



Universitat Autònoma de Barcelona

**Anàlisi taxonòmica de dissenys curriculars (II):  
Continguts de l'àrea d'Educació física a l'Educació primària  
(reforma de 2007)**



Antonio D. Galera  
30 de març de 2012



**Anàlisi taxonòmica de dissenys curriculars (II):  
Continguts de l'àrea d'Educació física a l'Educació primària  
(reforma de 2007)**

Antonio D. Galera (30 de març de 2012)

ÍNDEX:

Introducció .....	2
[Bloc 2.] Habilitats motrius i qualitats físiques bàsiques .....	3
[Bloc 3.] Activitat física i salut .....	6
[Bloc 4.] Expressió corporal .....	9
[Bloc 5.] El joc .....	12
[Bloc 6.] Connexions amb altres àrees .....	15
Conclusions .....	18

Com citar / How to refer to:

Galera Pérez, Antonio D. (2012). *Anàlisi taxonòmica de dissenys curriculars (II): continguts de l'àrea d'Educació física a l'Educació primària (reforma de 2007)*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, DDD. Disponible a <https://ddd.uab.cat/record/130638>.



# Anàlisi taxonòmica de dissenys curriculars (II): Continguts de l'àrea d'Educació física a l'Educació primària (reforma de 2007)

Antonio D. Galera (30 de març de 2012)



## Introducció

A les pàgines següents veurem el resultat d'aplicar el mètode que hem presentat a l'article anterior a l'anàlisi de continguts de l'àrea d'Educació física del disseny curricular de l'Educació primària a Catalunya de 2007.<sup>1</sup> Com que el bloc "El cos: imatge i percepció" va ser presentat com a exemple d'aplicació a l'article anterior, en aquest transcriurem només les enunciacions inicials i les matrius inicials i finals resultants de l'aplicació de les onze fases del mètode hi emprat a la resta de blocs:

Habilitats motrius i qualitats físiques bàsiques  
Activitat física i salut  
Expressió corporal  
El joc.

Inclourem així mateix el bloc que porta el rètol de "Connexions amb altres àrees".

Les claus que poden aparèixer són les mateixes que a l'article anterior, és a dir:

Continguts estructurals:

PM	<u>Conductes psicomotrius:</u>	SM	<u>Conductes sociomotrius:</u>
CC	Consciència corporal	EC	Expressió corporal
AP	Actitud postural	JM	Joc motor
LAT	Lateralitat	DT	Esport.
EQ	Equilibri		Altres:
RES	Respiració	HMB	Habilitats motrius.
REL	Relaxació	CF	Qualitats físiques.
E/T	Estructuració espàcio-temporal.	AVN	Actituds, valors i normes.

Continguts psicopedagògics:

P	Procediments	A	Hàbits afectius
C	Conceptes	S	Hàbits socials.

A més, a cada matriu poden aparèixer les valoracions didàctiques següents:

?= tipologia estructural no assimilable.

[??]= enunciació abstracta o inadequada al cicle. | enunciació **prioritària** en cas de carència de temps.

????= enunciació mancant.

<sup>1</sup> Decret 142/2007, de 26 de juny, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments de l'educació primària [DED] (DOG 4915, de 29.6.2007, pàgs. 21822-21870).

## [Bloc 2.] Habilitats motrius i qualitats físiques bàsiques

### *Fase 1: Agrupació d'enunciacions curriculars*

#### Cicle inicial

Experimentació de diferents formes i possibilitats del moviment i d'execució i control d'habilitats motrius bàsiques.

Participació de forma activa i autònoma en la resolució de problemes motrius [sic, per 'motors'] senzills.

Disposició a participar en activitats diverses acceptant l'existència de diferències en el nivell d'habilitat.

#### Cicle mitjà

Execució de formes i possibilitats de moviment, ajustant i consolidant els elements fonamentals a l'execució de les habilitats motrius bàsiques.

Utilització eficaç de les habilitats bàsiques i específiques en medis i situacions conegudes i estables.

Elaboració d'un control motriu [sic, per 'motor'] i domini corporal.

Consecució de la millora de les qualitats físiques bàsiques de forma genèrica i orientada a l'execució motriu en múltiples situacions.

Disposició a participar en activitats diverses, acceptant les diferències individuals en el nivell de l'habilitat.

Pràctica d'activitats físiques elaborades.

Apreciació de l'esforç tant individual com col·lectiu en les activitats físiques.

#### Cicle superior

Adaptació de l'execució de les habilitats motrius a entorns de pràctica de complexitat creixent, amb eficiència i creativitat.

Adquisició d'un control motor i corporal previ a l'acció.

Execució d'activitats de condicionament físic orientades a la millora de les habilitats motrius.

Valoració individual i col·lectiva del treball des del punt de vista motriu [sic, per 'motor'].

Disposició a participar en activitats diverses, acceptant l'existència de diferències en el nivell de l'habilitat.

