



PRIMER ESCRIT
SOBRE EL
DILUVI
UNIVERSAL

PRIMER ESCRIT SOBRE EL DILUVI UNIVERSAL.

TROBAT A LA EPOPEIA DE GILGAMESH
AMB EL POEMA DE ATRAHASÎS.

Palet de riu, amb escrits
sumeris, de 1.200 a.C



“Diluvi Universal, de la Capella Sixtina, per Miquel Angel, abans restauració”

Jaume Camps i Rabadà Veterinari
ExPresident de la “Associació Catalana d’Història de la Veter.”
M.I. Acadèmic d’Honor en la “Acad. Ciències Vet. de Catalunya”
jaumecamps.vet@gmail.com

1) PRESENTACIÓ I MOTIUS:

La primera gran virtut del home fou el **dubte**
i el primer gran defecte fou la **fe**. *(Carl Sagan)*

Dins la memòria dels temps d'infància, tots hi recordem les “aventures”, aixís és com s'explicaven les del Antic Testament, i les del Catecisme. La “creació de Eva d'una costella d'Adàm”, el “dolent Caín”, el gran “Diluvi Universal”, el “infant Moisès recollit del riu,” el nom de “Nabucodonosor”...etc. De tots el més detallat era l'Arca de Noé, la recollida d'animals, i el diluvi de 150 dies sense sortir, no els 40 de tempesta i pluja. Que alguns citen.... Si bé, i no ens va ser comentat massa, del perquè d'aquest desastre “mundial”, amb la destrucció de tots els sers vius, a més quasi recent creats, o sigui, al desapareixer tothom, en Noé fou, en realitat, un segon Adám...I no ens recordem, quasi gens, de la promesa de Déu de no tornar a castigar als humans de forma semblant.

Molts creients, encara segueixen amb aquesta fe, i si el Diluvi va ocórrer, o no. Altres, inclús, han buscat les restes del Arca..., i alguns inclús les han “trobat”. ¡Diuen!

S'ha posat una dita del gran científic Carl Sagan, al inici, que correspon a les definicions de Dubte, i sobre tot de Fe. “Quelcom que és creu sense forma de constatar la seva existencia, i sols és creu per confiança en qui ens ho ha explicat” més o menys és la definició de Fe
!.

La foto del sostre de la Capella Sixtina en la portada, és d'abans de la seva restauració, i representa la sortida del arca, després de la inundació pel Diluvi bíblic, com exemple del terrible fet.

El objectiu del escrit, és per comentar alguns aspectes que avui están degudament confirmats científicament, i que poden palpase, sobre les cites bíbliques. Les tenim d'acceptar ja que van ser recollides de versions orals, i després de moltes modificacions, aportades pels molts sacerdots, i reis, i legisladors...i que s'han divulgat en totes les religions basades en el monoteïsme i en el Pentatèuc (primers cinc llibres de Déu, o Biblia, o la Torà), seguits tant pel Judeisme, com pel Cristianisme, i pel Islamismo. En aquest ordre dins el temps. Escripura que va occòrrer entre el 800 als 500 abans de nostra era. (a.C a partir d'ara), quan els que ho deien i els que ho revien, eren pastors d'ovelles en transhumància, del est del Mediterrà, des de Mesopotàmia, fins a la vall del Nil. i la terra promesa dels Israelites queda al bell mitg. I, suposem , deuriem tenir una minça cultura. Recordem que això passava fa uns 2.700 anys....

Va ser una gran troballa, i reconeguda, desxifrar els jeroglífics egipcis, fets des de prop de 3.000 anys a.C.. Molt menys comentada ha sigut la troballa feta sobre l'escripura sumeria i acade del área Mesopotàmica, que és la més antiga. Apart hi ha una tercera escripura, menys important i més extranya. Sobre tot al coneixer que la descripció del Diluvi Universal citat en el Llibre Gènesi de la Biblia, ja havia estat escrit milers d'anys abans en tauletes mesopotàmiques....!. I des de força temps !

