



Universitat Autònoma de Barcelona

Análisis taxonómico de diseños curriculares (II):

Contenidos del área de Educación Física en la Educación Primaria (reforma de 2007)



Antonio D. Galera

30 de octubre de 2012

Análisis taxonómico de diseños curriculares (II):

Contenidos del área de Educación Física en la Educación Primaria

(reforma de 2007)

Antonio D. Galera (30 de octubre de 2012)

ÍNDICE:

Introducción	1
Bloque 2. Habilidades motrices.....	2
Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas.....	5
Bloque 4. Actividad física y salud	10
Bloque 5. Juegos y actividades deportivas.....	13
Conclusiones	19

Como citar / How to refer to:

Galera Pérez, Antonio D. (2012). *Análisis taxonómico de diseños curriculares (II): contenidos del área de Educación Física en la Educación Primaria (reforma de 2007)*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, DDD. Disponible a <https://ddd.uab.cat/record/130635>.



Análisis taxonómico de diseños curriculares (II):

Contenidos del área de Educación Física en la Educación Primaria (reforma de 2007)

Antonio D. Galera (30 de octubre de 2012)



Introducción

En las páginas que siguen veremos el resultado de aplicar el método presentado en el artículo anterior al análisis de contenidos del área de Educación Física del Diseño Curricular de la Educación Primaria de 2007.¹ Como el bloque 1, “El cuerpo: imagen y percepción”, fue presentado como ejemplo de aplicación en el artículo anterior, en éste sólo transcribiremos las enunciaciones iniciales y las matrices iniciales y finales resultantes de la aplicación de las once fases del método empleado al resto de bloques:

- Bloque 2. Habilidades motrices
- Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas
- Bloque 4. Actividad física y salud
- Bloque 5. Juegos y actividades deportivas.

A las claves que aparecían en el artículo anterior se añade alguna nueva:

Contenidos estructurales:

PM	Conductas psicomotrices:	SM	Conductas sociomotrices:
CC	Conciencia corporal	EC	Expresión corporal
AP	Actitud postural	JM	Juego motor
LAT	Lateralidad	DT	Deporte.
EQ	Equilibrio		<u>Otros:</u>
RES	Respiración	HMB	Habilidades motrices.
REL	Relajación	CF	Cualidades físicas.
E/T	Estructuración espacio-temporal.	AVN	Actitudes, valores y normas.
AMNH	<u>Actividades en medios no habituales</u>		

Contenidos psicopedagógicos:

P	Procedimientos	A	Hábitos afectivos
C	Conceptos	S	Hábitos sociales.

Además, en cada matriz pueden aparecer las siguientes valoraciones didácticas:

?= tipología estructural indiferenciada.

[??]= enunciación abstracta o inadecuada para el enunciación **prioritaria** en caso de carencia de ciclo.

????= enunciación omitida / faltante.

¹ Orden ECI/2211/2007, de 12 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación primaria [MEC] (BOE 173/2007, de 20 julio, págs. 31487-31566).

Bloque 2. Habilidades motrices

Fase 1: Agrupación de enunciaciones curriculares

Primer Ciclo

Identificación de formas y posibilidades de movimiento. Experimentación de diferentes formas de la ejecución de desplazamientos, saltos, giros, equilibrios y manejo de objetos.
Control de las habilidades motrices básicas más habituales en situaciones sencillas.
Resolución de problemas motores sencillos.
Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.

Segundo Ciclo

Formas y posibilidades del movimiento. Ajuste y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de desplazamientos, saltos, giros, equilibrios y manejo de objetos.
Utilización eficaz de las habilidades básicas en medios y situaciones estables y conocidas.
Control motor y dominio corporal.
Propuesta y resolución de problemas motores sencillos.
Mejora de las cualidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz.
Mantenimiento de la flexibilidad y ejercitación globalizada de la fuerza, la velocidad y la resistencia.
Interés por mejorar la competencia motriz, valoración del esfuerzo personal en la actividad física.
Disposición favorable a participar en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.

Tercer Ciclo

Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a contextos de práctica de complejidad creciente, con eficiencia y creatividad.
Dominio motor y corporal desde un planteamiento de análisis previo a la acción.
Resolución de problemas motores de cierta complejidad.
Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices.
Mantenimiento de la flexibilidad, mejora de la resistencia y ejercitación globalizada de la fuerza y la velocidad.
Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor y del esfuerzo personal en la actividad física.
Implicación activa en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.

