

**Análisis taxonómico de diseños curriculares (III):
Síntesis de contenidos del área de Educación Física en la Educación
Primaria (reforma de 2007)**



**Análisis taxonómico de diseños curriculares (III):
Síntesis de contenidos del área de Educación Física en la Educación
Primaria (reforma de 2007)**

Antonio D. Galera (18 de febrero de 2013)

ÍNDICE:

Metodología.....	1
Fase 3: Identificación de enunciaciones	5
Fase 4: Agrupación estructural de enunciaciones ..	15
Fase 5: Nueva equiparación de enunciaciones.....	27
Conclusiones	39

Como citar / How to refer to:

Galera Pérez, Antonio D. (2013). *Análisis taxonómico de diseños curriculares (III): síntesis de contenidos del área de Educación Física en la Educación Primaria (reforma de 2007)*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, DDD. Disponible a <https://ddd.uab.cat/record/130636>.



Análisis taxonómico de diseños curriculares (III):

Síntesis de contenidos del área de Educación Física en la Educación Primaria (reforma de 2007)

Antonio D. Galera (18 de febrero de 2013)



En el anterior artículo hemos visto el resultado de aplicar el método de análisis taxonómico a los contenidos del área de Educación Física del Diseño Curricular de la Educación Primaria de 2007.¹

En éste veremos el proceso de síntesis estructural que culminaría el análisis con la obtención de una matriz para su aplicación a la enseñanza o para su comparación con otros diseños curriculares, contemporáneos o anteriores.

Metodología

Esta etapa de síntesis es básicamente mecánica, pues consta de seis fases muy sencillas, que en esencia son una redistribución de las enunciaciones de la taxonomía curricular en una taxonomía estructural; las dos primeras fases son preparatorias para las cuatro siguientes:

- Fase 1: Asignación de claves a los bloques curriculares
- Fase 2: Realización de plantilla estructural
- Fase 3: Identificación de enunciaciones
- Fase 4: Agrupación estructural de enunciaciones
- Fase 5: Nueva equiparación de enunciaciones
- Fase 6: Nueva prelación e identificación de enunciaciones faltantes.

Fase 1: Asignación de claves a los bloques curriculares

Hacemos una lista con las denominaciones de los bloques en que están agrupados los contenidos y asignamos una clave inequívoca a cada bloque, idealmente, de dos o tres letras; como en el ejemplo que estamos estudiando, el Diseño Curricular de la Educación Primaria de 2007, los bloques del área de Educación Física son iguales para los tres ciclos, las claves respectivas serán también iguales:

Bloque 1. El cuerpo: imagen v percepción	= CIP
Bloque 2. Habilidades motrices	= HM
Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas	=AFEX
Bloque 4. Actividad física v salud	= AFS
Bloque 5. Juegos v actividades deportivas	= JAD

¹ Orden ECI/2211/2007, de 12 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación primaria [MEC] (BOE 173/2007, de 20 julio, págs. 31487-31566).

Fase 2: Realización de plantillas estructurales

Referidas a las taxonomías utilizadas en la etapa de análisis, en el caso que estamos estudiando hemos distinguido dos, una referida a la estructura de la motricidad, en la que hemos situado los contenidos psicopedagógicos procedimentales y conceptuales, y otra, referida a contenidos actitudinales.

Para la plantilla de la motricidad, hacemos una matriz cuyas columnas son los tres ciclos en que están desglosados los contenidos curriculares y las filas, las **categorias y factores estructurales** de la motricidad que hemos utilizado en la etapa de análisis,² y que en el estudio podremos desglosar en las siguientes matrices parciales:

Conductas psicomotrices

Capacidades motrices (habilidades motrices y cualidades físicas)

Conductes sociomotrices: Expresión corporal

Conductas sociomotrices: Juego y deporte.

Añadiremos además una matriz con los contenidos curriculares no definidos estructuralmente.

En cuanto a los **contenidos actitudinales**, utilizaremos en principio dos tipos de plantillas:

a) Una reunirá todas las enunciaciones globales desglosadas en la etapa de análisis en la mayoría de bloques curriculares.

b) En plantilla separada reuniremos las que hemos identificado específicamente en algunos bloques curriculares, como el de Actividades físicas artístico-expresivas y el Juegos y actividades deportivas, las cuales pondremos aparte debido a la importancia enunciativa en número y variedad que tienen en el currículum.

Fase 3: Identificación de enunciaciones

Consiste en identificar cada enunciación con la clave que indique su bloque curricular de procedencia, para poder posteriormente extraerlas de las matrices obtenidas en la etapa de análisis conservando el conocimiento de su origen. Colocaremos esta clave entre corchetes al final del texto de la enunciación.

Asimismo, como en la siguiente fase deberemos extraer las enunciaciones de sus matrices curriculares para traspasarlas a las estructurales, con lo que se agruparán enunciaciones de diferentes procedencias curriculares en un mismo destino estructural, traspasaremos el número con el que hemos identificado cada enunciación en origen y le añadiremos a continuación de la clave correspondiente, a fin de conservar el conocimiento completo de su procedencia, lo que podríamos denominar “trazabilidad” de las enunciaciones.

Fase 4: Agrupación estructural de enunciaciones

Cada enunciación de las matrices curriculares es traspasada a la celda más apropiada de la matriz estructural, en el orden de cada bloque curricular, de tal manera que se agrupan progresivamente en una misma celda estructural todas las enunciaciones procedentes de las

² Galera Pérez, A.D., 2013, “Conductas y capacidades. Elementos estructurales de la motricidad humana”, *Lecturas: Educación Física y Deportes, EFDeportes.com, Revista Digital* [ISSN 1514-3465] (www.efdeportes.com). Buenos Aires, Año 18, Nº 179 (abril de 2013), Nº 180 (mayo de 2013), y Nº 181 (junio de 2013).

celdas curriculares con igual caracterización estructural, sea cual sea su bloque curricular de origen.

En el proceso no incluiremos las enunciaciones faltantes (señaladas con '????' en la etapa de análisis), pero sí las abstractas o inadecuadas (ídem con '[??]').

Es ésta una fase muy interesante del proceso, pues nos permite darnos cuenta de posibles reiteraciones estructurales de las enunciaciones curriculares, como tendremos ocasión de ver.

Fase 5: Nueva equiparación de enunciaciones

La agrupación estructural que hemos hecho en la fase anterior puede evidenciar la existencia de reiteraciones más o menos literales de una o varias enunciaciones, distribuidas originariamente entre dos o más bloques curriculares, que al ser agrupadas estructuralmente evidencian, quizá una vez más, su posible falta de equiparación global.