I això és tot. No hi haurà cap opinió del autor, sols farà algunes cites, i dades reconegudes, i que son constatables, i per tant certes. Serà com divulgació i reconeixement de uns fets, de una época concreta, i poques particularietats, totes molt simplificades. Afegeix uns comentaris per comprendre la época, sobre tot de Mesopotàmia, o antiga Assiria, i les seves poblacions. Les seves creences, entre les que destaca el escrit sobre el Diluvi, segons els Sumeris, fins arrivar a unes conclusions, breus, i deixa que sigui el lector qui les faci.

2) RESUM HISTÒRIC DEL AREA MESOPOTÀMICA, LES POBLACIONS, LLENGUES, I CREENCES:

La primera àrea òn el Home va deixar de ser caçador, i recolector, i iniciar una societat, amb una cultura, de primer ramadera i transhumant, va ser la d'entre els rius Tigres i Eùfrates, o com en deien, de la Mesopotàmia. Avui és l'Irak.

Els animals escollits tenien de ser “caminadors” per buscar les àrees de pastura, (com el oví, asiní, i boví) ja que sembla lògic fos abans que la agrícola. Moment, que en diem el Neolític, i que va occòrrer quelcom abans del 6.000 a.C.. Passant de la recolecció de grans, fruits i arrels, a una agricultura organitzada, amb l'invent del rec comunitari, i de la metalúrgia, que va servir per les primeres arades, i la roda (4.000 a.C), i el primer inici de ciutats, de l'escriptura, (abans de la cuneiforme (3.500 a.C.) (500 anys abans dels egipcis;), també de les matemàtiques, i dels codis legals. Però amb una fase previa iniciada fa uns 12.000 anys (10 milenis a.C.), per les restes trobades de Uruk i de Jemdet, corresponent als Sumeris., al sud del actual Irak.



Estatueta, de les primeres mundials, feta d'argila secada al sol, de dona i nen, però de 4.000 a.C, aprox, trobada a Ur, al sud de Mesopotàmia

Mesopotàmia es una vall dels rius Tigres i Eùfrates, que devalla de nordoest a suddest, i va des de les muntanyes Zagros i les que separen el mar Negre del Mediterrà, pel nord, fins al golf Pèrsic al sud.

El tenir ramats d'ovelles fou el primer i únic recurs econòmic dels pioners pobladors, que sembla foren els Sumeris, que segurament van entrar-hi molt abans, com els de la India. Altres, més tard i establerts al nord, van ser els Acadis, de tipus semita, més actius, i que van ocupar altres llocs, fins Egipte. Com els Isrraelites que sembla son els seus descendents. Les llengues, entre la dels sumeris i la dels acadis que eren totalment diferents, però al final tots van escriure en tauletes

de fang, amb sistema dit Cuneiforme, al gravar els signes, amb una punta de canya sobre el fang fresc.

Tots aquests pobles tenien forces creences, amb un munt de mites, com totes les civilitzacions ancestrals, que foren quan varen iniciar-se les religions, essent totes politeïstes, com les de tot arreu. Crèien en diversos deus, un munt, tant masculins, com femenins, de formes d'actuar molt humanes, amb uns de bons i altres de dolents.

En el mite de la seva creació, tenen escrit que els seus déus tenien molta feina, ja que van decidir crear set homes y set dones, i descendents, per que fecin els treballs a la terra, que era el espai entre rius, al inici, considerat com tot el "Univers". Fins que amb els intercanvis amb veïns, com les noves cultures del Indo i de Egipte, i illes i área del est del Mediterrà, ja van veure que el món era força més gran. Els déus, podien castigar envian els homes i dones, a varis nivells de cels o de inferns. Inclús eren, aquestes, les creences dels primers antecessors dels Isrraelites. Com els demás, tenien creences politeïstes . En realitat va ser a partir de Moisès, milers d'anys més tard, quan es va parlar de un sol Déu. Que va ser un gran canvi sobre les Religions Politeïstes. Les de un sol Dèu son les que més creïxeren. Entre les tres, son majoria en el món actual.

