pereña
Universidad de Granada
antoniortper@hotmail.com

RESUMEN

El Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada, cuenta con un abundante conjunto de materiales líticos tallados, además de una amplia gama de materias primas, reunidos a lo largo de los últimos cuarenta años. Teniendo como base este hecho, se ha planteado la creación de una "Litoteca Arqueológica" que, además de organizar una numerosa colección de materiales arqueológicos, cumpla sobre todo unas funciones pedagógicas y de investigación tanto para el alumnado de dicho Departamento como para el inicio en el campo de la investigación especializada en el estudio de la producción lítica tallada prehistórica de jóvenes investigadores.

Palabras clave:

Litoteca Arqueológica, Materias Primas, Artefactos líticos, Prehistoria

ABSTRACT

Over the last forty years the Prehistory and Archaeology Department of the University of Granada has recovered and gathered a rich set of carved lithic artifacts, plus a wide range of raw materials. On the basis of this fact, it has been proposed the creation of an "Archaeological Lithotec" which, in addition to organizing a large collection of archaeological materials, especially meets a teaching and research purposes for the students of our Department and for the young researchers interested on specialized investigations in prehistoric carved lithic production.

Keywords:

Archaeological lithotec, raw materials, lithic artifacts, prehistory

RESUM

El Departament de Prehistòria y Arqueologia de la Universitat de Granada, compta amb un abundant conjunt de materials lítics tallats, a més d'una amplia gama de matèries primes que han estat reunides els últims anys. Tenint com a base aquest fet, s'ha plantejat la creació d'una Litoteca Arqueològica que, a més d'organitzar una nombrosa col·lecció de materials arqueològics, compleixi sobre tot unes funcions pedagògiques i d'investigació tant per l'alumnat de dit departament com per a l'iniciació en el camp de l'investigació especialitzada en l'estudi de la producció lítica tallada prehistòrica de joves investigadors..

Paraules Clau:

Litoteca Arqueològica, Matèries Primes, Artefactes lítics, Prehistòria

Rebut: 1 setembre 2010; Acceptat: 1 desembre 2010

SOBRE EL CONCEPTO DE “LITOTECA ARQUEOLÓGICA”

La definición corriente de “litoteca” hace referencia a un sistema organizado de muestras de minerales y rocas con fines de documentación, investigación y educación. Para este proyecto partimos de tal definición, pero dadas sus especificidades se hace necesario la diferenciación del concepto de “Litoteca Arqueológica”, cuya caracterización ha de realizarse de una manera exhaustiva y convincente, a la vez que operativa, puesto que en el ámbito de la investigación arqueológica el término no está muy extendido. El fundamento teórico-metodológico para la concepción de tal propuesta y para organización de una litoteca arqueológica se halla en el modelo de producción lítica (Martínez y Afonso, 1998) que sistematiza los procesos implicados en la manufactura de los artefactos prehistóricos de piedra tallada, desde la materia prima al abandono, que realmente puede generalizarse a toda la producción artefactual humana estudiada con los métodos de la Arqueología.

De acuerdo con dicho modelo, la litoteca se organizará en dos secciones: una integrará muestras de materias primas de rocas talladas a lo largo de la Prehistoria y otra (distribuida en subsecciones) albergará artefactos tallados prehistóricos, junto con piezas resultado de la talla experimental.

Quiere ello decir que la litoteca arqueológica se diferencia de una litoteca convencional en su organización antes que en su concepto.

ORGANIZACIÓN Y SISTEMÁTICA

El primer problema que hay que abordar se refiere a la elección de los criterios generales de organización de la colección de manera que permitan articular y, posteriormente, posibiliten el acceso a toda la información que se va a recabar de cada una de las piezas junto con la documentación gráfica (fotografías y dibu-

jos). Quiere esto decir que de cada una de ellas se registrará la información relativa a la materia prima y, eventualmente dependiendo de la sección o subsección a la que pertenezcan, a la tecnología y a la tipología, de acuerdo con el modelo de la producción lítica que se ha citado anteriormente. El condicionante de partida es que los materiales deben tener una ubicación física considerando, por otro lado, el objetivo didáctico que también se quiere se persigue con este proyecto. Y ello obliga a establecer unos criterios generales para determinar cómo se integran las piezas en las secciones y subsecciones establecidas. En primer lugar, se preferirán para agregar a la sección de materias primas los objetos no artefactuales. Como el objetivo es registrar todas las variedades de las mismas, se integrarán también artefactos, pero esto obliga a consignar en la ficha individual información relativa a la tecnología y, eventualmente, a la tipología. Es evidente que la aplicación de este criterio repercute en un sesgo en la información accesible durante la consulta “física”, que quedará subsanado con la consulta telemática por medio de la cual el sistema informático de gestión de la información permitirá acceder a toda ella.