*Habilitats motrius i qualitats físiques bàsiques (fase 3: matriu inicial)*

Cicle inicial	Cicle mitjà	Cicle superior
1. Experimentació de diferents formes i possibilitats del moviment i d'execució i control [??] d'habilitats motrius bàsiques.	1. Execució de formes i possibilitats de moviment, ajustant i consolidant els elements fonamentals a l'execució de les habilitats motrius bàsiques. [??]	1. Adaptació de l'execució de les habilitats motrius a entorns de pràctica de complexitat creixent, amb eficiència i creativitat. [??]
2. Participació de forma activa i autònoma en la resolució de problemes motrius [sic, per 'motors'] senzills. [??]	2. Utilització eficaç de les habilitats bàsiques i específiques en medis i situacions conegudes i estables.	2. Adquisició d'un control motor i corporal previ a l'acció. [??]
3. Disposició a participar en activitats diverses acceptant l'existència de diferències en el nivell d'habilitat.	3. Elaboració d'un control motriu [sic, per 'motor'] i domini corporal. [??]	3. Execució d'activitats de condicionament físic orientades a la millora de les habilitats motrius.
	4. Consecució de la millora de les qualitats físiques bàsiques de forma genèrica i orientada a l'execució motriu en múltiples situacions. [??]	4. Valoració individual i col·lectiva del treball des del punt de vista motriu [sic, per 'motor']. [??]
	5. Disposició a participar en activitats diverses, acceptant les diferències individuals en el nivell de l'habilitat.	5. Disposició a participar en activitats diverses, acceptant l'existència de diferències en el nivell de l'habilitat.
	6. Pràctica d'activitats físiques elaborades. [??]	
	7. Apreciació de l'esforç tant individual com col·lectiu en les activitats físiques.	

*Habilitats motrius i qualitats físiques bàsiques (fase 11: matriu final)*

		Cicle inicial	Cicle mitjà	Cicle superior
HMB	P	1. Execució i control [??] d'habilitats motrius bàsiques.	1. Execució de formes i possibilitats de moviment, ajustant i consolidant els elements fonamentals a l'execució de les habilitats motrius bàsiques. [??] 2. Utilització eficaç de les habilitats bàsiques i específiques en medis i situacions conegudes i estables.	1. Adaptació de l'execució de les habilitats motrius a entorns de pràctica de complexitat creixent, amb eficiència i creativitat. [??]
	C			????
CF	P		4. Consecució de la millora de les qualitats físiques bàsiques de forma genèrica i orientada a l'execució motriu en múltiples situacions. [??]	3. Execució d'activitats de condicionament físic orientades a la millora de les habilitats motrius.
	C			????
AVN	A		7. Apreciació de l'esforç tant individual com col·lectiu en les activitats físiques.	4. Valoració individual i col·lectiva del treball des del punt de vista motor. [??]
	S	3. Disposició a participar en activitats diverses acceptant l'existència de diferències en el nivell d'habilitat.	5. Disposició a participar en activitats diverses, acceptant les diferències individuals en el nivell de l'habilitat.	5. Disposició a participar en activitats diverses, acceptant l'existència de diferències en el nivell de l'habilitat.
?	P	1. Experimentació de diferents formes i possibilitats del moviment. 2. Participació de forma activa i autònoma en la resolució de problemes motors senzills. [??]	6. Pràctica d'activitats físiques elaborades. [??]  3. Elaboració d'un control motor i domini corporal. [??]	2. Adquisició d'un control motor i corporal previ a l'acció. [??]

## [Bloc 3.] Activitat física i salut

### *Fase 1: Agrupació d'enunciacions curriculars*

#### Cicle inicial

Acceptació crítica de la pròpia realitat corporal i elaboració de l'autoimatge.  
Adquisició d'hàbits bàsics higiènics, alimentaris i posturals relacionats amb l'activitat física.  
Valoració de la relació entre l'activitat física i la salut i benestar.  
Respecte per les normes d'ús de materials i espais en la pràctica d'activitat física.

#### Cicle mitjà

Adquisició d'hàbits posturals i alimentaris saludables relacionats amb l'activitat física i la higiene corporal.  
Adopció de mesures bàsiques de seguretat en la pràctica de l'activitat física i utilització dels materials i els espais d'acord amb unes normes.  
Pràctica habitual d'exercicis d'escalfament previs i control de l'esforç durant la realització de l'activitat física.  
Actitud favorable cap a [sic, per 'envers'] l'activitat física en relació amb la salut.

#### Cicle superior

Adquisició dels hàbits de postura i alimentaris saludables i autonomia en la higiene personal.  
Identificació de les pràctiques poc saludables.  
Prevenió de lesions en l'activitat física tot valorant la importància de l'escalfament, la dosificació de l'esforç i la recuperació.  
Utilització de materials i espais, respectant les normes.  
Valoració de l'activitat física per al manteniment i millora de la salut en el present i el futur.



