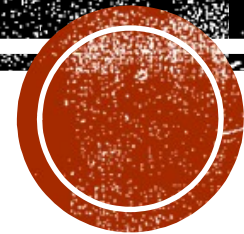


PROCÉS DE REVISIÓ DE LA PRODUCCIÓ CIENTÍFICA

Unitat Tècnica de Projectes

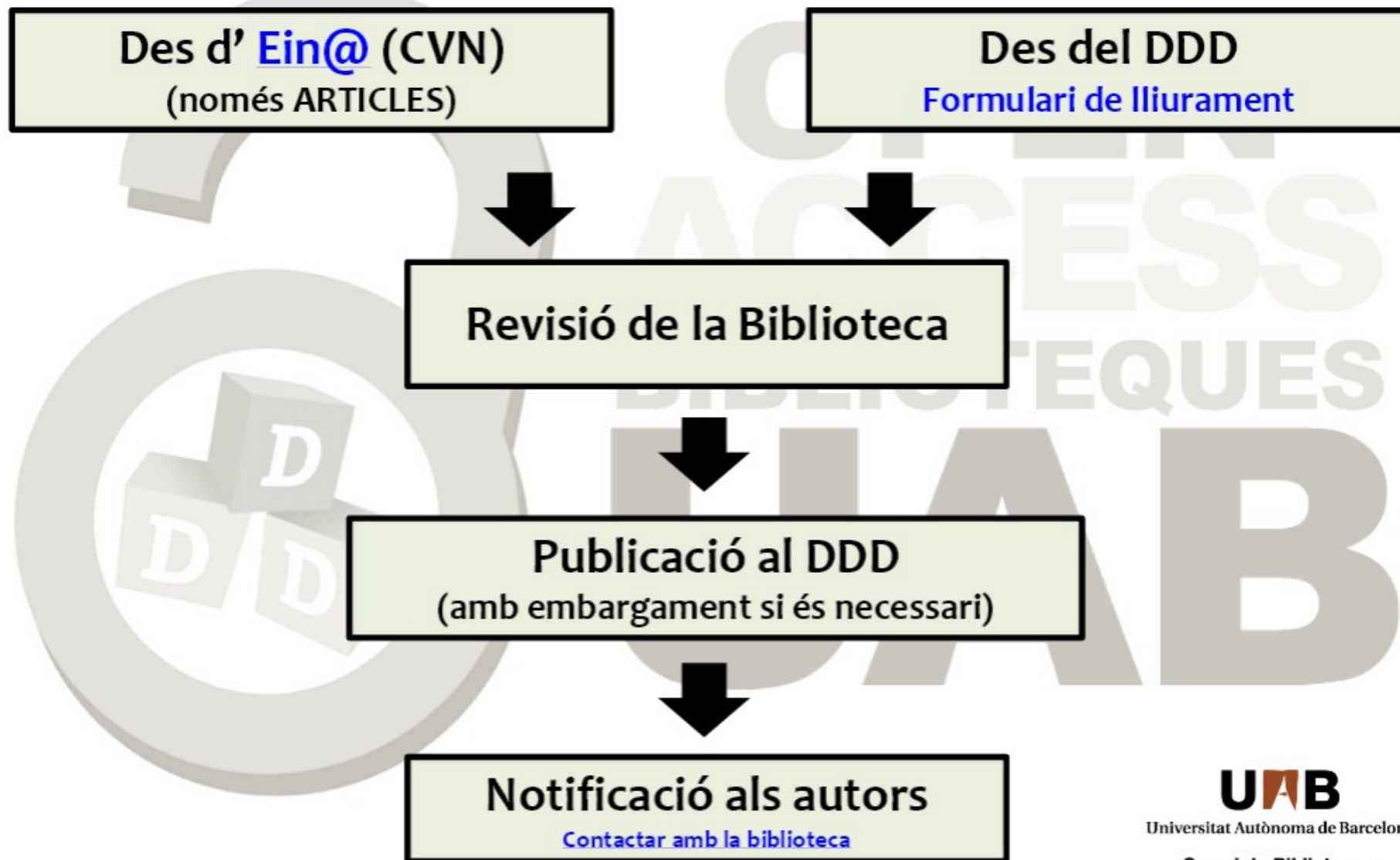
Cristina Azorín



QUÈ VEUREM?