Bloque 2. Habilidades motrices (Fase 3: Matriz inicial)

Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
1. Identificación de formas y posibilidades de movimiento. Experimentación de diferentes formas de la ejecución de desplazamientos, saltos, giros, equilibrios y manejo de objetos. [??]	1. Formas y posibilidades del movimiento. Ajuste y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de desplazamientos, saltos, giros, equilibrios y manejo de objetos. [??]	1. Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a contextos de práctica de complejidad creciente, con eficiencia y creatividad. [??]
2. Control de las habilidades motrices básicas más habituales en situaciones sencillas.	2. Utilización eficaz de las habilidades básicas en medios y situaciones estables y conocidas.	2. Dominio motor y corporal desde un planteamiento de análisis previo a la acción. [??]
3. Resolución de problemas motores sencillos.	3. Control motor y dominio corporal. [??]	3. Resolución de problemas motores de cierta complejidad.
4. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.	4. Propuesta y resolución de problemas motores sencillos. [??]	4. Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. Mantenimiento de la flexibilidad, mejora de la resistencia y ejercitación globalizada de la fuerza y la velocidad. [??]
	5. Mejora de las cualidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz. Mantenimiento de la flexibilidad y ejercitación globalizada de la fuerza, la velocidad y la resistencia. [??]	5. Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor y del esfuerzo personal en la actividad física.
	6. Interés por mejorar la competencia motriz, valoración del esfuerzo personal en la actividad física.	6. Implicación activa en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.
	7. Disposición favorable a participar en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.	

Bloque 2. Habilidades motrices (Fase 11: Matriz final)

		Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
PM	P	1. Experimentación de diferentes formas de la ejecución de equilibrios.	1. Ajuste y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de equilibrios. [??]	
HMB	P	1. Experimentación de diferentes formas de la ejecución de desplazamientos, saltos, giros y manejo de objetos. 2. Control de las habilidades motrices básicas más habituales en situaciones sencillas.	1. Ajuste y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de desplazamientos, saltos y giros. [??] 2. Utilización eficaz de las habilidades básicas en medios y situaciones estables y conocidas.	???? 1. Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a contextos de práctica de complejidad creciente, con eficiencia y creatividad. [??]
		1. Experimentación de diferentes formas de la ejecución de manejo de objetos.	1. Ajuste y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de manejo de objetos. [??]	
			5. Mejora de las cualidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz. [??] 5. Mantenimiento de la flexibilidad. 5. Ejercitación globalizada de la fuerza, la velocidad y la resistencia.	4. Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. [??] 4. Mantenimiento de la flexibilidad. 4. Mejora de la resistencia. 4. Ejercitación globalizada de la fuerza y la velocidad.
AVN	A		6. Interés por mejorar la competencia motriz. 6. Valoración del esfuerzo personal en la actividad física.	5. Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor. 5. Valoración del esfuerzo personal en la actividad física.
	S	4. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.	7. Disposición favorable a participar en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.	6. Implicación activa en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.
?	P	3. Resolución de problemas motores sencillos. [??]	4. Propuesta y resolución de problemas motores sencillos. [??] 3. Control motor y dominio corporal. [??]	3. Resolución de problemas motores de cierta complejidad. [??] 2. Dominio motor y corporal desde un planteamiento de análisis previo a la acción. [??]
	C	1. Identificación de formas y posibilidades de movimiento. [??]	1. Formas y posibilidades del movimiento. [??]	

Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas

Fase 1: Agrupación de enunciaciones curriculares

Primer Ciclo

Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con el tono muscular, la mimética facial, los gestos y los ademanes.

Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad.

Realización de acciones corporales improvisadas en respuesta a estímulos visuales, auditivos y táctiles.

Sincronización del movimiento con pulsaciones y estructuras rítmicas sencillas.

Práctica de bailes y danzas populares de ejecución simple.

Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición.

Observación y comprensión de mensajes corporales sencillos.

Imitación de personajes, objetos y situaciones.

Exploración de posibilidades expresivas con ritmos, objetos y materiales.

Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo.

Participación en situaciones que supongan comunicación corporal.

Reconocimiento y respeto por las diferencias en el modo de expresarse.

Segundo Ciclo

El cuerpo y el movimiento como instrumentos de expresión y comunicación.

Utilización de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con la actitud, el tono muscular; la mimética facial, los gestos y los ademanes.

Aplicación de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo o la intensidad en situaciones cotidianas.

Adecuación del movimiento a estructuras espacio-temporales variadas.

Ejecución de bailes y coreografías simples. Práctica de bailes populares y procedentes de otras culturas, especialmente de las presentes en el entorno.

Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.

Comprensión de mensajes corporales expresados por sus iguales.