No és deu, per tant, considerar extrany el fet de que hi hagèsin influències semblants entre elles, o que es copiesin tot, o parts. Fets socials, familiars, de domesticació i intercanvi d'animals, i plantes, i altres tènniques, i costums, entre dits pobles veïns. Inclús les seves propies religions, i seus mites, o parts d'ells.

3) EPOPEIA DE GILGAMESH, I POEMA DE ATRAHISIS, I ALGUNES COMPARANCES:

Champolion , gran savi políglota, va trobar la complexa escriptura dels jeroglífics egipcis, mitjantçant el estudi de la pedra Rosetta, que està en tres llengues, i dues ja eren conegudes, i va publicar entre 1.822 al

1.824, la seva descoberta, admirada i divulgada en tots els països occidentals. Molt menys es va conèixer que, la encare més complexa escriptura, la cuneiforme, i bilingüe, havia estat desxifrada vint anys abans, el 1.802 a Göttingen. Ho va fer George F. Grotefend, jove professor de llatí, amb moltes dificultats. Ell diu que va ajudar-el el fet de descobrir, casualment, que uns termes deien el nom dels Reis Artaxerxes, i de Dario, que ja eren coneguts, dins la Història.

A partir d'aquest moment hi van sorgir molts estudiosos de les tauletes, que en trobaven a cents de milers, en palaus antics,... i, a la brossa !

Hi havien texts amb les jerarquies dels déus, moltes sobre liturgia, faules, lleis, exorcisme, proverbis, molta poesia, jurisprudència, etc

Pedra com estela, amb el ejèrcit sumeri, desfilant. Detallant cascs, escuts i armes, i la seva vestimenta de pell de xai, etc. Del 1.100 aprox. a.C.

Eren tant estranyes les llengües que , per assegurar era veritat el mètode de traducció, la Royal Asiatic Society de Londres, va voler fer una prova. Van enviar

una mateixa còpia a tres savis asiriòlegs anglesos Rawlinson, Hincks, i Talbot, i a un francès, Oppert. Per la seva traducció. Pasats uns mesos van enviar les traduccions, segons sistema de Grotefend, i eren practicament idèntiques. Això passava pel 1.860.

Uns anys més tard. Un asiriòleg, tot traduint tauletes, va quedar parat al veure és describia el Diluvi Universal, quasi idèntic al de la Bíblia. Semblava que tenia de ser molt més antic, que la Bíblia, tinguda com el text més antic del món...



Qui ho va trobar era en George Smith, que seguí buscant, fins a que el dia 2 de desembre del 1.872, sols deu després de la troballa, dins de la serie de tauletes, que describen la Epopeya de Gilgamesh, que si bé es va trobar en el Palau del Rei Assiri Asurbanipal (d'uns 650 anys a.C.), però per les cites històriques dels reis, la llegenda de Gilgamesh deuria passar el 2.600 a.C. (mateixa época dels primers Faraons egipcis i seves primeres piràmides....). Ocupa 12 tauletes, de entre 200 a 300 vers cada (Més de tres mil vers !)

Posteriorment van trobar que la Epopeya de Gilgamesh, d'un guerrer heroi del Regne de Uruk, i del seu amic Enkidu, mitg silvestre, que recorda les aventures de Robinson Crusöe, amb el seu amic "vendredi", formava part de un llarg poema del "super savi" o dit Atrahasis. Per la seva importancia, s'han copiat de forma exacte, totes aquestes cinc mil tauletes recuperades, que avui s'están encara estudiant. Molta part de elles, estàn en el British Museum de Londres. Aixó per confirmar la seva veracitat!

La part que ens interessa és la a òn descriu el Diluvi, que es comenta tot seguit.

4) DESCRIPCIÓ DEL PRIMER DILUVI UNIVERSAL:

Primer de tot, es deu dir el perquè del Diluvi enviat ples dèus, ja que era molt diferent del Diluvi citat en el Gènesi. Aquí no és per disgust de Jehová per veure massa maldad en els homes creats, si no que, en el diluvi sumeri, va ser perque als molts dèus els molestava el soroll que feien els homes (usats com servents) en els seus treballs, que tenien de fer per confort dels déus. En els dos exemples els van crear des de fang, que no els era difícil de trobar...entre rius.. En el lloc de Noé i seva muller i seus fills, aquí el personatge salvat del Diluvi, es deia Atrahasis.