Es preciso nuevamente hacer una equiparación que sintetice las enunciaciones, en dos sentidos:

- a) Situar en la misma línea las que se parecen o son iguales de un ciclo a otro, con el mismo método que utilizamos en la etapa de análisis del diseño curricular;
- b) Juntar dentro de cada ciclo (columna) las enunciaciones semejantes procedentes de bloques curriculares diferentes.

En esta fase obtendremos el producto buscado: una redefinición de las enunciaciones curriculares en función de su estructura taxonómica, que ahora puede ser comparada con otros diseños curriculares, contemporáneos o anteriores.

Fase 6: Nueva prelación y nueva identificación de enunciaciones faltantes

Esta fase es opcional, en caso de que la persona Profesora desee utilizar la taxonomía estructural como eje de su programación.

Consiste, como ya sabemos, en dar prioridad a las enunciaciones explícitas del diseño curricular y en identificar posibles omisiones, siempre, por supuesto, desde esta nueva perspectiva estructural.

En las páginas que siguen reflejaremos los procesos de las fases 3 a 5 que acabamos de definir, aplicadas al Diseño Curricular de 2007 del área de Educación Física que estamos estudiando, correspondiente a la Educación Primaria.

Las claves que pueden aparecer son las mismas que en los artículos anteriores, es decir:

Contenidos estructurales:

PM	<u>Conductas psicomotrices:</u>	SM	<u>Conductas sociomotrices:</u>
CC	Conciencia corporal	EC	Expresión corporal
AP	Actitud postural	JM	Juego motor
LAT	Lateralidad	DT	Deporte.
EQ	Equilibrio		<u>Otras:</u>
RES	Respiración	HMB	Habilidades motrices.
REL	Relajación	CF	Cualidades físicas.
E/T	Estructuración espacio-temporal.	AVN	Actitudes, valores y normas.

Contenidos psicopedagógicos:

P	Procedimientos	A	Hábitos afectivos
C	Conceptos	S	Hábitos sociales.

Además, en cada matriz pueden aparecer las siguientes valoraciones didácticas:

?= tipología estructural indiferenciada.

[?]= enunciación abstracta o inadecuada al ciclo.

enunciación **prioritaria** en caso de carencia de tiempo para desarrollarlas todas.

Fase 3: Identificación de enunciaciones

Es ésta una fase meramente mecánica: Dentro de cada bloque, añadimos al final de cada enunciación una clave indicativa del bloque curricular de procedencia, y tras pasamos al final el número de enunciación de delante.

Esto nos permitirá conservar el itinerario de procedencia enunciativa (“trazabilidad” de cada enunciación).

Bloque 1. El cuerpo: imagen y percepción (CIP)

		Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo	
Conductas psicomotrices	CC	C	Esquema corporal. Partes del cuerpo y su intervención en el movimiento. [CIP01]	Esquema corporal. Representación del propio cuerpo y del de los demás. [CIP05]	
		P	Posibilidades sensoriales. Experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones: visuales, auditivas, táctiles, olfativas y cinestésicas. [??] [CIP02]	Posibilidades perceptivas. Experimentación y exploración de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento. [??] [CIP01]	Utilización adecuada de la discriminación selectiva de estímulos y de la anticipación perceptiva [??][CIP05]
	AP	P	Experimentación de posturas corporales diferentes. [CIP05]	Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices. [CIP06]	Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma económica y equilibrada. [CIP04]
	LAT	C	Afirmación de la lateralidad. Discriminación de la derecha y la izquierda en el propio cuerpo. [CIP06]	Consolidación de la lateralidad y su proyección en el espacio. Discriminación de la derecha y la izquierda en los demás. [CIP07]	
		P			Ejecución de movimientos de cierta dificultad con los segmentos corporales no dominantes. [CIP06]
	EQ	P	Experimentación de situaciones de equilibrio estático y dinámico modificando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad. [CIP07]	Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio modificando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad. [CIP08]	Equilibrio estático y dinámico en situaciones complejas. [CIP07]
	RES	P	Exploración y toma de conciencia de las vías, tipos y fases de la respiración. [CIP04]	Conciencia y control de las fases, los tipos y los ritmos respiratorios. [CIP04]	
	REL	P	Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y [la] relajación. [CIP03]	Conciencia y control del cuerpo en relación con la tensión y la relajación. [CIP03]	Aplicación del control tónico y de la respiración a la relajación corporal y [el] control motor. [CIP03]
E/T	P	Percepción espacio-temporal. [??][CIP10]	Organización espacio-temporal en acciones y situaciones de complejidad creciente. [??][CIP09]	Estructuración espacio-temporal en acciones y situaciones motrices complejas. [??][CIP08]	

Bloque 1. El cuerpo: imagen y percepción (CIP)

		Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
	C	Nociones asociadas a relaciones espaciales, como dentro-fuera; encima-debajo; delante-detrás o cerca-lejos. [CIP08] Nociones asociadas a relaciones temporales: antes, durante, después, principio o final. [CIP09]		
HMB	P	Utilización de la percepción auditiva, visual y táctil en la realización de actividades motrices. [??][CIP02]		Conciencia y control del cuerpo en reposo y en movimiento. [CIP02]
AVN	A	Aceptación de la propia realidad corporal [??][CIP11]	Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de las demás personas. [CIP10]	Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás. [CIP09]
	S			Mostrar una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente [??][CIP09]
?	C		Descubrimiento de los elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento. [CIP02]	Elementos orgánico-funcionales implicados en las situaciones motrices. [CIP01]

Bloque 2. Habilidades motrices (HM)

		Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
PM	P	Experimentación de diferentes formas de la ejecución de equilibrios. [HM01]	Ajuste y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de equilibrios. [??][HM01]	
HMB	P	Experimentación de diferentes formas de la ejecución de desplazamientos, saltos y giros. [HM01]	Ajuste y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de desplazamientos, saltos y giros. [??][HM01]	Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a contextos de práctica de complejidad creciente, con eficiencia y creatividad. [??] [HM01]
		Control de las habilidades motrices básicas más habituales en situaciones sencillas. [HM02]	Utilización eficaz de las habilidades básicas en medios y situaciones estables y conocidas. [HM02]	
		Experimentación de diferentes formas de la ejecución de manejo de objetos. [HM01]	Ajuste y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de manejo de objetos. [??][HM01]	
CF	P		Mejora de las cualidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz. [??] [HM05] Mantenimiento de la flexibilidad. [HM05] Ejercitación globalizada de la fuerza, la velocidad y la resistencia. [HM05]	Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. [??] [HM04] Mantenimiento de la flexibilidad. [HM04] Mejora de la resistencia. [HM04] Ejercitación globalizada de la fuerza y la velocidad. [HM04]
AVN	A		Interés por mejorar la competencia motriz. [HM06] Valoración del esfuerzo personal en la actividad física. [HM06]	Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor. [HM05] Valoración del esfuerzo personal en la actividad física. [HM05]
	S	Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad. [HM04]	Disposición favorable a participar en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad. [HM07]	Implicación activa en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad. [HM06]
?	P	Resolución de problemas motores sencillos. [HM03]	Propuesta y resolución de problemas motores sencillos. [??][HM04] Control motor y dominio corporal. [??][HM03]	Resolución de problemas motores de cierta complejidad. [HM03] Dominio motor y corporal desde un planteamiento de análisis previo a la acción. [??] [HM02]
	C	Identificación de formas y posibilidades de movimiento. [??][HM01]	Formas y posibilidades del movimiento. [??] [HM01]	

Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas (AFEX)

		Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
E/T	P		Adecuación del movimiento a estructuras espacio-temporales variadas. [??] [AFEX04]	
EC	P	Realización de acciones corporales improvisadas en respuesta a estímulos visuales, auditivos y táctiles. [AFEX03]		El cuerpo y el movimiento. Exploración y conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal. [??][AFEX01]
		Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con el tono muscular, la mímica facial, los gestos y los ademanes. [AFEX01]	Utilización de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con la actitud, el tono muscular, la mímica facial, los gestos y los ademanes. [AFEX02]	
		Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad. [??][AFEX02]	Aplicación de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo o la intensidad en situaciones cotidianas. [??][AFEX03]	Experimentación con algunas técnicas expresivas básicas como mímica, sombras o máscaras. [AFEX02]
		Sincronización del movimiento con pulsaciones y estructuras rítmicas sencillas. [AFEX04]		Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. [AFEX03]
		Práctica de bailes y danzas populares de ejecución simple. [AFEX05]	Ejecución de bailes y coreografías simples. Práctica de bailes populares y procedentes de otras culturas, especialmente de las presentes en el entorno. [AFEX05]	Coordinaciones de movimiento en pareja o grupales en bailes y danzas sencillos. [AFEX04]
	Exploración de posibilidades expresivas con ritmos, objetos y materiales. [AFEX09]	Utilización de los objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión. [AFEX09]	Identificación y práctica de bailes populares y procedentes de otras culturas, especialmente de las presentes en el entorno. [AFEX05]	
			Escenificación de situaciones reales o imaginarias que comporten la utilización de técnicas expresivas. [AFEX09]	

Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas (AFEX)

		Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
		Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. [AFEX11]	Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. [AFEX11]	Participación y respeto ante situaciones que supongan comunicación corporal. [AFEX11]
	C	Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición. [AFEX06] Observación y comprensión de mensajes corporales sencillos. [AFEX07] Imitación de personajes, objetos y situaciones. [AFEX08]	El cuerpo y el movimiento como instrumentos de expresión y comunicación. [??][AFEX01] Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. [AFEX06] Comprensión de mensajes corporales expresados por sus iguales. [AFEX07] Recreación de personajes reales y ficticios. Escenificación de una situación sencilla. [AFEX08]	Expresión y comunicación de sentimientos y emociones individuales y compartidas a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. [AFEX06] Comprensión de mensajes corporales y de representaciones realizados de manera individual o colectiva. [AFEX07] Representaciones e improvisaciones artísticas con el lenguaje corporal y con la ayuda de objetos y materiales. [AFEX08]
AVN	A	Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo. [AFEX10] Reconocimiento y respeto por las diferencias en el modo de expresarse. [AFEX12]	Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo. [AFEX10] Valoración de las diferencias en el modo de expresarse. [AFEX11]	Valoración de los usos expresivos y comunicativos del cuerpo. [AFEX10]

Bloque 4. Actividad física y salud (AFS)

		Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
AP	P	Adquisición de hábitos básicos posturales relacionados con la actividad física. [AFS01]	El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos posturales saludables relacionados con la actividad física. [AFS01]	El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos posturales saludables. [AFS01]
CF	P	Movilidad corporal orientada a la salud. [AFS03]	Estrategias de mejora global de la condición física, resistencia cardiovascular. [??][AFS04] Seguridad en la propia práctica de la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y relajación. [AFS04]	Mejora de las capacidades físicas orientadas a la salud: resistencia cardiovascular, flexibilidad y fuerza-resistencia. [AFS03] Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación. [AFS04]
AVN	A	Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal. [AFS01]	El cuidado del cuerpo. Consolidación de hábitos de higiene corporal. [AFS01]	Autonomía en la higiene corporal. [AFS01] Valoración de la actividad física para el mantenimiento y la mejora de la salud. [AFS06]
	S	Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física. [AFS04]	Uso correcto y respetuoso de materiales y espacios. [AFS05]	Uso correcto de materiales y espacios. [AFS05]
?	P		Medidas básicas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno. [AFS05]	Medidas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno. [AFS05]
	C	Adquisición de hábitos básicos alimentarios relacionados con la actividad física. [??] [AFS01] Relación de la actividad física con el bienestar. [??] [AFS02]	El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos alimentarios saludables relacionados con la actividad física. [??][AFS01] Relación de la actividad física con la salud y el bienestar. [??][AFS02] Reconocimiento y actitud favorable de los beneficios de la actividad física en la salud. [??] [AFS03]	El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos alimentarios saludables. [AFS01] Efectos de la actividad física en la salud y el bienestar. [AFS02] Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y el bienestar. [AFS02] Identificación de las prácticas poco saludables. [AFS02]

Bloque 5. Juegos y actividades deportivas (JAD)

			Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
PM	E/T	P			Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia [a] las direcciones y trayectorias de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil. [??] [JAD04]
HMAN		P		Aplicación de las habilidades básicas de manejo de balones, con o sin implemento, en situaciones de juego. [JAD04]	
Conductas sociomotrices	SM	C			Reconocimiento e identificación de diferentes juegos y deportes. [??][JAD01] Tipos de juegos y actividades deportivas. [JAD03]
	JM	S	Aceptación de distintos roles en el juego. [JAD03] Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego. [JAD06]	Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia [sic, por 'de'] los comportamientos antisociales. [JAD08] Aceptación y valoración de las reglas y normas de juego. [JAD09]	Aceptación y respeto hacia las personas que participan en el juego. [JAD07] Valoración del esfuerzo colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios. [JAD08] Aceptación y respeto hacia [sic, por 'de'] las normas y reglas del juego. [JAD07]
			Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con los demás. [JAD09]	Interés por el juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio. [JAD10]	Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio. [JAD09]
		A	Confianza en las propias posibilidades y esfuerzo personal en los juegos. [JAD08]	Actitud responsable con relación a las estrategias establecidas. [??][JAD09] Valoración del esfuerzo en la práctica de los juegos y actividades deportivas. [JAD10]	Aceptación y respeto hacia las estrategias del juego. [JAD07] Valoración del esfuerzo personal en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios. [JAD08]
		p	Práctica de juegos populares y tradicionales de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno. [JAD01] Realización de juegos libres y organizados. Juegos simples sensoriales, simbólicos y cooperativos. [JAD02] Práctica de juegos de pistas. [JAD05]	Práctica de juegos tradicionales, cooperativos y tradicionales de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno. [JAD02] Participación en juegos. [JAD03] Juegos de pistas y rastreo. [JAD07]	Práctica de juegos tradicionales, cooperativos y tradicionales de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno. [JAD02] Realización de juegos, con o sin implemento, de diversas modalidades y dificultad creciente. [JAD03] Práctica de juegos de orientación. [JAD06]