Recreación de personajes reales y ficticios. Escenificación de una situación sencilla.

Utilización de los objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión.

Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo.

Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Valoración de las diferencias en el modo de expresarse.

Tercer Ciclo

El cuerpo y el movimiento. Exploración y conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal.

Experimentación con algunas técnicas expresivas básicas como mímica, sombras o máscaras.

Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales.

Coordinaciones de movimiento en pareja o grupales en bailes y danzas sencillos.

Identificación y práctica de bailes populares y procedentes de otras culturas, especialmente de las presentes en el entorno.

Expresión y comunicación de sentimientos y emociones individuales y compartidas a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.

Comprensión de mensajes corporales y de representaciones realizados de manera individual o colectiva.

Representaciones e improvisaciones artísticas con el lenguaje corporal y con la ayuda de objetos y materiales.

Escenificación de situaciones reales o imaginarias que comporten la utilización de técnicas expresivas.

Valoración de los usos expresivos y comunicativos del cuerpo.

Participación y respeto ante situaciones que supongan comunicación corporal.

Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas (Fase 3: Matriz inicial)

Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
1. Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con el tono muscular, la mimética facial, los gestos y los ademanes.	1. El cuerpo y el movimiento como instrumentos de expresión y comunicación. [??]	1. El cuerpo y el movimiento. Exploración y conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal. [??]
2. Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad. [??]	2. Utilización de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con la actitud, el tono muscular, la mimética facial, los gestos y los ademanes.	2. Experimentación con algunas técnicas expresivas básicas como mimética, sombras o máscaras.
3. Realización de acciones corporales improvisadas en respuesta a estímulos visuales, auditivos y táctiles.	3. Aplicación de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo o la intensidad en situaciones cotidianas. [??]	3. Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales.
4. Sincronización del movimiento con pulsaciones y estructuras rítmicas sencillas.	4. Adecuación del movimiento a estructuras espacio-temporales variadas. [??]	4. Coordinaciones de movimiento en pareja o grupales en bailes y danzas sencillos.
5. Práctica de bailes y danzas populares de ejecución simple.	5. Ejecución de bailes y coreografías simples. Práctica de bailes populares y procedentes de otras culturas, especialmente de las presentes en el entorno.	5. Identificación y práctica de bailes populares y procedentes de otras culturas, especialmente de las presentes en el entorno.
6. Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición.	6. Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.	6. Expresión y comunicación de sentimientos y emociones individuales y compartidas a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.
7. Observación y comprensión de mensajes corporales sencillos.	7. Comprensión de mensajes corporales expresados por sus iguales.	7. Comprensión de mensajes corporales y de representaciones realizados de manera individual o colectiva.
8. Imitación de personajes, objetos y situaciones.	8. Recreación de personajes reales y ficticios. Escenificación de una situación sencilla.	8. Representaciones e improvisaciones artísticas con el lenguaje corporal y con la ayuda de objetos y materiales.
9. Exploración de posibilidades expresivas con ritmos, objetos y materiales.	9. Utilización de los objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión.	9. Escenificación de situaciones reales o imaginarias que comporten la utilización de técnicas expresivas.
10. Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo.	10. Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo.	10. Valoración de los usos expresivos y comunicativos del cuerpo.
11. Participación en situaciones que supongan comunicación corporal.	11. Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Valoración de las diferencias en el modo de expresarse.	11. Participación y respeto ante situaciones que supongan comunicación corporal.
12. Reconocimiento y respeto por las diferencias en el modo de expresarse.		

Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas (Fase 11: Matriz final)

		Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
E/T	P			
EC	P	3. Realización de acciones corporales improvisadas en respuesta a estímulos visuales, auditivos y táctiles.	4. Adecuación del movimiento a estructuras espacio-temporales variadas. [??]	
		1. Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con el tono muscular, la mimética facial, los gestos y los ademanes.	2. Utilización de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con la actitud, el tono muscular, la mimética facial, los gestos y los ademanes.	1. El cuerpo y el movimiento. Exploración y conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal. [??]
		2. Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad. [??]	3. Aplicación de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo o la intensidad en situaciones cotidianas. [??]	2. Experimentación con algunas técnicas expresivas básicas como mimética, sombras o máscaras.
		4. Sincronización del movimiento con pulsaciones y estructuras rítmicas sencillas.	5. Ejecución de bailes y coreografías simples.	3. Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales.
		5. Práctica de bailes y danzas populares de ejecución simple.	5. Práctica de bailes populares y procedentes de otras culturas, especialmente de las presentes en el entorno.	4. Coordinaciones de movimiento en pareja o grupales en bailes y danzas sencillos.
		9. Exploración de posibilidades expresivas con ritmos, objetos y materiales.	9. Utilización de los objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión.	5. Identificación y práctica de bailes populares y procedentes de otras culturas, especialmente de las presentes en el entorno.
		11. Participación en situaciones que supongan comunicación corporal.	11. Participación en situaciones que supongan comunicación corporal.	9. Escenificación de situaciones reales o imaginarias que comporten la utilización de técnicas expresivas.
				11. Participación y respeto ante situaciones que supongan comunicación corporal.

Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas (Fase 11: Matriz final)

		Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
C		<p>6. Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición.</p> <p>7. Observación y comprensión de mensajes corporales sencillos.</p> <p>8. Imitación de personajes, objetos y situaciones.</p>	<p>1. El cuerpo y el movimiento como instrumentos de expresión y comunicación. [??]</p> <p>6. Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.</p> <p>7. Comprensión de mensajes corporales expresados por sus iguales.</p> <p>8. Recreación de personajes reales y ficticios. Escenificación de una situación sencilla.</p>	<p>6. Expresión y comunicación de sentimientos y emociones individuales y compartidas a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.</p> <p>7. Comprensión de mensajes corporales y de representaciones realizados de manera individual o colectiva.</p> <p>8. Representaciones e improvisaciones artísticas con el lenguaje corporal y con la ayuda de objetos y materiales.</p>
AVN	A	<p>10. Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo.</p> <p>12. Reconocimiento y respeto por las diferencias en el modo de expresarse.</p>	<p>10. Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo.</p> <p>11. Valoración de las diferencias en el modo de expresarse.</p>	<p>10. Valoración de los usos expresivos y comunicativos del cuerpo.</p>

Bloque 4. Actividad física y salud

Fase 1: Agrupación de enunciaciones curriculares

Primer Ciclo

Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.

Relación de la actividad física con el bienestar.

Movilidad corporal orientada a la salud.

Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física.

Segundo Ciclo

El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física y consolidación de hábitos de higiene corporal.

Relación de la actividad física con la salud y el bienestar.

Reconocimiento y actitud favorable de los beneficios de la actividad física en la salud.

Estrategias de mejora global de la condición física, resistencia cardiovascular. Seguridad en la propia práctica de la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y relajación.

Medidas básicas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno.

Uso correcto y respetuoso de materiales y espacios.

Tercer Ciclo

El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía en la higiene corporal.

Efectos de la actividad física en la salud y el bienestar. Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y el bienestar e identificación de las prácticas poco saludables.

Mejora de las capacidades físicas orientadas a la salud: resistencia cardio-vascular, flexibilidad y fuerza-resistencia.

Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación.

Medidas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno. Uso correcto de materiales y espacios.

Valoración de la actividad física para el mantenimiento y la mejora de la salud.

Bloque 4. Actividad física y salud (Fase 3: Matriz inicial)

Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
1. Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física. [??]	1. El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física y consolidación de hábitos de higiene corporal. [??]	1. El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía en la higiene corporal.
2. Relación de la actividad física con el bienestar. [??]	2. Relación de la actividad física con la salud y el bienestar. [??]	2. Efectos de la actividad física en la salud y el bienestar. Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y el bienestar e identificación de las prácticas poco saludables.
3. Movilidad corporal orientada a la salud.	3. Reconocimiento y actitud favorable de los beneficios de la actividad física en la salud. [??]	3. Mejora de las capacidades físicas orientadas a la salud: resistencia cardiovascular, flexibilidad y fuerza-resistencia.
4. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física.	4. Estrategias de mejora global de la condición física, resistencia cardiovascular. Seguridad en la propia práctica de la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y relajación. [??]	4. Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación.
	5. Medidas básicas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno. Uso correcto y respetuoso de materiales y espacios.	5. Medidas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno. Uso correcto de materiales y espacios.
		6. Valoración de la actividad física para el mantenimiento y la mejora de la salud.