Placa de pedra representant dues barques, descargant taulons de fusta, el que demostra que ja feien incursions per rius i mar, fins a altres civilitzacions veïnes. De 800-900 anys a.C. (Època escrita Bíblia. Però en la època figurada de Noé, no tenien cultura sobre navegació, ni construccions del tamany descrit sobre el Arca)



En la descripció del Diluvi, traient les parts menys semblants, diu aixís:

“...construiras un vaixell a doble pont, ben clavat i calafatejat i fort....i hi embarcarás les teves reserves, mobles, teves riqueses. A la muller, i pròxims, i els mestres d’obres, i animals silvestres i domèstics. Després entra al vaixell I tanca l’escotilla única..... el cor trencat, malalt d’inquietut,embarca i dona un gran banquet...als déus ..El temps canvia, d’aspecte, i venen llamps i trons.

Un cop closa la finestra, la tempesta esclata i fa gronxar la nau, talla les amarres, i anaren a navegarset dies i

set nits,,, La brutalitat aplastava a la gent, com en la guerra....tot era fosc. Les tenèbres impenetrables. Gens de sol..., fins que el huracà tomba... .la masa d’aigua s’abaixa,,, el diluvi es para.... envia un colom, que vola i torna, per no trobar res. . Després envia una oreneta, que també torna... després un corb.. que troba lloc on picar, i ja no torna...”

5) CONCLUSIONS:

Les conclusions les fa cada persona. Els fets son sobre dades comprovades, i suposadament certes. Sempre el dubte !. Veiem que el tenir fe en una Religió és bó, i ha fet que el monoteisme s'hagi fet necessari a bona part de la humanitat. Per altra banda, els molts seguidors del Pentatèuc, o la Torà, amb la descripció del Diluvi Universal, Jueus, Cristians, i seguidors del Islam, segueixen criticant-se i lluitant entre ells. Això significa que quelcom no deu anar bé !.

Per altra visió, científica, comprovada, diuen que tots els sers vius provenen de un mateix origen, que significaria que tots som germans, encara que de un origen llunyà, de prop de quatre mil milions d'anys, però tots som fets dels mateixos elements de la terra. Com el fang... Deuria portar-nos a un millor enteniment, entre germans, sense enveges, guerres, racismes, orgulls, fronteres, etc.

Si no hi ha Fe, almenys que hi hagi Esperanza... i Caritat....entre tothom !



ASURBANIPAL II DALT DEL SEU CARRO DE COMBAT
,CAÇANT AMB FLETXES, UN LLEÓ.. A NIMRUD. A MIL ANYS
a. C (Fà tres mil anys...).

6) BIBLIOGRAFIA

(llibres personals)

- Bottéro Jean. 2.004 . Au commencement étaient les dieux”.-
Hachette Littératures - Paris (França)**
- Génsi en varies Bibles. Ge 6.5 a Ge 9.17**
- Kramer , S. N. 1.963 – “The Sumerians” - (Invention of writing)
Chicago (USA) Citat i descrit en The World
Atlas of Archaeology.**
- Redman Charles . 1.993 –(Prof-Univ Estatal Arizona – USA)-
“Mesopotámia y las primeras civilizaciones”
En llibre “Cunas de la civilización”. Edit :
Weldon Owen Pty Ltd. Australia**
- Sagan Carl i A. Druyan – 1.992 – “ Sombras de antepasados
olvidados” Circulo de lectores- Barcelona
–(Espanya)**
- Thompson Edward K. 1.968 - “Las Grandes religiones”- edit L.
Miracle - Barcelona (Espanya)**
- Wood, Michael . 1.988 - “The World Atlas of Archaeology” Portland
House - New York (USA)
(94 col.laboradors)**

JCR - Barcelona Abril 2.015