ESTRUCTURA DE LA BASE DE DATOS Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

Todos estos estudios y análisis anteriormente mencionados resultarán en la creación una base de datos en la que se tendrán en cuenta diversos parámetros de estudio dependiendo del tipo del elemento lítico estudiado (materias primas o artefactos). Esta base de datos hará también referencia a otros elementos de apoyo a la docencia y a la investigación, como es el caso de fotografías (distintos aumentos), de dibujos y de las fichas tecno-tipológicas de los especímenes.

Cada pieza será descrita en un sistema de fichas que incorporará campos relativos a la materia prima, a la tecnología, a la tipología y a la

funcionalidad, en un modelo abierto que permitirá incorporar esta información a medida que se vaya completando.

Una vez acabado el proyecto, el objetivo último, si bien no será abordado en este primer trabajo, será poder ofrecer la información sistematizada con técnicas informáticas a través de una página Web a investigadores ajenos al Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada. El acceso y el mantenimiento de los datos contenidos en ella se llevarán a cabo mediante los procedimientos más adecuados en cada caso.

LAS MATERIAS PRIMAS

Aunque la primera sección acogerá primeramente muestras de rocas potencialmente tallables y del entorno geológico más inmediato a Granada, se ha concebido como una “litoteca geológica” o simplemente “litoteca”, de manera que incluya todas las materias primas que fueron aprovechadas para la elaboración de útiles a lo largo de toda la Prehistoria, que se organizarán de acuerdo con la clasificación geológica general de las rocas: sedimentarias, metamórficas e ígneas. Más adelante irá incorporando ejemplares de otras áreas de la Península Ibérica y del resto de Europa, en la medida

N.º inventario Litoteca:	
Cantidad de muestras:	
Recogido por:	
Disponibilidad para el intercambio:	
Nombre petroarqueológico:	
Sinónimos:	
Grupo genético:	
Edad geológica:	
Características de la localidad:	
Distribución:	
Fuente:	
Coordenadas (Lat./Long.):	
Descripción:	-Color Munsell: -Transparencia: -Textura: -Estructura: -Fractura: -Lustre: -Calidad:
Analíticas:	
Referencias bibliográficas:	

Figura 1.- Ficha de descripción de materias primas según el Museo Nacional de Hungría. (Biró y Dobosi, 1991).

en que se establezcan acuerdos de intercambio de muestras con otras litotecas o por la aportación de investigadores que quieran colaborar.

El tratamiento de estas muestras se realizará aplicando los protocolos ya establecidos por la investigación especializada a lo largo de los últimos decenios de años, de manera que pueda integrarse toda la información que tal investigación ha aportado en el ámbito de la metodología de observación y sistematización de datos. Para la descripción y caracterización de cada uno de los especímenes de la litoteca se usará un sistema de fichas. La más general seguirá el modelo elaborado para la litoteca del Museo Nacional de Hungría (Biró y Dobosi, 1991) para la incorporación de la información referida a la morfología y apariencia de la muestra (Fig. 1), todo ello basado en la observación macroscópica. La segunda, sistematiza información derivada de la observación microscópica en lámina delgada siguiendo el modelo (Fig. 2) que se ha recogido a propósito del estudio del sílex del Flysch de Montgaillard (Barragué et al., 2001). Además, se irá incorporando en el futuro la información derivada

de las diferentes analíticas a que se puedan someter las muestras.

Para el estudio de los materiales, se está aplicando un protocolo normalizado, según el cual los conjuntos líticos son sometidos a diferentes tipos de descripciones y comparaciones sucesivas a distintas escalas de observación. El primer acercamiento a los artefactos y materias primas será a escala macroscópica. Este procedimiento ha permitido definir el origen de la mayor parte de los materiales estudiados hasta el momento. En el caso de los que no ha sido identificada su procedencia, están siendo necesarios otros procedimientos, como es el caso de la microfotografía.

La ordenación de las muestras se hará por yacimiento y, si es posible, por afloramiento dentro de éste. La numeración de los yacimientos reflejará el orden de su incorporación a la litoteca. Por el momento, ya se han integrado muestras líticas, algunas con su correspondiente lámina delgada, de Los Gallumbares (Martínez et al., 2006; Morgado y Roncal, 2009) y Puentes (Miras, 2008).

SÍLEX FACIES	
Nombre petroológico:	
Lámina delgada:	
Estructura:	
Textura:	
Elementos figurados:	
Matriz:	
Bioestratigrafía:	
Medio de depósito:	

Figura 2.- Ficha de descripción de laminas delgadas (Barragué et al., 2001).