Bloque 4. Actividad física y salud (Fase 11: Matriz final)

		Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
AP	P	1. Adquisición de hábitos básicos posturales relacionados con la actividad física.	1. El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos posturales saludables relacionados con la actividad física.	1. El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos posturales saludables.
CF	P	3. Movilidad corporal orientada a la salud.	???? 4. Estrategias de mejora global de la condición física, resistencia cardiovascular. [??] 4. Seguridad en la propia práctica de la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y relajación.	3. Mejora de las capacidades físicas orientadas a la salud: resistencia cardiovascular, flexibilidad y fuerza-resistencia. 4. Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación.
AVN	A	1. Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal.	1. El cuidado del cuerpo. Consolidación de hábitos de higiene corporal.	1. Autonomía en la higiene corporal. 6. Valoración de la actividad física para el mantenimiento y la mejora de la salud.
	S	4. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física.	5. Uso correcto y respetuoso de materiales y espacios.	5. Uso correcto de materiales y espacios.
?	P		5. Medidas básicas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno.	5. Medidas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno.
	C	1. Adquisición de hábitos básicos alimentarios relacionados con la actividad física. [??] 2. Relación de la actividad física con el bienestar. [??]	1. El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos alimentarios saludables relacionados con la actividad física. [??] 2. Relación de la actividad física con la salud y el bienestar. [??] 3. Reconocimiento y actitud favorable de los beneficios de la actividad física en la salud. [??]	1. El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos alimentarios saludables. 2. Efectos de la actividad física en la salud y el bienestar. 2. Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y el bienestar. 2. Identificación de las prácticas poco saludables.

Bloque 5. Juegos y actividades deportivas

Fase 1: Agrupación de enunciaciones curriculares

Primer Ciclo

El juego como actividad común a todas las culturas. Práctica de juegos populares y tradicionales de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno.

Realización de juegos libres y organizados. Juegos simples sensoriales, simbólicos y cooperativos.

Descubrimiento de la cooperación y la oposición con relación a las reglas de juego.

Aceptación de distintos roles en el juego.

Utilización de estrategias de cooperación en la práctica de juegos de estructura sencilla.

Práctica de juegos de pistas.

Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego.

Compresión y cumplimiento de las reglas de juego, valoración de su funcionalidad.

Confianza en las propias posibilidades y esfuerzo personal en los juegos.

Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.

Segundo Ciclo

El juego y el deporte como elementos de la realidad social.

Práctica de juegos tradicionales, cooperativos y tradicionales de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno.

Participación en juegos e iniciación a la práctica de actividades deportivas.

Aplicación de las habilidades básicas de manejo de balones, con o sin implemento, en situaciones de juego.

Descubrimiento de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.

Utilización de estrategias de cooperación y oposición en la práctica de juegos motores.

Juegos y actividades deportivas en el medio natural. Juegos de pistas y rastreo.

Sensibilización y respeto al medio ambiente.

Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia [sic, por 'de'] los comportamientos antisociales.

Compresión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas.

Interés por el juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio, y valoración del esfuerzo en la práctica de los juegos y actividades deportivas.

Tercer Ciclo

El juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales. Reconocimiento e identificación de diferentes juegos y deportes.

Práctica de juegos tradicionales, cooperativos y tradicionales de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno.

Tipos de juegos y actividades deportivas. Realización de juegos y de actividades deportivas, con o sin implemento, de diversas modalidades y dificultad creciente.

Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia [a] las direcciones y trayectorias de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil.

Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.

Juegos y actividades deportivas en el medio natural. Práctica de juegos de orientación.

Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible.

Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio.

Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios.

Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.

Bloque 5. Juegos y actividades deportivas (Fase 3: Matriz inicial)

Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
1. El juego como actividad común a todas las culturas. Práctica de juegos populares y tradicionales de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno. [??]	1. El juego y el deporte como elementos de la realidad social. [??]	1. El juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales. Reconocimiento e identificación de diferentes juegos y deportes. [??]
2. Realización de juegos libres y organizados. Juegos simples sensoriales, simbólicos y cooperativos.	2. Práctica de juegos tradicionales, cooperativos y tradicionales de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno.	2. Práctica de juegos tradicionales, cooperativos y tradicionales de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno.
3. Descubrimiento de la cooperación y la oposición con relación a las reglas de juego. Aceptación de distintos roles en el juego. [??]	3. Participación en juegos e iniciación a la práctica de actividades deportivas.	3. Tipos de juegos y actividades deportivas. Realización de juegos y de actividades deportivas, con o sin implemento, de diversas modalidades y dificultad creciente.
4. Utilización de estrategias de cooperación en la práctica de juegos de estructura sencilla. [??]	4. Aplicación de las habilidades básicas de manejo de balones, con o sin implemento, en situaciones de juego.	4. Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia [a] las direcciones y trayectorias de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil. [??]
5. Práctica de juegos de pistas.	5. Descubrimiento de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.	5. Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.
6. Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego.	6. Utilización de estrategias de cooperación y oposición en la práctica de juegos motores.	6. Juegos y actividades deportivas en el medio natural. Práctica de juegos de orientación. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible.
7. Compresión y cumplimiento de las reglas de juego, valoración de su funcionalidad. [??]	7. Juegos y actividades deportivas en el medio natural. Juegos de pistas y rastreo. Sensibilización y respeto al medio ambiente.	7. Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio.