**Activitat física i salut (fase 3: matriu inicial)**

Cicle inicial	Cicle mitjà	Cicle superior
1. Acceptació crítica de la pròpia realitat corporal i elaboració de l'autoimatge [??]	1. Adquisició d'hàbits posturals i alimentaris saludables relacionats amb l'activitat física i la higiene corporal. [??]	1. Adquisició dels hàbits de postura i alimentaris saludables i autonomia en la higiene personal.
2. Adquisició d'hàbits bàsics higiènics, alimentaris i posturals relacionats amb l'activitat física. [??]	2. Adopció de mesures bàsiques de seguretat en la pràctica de l'activitat física i utilització dels materials i els espais d'acord amb unes normes.	2. Identificació de les pràctiques poc saludables.
3. Valoració de la relació entre l'activitat física i la salut i benestar. [??]	3. Pràctica habitual d'exercicis d'escalfament previs i control de l'esforç durant la realització de l'activitat física.	3. Prevenció de lesions en l'activitat física tot valorant la importància de l'escalfament, la dosificació de l'esforç i la recuperació.
4. Respecte per les normes d'ús de materials i espais en la pràctica d'activitat física.	4. Actitud favorable cap a [sic, per 'envers'] l'activitat física en relació amb la salut. [??]	4. Utilització de materials i espais, respectant les normes.
		5. Valoració de l'activitat física per al manteniment i millora de la salut en el present i el futur.

**Activitat física i salut (fase 11: matriu final)**

		Cicle inicial	Cicle mitjà	Cicle superior
?	P	<p>2. Adquisició d'hàbits bàsics alimentaris relacionats amb l'activitat física. [??]</p> <p>4. Respecte per les normes d'ús de materials i espais en la pràctica d'activitat física.</p>	<p>1. Adquisició d'hàbits alimentaris saludables relacionats amb l'activitat física. [??]</p> <p>2. Adopció de mesures bàsiques de seguretat en la pràctica de l'activitat física...</p> <p>2. Utilització dels materials i els espais d'acord amb unes normes.</p>	<p>1. Adquisició dels hàbits alimentaris saludables.</p> <p>????</p> <p>4. Utilització de materials i espais, respectant les normes.</p>
AP	P	<p>2. Adquisició d'hàbits bàsics posturals relacionats amb l'activitat física.</p>	<p>1. Adquisició d'hàbits posturals saludables relacionats amb l'activitat física.</p>	<p>1. Adquisició dels hàbits de postura saludables.</p>
CF	C			<p>2. Identificació de les pràctiques poc saludables.</p>
	P		<p>3. Pràctica habitual d'exercicis d'escalfament previs i control de l'esforç durant la realització de l'activitat física.</p>	<p>3. Prevenció de lesions en l'activitat física tot valorant la importància de l'escalfament, la dosificació de l'esforç i la recuperació.</p>
AVN	A	<p>1. Acceptació crítica de la pròpia realitat corporal i elaboració de l'autoimatge. [??]</p> <p>2. Adquisició d'hàbits bàsics higiènics relacionats amb l'activitat física.</p> <p>3. Valoració de la relació entre l'activitat física i la salut i benestar. [??]</p>	<p>1. Adquisició d'hàbits saludables relacionats amb la higiene corporal.</p> <p>4. Actitud favorable cap a [sic, per 'envers'] l'activitat física en relació amb la salut. [??]</p>	<p>????</p> <p>1. Adquisició d'autonomia en la higiene personal.</p> <p>5. Valoració de l'activitat física per al manteniment i millora de la salut en el present i el futur.</p>

## [Bloc 4.] Expressió corporal

### *Fase 1: Agrupació d'enunciacions curriculars*

#### Cicle inicial

Exploració i descobriment de les possibilitats expressives del cos i del moviment.  
Sincronització del moviment amb pulsacions i estructures rítmiques senzilles.  
Desinhibició en l'exteriorització d'emocions i sentiments a través del cos, el gest i el moviment.  
Experimentació del plaer que proporciona el treball d'expressió a través del propi cos.  
Exploració de les possibilitats expressives amb objectes i materials.  
Participació en situacions que suposin comunicació corporal amb valoració i reconeixement de les diferències en la manera d'expressar-se.

#### Cicle mitjà

Experimentació del cos i el moviment com instruments d'expressió i comunicació.  
Adequació del moviment a estructures espacio-temporals.  
Expressió d'emocions i sentiments a través del cos, el gest i el moviment.  
Utilització d'objectes i materials com a instruments d'expressió i comunicació.  
Participació en la creació i interpretació de situacions que suposin comunicació corporal.  
Participació en la realització de balls, danses i coreografies senzilles.  
Valoració i apreciació de les diferents formes d'expressar-se.