LA COLECCIÓN DE ARTEFACTOS

La subsección de tecnología lítica pretende mostrar todo el repertorio de fenómenos que se generan durante el proceso de manufactura del utillaje prehistórico de piedra tallada, distinguiendo entre los dos principales pasos en la cadena de producción: la modificación primaria (talla) y la modificación secundaria (retoque y/o fractura tecnológica). Aunque este conjunto debe estar básicamente integrado por artefactos arqueológicos, dado el objetivo de exhaustividad perseguido, se incorporarán muchas piezas de carácter experimental. Así mismo, por el interés didáctico del proyecto, la colección podrá tener bastantes ejemplares de algunos de estados de la materia en el proceso de la producción.

En un primer momento, el proyecto se realizará con la colección disponible de artefactos de piedra tallada; más tarde se incorporarán los de piedra pulida.

La sección artefactos se organizará en dos subsecciones. Una para la representación de los procesos de la manufactura del utillaje lítico de acuerdo con los pasos de la cadena de producción. La organización se abordará desde una doble aproximación. Por un lado, se ejemplifican los procesos generales de la producción de soportes líticos y los subproductos que los mismos generan, distinguiendo entre la cadena de producción de lascas y la de producción de hojas. En lo que respecta a los productos, se busca mostrar una representación lo más completa posible de su clasificación tipométrica (Bagolini, 1968; Laplace, 1974). Por otro se perseguirá la representación de diferentes cadenas especializadas de producción de soportes identificadas por la investigación, representadas básicamente por núcleos en diferentes estadios de explotación y productos.

Se completa con la representación de las diferentes clases de procedimientos de modifica-

ción secundaria. Se clasificarán los especímenes de este apartado según la sistemática propuesta por G. Laplace (1974), aunque también es necesario mostrar algunos tipos especiales de retoque que han recibido denominación particular. Por último, hay que recoger ejemplos de fractura técnica y de articulación de retoque y fractura técnica, como la técnica de microburil.

La parte más numerosa de la futura litoteca es la subsección destinada a integrar ejemplares de la mayoría de los útiles de piedra tallada que se han producido a lo largo de toda la Prehistoria. Se organizará de acuerdo con un criterio cronológico que responde, en términos generales, con el proceso de desarrollo histórico del utillaje de piedra tallada, aunque restringiendo la representatividad territorial a medida que se avanza en el tiempo. El sistema de identificación primera será la clasificación tipológica y así se expresará como mecanismo de “entrada” en la “ordenación física”. Para el procesado de esta información se utilizarán los tres sistemas tipológicos que permiten clasificar más del 90 % de los materiales de la colección: tipologías ligadas al llamado “método Bordes” (Sonneville-Bordes, 1974-75) para el utillaje del Paleolítico Inferior y Medio (Bordes 1961) y del Paleolítico Superior (Sonneville-Bordes y Perrot 1953, 1954, 1955, 1956a y 1956b); y la tipología para el instrumental de piedra tallada de la Prehistoria Reciente de Andalucía Oriental (Martínez, 1985; Afonso, 1993). Complementariamente se usarán los sistemas tipológicos desarrollados para cantos tallados (Querol y Santoja, 1978), triedros (Benito y Benito, 1998) y hendidores (Tixier, 1956; Benito y Benito, 1998). Se recurrirá a otras propuestas tipológicas para los ejemplares que no puedan ser adscritos a los sistemas antes referidos. Para el caso de las piezas paleolíticas o del Epipaleolítico se incorporará en la base de datos lo que llamaríamos una “codificación redundante” añadiendo la clasificación según el

sistema de la tipología analítica de Laplace (1974).

BIBLIOGRAFIA

AFONSO, J. A. (1993). Aspectos técnicos de la Producción Lítica de la Prehistoria Reciente de la Alta Andalucía y el Sureste, Tesis doctoral, Universidad de Granada, Granada.

AGUAYO, P. y MORENO, F. (1998). El complejo arqueológico de Malaver-Lagrín y su significación en el suministro de rocas silíceas en el Mediodía Peninsular, en *Los recursos abióticos en la Prehistoria. Caracterización, aprovisionamiento e intercambio* (J. Bernabeu, T. Orozco y X. Terradas, eds.), Universitat de València, València, pp. 111-121.

BAGOLINI, B. (1968). Recherche sulle dimensioni dei manufatti litici preistorici non ritoccati, *Annali dell'Università de Ferrara*, 10, pp. 195-219.