Bloque 5. Juegos y actividades deportivas (JAD)

		Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
	C	<p>El juego como actividad común a todas las culturas. [??][JAD01]</p> <p>Descubrimiento de la cooperación y la oposición con relación a las reglas de juego. [??][JAD03]</p> <p>Utilización de estrategias de cooperación en la práctica de juegos de estructura sencilla. [??] [JAD04]</p> <p>Comprensión y cumplimiento de las reglas de juego. [JAD07]</p> <p>Valoración de la funcionalidad de las reglas de juego. [??][JAD07]</p>	<p>El juego y el deporte como elementos de la realidad social. [??][JAD01]</p> <p>Descubrimiento de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición. [JAD05]</p> <p>Utilización de estrategias de cooperación y oposición en la práctica de juegos motores. [JAD06]</p> <p>Comprensión y cumplimiento de las reglas y normas de juego. [JAD09]</p>	<p>El juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales. [JAD01]</p> <p>Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición. [JAD05]</p> <p>Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio. [JAD07]</p>
	DT P		<p>Iniciación a la práctica de actividades deportivas. [JAD03]</p>	<p>Realización de actividades deportivas, con o sin implemento, de diversas modalidades y dificultad creciente. [JAD03]</p>
AMNH	C		<p>Juegos y actividades deportivas en el medio natural. [JAD07]</p>	<p>Juegos y actividades deportivas en el medio natural. [JAD06]</p>
AVN	S		<p>Sensibilización y respeto al medio ambiente. [JAD07]</p>	<p>Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible. [JAD06]</p>

Fase 4: Agrupación estructural de enunciaciones

Ha llegado el momento de transferir las enunciaciones desde las matrices curriculares hasta las matrices estructurales. Para ello, desglosaremos los contenidos estructurales identificados hasta esta fase en las matrices curriculares y los transpondremos en las siguientes matrices: Conductas psicomotrices, Capacidades motrices (habilidades motrices y cualidades físicas), Conductas sociomotrices (Expresión corporal), Conductas sociomotrices (Juego y deporte), y Contenidos no identificados estructuralmente. A estas matrices sólo traspasaremos los contenidos psicopedagógicos procedimentales y conceptuales.

En lo que respecta a los contenidos actitudinales, agruparemos en matriz separada los que hemos identificado en algunos bloques curriculares en los que tienen presencia señalada, como el de Actividades físicas artístico-expresivas y el de Juegos y actividades deportivas, y unificaremos en otra matriz los identificados en los demás bloques curriculares.

Conductas psicomotrices

		Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
CC	C	Esquema corporal. Partes del cuerpo y su intervención en el movimiento. [CIP01]	Esquema corporal. Representación del propio cuerpo y del de los demás. [CIP05]	
	P	Posibilidades sensoriales. Experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones: visuales, auditivas, táctiles, olfativas y cinestésicas. [??] [CIP02]	Posibilidades perceptivas. Experimentación y exploración de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento. [??] [CIP01]	Utilización adecuada de la discriminación selectiva de estímulos y de la anticipación perceptiva [??] [CIP05]
AP	P	Experimentación de posturas corporales diferentes. [CIP05]	Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices. [CIP06]	Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma económica y equilibrada. [CIP04]
		Adquisición de hábitos básicos posturales relacionados con la actividad física. [AFS01]	El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos posturales saludables relacionados con la actividad física. [AFS01]	El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos posturales saludables. [AFS01]
LAT	C	Afirmación de la lateralidad. Discriminación de la derecha y la izquierda en el propio cuerpo. [CIP06]	Consolidación de la lateralidad y su proyección en el espacio. Discriminación de la derecha y la izquierda en los demás. [CIP07]	
	P			Ejecución de movimientos de cierta dificultad con los segmentos corporales no dominantes. [CIP06]
EQ	P	Experimentación de situaciones de equilibrio estático y dinámico modificando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad. [CIP07]	Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio modificando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad. [CIP08]	Equilibrio estático y dinámico en situaciones complejas. [CIP07]
		Experimentación de diferentes formas de la ejecución de equilibrios. [HM01]	Ajuste y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de equilibrios. [??] [HM01]	
RES	P	Exploración y toma de conciencia de las vías, tipos y fases de la respiración. [CIP04]	Conciencia y control de las fases, los tipos y los ritmos respiratorios. [CIP04]	

Conductas psicomotrices

		Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
REL	P	Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y [la] relajación. [CIP03]	Conciencia y control del cuerpo en relación con la tensión y la relajación. [CIP03]	Aplicación del control tónico y de la respiración a la relajación corporal y [el] control motor. [CIP03]
E/T	P	Percepción espacio-temporal. [??][CIP10]	Organización espacio-temporal en acciones y situaciones de complejidad creciente. [??] [CIP09] Adecuación del movimiento a estructuras espacio-temporales variadas. [??] [AFEX04]	Estructuración espacio-temporal en acciones y situaciones motrices complejas. [??][CIP08] Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia [a] las direcciones y trayectorias de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil. [??] [JAD04]
	C	Nociones asociadas a relaciones espaciales, como dentro-fuera; encima-debajo; delante-detrás o cerca-lejos. [CIP08] Nociones asociadas a relaciones temporales: antes, durante, después, principio o final. [CIP09]		