#### Cicle superior

Elaboració, participació i conscienciació de les possibilitats i recursos que ofereix el llenguatge corporal.  
Composició individual i/o col·lectiva de moviments a partir d'estímul rítmics i musicals.  
Participació en l'elaboració de balls i coreografies senzilles.  
Expressió i comunicació de sentiments i emocions individuals i compartides a través del cos, el gest i el moviment.  
Utilització d'objectes i materials en la realització de dramatitzacions i en la construcció d'escenaris.  
Valoració crítica dels usos expressius i comunicatius del cos.  
Participació i respecte davant situacions que suposin comunicació corporal.

*Expressió corporal (fase 3: matriu inicial)*

Cicle inicial	Cicle mitjà	Cicle superior
1. Exploració i descobriment de les possibilitats expressives del cos i del moviment.	1. Experimentació del cos i el moviment com instruments d'expressió i comunicació.	1. Elaboració, participació i conscienciació de les possibilitats i recursos que ofereix el llenguatge corporal. [??]
2. Sincronització del moviment amb pulsacions i estructures rítmiques senzilles.	2. Adequació del moviment a estructures espacio-temporals. [??]	2. Composició individual i/o col·lectiva de moviments a partir d'estímuls rítmics i musicals.
3. Desinhibició en l'exteriorització d'emocions i sentiments a través del cos, el gest i el moviment.	3. Expressió d'emocions i sentiments a través del cos, el gest i el moviment.	3. Participació en l'elaboració de balls i coreografies senzilles.
4. Experimentació del plaer que proporciona el treball d'expressió a través del propi cos.	4. Utilització d'objectes i materials com a instruments d'expressió i comunicació.	4. Expressió i comunicació de sentiments i emocions individuals i compartides a través del cos, el gest i el moviment.
5. Exploració de les possibilitats expressives amb objectes i materials.	5. Participació en la creació i interpretació de situacions que suposin comunicació corporal.	5. Utilització d'objectes i materials en la realització de dramatitzacions i en la construcció d'escenaris.
6. Participació en situacions que suposin comunicació corporal amb valoració i reconeixement de les diferències en la manera d'expressar-se.	6. Participació en la realització de balls, danses i coreografies senzilles.	6. Valoració crítica dels usos expressius i comunicatius del cos.
	7. Valoració i apreciació de les diferents formes d'expressar-se.	7. Participació i respecte davant situacions que suposin comunicació corporal.

*Expressió corporal (fase 11: matriu final)*

		Cicle inicial	Cicle mitjà	Cicle superior
E/T	P	2. Sincronització del moviment amb pulsacions i estructures rítmiques senzilles.	2. Adequació del moviment a estructures espacio-temporals. [??]	
EC	P	1. Exploració i descobriment de les possibilitats expressives del cos i del moviment.	1. Experimentació del cos i el moviment com instruments d'expressió i comunicació.	1. Elaboració, participació i conscienciació de les possibilitats i recursos que ofereix el llenguatge corporal. [??] 5. Utilització d'objectes i materials en la realització de dramatitzacions i en la construcció d'escenaris. 2. Composició individual i/o col·lectiva de moviments a partir d'estímuls rítmics i musicals. 3. Participació en l'elaboració de balls i coreografies senzilles. 7. Participació i respecte davant situacions que suposin comunicació corporal.
		5. Exploració de les possibilitats expressives amb objectes i materials.	4. Utilització d'objectes i materials com a instruments d'expressió i comunicació.	
	6. Participació en situacions que suposin comunicació corporal.	6. Participació en la realització de balls, danses i coreografies senzilles. 5. Participació en la creació i interpretació de situacions que suposin comunicació corporal.		
	C		3. Expressió d'emocions i sentiments a través del cos, el gest i el moviment.	4. Expressió i comunicació de sentiments i emocions individuals i compartides a través del cos, el gest i el moviment.
AVN	A	3. Desinhibició en l'exteriorització d'emocions i sentiments a través del cos, el gest i el moviment. 4. Experimentació del plaer que proporciona el treball d'expressió a través del propi cos. 6. Valoració i reconeixement de les diferències en la manera d'expressar-se.	7. Valoració i apreciació de les diferents formes d'expressar-se.	6. Valoració crítica dels usos expressius del cos.
	S			6. Valoració crítica dels usos comunicatius del cos.

## [Bloc 5.] El joc

### *Fase 1: Agrupació d'enunciacions curriculars*

#### Cicle inicial

Apreciació del joc com activitat comú a totes les cultures.

Experimentació dels diferents rols en el joc actuant amb comprensió i compliment de les normes del joc.

Valoració, reconeixement i respecte cap a les persones que participen en el joc.

Confiança en les pròpies possibilitats i esforç personal en els jocs.

Valoració del joc com a mitjà de relació amb els altres i de divertiment.

#### Cicle mitjà

Apreciació del joc com a element de la realitat social i cultural.

Participació en diferents tipus de joc.

Execució i descobriment de les estratègies bàsiques del joc relacionades amb la cooperació, l'oposició i la cooperació/oposició amb relació a les regles del joc.

