

LAS RAZAS CANINAS ACTUALES **SE HAN FIJADO EN LOS ÚLTIMOS DOS SIGLOS.**

Jaume Camps Rabadà
Veterinario - Cinófilo

Los que tienen un perro de raza, y, más aún, quienes los vienen criando, prefieren, salvo excepciones, que la raza de su, o de sus perros, sea "de las más antiguas posible". Inclusive milenaria, si puede ser, y aún mejor si procede "de un país de origen extremadamente lejano". Suele ser la primera característica citada en conversaciones, y en la mayoría de escritos sobre la descripción de una raza determinada, e incluso es citado en alguna redacción de su estándar.

La antigüedad (supuesta) y la lejanía (discutible) de cualquier raza no debiera ser objeto de tanta valoración. Los motivos reales para tener un perro como compañero, son muchos y variados. Y, sobretodo, mucho más importantes. Seguramente habrán algunos más, incluso, de los que hemos valorado para tomar la decisión que nos haya llevado a su tenencia, o cría.

Con este escrito quisiera aportar un grano de arena hacia la desmitificación de estas "preferencias. Tanto la suposición de antigüedad de origen, como de la lejanía. Veamos un poco sobre lo que la historia dice sobre unos hechos, y no sobre supuestos. Siempre con el único interés hacia el bien de nuestros más leales y sinceros amigos.

De todas formas, es lógico aceptemos que una representación de un sólido perro, de grueso cuello, y cara, de ancho pecho, y patas, como en la famosa estatua del Imperio Medio del Antiguo Egipto, nos haga pensar pueda ser el ancestro de una determinada raza de molosos de arena. Pero es absolutamente imposible de conocer alguna relación, y, menos, de llegar a su comprobación genética. Al ser, esta estatua, la primera representación fidedigna de un perro de agarre, conocida, muchos de los que tengan o críen perros con cierto parecido querrán relacionarla. Recordemos que ya está ocurriendo con las representaciones de los perros de guerra de los frisos del Palacio Sirio de Asurbanipal, aunque fuesen mil años posteriores....

La primera base histórica, sobre descripción de razas, es de mediados del siglo XVIII. Los datos históricos, que hacen referencia sobre la "clasificación" de los perros, se deben, como en tantas otras especies, tanto animales como vegetales, al gran taxonomista Carlos de Linneo. El "gurú" de la Taxonomía. Bases que tuvieron ampliaciones más detalladas de su alumno Lindecrantz, que las describió en su muy completa obra "Cynographia". Linneo y su alumno usaron para la clasificación en Géneros y especies, e incluso en establecer unas razas, el "methodus demonstrandi", que ha sido la base para futuras comparaciones, y hasta hoy día. Son los datos a los que hay que referirse, procedentes de verdaderos conocedores, y deben valorarse de forma más real que los orígenes supuestos, basados en antiguos escritos, o por cierto parecido en representaciones artísticas.

En el mismo siglo XVIII el alemán Pallas y el francés Buffon escribieron sendos tratados,

muy extensos, sobre las razas de perros. En ellos se describen las razas junto a varios dibujos, aunque, como puede observarse en las dos páginas reproducidas, del libro de Buffon, son muy diferentes del aspecto actual de las razas descritas. Por tanto, poco podemos comparar.

**** Poned aquí foto de página de BUFFON: con el pié:

" El noble Leclerc, apodado Buffon, gran investigador y humanista, dedicó muchos años de su vida en la catalogación de especies animales, e incluso de razas de perros. En la representación, de dos tablas de su libro, indica el nombre de las razas de los perros, debajo de los dibujos, y puede comprobarse la gran diferencia con nuestras razas actuales. ¡Y hace menos de doscientos cincuenta años !!!"

Pero aún se tuvo que esperar hasta el siglo XIX para que se popularizara la diversificación en los varios tipos de perros. Situación que fue principalmente motivada por la mejora en el nivel de vida de la sociedad. Hubo una reducción en las diferencias en "clases sociales", que anteriormente eran muy notorias, debido al nuevo aporte económico - social que les supuso la revolución industrial. Momento en que cualquier familia podía convivir con un perro y escoger las características apetecidas. A su gusto. Ya no era "obligado" el tener solo a ratoneros en la ciudad, o a pastores en el campo, y guardianes. Podían disfrutar de cualquier perro, cuando hasta entonces, los de caza mayor, y exóticos, o especiales, habían sido "acaparados" por la Corte, los nobles, o familias pudientes.

Parece ser que, asimismo, tuvo cierta influencia en la divulgación de los perros, los escritos, publicados en los periódicos, sobre los descubrimientos arqueológicos de Egipto. Reportajes que causaron admiración y curiosidad a la población en general, y muy especialmente en el Reino Unido, y en Francia. Comprobaron que, por los hallazgos de las momias humanas y las de numerosos animales, hubo ya una relación entre las personas con los perros, y también con los gatos, desde milenios. Todas estas novedades tuvieron una gran difusión. Era una verdadera moda, que ocurría hacia la mitad del siglo XIX, ocupando buena parte de las conversaciones y de las noticias en la prensa.