Bloque 5. Juegos y actividades deportivas (Fase 3: Matriz inicial)

Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
8. Confianza en las propias posibilidades y esfuerzo personal en los juegos.	8. Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia [sic, por 'de'] los comportamientos antisociales.	8. Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios.
9. Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.	9. Compresión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas. [??]	9. Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.
	10. Interés por el juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio, y valoración del esfuerzo en la práctica de los juegos y actividades deportivas.	

Bloque 5. Juegos y actividades deportivas (Fase 11: Matriz final)

			Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
PM	E/T	P			
Conductas sociomotrices	HMAN	P	4. Aplicación de las habilidades básicas de manejo de balones, con o sin implemento, en situaciones de juego.	????	
	SM	C			1. Reconocimiento e identificación de diferentes juegos y deportes. [??] 3. Tipos de juegos y actividades deportivas.
		S	3. Aceptación de distintos roles en el juego. 6. Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego.	8. Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia [sic, por 'de'] los comportamientos antisociales. 9. Aceptación y valoración de las reglas y normas de juego.	7. Aceptación y respeto hacia las personas que participan en el juego. 8. Valoración del esfuerzo colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios. 7. Aceptación y respeto hacia las normas y reglas del juego.
		JM	9. Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.	10. Interés por el juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio.	9. Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.
	A			9. Actitud responsable con relación a las estrategias establecidas. [??]	7. Aceptación y respeto hacia las estrategias del juego.
		A	8. Confianza en las propias posibilidades y esfuerzo personal en los juegos.	10. Valoración del esfuerzo en la práctica de los juegos y actividades deportivas.	8. Valoración del esfuerzo personal en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios.
	P		1. Práctica de juegos populares y tradicionales de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno. 2. Realización de juegos libres y organizados. Juegos simples sensoriales, simbólicos y cooperativos. 5. Práctica de juegos de pistas.	2. Práctica de juegos tradicionales, cooperativos y tradicionales de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno. 3. Participación en juegos. 7. Juegos de pistas y rastreo.	2. Práctica de juegos tradicionales, cooperativos y tradicionales de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno. 3. Realización de juegos, con o sin implemento, de diversas modalidades y dificultad creciente. 6. Práctica de juegos de orientación.
		P			

Bloque 5. Juegos y actividades deportivas (Fase 11: Matriz final)

			Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
C	C	P	1. El juego como actividad común a todas las culturas. [??] 3. Descubrimiento de la cooperación y la oposición con relación a las reglas de juego. [??] 4. Utilización de estrategias de cooperación en la práctica de juegos de estructura sencilla. [??] 7. Compresión y cumplimiento de las reglas de juego. 7. Valoración de la funcionalidad de las reglas de juego. [??]	1. El juego y el deporte como elementos de la realidad social. [??] 5. Descubrimiento de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición. 6. Utilización de estrategias de cooperación y oposición en la práctica de juegos motores. 9. Compresión y cumplimiento de las reglas y normas de juego.	1. El juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales. 5. Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición. 7. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio.
DT				3. Iniciación a la práctica de actividades deportivas.	3. Realización de actividades deportivas, con o sin implemento, de diversas modalidades y dificultad creciente.
AMNH	C			7. Juegos y actividades deportivas en el medio natural.	6. Juegos y actividades deportivas en el medio natural.
AVN	S			7. Sensibilización y respeto al medio ambiente.	6. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible.

Conclusiones

El análisis taxonómico que hemos aplicado al estudio del Diseño Curricular de los contenidos del área de Educación Física de la Educación Primaria de la reforma de 2007 nos ha permitido clasificar, ordenar, equiparar y valorar didácticamente las enunciaciones normativas que, como hemos visto, aparecen a veces con expresiones ambíguas o, al menos, confusas.

Hemos visto asimismo que las matrices formadas evidencian algunas omisiones, por falta de continuidad de enunciaciones de los ciclos iniciales que no continúan en los siguientes, o de los finales que no se inician en los anteriores, con lo que se podrían producir lagunas en los aprendizajes.

En algunos casos también hemos apreciado enunciaciones en ciclos no adecuados (resultando confusas en uno, serían más esclarecedoras si se transfirieran a otro superior).