Actitud responsable en relació amb l'estratègia del joc.

Reconeixement i valoració de les persones que participen en el joc.

Comprensió, acceptació i compliment de les normes del joc.

Valoració de l'esforç en els jocs.

Valoració del joc com a mitjà de relació, de divertiment i d'ús del temps de lleure.

#### Cicle superior

Consolidació del joc com a fenomen social i cultural.

Realització de jocs de diferents modalitats i de dificultat creixent.

Pràctica d'habilitats bàsiques d'iniciació esportiva en situacions de joc.

Promoció de l'ús adequat de les estratègies bàsiques del joc relacionades amb la cooperació, l'oposició i la cooperació/oposició.

Acceptació i respecte vers les normes, regles i persones que participen en el joc.

Elaboració i compliment d'un codi de joc net.

Estimació de l'esforç personal i col·lectiu en els diferents tipus de joc al marge de les preferències i prejudicis.

Valoració del joc com a mitjà de relació, de divertiment i d'utilització satisfactori del temps de lleure.

Participació en la pràctica de jocs d'arreu del món.

Incorporació d'elements creatius en els jocs.

Participació en jocs cooperatius i per a la pau.

*El Joc (fase 3: matriu inicial)*

Cicle inicial	Cicle mitjà	Cicle superior
1. Apreciació del joc com activitat comú a totes les cultures. [??]	1. Apreciació del joc com a element de la realitat social i cultural.	1. Consolidació del joc com a fenomen social i cultural.
2. Experimentació dels diferents rols en el joc actuant amb comprensió i compliment de les normes del joc.	2. Participació en diferents tipus de joc.	2. Realització de jocs de diferents modalitats i de dificultat creixent.
3. Valoració, reconeixement i respecte cap a [sic, per 'vers'] les persones que participen en el joc.	3. Execució i descobriment de les estratègies bàsiques del joc relacionades amb la cooperació, l'oposició i la cooperació/oposició amb relació a les regles del joc.	3. Pràctica d'habilitats bàsiques d'iniciació esportiva en situacions de joc.
4. Confiança en les pròpies possibilitats i esforç personal en els jocs.	4. Actitud responsable en relació amb l'estratègia del joc.	4. Promoció de l'ús adequat de les estratègies bàsiques del joc relacionades amb la cooperació, l'oposició i la cooperació/oposició.
5. Valoració del joc com a mitjà de relació amb els altres i de divertiment.	5. Reconeixement i valoració de les persones que participen en el joc.	5. Acceptació i respecte vers les normes, regles i persones que participen en el joc.
	6. Comprensió, acceptació i compliment de les normes del joc.	6. Elaboració i compliment d'un codi de joc net.
	7. Valoració de l'esforç en els jocs.	7. Estimació de l'esforç personal i col·lectiu en els diferents tipus de joc al marge de les preferències i prejudicis.
	8. Valoració del joc com a mitjà de relació, de divertiment i d'ús del temps de lleure.	8. Valoració del joc com a mitjà de relació, de divertiment i d'utilització satisfactori del temps de lleure.
		9. Participació en la pràctica de jocs d'arreu del món.
		10. Incorporació d'elements creatius en els jocs.
		11. Participació en jocs cooperatius i per a la pau.

*El Joc (fase 11: matriu final)*

		Cicle inicial	Cicle mitjà	Cicle superior
JM	S	<p>1. Apreciació del joc com activitat comú a totes les cultures. [??]</p> <p>2. Actuació amb comprensió i compliment de les normes del joc.</p> <p>3. Valoració, reconeixement i respecte cap a [sic, per 'vers'] les persones que participen en el joc.</p> <p>5. Valoració del joc com a mitjà de relació amb els altres.</p>	<p>1. Apreciació del joc com a element de la realitat social i cultural.</p> <p>6. Acceptació i compliment de les normes del joc.</p> <p>5. Reconeixement i valoració de les persones que participen en el joc.</p> <p>8. Valoració del joc com a mitjà de relació.</p>	<p>1. Consolidació del joc com a fenomen social i cultural.</p> <p>5. Acceptació i respecte vers les normes i regles [del] joc.</p> <p>5. Acceptació i respecte vers les persones que participen en el joc.</p> <p>8. Valoració del joc com a mitjà de relació.</p>
	A	<p>4. Confiança en les pròpies possibilitats i esforç personal en els jocs.</p> <p>5. Valoració del joc com a mitjà de divertiment.</p>	<p>7. Valoració de l'esforç en els jocs.</p> <p>8. Valoració del joc com a mitjà de divertiment i d'ús del temps de lleure.</p> <p>4. Actitud responsable en relació amb l'estratègia del joc. [??]</p>	<p>7. Estimació de l'esforç personal i col·lectiu en els diferents tipus de joc al marge de les preferències i prejudicis.</p> <p>8. Valoració del joc com a mitjà de divertiment i d'utilització satisfactori del temps de lleure.</p> <p>10. Incorporació d'elements creatius en els jocs.</p>
	P	<p>2. Experimentació dels diferents rols en el joc.</p>	<p>2. Participació en diferents tipus de joc.</p>	<p>2. Realització de jocs de diferents modalitats i de dificultat creixent.</p> <p>9. Participació en la pràctica de jocs d'arreu del món.</p> <p>11. Participació en jocs cooperatius i per a la pau.</p>
	C		<p>3. Execució i descobriment de les estratègies bàsiques del joc relacionades amb la cooperació, l'oposició i la cooperació/oposició amb relació a les regles del joc.</p> <p>6. Comprensió de les normes del joc.</p>	<p>4. Promoció de l'ús adequat de les estratègies bàsiques del joc relacionades amb la cooperació, l'oposició i la cooperació/oposició.</p> <p>6. Elaboració i compliment d'un codi de joc net.</p>
DT	P			<p>3. Pràctica d'habilitats bàsiques d'iniciació esportiva en situacions de joc.</p>