Ambos hechos, y algunos otros, influyeron en que se hablase de forma común, desde mediados del siglo XIX, sobre todo lo referente a perros, incluso se distinguían ya en razas, especialmente las de cada país, aunque existían diferencias obvias entre ellos.

Hablamos ya de razas. Era preciso aplicar unos conocimientos, entre ciencia y arte, para conseguir la fijación de las características que deben tener las razas. Antes era solo "elección" de reproductores. Se elegían aquellos perros, y perras, que presentasen las características buscadas, esperando que asimismo se presentasen en sus hijos. A veces había "suerte", y en otras no. No era aún la "selección" con unos objetivos concretos.

Puede **definirse como "raza"**, dentro de los animales en general, a "la diferenciación habida entre los animales de la misma especie, como consecuencia de haber realizado unas selecciones de padres, cuyo cruzamiento daba hijos con exclusivo parecido con sus padres. Resultados conseguidos por el hombre, distintos a los que corresponderían mediante la selección natural". Puede hacerse a priori, o después de observar alguna de las características ya presentes. Normalmente lo realizamos con el objetivo de buscar grupos de animales que se asemejen con el ideal buscado. Los seleccionamos tanto por su conformación, tamaño, belleza, como, y especialmente, por sus habilidades, aunque

estas sean mucho más difíciles de medir.

Cito medir, ya que la "medición" es un factor absolutamente necesario para "demostración" de las características diferenciales, de unas razas con las otras. (M.Herrera 2.004). Esta conclusión, la de comparar cada individualidad, mediante comprobaciones "medibles", en realidad es lo que dio luz a los "estándares". Por ello para definir a las razas es imprescindible que los individuos cumplan con unos estándares establecidos, y que estas características las transmitan a su descendencia. Definición que puede aplicarse a todos los animales, y podría ser incluso a vegetales, aunque no sea común usar el término "raza". Antes de que existieran los estándares no podía afirmarse que ya existían razas, por las grandes diferencias entre individualidades.

Pero la búsqueda comparativa de unos perros versus otros, en otros órdenes, ya existiría desde el Paleolítico. La **competitividad** es una característica innata en todos los seres. Las dos leyes más importantes para todo ser vivo, son la de "supervivencia del individuo" y la de "transmitir su ADN a cuantos más descendientes mejor". Para alcanzar ambas es básica la competitividad. Ocurre en todos los seres vivos. Compiten en la supervivencia por ser el más fuerte, o adaptable o evolucionable, y por otro lado compiten interespecies o intra, en disponer del sistema de reproducción más eficiente, o de conseguir el liderazgo para ser los alfa, o sea los que alcanzan a ser los reproductores preferidos.

La lucha por la competencia es, por tanto, también una cualidad humana que existe a lo largo de los milenios. La comparación entre perros, sobre cual es más hábil, el que mejor caza, o el más rápido, habrá ocurrido en todo el mundo, desde los albores de la humanidad y desde la tenencia de lobos, de lobos-perro, o de ya completamente perros. No es posible, por tanto, estimar cuando, y quienes, hicieron las primeras competiciones entre perros, e incluso quienes usaron "mediciones" para compararlas.

Hasta llegar al siglo XIX había una mínima estimación de los perros, salvo contadas excepciones. Solían valorarse exclusivamente por las habilidades exigidas, y por sus instintos, más los basados en la ferocidad, que en la docilidad. Eran frecuentes, por ejemplo, las peleas entre perros, o de estos contra otros animales. De algo tan criticable salió la reacción que se precisaba. La ley inglesa contra estas peleas, al principio del XIX (1.835), pocos años después de haber legislado en contra de la vivisección, pudo ser el detonante para ir modificando el aprecio hacia nuestros abnegados compañeros. Leyes que condujeron, o colaboraron, a que la sociedad cambiara lentamente en la apreciación hacia los animales, y hacia los perros en concreto.

Con la nueva visión fueron sustituyendo la "competitividad" de las luchas entre perros, a la de competiciones sobre caza, sobre habilidad careadora, y sobre belleza. De aquí salió el que setters y pointers, fueran los primeros en participar a una exposición o concurso. Fue en Newcastle-upon-Tyne (UK) en el año 1.859. Solo 24 años después de la prohibición de las peleas. Más tarde serían, asimismo, las dos razas que primero fueron aceptadas en la FCI (Federación Cinológica Internacional), el pointer inglés con nº 1 y el setter inglés con el nº 2.. Otros países siguieron la tendencia, como la exposición, ya más completa, de 1.863, en el Bois de Boulogne, gran parque-jardín de París, y así empezaron, aunque no se seguían aún unos verdaderos estándares.

Precisamente la "suave" persecución a los que promulgaban, y organizaban, peleas de perros, hizo que se continuasen celebrando, y ante el riesgo de redadas, aumentaron las apuestas, que fueron promovidas y controladas por las mafias. Al intervenir grandes

cantidades de dinero, se obligó a llevar reconocimientos de los animales, en el que aparte salud, se comprobaba el peso, la alzada, dentadura, así como el parecido con algunos campeones para valorarlos más. Para realizar seriamente estas "inspecciones" y comparaciones, precisaron la redacción de unos estándares.