Capacidades motrices

		Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
HMB	P	Utilización de la percepción auditiva, visual y táctil en la realización de actividades motrices. [??][CIP02]		Conciencia y control del cuerpo en reposo y en movimiento. [CIP02]
		<p>Experimentación de diferentes formas de la ejecución de desplazamientos, saltos y giros. [HM01]</p> <p>Control de las habilidades motrices básicas más habituales en situaciones sencillas. [HM02]</p>	<p>Ajuste y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de desplazamientos, saltos y giros. [??][HM01]</p> <p>Utilización eficaz de las habilidades básicas en medios y situaciones estables y conocidas. [HM02]</p>	Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a contextos de práctica de complejidad creciente, con eficiencia y creatividad. [??][HM01]
		Experimentación de diferentes formas de la ejecución de manejo de objetos. [HM01]	<p>Ajuste y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de manejo de objetos. [??][HM01]</p> <p>Aplicación de las habilidades básicas de manejo de balones, con o sin implemento, en situaciones de juego. [JAD04]</p>	
CF	P	Movilidad corporal orientada a la salud. [AFS03]	<p>Mejora de las cualidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz. [??][HM05]</p> <p>Mantenimiento de la flexibilidad. [HM05]</p> <p>Ejercitación globalizada de la fuerza, la velocidad y la resistencia. [HM05]</p> <p>Estrategias de mejora global de la condición física, resistencia cardiovascular. [??][AFS04]</p> <p>Seguridad en la propia práctica de la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y relajación. [AFS04]</p>	<p>Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. [??][HM04]</p> <p>Mantenimiento de la flexibilidad, mejora de la resistencia y</p> <p>Ejercitación globalizada de la fuerza y la velocidad. [HM04]</p> <p>Mejora de las capacidades físicas orientadas a la salud: resistencia cardiovascular, flexibilidad y fuerza-resistencia. [AFS03]</p> <p>Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación. [AFS04]</p>

Conductas sociomotrices: Expresión corporal

		Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
EC	P	Realización de acciones corporales improvisadas en respuesta a estímulos visuales, auditivos y táctiles. [AFEX03]		El cuerpo y el movimiento. Exploración y conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal. [??][AFEX01]
		Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con el tono muscular, la mímica facial, los gestos y los ademanes. [AFEX01]	Utilización de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con la actitud, el tono muscular, la mímica facial, los gestos y los ademanes. [AFEX02]	
		Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad. [??][AFEX02]	Aplicación de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo o la intensidad en situaciones cotidianas. [??][AFEX03]	
		Sincronización del movimiento con pulsaciones y estructuras rítmicas sencillas. [AFEX04]		Experimentación con algunas técnicas expresivas básicas como mímica, sombras o máscaras. [AFEX02]
		Práctica de bailes y danzas populares de ejecución simple. [AFEX05]	Ejecución de bailes y coreografías simples. Práctica de bailes populares y procedentes de otras culturas, especialmente de las presentes en el entorno. [AFEX05]	Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. [AFEX03]
		Exploración de posibilidades expresivas con ritmos, objetos y materiales. [AFEX09]	Utilización de los objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión. [AFEX09]	Coordinaciones de movimiento en pareja o grupales en bailes y danzas sencillos. [AFEX04]
				Identificación y práctica de bailes populares y procedentes de otras culturas, especialmente de las presentes en el entorno. [AFEX05]
				Escenificación de situaciones reales o imaginarias que comporten la utilización de técnicas expresivas. [AFEX09]
				Participación y respeto ante situaciones que supongan comunicación corporal. [AFEX11]
		Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. [AFEX11]	Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. [AFEX11]	Participación y respeto ante situaciones que supongan comunicación corporal. [AFEX11]

Conductas sociomotrices: Expresión corporal

	Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
C	<p>Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición. [AFEX06]</p> <p>Observación y comprensión de mensajes corporales sencillos. [AFEX07]</p> <p>Imitación de personajes, objetos y situaciones. [AFEX08]</p>	<p>El cuerpo y el movimiento como instrumentos de expresión y comunicación. [??][AFEX01]</p> <p>Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. [AFEX06]</p> <p>Comprensión de mensajes corporales expresados por sus iguales. [AFEX07]</p> <p>Recreación de personajes reales y ficticios. Escenificación de una situación sencilla. [AFEX08]</p>	<p>Expresión y comunicación de sentimientos y emociones individuales y compartidas a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. [AFEX06]</p> <p>Comprensión de mensajes corporales y de representaciones realizados de manera individual o colectiva. [AFEX07]</p> <p>Representaciones e improvisaciones artísticas con el lenguaje corporal y con la ayuda de objetos y materiales. [AFEX08]</p>

Conductas sociomotrices: Juego y deporte

	Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
JM	<p>p</p> <p>Práctica de juegos populares y tradicionales de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno. [JAD01]</p> <p>Realización de juegos libres y organizados. Juegos simples sensoriales, simbólicos y cooperativos. [JAD02]</p> <p>Práctica de juegos de pistas. [JAD05]</p>	<p>Práctica de juegos tradicionales, cooperativos y tradicionales de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno. [JAD02]</p> <p>Participación en juegos. [JAD03]</p> <p>Juegos de pistas y rastreo. [JAD07]</p>	<p>Práctica de juegos tradicionales, cooperativos y tradicionales de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno. [JAD02]</p> <p>Realización de juegos, con o sin implemento, de diversas modalidades y dificultad creciente. [JAD03]</p> <p>Práctica de juegos de orientación. [JAD06]</p>
	<p>C</p> <p>El juego como actividad común a todas las culturas. [??][JAD01]</p> <p>Descubrimiento de la cooperación y la oposición con relación a las reglas de juego. [??][JAD03]</p> <p>Utilización de estrategias de cooperación en la práctica de juegos de estructura sencilla. [??] [JAD04]</p> <p>Compresión y cumplimiento de las reglas de juego. [JAD07]</p> <p>Valoración de la funcionalidad de las reglas de juego. [??][JAD07]</p>	<p>El juego y el deporte como elementos de la realidad social. [??][JAD01]</p> <p>Descubrimiento de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición. [JAD05]</p> <p>Utilización de estrategias de cooperación y oposición en la práctica de juegos motores. [JAD06]</p> <p>Compresión y cumplimiento de las reglas y normas de juego. [JAD09]</p>	<p>El juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales. [JAD01]</p> <p>Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición. [JAD05]</p> <p>Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio. [JAD07]</p>

Conductas sociomotrices: Juego y deporte

		Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
DT	P		Iniciación a la práctica de actividades deportivas. [JAD03]	Realización de actividades deportivas, con o sin implemento, de diversas modalidades y dificultad creciente. [JAD03]
	C			Reconocimiento e identificación de diferentes juegos y deportes. [??][JAD01] Tipos de juegos y actividades deportiva. [JAD03]
AMNH	C		Juegos y actividades deportivas en el medio natural. [JAD07]	Juegos y actividades deportivas en el medio natural. [JAD06]