## [Bloc 6.] Connexions amb altres àrees

### *Fase 1: Agrupació d'enunciacions curriculars*

#### Cicle inicial

Orientació en l'espai.  
Valoració de la relació entre activitat física i salut.  
Descobriment de les possibilitats expressives del cos i el moviment.  
Interacció oral en el desenvolupament dels jocs.  
Desinhibició en activitats comunicatives verbals i no verbals.

#### Cicle mitjà

Expressió d'emocions per mitjà del cos, el gest i el moviment.  
Representació espacio-temporal de les activitats físiques.  
Ús dels espais i materials d'acord amb unes normes  
Interacció oral en desenvolupament dels jocs i les activitats.  
Comprensió de les normes dels jocs i les activitats.

#### Cicle superior

Participació en l'elaboració de dramatitzacions.  
Identificació de les pràctiques saludables.  
Participació en l'elaboració de balls i coreografies.

*Connexions amb altres àrees (fase 3: matriu inicial)*

Cicle inicial	Cicle mitjà	Cicle superior
1. Orientació en l'espai.	1. Expressió d'emocions per mitjà del cos, el gest i el moviment.	1. Participació en l'elaboració de dramatitzacions.
2. Valoració de la relació entre activitat física i salut [??]	2. Representació espacio-temporal de les activitats físiques [??]	2. Identificació de les pràctiques saludables.
3. Descobriment de les possibilitats expressives del cos i el moviment.	3. Ús dels espais i materials d'acord amb unes normes	3. Participació en l'elaboració de balls i coreografies.
4. Interacció oral en el desenvolupament dels jocs.	4. Interacció oral en [el] desenvolupament dels jocs i les activitats.	
5. Desinhibició en activitats comunicatives verbals i no verbals.	5. Comprensió de les normes dels jocs i les activitats.	

*Connexions amb altres àrees (fase 11: matriu final)*

		Cicle inicial	Cicle mitjà	Cicle superior
E/T	P	1. Orientació en l'espai.	???? 2. Representació espacio-temporal de les activitats físiques [??]	
EC	P	3. Descobriment de les possibilitats expressives del cos i el moviment.		1. Participació en l'elaboració de dramatitzacions. 3. Participació en l'elaboració de balls i coreografies.
	C		1. Expressió d'emocions per mitjà del cos, el gest i el moviment.	
	S	5. Desinhibició en activitats comunicatives verbals i no verbals.	????	????
JM	C	4. Interacció oral en el desenvolupament dels jocs.	4. Interacció oral en [el] desenvolupament dels jocs i les activitats. 5. Comprensió de les normes dels jocs.	????
?	P	????	3. Ús dels espais i materials d'acord amb unes normes.	????
	C		5. Comprensió de les normes de les activitats.	2. Identificació de les pràctiques saludables.
AVN	A	2. Valoració de la relació entre activitat física i salut. [??]		

## Conclusions

L'anàlisi taxonòmica que hem aplicat a l'estudi del disseny curricular dels continguts de l'àrea d'Educació física de l'Educació primària de la reforma de 2007 ens ha permès de classificar, equiparar i valorar didàcticament les enunciacions normatives que, com hem vist, de vegades apareixen amb expressions ambigües o si més no confuses.

Hem vist així mateix que les matrius formades fan paleses certes omissions, per manca de continuïtat d'enunciacions dels cicles primers que no continuen en els següents, o dels darrers que no s'inicien en els primers, amb la qual cosa es podrien produir llacunes en els aprenentatges.

En certs casos, hem apreciat també enunciacions en cicles no adients (resultant confuses en un, esdevendrien més aclaridores si es transferirien a un altre de superior).

Un altre aspecte que l'anàlisi taxonòmica també ens revela és l'existència d'enunciacions sintètiques massa forçades en un cicle, que en un altre són desglossades, de manera que convé desglossar aquelles per tal de poder equiparar-les millor en el seu desplegament didàctic.