Otro aspecto que el análisis taxonómico también nos revela es la existencia de enunciaciones sintéticas demasiado forzadas en un ciclo, que en otro están desglosadas, de manera que conviene desglosar aquéllas para poder equipararlas mejor a éstas en su despliegue didáctico.

Al final de este artículo podemos, pues, establecer los resultados completos del análisis taxonómico desarrollado, que centraremos de momento en dos de los ejes anteriormente definidos:² el eje de estructuración inicial y el eje de concreción-abstracción.

Eje de estructuración inicial

Presentamos el análisis de la estructuración inicial de cada bloque, distinguiendo entre los ciclos, y una síntesis del total.

Bloque 1. El cuerpo: imagen y percepción (CIP)

Hemos visto en el artículo anterior que, partiendo de un input de 30 enunciaciones de contenidos curriculares indiferenciados, se obtuvo un output de 28 enunciaciones estructurales de contenidos procedimentales y conceptuales y 4 actitudinales, es decir un total de 32 enunciaciones taxonómicas:

CIP	Enunciaciones en origen (input)	Contenidos taxonómicos (output)				Total
		P,C Estructurales	Indiferenciados	AVN		
Primer Ciclo	11	8	3	1	12	
Segundo Ciclo	10	6	3	1	10	
Tercer Ciclo	9	5	3	2	10	
Total CIP	30	19	9	4	32	

² Véanse las definiciones correspondientes en el artículo anterior (Galera Pérez, A.D., 2012, “Análisis taxonómico de diseños curriculares: Propuesta de metodología y ejemplo de aplicación a los contenidos”, Univ. Autònoma de Barcelona, Dipòsit digital).

Bloque 2. Habilidades motrices (HM)

De un total de 17 enunciaciones curriculares indiferenciadas hemos obtenido 23 enunciaciones estructurales de contenidos procedimentales y conceptuales, y 7 de contenidos actitudinales, es decir, 30 enunciaciones taxonómicas:

HM	Enunciaciones en origen (input)	Contenidos taxonómicos (output)				Total
		Estructurales	P,C Indiferenciados	AVN		
Primer Ciclo	4	4	2	1	7	
Segundo Ciclo	7	3	7	3	13	
Tercer Ciclo	6	3	4	3	10	
Total HM	17	10	13	7	30	

Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas (AFEX)

El Diseño Curricular distingue 34 enunciaciones, que al análisis se convierten en 31 de procedimientos y conceptos, y 5 actitudinales, o sea, 36 enunciaciones taxonómicas en total:

AFEX	Enunciaciones en origen (input)	Contenidos taxonómicos (output)				Total
		Estructurales	P,C Indiferenciados	AVN		
Primer Ciclo	12	10	0	2	12	
Segundo Ciclo	11	11	0	2	13	
Tercer Ciclo	11	10	0	1	11	
Total AFEX	34	31	0	5	36	

Bloque 4. Actividad física y salud (AFS)

Las 15 enunciaciones indiferenciadas se convierten en 19 procedimentales y conceptuales, y 7 actitudinales, 26 taxonómicas en total:

AFS	Enunciaciones en origen (input)	Contenidos taxonómicos (output)				Total
		Estructurales	P,C Indiferenciados	AVN		
Primer Ciclo	4	2	2	2	6	
Segundo Ciclo	5	3	4	2	9	
Tercer Ciclo	6	3	5	3	11	
Total AFS	15	8	11	7	26	

Bloque 5. Juegos y actividades deportivas (JAD)

Hay 28 enunciaciones curriculares que corresponden, una vez analizadas, a 29 de contenidos procedimentales o conceptuales y 17 de actitudinales, es decir, un total de 46 enunciaciones taxonómicas:

JAD	Enunciaciones en origen (input)	Contenidos taxonómicos (output)				Total
		P,C Estructurales	Indiferenciados	AVN		
Primer Ciclo	9	8	0	4	12	
Segundo Ciclo	10	10	0	6	16	
Tercer Ciclo	9	11	0	7	18	
Total JAD	28	29	0	17	46	

Síntesis: la estructura inicial de los contenidos

A causa de los desgloses, las 124 enunciaciones curriculares de origen dan lugar a 170 taxonómicas, de las que 76 por ciento son procedimentales o conceptuales y 24 por ciento, actitudinales; un 19 por ciento del total corresponde a procedimientos o conceptos sintéticos, abstractos o indiferenciados, no adscribibles a un contenido estructural específico:

Bloque	Enunciaciones en origen (input)	Contenidos taxonómicos (output)				Total
		P,C Estructurales	Indiferenciados	AVN		
1. CIP	30	19	9	4	32	
2. HM	17	10	13	7	30	
3. AFEX	34	31	0	5	36	
4. AFS	15	8	11	7	26	
5. JAD	28	29	0	17	46	
Total	124	97	33	40	170	
%		57	19	24	100	

Eje de concreción-abstracción

Haremos el resumen de cada bloque analizado, distinguiendo igualmente los ciclos, y una síntesis de los tres ciclos de cada bloque, tanto para los contenidos estructurales como para los actitudinales.