BARRAGUÉ, J., BARRAGUÉ, É., JARRY, M., FOUCHER, P. y SIMONNET, R. (2001). Le silex du Flysch de Montgaillard et son exploitation sur les ateliers du Paléolithique supérieur à Hibarette (Hautes-Pyrénées), *Paléo*, 13, pp. 29-52.

BENITO DEL REY, L. y BENITO ÁLVAREZ, J. M. (1998). *Métodos y materiales instrumentales en Prehistoria y Arqueología. (La Edad de Piedra tallada más antigua). II.- Tecnología y tipología*, Salamanca.

BIRÓ, K. T. y DOBOSI, V. T. (1991): *Litoteca Comparative Raw Material Collection of the Hungarian National Museum*, Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum.

LAPLACE-JAURETCHE, G. (1974). La typologie analytique: Base rationnelle d'étude des industries lithiques, en *Les banques de données en Archéologie*, Paris, 91-143.

MARTÍNEZ, G. (1985): *Análisis tecnológico y tipológico de las industrias de piedra tallada del Neolítico, la Edad del Cobre y la Edad del Bronce de la Alta Andalucía y el Sudeste*, Tesis doctoral, Granada: Universidad de Granada.

MARTÍNEZ, G. y AFONSO, J. A. (1998): La producción lítica: un modelo para el análisis histórico de los conjuntos arqueológicos de piedra tallada, en *Los recursos abióticos en la prehistoria. Caracterización, aprovisionamiento e intercambio* (J. Bernabeu, T. Orozco y X. Terradas, eds.), Valencia: Universitat de València, 13-28.

MARTÍNEZ, G., MORGADO, A., AFONSO, J. A., CÁMARA, J. A. y CULTRONE, G. (2006): Explotación de rocas silíceas y producción lítica especializada en el Subbético central granadino (IV-III milenios cal. B.C.), en *Sociedades prehistóricas, recursos abióticos y territorio. Actas de la III Reunión de trabajo sobre aprovisionamiento de recursos abióticos en la Prehistoria* (G. Martínez Fernández, A. Morgado Rodríguez y J. A. Afonso Marrero, coords.), Granada Fundación Ibn al-Jatib de estudios y cooperación cultural, pp. 293-313.

MIRAS, M. (2008): Estudio preliminar de un taller de sílex, al aire libre, en la pedanía de La Tova (Lorca), *Alberca*, 6, 7-34.

MORGADO, A. y RONCAL, E. (2009): *Los últimos talladores de sílex. Estudio histórico-arqueológico sobre la explotación de sílex en las tierras de Loja y la producción militar de piedras de chispa del Reino de Granada durante los siglos XVIII y XIX*, Granada: Fundación Ibn al-Jatib de estudios y cooperación cultural.

NOCETE, F., coord. (2004): *Odiel. Proyecto de investigación arqueológica para el análisis*

del origen de la desigualdad social en el Suroeste de la Península Ibérica, Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, Arqueología. Monografías, 19, Bilbao.

QUEROL, M.^a A. y SANTOJA, M. (1978): Sistema de clasificación de cantos trabajados y su aplicación en yacimientos del Paleolítico Antiguo de la Península Ibérica, *Saguntum*, 13, 11-13.

SONNEVILLE-BORDES, D. de (1974-75): Les Listes-types: observations de méthode, *Quaternaria*, XVIII, 9-43.

SONNEVILLE-BORDES, D. de, y PERROT, J. (1953): Essai d'adaptation des méthodes statistiques au Paléolithique supérieur. Premiers résultats, *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, 50, 323-333.

SONNEVILLE-BORDES, D. de, y PERROT, J. (1954): Lexique typologique du Paléolithique supérieur. Outillage lithique: I Grattoirs - II Outils solutréens. *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, 51(7), 327-335.

SONNEVILLE-BORDES, D. de, y PERROT, J. (1955): Lexique typologique du Paléolithique supérieur. Outillage lithique: III Outils composites - Perçois. *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, 52(1-2), 76-79.

SONNEVILLE-BORDES, D. de, y PERROT, J. (1956): Lexique typologique du Paléolithique supérieur. Outillage lithique: IV Burins. *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, 53(7-8), 408-412.

SONNEVILLE-BORDES, D. de, y PERROT, J. (1956): Lexique typologique du Paléolithique supérieur. Outillage lithique (suite et fin): V Outillage a bord abattu – VI Pièces tronquées – VII Lames retouchées – VIII Piè-

ces variées – IX Outillage lamellaire. Pointe azilienne. *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, 53(9), 547-559.

TIXIER, J. (1956): Le hachereau dans l'Acheuléen nord-africain. Notes typologiques, *XV^e Session du Congrès préhistorique de France*, Poitiers-Angoulême, 914-923.