A la fi d'aquest article, doncs, podem establir els resultats complets de l'anàlisi taxonòmica que hem desenvolupat, que centrarem de moment en dos dels eixos anteriorment definits:<sup>2</sup> l'eix d'estructuració inicial i l'eix de concreció-abstracció.

### Eix d'estructuració inicial

Presentem l'anàlisi de l'estructuració inicial de cada bloc, sempre distingint entre els cicles, i una síntesi del total.

#### [Bloc 1.] El cos: imatge i percepció (CIP)

Hem vist a l'article anterior que, dins d'un input de 23 enunciacions de continguts curriculars indiferenciats, s'obtingué un output de 22 enunciacions estructurals de continguts procedimentals i conceptuals i 2 d'actitudinals, en total, 24 enunciacions taxonòmiques:

CIP	Enunciacions en origen (input)	Continguts taxonòmics (output)			Total
		P,C		AVN	
		Estructurals	No identificats		
Cicle inicial	7	8	0	0	8
Cicle mitjà	7	5	1	1	7
Cicle superior	9	7	1	1	9
Total CIP	23	20	2	2	24

<sup>2</sup> Vegeu-ne les definicions en l'article anterior (Galera Pérez, A.D., 2012, "Anàlisi taxonòmica de dissenys curriculars. Proposta de metodologia i exemple d'aplicació als continguts", Univ. Autònoma de Barcelona, Dipòsit digital).

### [Bloc 2.] Habilitats motrius i qualitats físiques bàsiques (HM)

D'un total de 15 enunciacions curriculars indiferenciades hem obtingut 11 enunciacions estructurals de continguts procedimentals i conceptuals i 5 d'actitudinals, és a dir, 16 de taxonòmiques:

HM	Enunciacions en origen (input)	Continguts taxonòmics (output)			Total
		P,C		AVN	
		Estructurals	No identificats		
Cicle inicial	3	1	2	1	4
Cicle mitjà	7	3	2	2	7
Cicle superior	5	2	1	2	5
Total HM	15	6	5	5	16

### [Bloc 3.] Activitat física i salut (AFS)

Les 13 enunciacions indiferenciades es converteixen en 7 de procedimentals i conceptuals i d'altres 7 d'actitudinals, val a dir, 14 de taxonòmiques:

AFS	Enunciacions en origen (input)	Continguts taxonòmics (output)			Total
		P,C		AVN	
		Estructurals	No identificats		
Cicle inicial	4	0	1	3	4
Cicle mitjà	4	1	2	2	5
Cicle superior	5	1	2	2	5
Total AFS	13	2	5	7	14

### [Bloc 4.] Expressió corporal (EC)

El disseny curricular distingeix 20 enunciacions, que a l'anàlisi esdevenen 16 de procediments i conceptes i 6 d'actitudinals, en total, 22 de taxonòmiques:

EC	Enunciacions en origen (input)	Continguts taxonòmics (output)			Total
		P,C		AVN	
		Estructurals	No identificats		
Cicle inicial	6	4	0	3	7
Cicle mitjà	7	6	0	1	7
Cicle superior	7	6	0	2	8
Total EC	20	16	0	6	22

### [Bloc 5.] El joc (JC)

Hi ha 24 enunciacions curriculars que corresponen, un cop analitzades, a 10 de continguts procedimentals o conceptuals i 20 d'actitudinals, és a dir, un total de 30 enunciacions taxonòmiques:

JC	Enunciacions en origen (input)	Continguts taxonòmics (output)			Total
		P,C		AVN	
		Estructurals	No identificats		
Cicle inicial	5	1	0	6	7
Cicle mitjà	8	3	0	7	10
Cicle superior	11	6	0	7	13
Total JC	24	10	0	20	30

### [Bloc 6.] Connexions amb altres àrees (CAA)

Les enunciacions curriculars en són 13, dins de les quals l'anàlisi taxonòmica ens identifica 12 de procedimentals o conceptuals i 2 d'actitudinals, és a dir, un total de 14:

CAA	Enunciacions en origen (input)	Continguts taxonòmics (output)			Total
		P,C		AVN	
		Estructurals	No identificats		
Cicle inicial	5	3	0	2	5
Cicle mitjà	5	4	2	0	6
Cicle superior	3	2	1	0	3
Total CAA	13	9	3	2	14

### Síntesi: l'estructura inicial dels continguts

A causa dels desglossaments, les 108 enunciacions curriculars d'origen donen lloc a 120 de taxonòmiques, 65 per cent de les quals són procedimentals o conceptuals i 35 per cent, d'actitudinals; una vuitena parte (12,5 per cent) correspon a procediments o conceptes sintètics, no adscribibles a un contingut estructural específic:

Bloc	Enunciacions en origen (input)	Continguts taxonòmics (output)			Total
		P,C		AVN	
		Estructurals	No identificats		
CIP	23	20	2	2	24
HM	15	6	5	5	16
AFS	13	2	5	7	14
EC	20	16	0	6	22
JC	24	10	0	20	30
CAA	13	9	3	2	14
Total	108	63	15	42	120
%		52,5	12,5	35	100

### Eix de concreció-abstracció

En farem el resum de cada bloc analitzat, hi distingint els cicles, i una síntesi dels tres cicles de cada bloc, tant pel que fa al continguts estructurals com als actitudinals.