- Entrada de documents de producció científica
- Col·leccions
- Col·lecció 'No drets'
- Embargaments
- Repàs etiquetes MARC21
- Retirada de documents
- Cerques avançades i llistats
- Llistats en format CSV
- Canvis globals
- Un parell de coses d'interès

Enviament de documents al DDD



DES D'EIN@ (CVN)

Articles en revistes 1 a 20 de 105 - Veure 20 següents >>

| Referència d'Autors | Títol de l'Article | Títol de la Revista | Any Publicació | DDD |
|--|---|--|----------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> Gómez Pallarès, J. | <i>Vergilius Epigraphicus: ¿mors immatura al final de la Eneida?</i> | Athenaeum | 2013 | ↑ puja fitxer → modifica |
| <input type="checkbox"/> J. Gómez Pallarès | <i>A. Marcel Democari a la Galleria Lapidaria del Vaticà</i> | Studia Philologica Valentina | 2011 | ↑ puja fitxer → modifica |
| <input type="checkbox"/> Anna Puigvert, Agustí Alemany, Adela Barreda, Sebastià Giralt, Joan Gómez Pallarès, Marta Oller, Joan Pagès, Jordi Pàmias | <i>Ejemplos de evaluación de competencias en Filología Clásica</i> | Revista de Estudios Latinos (RELat) | 2010 | ↑ puja fitxer → modifica |
| <input type="checkbox"/> J. Gómez Pallarès, Agustí Puigvert, Agustí Alemany, Adela Barreda, Sebastià Giralt, Marta Oller, Joan Pagès, Jordi Pàmias | <i>Ejemplos de evaluación de competencias en Filología Clásica</i> | Revista de Estudios Latinos | 2010 | ↑ puja fitxer → modifica |
| <input type="checkbox"/> J. Gómez Pallarès | <i>"Nota sobre las ediciones antiguas de Horacio lírico"</i> | Latomus (Bruxelles) | 2010 | ↑ puja fitxer → modifica |
| <input type="checkbox"/> Gómez Pallarès, J. | <i>Epigrafía cristiana sobre mosaico de Hispania: Tipología de una tradición</i> | AnMal electrónica. Número extraordinario: Actas del Congreso Internacional "Cristianismo y Tradición Latina" | 2010 | ↑ puja fitxer → modifica |
| <input type="checkbox"/> Gómez Pallarès, J. | <i>Humor 'negro': el diálogo entre vivos y muertos en la poesía epigráfica latina</i> | Exemplaria classica | 2007 | Text complet → modifica |
| <input type="checkbox"/> Gómez Pallarès, J. | <i>Serpientes en el Ara Pacis Augustae: una interpretación simbólica</i> | Fauntia | 2006 | Text complet → modifica |
| <input type="checkbox"/> Gómez Pallarès, J. | <i>Notas de una lectura del libro cuarto de los epigramas de Marcial</i> | Athenaeum | 2006 | ↑ puja fitxer → modifica |

Només per a articles de revista

↑ puja fitxer

Text complet

Per cercar autors o Publicacions d'Ein@: <http://recercauab.ddd.uab.cat/>

Dipòsit Digital de Documents de la UAB: Pengeu les vostres publicacions al DDD

Differential aluminum resistance in *Brachiaria* species

Arroyave, C. ; Tolrà, R. ; Thuy, Than ; Barceló, J. ; Poschenrieder, C.

Environmental and experimental botany, Vol. 89 (May 2013), p. 11-18, ISSN 0098-8472

Afegir fitxer

No s'ha seleccionat cap fitxer.

Els documents de text, preferiblement en format PDF.

Versió

▼

Pre-print és l'article abans de la revisió per parells, i post-print és el mateix article després d'haver passat la revisió, sense maquetar.

Descripció del fitxer

Si poseu ! anirà més ràpid

Opcionalment, podeu incloure una descripció breu del fitxer. Per exemple: «Taules», «Annexos»,...

Si voleu pujar-ne més, podreu fer-ho després d'aquest.