Contenidos estructurales indefinidos

	Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
P	Resolución de problemas motores sencillos. [HM03]	Propuesta y resolución de problemas motores sencillos. [??][HM04] Control motor y dominio corporal. [??][HM03] Medidas básicas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno. [AFS05]	Resolución de problemas motores de cierta complejidad. [HM03] Dominio motor y corporal desde un planteamiento de análisis previo a la acción. [??] [HM02] Medidas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno. [AFS05]
?	Identificación de formas y posibilidades de movimiento. [??][HM01] Adquisición de hábitos básicos alimentarios relacionados con la actividad física. [??] [AFS01] Relación de la actividad física con el bienestar. [??] [AFS02]	Descubrimiento de los elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento. [CIP02] Formas y posibilidades del movimiento. [??] [HM01] El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos alimentarios saludables relacionados con la actividad física. [??][AFS01] Relación de la actividad física con la salud y el bienestar. [??][AFS02] Reconocimiento y actitud favorable de los beneficios de la actividad física en la salud. [??] [AFS03]	Elementos orgánico-funcionales implicados en las situaciones motrices. [CIP01] El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos alimentarios saludables. [AFS01] Efectos de la actividad física en la salud y el bienestar. [AFS02] Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y el bienestar. [AFS02] Identificación de las prácticas poco saludables. [AFS02]
C			

Contenidos actitudinales de expresión corporal y del juego

		Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
EC	A	Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo. [AFEX10] Reconocimiento y respeto por las diferencias en el modo de expresarse. [AFEX12]	Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo. Valoración de las diferencias en el modo de expresarse. [AFEX11]	Valoración de los usos expresivos y comunicativos del cuerpo. [AFEX10]
JM	S	Aceptación de distintos roles en el juego. [JAD03] Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego. [JAD06] Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con los demás. [JAD09]	Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia [sic, por 'de'] los comportamientos antisociales. [JAD08] Aceptación y valoración de las reglas y normas de juego. [JAD09] Interés por el juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio. [JAD10]	Aceptación y respeto hacia las personas que participan en el juego. [JAD07] Valoración del esfuerzo colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios. [JAD08] Aceptación y respeto hacia las normas y reglas del juego. [JAD07] Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio. [JAD09]
	A	Confianza en las propias posibilidades y esfuerzo personal en los juegos. [JAD08]	Actitud responsable con relación a las estrategias establecidas. [??][JAD09] Valoración del esfuerzo en la práctica de los juegos y actividades deportivas. [JAD10]	Aceptación y respeto hacia las estrategias del juego. [JAD07] Valoración del esfuerzo personal en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios. [JAD08]

Contenidos actitudinales globales

		Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
AVN	A	<p>Aceptación de la propia realidad corporal [??] [CIP11]</p> <p>Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal. [AFS01]</p>	<p>Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de las demás personas. [CIP10]</p> <p>Interés por mejorar la competencia motriz. [HM06]</p> <p>Valoración del esfuerzo personal en la actividad física. [HM06]</p> <p>El cuidado del cuerpo. Consolidación de hábitos de higiene corporal. [AFS01]</p>	<p>Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás. [CIP09]</p> <p>Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor. [HM05]</p> <p>Valoración del esfuerzo personal en la actividad física. [HM05]</p> <p>Autonomía en la higiene corporal. [AFS01]</p> <p>Valoración de la actividad física para el mantenimiento y la mejora de la salud. [AFS06]</p>
	S	<p>Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad. [HM04]</p> <p>Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física. [AFS04]</p>	<p>Disposición favorable a participar en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad. [HM07]</p> <p>Uso correcto y respetuoso de materiales y espacios. [AFS05]</p> <p>Sensibilización y respeto al medio ambiente. [JAD07]</p>	<p>Mostrar una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente [??][CIP09]</p> <p>Implicación activa en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad. [HM06]</p> <p>Uso correcto de materiales y espacios. [AFS05]</p> <p>Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible. [JAD06]</p>

Fase 5: Nueva equiparación de enunciaciones

Una vez obtenidas las nuevas matrices, ahora ya estructurales y no curriculares, hacemos una nueva equiparación para sintetizar las posibles enunciaciones reiteradas o desglosadas originariamente entre dos o más bloques curriculares.

Repetiremos las matrices de la fase anterior, sintetizando sus enunciaciones en dos sentidos:

- a) Ponemos en la misma línea las que se asemejan o son iguales de un ciclo a otro, con el mismo método que hemos utilizado en la etapa de análisis;
- b) Juntamos dentro de cada ciclo (columna) las enunciaciones semejantes procedentes de bloques curriculares diferentes.

Quizá algunas matrices no experimentarán ninguna variación después de aplicarles esta fase.

En todo caso, cuando haya enunciaciones de bloques diferentes que coincidan, es decir, reiterativas. hecho que sólo se puede ver claramente en esta fase, lo resaltaremos a través de un recuadro que las una:

Enunciaciones reiterativas

Del mismo modo, si identificamos enunciaciones de un bloque que contradigan las de otro u otros, es decir, sean incongruentes entre ellas, lo señalaremos con un recuadro diferenciador:

Enunciaciones incongruentes

Conductas psicomotrices

		Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
CC	C	Esquema corporal. Partes del cuerpo y su intervención en el movimiento. [CIP01]	Esquema corporal. Representación del propio cuerpo y del de los demás. [CIP05]	
	P	Posibilidades sensoriales. Experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones: visuales, auditivas, táctiles, olfativas y cinestésicas. [??] [CIP02]	Posibilidades perceptivas. Experimentación y exploración de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento. [??] [CIP01]	Utilización adecuada de la discriminación selectiva de estímulos y de la anticipación perceptiva [??] [CIP05]
AP	P	Experimentación de posturas corporales diferentes. [CIP05]	Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices. [CIP06]	Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma económica y equilibrada. [CIP04]
		Adquisición de hábitos básicos posturales relacionados con la actividad física. [AFS01]	El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos posturales saludables relacionados con la actividad física. [AFS01]	El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos posturales saludables. [AFS01]
LAT	C	Afirmación de la lateralidad. Discriminación de la derecha y la izquierda en el propio cuerpo. [CIP06]	Consolidación de la lateralidad y su proyección en el espacio. Discriminación de la derecha y la izquierda en los demás. [CIP07]	
	P			Ejecución de movimientos de cierta dificultad con los segmentos corporales no dominantes. [CIP06]
EQ	P	Experimentación de situaciones de equilibrio estático y dinámico modificando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad. [CIP07]	Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio modificando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad. [CIP08]	Equilibrio estático y dinámico en situaciones complejas. [CIP07]
		Experimentación de diferentes formas de la ejecución de equilibrios. [HM01]	Ajuste y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de equilibrios. [??] [HM01]	
RES	P	Exploración y toma de conciencia de las vías, tipos y fases de la respiración. [CIP04]	Conciencia y control de las fases, los tipos y los ritmos respiratorios. [CIP04]	
REL	P	Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y [la] relajación. [CIP03]	Conciencia y control del cuerpo en relación con la tensión y la relajación. [CIP03]	Aplicación del control tónico y de la respiración a la relajación corporal y [el] control motor. [CIP03]