#### [Bloc 1.] El cos: imatge i percepció (CIP)

A l'article anterior hem vist que aquest bloc presenta a l'anàlisi un elevat nombre d'enunciacions abstractes o poc definides i per tant, inadequades per a la pràctica: més de la meitat de les enunciacions.

CIP	Enunciacions abstractes	Enunciacions totals	% abstracció
Cicle inicial	3	8	37,5
Cicle mitjà	4	7	57
Cicle superior	6	9	66,5
Total	13	24	54

Pel que fa a la resta de blocs, analitzats en aquest article, obtenim els resultats següents:

#### [Bloc 2.] Habilitats motrius i qualitats físiques bàsiques (HM)

Té un percentatge encara més alt: 56 per cent.

HM	Enunciacions abstractes	Enunciacions totals	% abstracció
Cicle inicial	2	4	50
Cicle mitjà	4	7	57
Cicle superior	3	5	60
Total	9	16	56

#### [Bloc 3.] Activitat física i salut (AFS)

Aquest bloc té un cert grau d'abstracció, no tan alt com els anteriors, però també destacable: 21,5 per cent d'abstracció.

AFS	Enunciacions abstractes	Enunciacions totals	% abstracció
Cicle inicial	2	3	67
Cicle mitjà	1	6	17
Cicle superior	0	5	0
Total	3	14	21,5

#### [Bloc 4.] Expressió corporal (EC)

Són també baixos els seus valors d'abstracció: 9 per cent.

EC	Enunciacions abstractes	Enunciacions totals	% abstracció
Cicle inicial	0	7	0
Cicle mitjà	1	7	14
Cicle superior	1	8	12,5
Total	2	22	9

#### [Bloc 5.] El joc (JC)

Disminueixen encara més: 6,5 per cent d'abstracció.

JC	Enunciacions abstractes	Enunciacions totals	% abstracció
Cicle inicial	1	7	14
Cicle mitjà	1	10	10
Cicle superior	0	13	0
Total	2	30	6,5

#### [Bloc 6.] Connexions amb altres àrees (CAA)

Pujem una mica respecte dels dos anteriors: 14 per cent.

CAA	Enunciacions abstractes	Enunciacions totals	% abstracció
Cicle inicial	1	5	20
Cicle mitjà	1	6	16,5
Cicle superior	0	3	0
Total	2	14	14

#### Síntesi: nivel d'abstracció de les enunciacions

Les 120 enunciacions finals que hem distingit en l'anàlisi mostren en general una alta abstracció en els blocs més aviat relacionats amb les conductes psicomotrius, com ara les cobertes pels blocs "El cos: imatge i percepció" [CIP] i "Habilitats motrius i qualitats físiques bàsiques" [HM] (54 i 56 per cent d'enunciacions abstractes, respectivament), mentre que les conductes sòciomotrius, representades en general pels blocs "Expressió corporal" [EC], i "El joc" [JC], són molt més concretes (9 i 6,5 per cent, respectivament).

Això vol dir, en la pràctica didàctica, que les enunciacions dels blocs que se centren en les conductes psicomotrius serien en principi més difícils d'interpretar per les persones Mestres, donant peu a una gran diversitat de concrecions en tasques i activitats didàctiques que les desenvolupessin. El contrari succediria amb les conductes sòciomotrius.



Pel que fa al bloc de “Connexions amb altres àrees” [CAA], la seva abstracció és intermitja (14 per cent), mentre que el d’“Activitat física i salut” [AFS] té un valor força alt (21,5 per cent).

En general, el disseny presenta un nivell força alt d’abstracció, 26 per cent, val a dir, que més d’una de cada quatre enunciacions serien difícils d’interpretar en la seva aplicació pràctica.

CAA	Enunciacions abstractes	Enunciacions totals	% abstracció
CIP	13	24	54
HM	9	16	56
AFS	3	14	21,5
EC	2	22	9
JC	2	30	6,5
CAA	2	14	14
Total	31	120	26

En un article posterior farem l’estudi dels continguts no identificats o indiferenciats (eix de disciplinaritat) i el de llur distribució dins els cicles (eix de continuïtat-discontinuitat) que varem definir també en l’esmentat article anterior, ja que ambdós eixos fan referència més aviat a l’estructura taxonòmica dels continguts que no pas a la curricular.

Bellaterra, 30 de març de 2012