Producció

UAB **PRODUCCIÓ CIENTÍFICA**

INICI **ENRERE** La producció científica a la UAB inclou projectes d'investigació, publicacions (articles, llibres, capítols de llibre, working papers), etc. dels investigadors dels quals es disposi del seu curriculum vitae actualitzat

Heu cercat "Bonet Bagant, Montse"

[Veure tots els resultats](#)

Veure per tipus d'activitat

| | | |
|---------------------------|---|--|
| AUTS A LA RECERCA | PUBLICACIONS | ALTRES |
| Projectes | Articles de revista | Cursos i seminaris impartits |
| | Llibres | Organització d'actes |
| | Capítols de llibres | Altres activitats |
| | Tesis doctorals | |
| | Manuais i altres publicacions | |

Articles de revista de l'investigador Bonet Bagant, Montse

Número de registres: 1-10 de 39

Arboledas, Luis i Bonet, Montse. The Radio in Spain: European appearance, Franco's legacy. Javnost - The Public 2014; 21(4): 67-82. [Consulta'l](#)

Bonet, M.; Fernández-Quijada, D.; Suárez Candel, R.; Arboledas, L.. Innovació tecnològica i servei públic audiovisual: estudi de cas de la CCMA. Quaderns del CAC 2013; (39):. [Consulta'l](#)

Bonet, M.; Arboledas, L.; Fernández-Quijada, D.. Innovación tecnológica y servicio público el abismo entre políticas y realidad. Derecom 2013; (14):. [Consulta'l](#) [Text complet](#)

Fernández-Quijada, D.; Sellas, T.; Bonet, M.. Media systems and stateless nations: Catalan and Welsh radio in comparative perspective. Trípodos 2013; (33):. [Consulta'l](#)

Arboledas, Luis i Bonet, Montse. Radio on the Iberian Peninsula: Autarky, revolution and convergence. The International Communication Gazette 2013; 75(2): 205-224. [Consulta'l](#)

Guimerà i Orts, Josep Àngel; Bonet, Montse. El model de negoci en cadena: de l'èxit radiofònic al fracàs televisiu. Quaderns del CAC 2012; 38(1): 97-103. [Consulta'l](#) [Text complet](#)

Bonet, M.; Fernández-Quijada, D.; Ribes, X.. The Changing Nature of Public Service Radio: A Case Study of iCat FM. Convergence: The International Journal of Research into New Media Technologies 2011; 17(2): 177-192. [Consulta'l](#)

Bonet, M.; Arboledas, L.. The European exception: Historical evolution of Spanish radio as a cultural industry. Media International Australia incorporating Culture and Policy Journal 2011; :. [Consulta'l](#)

Fernández Alonso, I.; Bonet, M.; Guimerà, J.; Díez, M.; Alborch, F.. Spanish Public Broadcasting. Defining traits and future challenges following analogue television switch-off. Observatorio OBS* Journal 2010; 4(3): 301-318. [Consulta'l](#) [Text complet](#)

Fernández-Quijada, D.; Bonet, M.. Camtasia Studio, creación de animaciones multimedia educativas. @tic, revista d'innovació educativa 2009; (3): 137-140. [Consulta'l](#) [Text complet](#)

Portal de la Recerca CSUC

PRC | Portal de la Recerca de les Universitats de Catalunya

[Inici](#) [Sobre el PRC](#) [Pre](#)

Cerca per...

A tot el portal



Universitats i Centres de recerca



Departaments, Instituts i Àrees



Projectes de recerca



Grups de recerca



Investigadors

[← Tornar enrera](#)

Els Haikús de Josep Maria Junoy i Joan Salvat-Papasseit

| | |
|--------------------|---|
| Títol: | Els Haikús de Josep Maria Junoy i Joan Salvat-Papasseit |
| Director/a: | Bacardí Tomàs, Montserrat |
| Autor/a: | Mas López, Jordi |
| Data de defensa: | 12-jun-2002 |
| Tipus de document: | tesi |
| Repositori: | http://ddd.uab.cat/record/37475 http://www.tdx.cat/handle/10803/5255 https://www.educacion.gob.es/tesis/mostrarRef.do?ref=271242 |
| Procedència: | Universitat Autònoma de Barcelona |

Des dels formularis del DDD

1

visitant :: Identificació

2
2

Cliqueu l'opció *Lliura* del menú superior de la pàgina inicial (ddd.uab.cat)

🏠 Cerca Lliura Ajuda Personalitza

3
3

Escolliu el formulari corresponent al tipus de document que voleu dipositar

• **Formularis d'autoarxiu**

- Articles de revista
- Monografies, capítols de llibre, estudis, informes, working papers
- Ponències, comunicacions, presentacions i pòsters

Empleneu el formulari i la biblioteca revisarà el procés abans de dipositar definitivament el document. Rebreu un avís quan el document estigui disponible al dipòsit.