Conductas psicomotrices

		Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
E/T	P	Percepción espacio-temporal. [??][CIP10]	Organización espacio-temporal en acciones y situaciones de complejidad creciente. [??] [CIP09] Adecuación del movimiento a estructuras espacio-temporales variadas. [??] [AFEX04]	Estructuración espacio-temporal en acciones y situaciones motrices complejas. [??][CIP08] Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia [a] las direcciones y trayectorias de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil. [??] [JAD04]
	C	Nociones asociadas a relaciones espaciales, como dentro-fuera; encima-debajo; delante-detrás o cerca-lejos. [CIP08] Nociones asociadas a relaciones temporales: antes, durante, después, principio o final. [CIP09]		

Capacidades motrices

Enunciaciones incongruentes

Enunciaciones reiterativas

		Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
HMB	P	Utilización de la percepción auditiva, visual y táctil en la realización de actividades motrices. [??][CIP02]		Conciencia y control del cuerpo en reposo y en movimiento. [CIP02]
		Experimentación de diferentes formas de la ejecución de desplazamientos, saltos y giros. [HM01]	Ajuste y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de desplazamientos, saltos y giros. [??] [HM01]	
		Control de las habilidades motrices básicas más habituales en situaciones sencillas. [HM02]	Utilización eficaz de las habilidades básicas en medios y situaciones estables y conocidas. [HM02]	Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a contextos de práctica de complejidad creciente, con eficiencia y creatividad. [??] [HM01]
		Experimentación de diferentes formas de la ejecución de manejo de objetos. [HM01]	Ajuste y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de manejo de objetos. [??][HM01]	
		Aplicación de las habilidades básicas de manejo de balones, con o sin implemento, en situaciones de juego. [JAD04]		
CF	P		Mejora de las cualidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz. [??] [HM05]	Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. [??] [HM04]
		Movilidad corporal orientada a la salud. [AFS03]	Mantenimiento de la flexibilidad. [HM05]	Mantenimiento de la flexibilidad. [HM04] Mejora de las capacidades físicas orientadas a la salud: flexibilidad. [AFS03]
			Ejercitación globalizada de la resistencia. [HM05] Estrategias de mejora global de la condición física, resistencia cardiovascular. [??][AFS04]	Mejora de la resistencia. [HM04] Mejora de las capacidades físicas orientadas a la salud: resistencia cardiovascular. [AFS03]
			Ejercitación globalizada de la velocidad. [HM05]	Ejercitación globalizada de la velocidad. [HM04]
			Ejercitación globalizada de la fuerza. [HM05]	Ejercitación globalizada de la fuerza. [HM04] Mejora de las capacidades físicas orientadas a la salud: fuerza-resistencia. [AFS03]
			Seguridad en la propia práctica de la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y relajación. [AFS04]	Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación. [AFS04]

Conductas sociomotrices: Expresión corporal

		Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
EC	P	Realización de acciones corporales improvisadas en respuesta a estímulos visuales, auditivos y táctiles. [AFEX03]		El cuerpo y el movimiento. Exploración y conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal. [??][AFEX01]
		Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con el tono muscular, la mímica facial, los gestos y los ademanes. [AFEX01]	Utilización de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con la actitud, el tono muscular, la mímica facial, los gestos y los ademanes. [AFEX02]	
		Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad. [??][AFEX02]	Aplicación de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo o la intensidad en situaciones cotidianas. [??][AFEX03]	
		Sincronización del movimiento con pulsaciones y estructuras rítmicas sencillas. [AFEX04]		Experimentación con algunas técnicas expresivas básicas como mímica, sombras o máscaras. [AFEX02]
		Práctica de bailes y danzas populares de ejecución simple. [AFEX05]	Ejecución de bailes y coreografías simples. Práctica de bailes populares y procedentes de otras culturas, especialmente de las presentes en el entorno. [AFEX05]	Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. [AFEX03]
		Exploración de posibilidades expresivas con ritmos, objetos y materiales. [AFEX09]	Utilización de los objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión. [AFEX09]	Coordinaciones de movimiento en pareja o grupales en bailes y danzas sencillos. [AFEX04]
		Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. [AFEX11]	Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. [AFEX11]	Identificación y práctica de bailes populares y procedentes de otras culturas, especialmente de las presentes en el entorno. [AFEX05]
			Escenificación de situaciones reales o imaginarias que comporten la utilización de técnicas expresivas. [AFEX09]	
			Participación y respeto ante situaciones que supongan comunicación corporal. [AFEX11]	

Conductas sociomotrices: Expresión corporal

	Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
C	<p>Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición. [AFEX06]</p> <p>Observación y comprensión de mensajes corporales sencillos. [AFEX07]</p> <p>Imitación de personajes, objetos y situaciones. [AFEX08]</p>	<p>El cuerpo y el movimiento como instrumentos de expresión y comunicación. [??][AFEX01]</p> <p>Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. [AFEX06]</p> <p>Comprensión de mensajes corporales expresados por sus iguales. [AFEX07]</p> <p>Recreación de personajes reales y ficticios. Escenificación de una situación sencilla. [AFEX08]</p>	<p>Expresión y comunicación de sentimientos y emociones individuales y compartidas a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. [AFEX06]</p> <p>Comprensión de mensajes corporales y de representaciones realizados de manera individual o colectiva. [AFEX07]</p> <p>Representaciones e improvisaciones artísticas con el lenguaje corporal y con la ayuda de objetos y materiales. [AFEX08]</p>

Conductas sociomotrices: Juego y deporte

	Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
JM	<p>p</p> <p>Práctica de juegos populares y tradicionales de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno. [JAD01]</p> <p>Realización de juegos libres y organizados. Juegos simples sensoriales, simbólicos y cooperativos. [JAD02]</p> <p>Práctica de juegos de pistas. [JAD05]</p>	<p>Práctica de juegos tradicionales, cooperativos y tradicionales de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno. [JAD02]</p> <p>Participación en juegos. [JAD03]</p> <p>Juegos de pistas y rastreo. [JAD07]</p>	<p>Práctica de juegos tradicionales, cooperativos y tradicionales de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno. [JAD02]</p> <p>Realización de juegos, con o sin implemento, de diversas modalidades y dificultad creciente. [JAD03]</p> <p>Práctica de juegos de orientación. [JAD06]</p>
	<p>C</p> <p>El juego como actividad común a todas las culturas. [??][JAD01]</p> <p>Descubrimiento de la cooperación y la oposición con relación a las reglas de juego. [??][JAD03]</p> <p>Utilización de estrategias de cooperación en la práctica de juegos de estructura sencilla. [??] [JAD04]</p> <p>Compresión y cumplimiento de las reglas de juego. [JAD07]</p> <p>Valoración de la funcionalidad de las reglas de juego. [??][JAD07]</p>	<p>El juego y el deporte como elementos de la realidad social. [??][JAD01]</p> <p>Descubrimiento de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición. [JAD05]</p> <p>Utilización de estrategias de cooperación y oposición en la práctica de juegos motores. [JAD06]</p> <p>Compresión y cumplimiento de las reglas y normas de juego. [JAD09]</p>	<p>El juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales. [JAD01]</p> <p>Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición. [JAD05]</p> <p>Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio. [JAD07]</p>