La idea se copió en las otras razas, y tanto los ganaderos como los cazadores, crearon sus propios estándares, para diferenciar a las razas, que hasta entonces eran solo citadas por la especialización de sus habilidades (pointer, retriever, perdiguero, terrier, gos d'atura, foxhound, etc), complementado por su lugar de origen (bearnois, eibissenc, scottish, etc), o por otra particularidad. Decidían ellos mismos, y, solo en caso de desacuerdo, y con buen "fair play", escogían a una persona seria y entendida, para que decidiera el ganador.

Si cito que las razas "tal cual las entendemos hoy día" se han creado entre los siglos XIX y XX, y seguiremos en el XXI y siguientes, es por la gran labor de fomento realizado por la sociedad al completo, en estos dos siglos, en pro de los perros.

**** Colocad aquí las dos fotos SAMOYEDO, a la izquierda "antic). Con los piés:

Samoyedo antic: " Foto del perro macho, que fue gran raceador, "Antartic Blu", nacido en 1.915, en Inglaterra, que fue el país de "adopción" de la raza. Era el perro considerado como el perfecto samoyedo, en su época:

Samoyedo modern: " El Ch "Aldonza Kiss Andtell" asimismo conocido raceador, aunque 80 años más tarde. Presenta algunas mejoras en capa de pelo, sobre el anterior, pero se ha seguido un mismo estándar. Demuestra la seriedad de la selección llevada a cabo.(Es curioso su nombre, "la musa del Quijote, que besa y habla"...)

Las razas de perros actuales son fruto de trabajos de recuperación, o de creación, ocurridos en los últimos doscientos años. Tanto las aceptadas por la FCI (Federación Cinológica Internacional), como por otras organizaciones de fomento de los perros, como el AKC (American Kennel Club). Existen algunas razas que solo son aceptadas en las Asociaciones Nacionales, como la Real Sociedad Canina de España (RSCE), a la espera de que las razas aceptadas en cada país alcancen el reconocimiento internacional. Hay, sin embargo, otras muchas razas, completamente definidas, y que son estimadas, o como mínimo aceptadas, por grupos humanos, o de países en desarrollo, y que por organización propia, inferiores recursos económicos, u otros, no han podido ser reconocidas oficialmente como tales.

Por supuesto los perros mestizos, tan válidos como queramos, e igualmente estimados por sus dueños, son los que no pueden definirse como pertenecientes a razas. Pero quiero hacer un reconocimiento personal: ***no me gusta usar el término "raza pura", o el "de pura raza", ya que implicaría la existencia de razas "impuras", o que el mestizaje es una impureza.. Todas las razas son fruto de cruces desde la lejanía de los tiempos.***

Hemos llegado ya al final de la evolución del perro, que es la situación actual, con una valoración de los animales, con leyes protectoras, con cuidados, alimentación, genética y sanidad, como jamás se había alcanzado. Viendo las múltiples exposiciones de belleza,

incluso de nivel mundial, viendo la competitividad en concursos varios, la gran diversificación de utilidades, los grandes beneficios que nos reportan, en minusvalías, vejez, accidentes, pérdidas en montaña o en terremotos, servicios de seguridad, etc, podría hacernos sospechar que hemos alcanzado la utopía.

Será cierto que es la utopía cuando se cumplan, y se hagan cumplir, las legislaciones vigentes. Cuando estas sean estudiadas, adecuadas, y "consensuadas", y no solo como legislaciones controladoras y sancionadoras. Con promociones hacia el conocimiento de los perros, hacia su aceptación, y su protección. Cuando se mantenga la selección en cada raza, dentro los límites que no perjudiquen al perro, sin exageraciones que puedan afectar las características, como "animal". Incluso evitando la extrema miniaturización o gigantismo. Y un largo etc.

***** Foto EXPO MUNDIAL RIO 04: pie:*

"Las razas de perros actuales, aún procediendo de selecciones antiquísimas y fruto de numerosos cruces, se han fijado por la creación de los estándares y por la efectividad de los Organismos Mundiales de Fomento, desde hace menos de 200 años. En la foto, vista del ring central de la Exposición Mundial Canina de Rio de Janeiro, de 2.004."

****** Si esta foto os resultase deficiente, podríais usar alguna vuestra de una exposición, con varios perros, mejor de razas diferentes, procurando no salga ninguna marca comercial. Poniendo el texto adecuado al cambio de evento.***

Han sido solo 200 años de perfeccionamiento, dentro de los muchos más de 40.000 años desde que los perros vienen siendo aceptados por familias humanas. No podemos imaginar lo que podrá ocurrir en los próximos dos siglos, en razas, utilidades, organización, y, especialmente en la relación de los perros con la sociedad humana.

Pero recordemos que el futuro depende solo de nosotros. Será el resultado de nuestras próximas decisiones.

Es importante nos repitamos que los perros son muy importantes para la humanidad, al formar parte intrínseca de nuestra "Sociedad", y a pleno derecho.

Y sin influir, ni valorarse, las supuestas antigüedades, o lejanías en su origen.