Bloque 1. El cuerpo: imagen y percepción (CIP)

En el artículo anterior hemos visto que este bloque presenta al análisis un número bastante elevado de enunciaciones abstractas o poco definidas y, por tanto, inadecuadas para la práctica: el 34 por ciento, esto es, más de tres de cada diez enunciaciones.

CIP	Enunciaciones abstractas	Enunciaciones totales	% abstracción
Primer Ciclo	4	12	33
Segundo Ciclo	3	10	30
Tercer Ciclo	4	10	40
Total	11	32	34

Para el resto de bloques, analizados en este artículo, obtenemos los siguientes resultados:

Bloque 2. Habilidades motrices

Aumenta sensiblemente el valor del bloque anterior: 35 por ciento frente a 22 por ciento, es decir, casi cuatro de cada diez.

HM	Enunciaciones abstractas	Enunciaciones totales	% abstracción
Primer Ciclo	2	7	29
Segundo Ciclo	7	13	54
Tercer Ciclo	4	10	40
Total	13	30	43

Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas

Es el que presenta los valores más bajos, y por tanto, el más fácilmente desplegable en la práctica: "sólo" un 14 por ciento de abstracción.

AFEX	Enunciaciones abstractas	Enunciaciones totales	% abstracción
Primer Ciclo	1	12	8,5
Segundo Ciclo	3	13	23
Tercer Ciclo	1	11	9
Total	5	36	14

Bloque 4. Actividad física y salud

Tiene un valor bastante alto: 23 por ciento.

AFS	Enunciaciones abstractas	Enunciaciones totales	% abstracción
Primer Ciclo	2	6	33
Segundo Ciclo	4	9	44,5
Tercer Ciclo	0	11	0
Total	6	26	23

Bloque 5. Juegos y actividades deportivas

Tiene un valor relativamente discreto, siendo con todo, alto: 17,5 por ciento de abstracción.

JAD	Enunciaciones abstractas	Enunciaciones totales	% abstracción
Primer Ciclo	4	12	33,5
Segundo Ciclo	2	16	12,5
Tercer Ciclo	2	18	11
Total	8	46	17,5

Síntesis: nivel de abstracción de las enunciaciones

Las 170 enunciaciones finales distinguidas en el análisis muestran en general una alta abstracción en los bloques relacionados con las conductas psicomotrices, como las cubiertas por los bloques , “El cuerpo: imagen y percepción” [CIP] y 2, “Habilidades motrices” [HM] (34 y 43 por ciento de enunciaciones abstractas, respectivamente), mientras que las conductas sociomotrices, representadas en general por los bloques 3, “Actividades físicas artístico-expresivas” [AFEX] y 5, “Juegos y actividades deportivas” [JAD], son bastante más concretas (14 y 17,5 por ciento, respectivamente), aunque son valores relativamente elevados.

En la práctica didáctica, esto quiere decir que las enunciaciones de los bloques que se centran en las conductas psicomotrices serían en principio más difíciles de interpretar por las personas Maestras, dando pie a una gran diversidad de concreciones en las tareas y actividades didácticas de desarrollo. Lo contrario sucedería con las conductas sociomotrices.

Por lo que respecta al bloque 4, “Actividad física y salud” [AFS], tiene asimismo un valor alto de abstracción (23 por ciento).

En general, el diseño presenta un nivel alto de abstracción, 25 por ciento, lo que quiere decir que una de cada cuatro enunciaciones serían difíciles de interpretar en su aplicación práctica.

	Enunciaciones abstractas	Enunciaciones totales	% abstracción
CIP	11	32	34
HM	13	30	43
AFEX	5	36	14
AFS	6	26	23
JAD	8	46	17,5
Total	43	170	25

En un artículo posterior haremos el estudio de los ejes de disciplinariedad y de continuidad-discontinuidad que definimos también en el mencionado artículo anterior, ya que ambos ejes hacen referencia a la estructura taxonómica doctrinal de los contenidos más bien que a la curricular.

Bellaterra, 30 de octubre de 2012