Conductas sociomotrices: Juego y deporte

		Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
DT	P		Iniciación a la práctica de actividades deportivas. [JAD03]	Realización de actividades deportivas, con o sin implemento, de diversas modalidades y dificultad creciente. [JAD03]
	C			Reconocimiento e identificación de diferentes juegos y deportes. [??][JAD01] Tipos de juegos y actividades deportivas... [JAD03]
AMNH	C		Juegos y actividades deportivas en el medio natural. [JAD07]	Juegos y actividades deportivas en el medio natural. [JAD06]

Contenidos estructurales indefinidos

		Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
	P	Resolución de problemas motores sencillos. [HM03]	Propuesta y resolución de problemas motores sencillos. [??][HM04] Control motor y dominio corporal. [??][HM03] Medidas básicas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno. [AFS05]	Resolución de problemas motores de cierta complejidad. [HM03] Dominio motor y corporal desde un planteamiento de análisis previo a la acción. [??] [HM02] Medidas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno. [AFS05]
?	C	Identificación de formas y posibilidades de movimiento. [??][HM01] Adquisición de hábitos básicos alimentarios relacionados con la actividad física. [??] [AFS01] Relación de la actividad física con el bienestar. [??] [AFS02]	Descubrimiento de los elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento. [CIP02] Formas y posibilidades del movimiento. [??] [HM01] El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos alimentarios saludables relacionados con la actividad física. [??][AFS01] Relación de la actividad física con la salud y el bienestar. [??][AFS02] Reconocimiento y actitud favorable de los beneficios de la actividad física en la salud. [??] [AFS03]	Elementos orgánico-funcionales implicados en las situaciones motrices. [CIP01] El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos alimentarios saludables. [AFS01] Efectos de la actividad física en la salud y el bienestar. [AFS02] Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y el bienestar. [AFS02] Identificación de las prácticas poco saludables. [AFS02]

Contenidos actitudinales de expresión corporal y del juego

Enunciaciones reiterativas

		Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
EC	A	Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo. [AFEX10] Reconocimiento y respeto por las diferencias en el modo de expresarse. [AFEX12]	Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo. Valoración de las diferencias en el modo de expresarse. [AFEX11]	Valoración de los usos expresivos y comunicativos del cuerpo. [AFEX10]
JM	S	Aceptación de distintos roles en el juego. [JAD03] Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego. [JAD06]	Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia [sic, por 'de'] los comportamientos antisociales. [JAD08]	Aceptación y respeto hacia las personas que participan en el juego. [JAD07] Valoración del esfuerzo colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios. [JAD08]
		Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con los demás. [JAD09]	Aceptación y valoración de las reglas y normas de juego. [JAD09] Interés por el juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio. [JAD10]	Aceptación y respeto hacia las normas y reglas del juego. [JAD07] Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio. [JAD09]
	A	Confianza en las propias posibilidades y esfuerzo personal en los juegos. [JAD08]	Actitud responsable con relación a las estrategias establecidas. [??][JAD09] Valoración del esfuerzo en la práctica de los juegos y actividades deportivas. [JAD10]	Aceptación y respeto hacia las estrategias del juego. [JAD07] Valoración del esfuerzo personal en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios. [JAD08]

Contenidos actitudinales globales

Enunciaciones reiterativas

		Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
AVN	A	<p>Aceptación de la propia realidad corporal [??] [CIP11]</p> <p>Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal. [AFS01]</p>	<p>Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de las demás personas. [CIP10]</p> <p>Interés por mejorar la competencia motriz. [HM06]</p> <p>Valoración del esfuerzo personal en la actividad física. [HM06]</p> <p>El cuidado del cuerpo. Consolidación de hábitos de higiene corporal. [AFS01]</p>	<p>Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás. [CIP09]</p> <p>Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor. [HM05]</p> <p>Valoración del esfuerzo personal en la actividad física. [HM05]</p> <p>Autonomía en la higiene corporal. [AFS01]</p> <p>Valoración de la actividad física para el mantenimiento y la mejora de la salud. [AFS06]</p>
	S	<p>Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad. [HM04]</p> <p>Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física. [AFS04]</p>	<p>Disposición favorable a participar en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad. [HM07]</p> <p>Uso correcto y respetuoso de materiales y espacios. [AFS05]</p> <p>Sensibilización y respeto al medio ambiente. [JAD07]</p>	<p>Mostrar una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente [??][CIP09]</p> <p>Implicación activa en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad. [HM06]</p> <p>Uso correcto de materiales y espacios. [AFS05]</p> <p>Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible. [JAD06]</p>

Conclusiones

El proceso de síntesis presentado en este artículo ha consistido en transferir las enunciaciones curriculares iniciales de la reforma de 2007 a dos tipos de matrices taxonómicas:

➤ Por un lado, las enunciaciones asimilables a contenidos procedimentales y conceptuales adscribibles a una taxonomía estructural de la motricidad y que hemos considerado agrupables en cuatro categorías:

Conductas psicomotrices

Capacidades motrices (habilidades motrices y cualidades físicas)

Conductas sociomotrices: Expresión corporal

Conductas sociomotrices: Juego y deporte.

A ellas hemos añadido una matriz con contenidos procedimentales y conceptuales no definidos estructuralmente, debido a tener una enunciación genérica.

➤ Por otro lado, las enunciaciones asimilables a contenidos actitudinales, de carácter transversal y adscribibles a una esfera afectiva individual o a una social, han sido transferidas a dos categorías:

Contenidos actitudinales de expresión corporal y del juego

Contenidos actitudinales globales (resto de conductas y capacidades).

Realizado el proceso, podemos estudiar los otros dos factores de análisis que definimos en el artículo inicial: el eje de disciplinabilidad y el eje de continuidad-discontinuidad.³ Durante el proceso hemos podido identificar además enunciaciones reiterativas que permanecían escondidas por su dispersión en bloques curriculares diferentes.

Eje de disciplinabilidad

Eje de continuidad-discontinuidad

Enunciaciones reiterativas

Enunciaciones incongruentes

³ En un segundo artículo hemos estudiado el eje de estructuración inicial y el de concreción-abstracción [Análisis taxonómico de diseños curriculares (II)].