QUÈ VEUREM?

- Entrada de documents de producció científica
- Col·leccions
- Col·lecció 'No drets'
- Embargaments
- Repàs etiquetes MARC21
- Retirada de documents
- Cerques avançades i llistats
- Llistats en format CSV
- Canvis globals
- Un parell de coses d'interès

QUINES COL·LECCIONS TENIM?

<https://ddd.uab.cat/data/ddd/>

Reals i virtuals, sigles, nombre de registres i traduccions

<https://ddd.uab.cat/data/ddd/collections2data.tab>

COL·LECCIÓ 'NO "ENS CEDEIXEN ELS" DRETS'

Document entrat per autoarxiu

No hi ha permís de l'editor

En cas de silenci, mirar si hi ha perjudici injustificat o va en detriment de l'exploració de l'obra

Afegir nota 520 3_ amb sigles Biblio, data i causa

980 _ \$9 ARTPUB \$a REVISAR \$b NODRETS



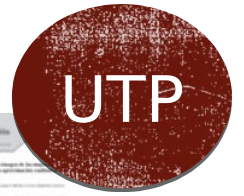
QUÈ VEUREM?

- Entrada de documents de producció científica
- Col·leccions
- Col·lecció 'No drets'
- Embargaments
- Repàs etiquetes MARC21
- Retirada de documents
- Cerques avançades i llistats
- Llistats en format CSV
- Canvis globals
- Un parell de coses d'interès

EMBARGAMENTS



Directori REV



540 __ \$9 info:eu-repo/semantics/embargoedAccess + llicència

856 40 \$u https://ddd.uab.cat/img/uab/embargament.png

\$v info:eu-repo/date/embargoEnd/2017-12-01 \$z Postprint

Cal eliminar l'etiqueta 979 __ \$9 xxxx@uab.cat \$a ARTPUBPDI????

QUÈ VEUREM?

- Entrada de documents de producció científica
- Col·leccions
- Col·lecció 'No drets'
- Embargaments
- Repàs etiquetes MARC21
- Retirada de documents
- Cerques avançades i llistats
- Llistats en format CSV
- Canvis globals
- Un parell de coses d'interès

REVISIÓ BIBLIOTECA (PART DE LA MARTA)

- Verifica qui té els **drets d'exploració**,
- Autorització per l'**autoarxiu**
- **Condicions**
 - on (repositori institucional...)
 - quan (immediatament, embargament...)
 - versió del document (preprint, postprint...)
 - mencions obligades (URL revista...)

REVISIÓ BIBLIOTECA (1) - ARTICLES PER PLANTILLA

- **035** _ \$9 doi \$a 10.1XXX/XXXXXXXXXX
- **540** _ \$9 info:eu-repo/semantics/openAccess \$a Tots els drets reservats \$u <http://www.europeana.eu/rights/rr-f/>
- **856 41** \$3 Adreça alternativa \$u http:...

REVISIÓ BIBLIOTECA (2) - SUBVENCIONS

- **536** —

\$9 <info:eu-repo/grantAgreement/EC/H2020/691004>

\$9 <info:eu-repo/grantAgreement/MICINN/EDU2010/15122>

\$9 <info:eu-repo/grantAgreement/AGAUR/2009/SGR-16>

REVISIÓ BIBLIOTECA (3) - IDENTIFICADORS

- **001** _ XXXXXXXX

Número d'identificació del registre. No és provisional, quan s'aprovi el document es mantindrà el mateix. No l'esborreu mai.

- **005** _ 0140401102150.0

No l'esborreu.

- **024 7** _ \$a 10.1579/0044-7447 \$2 doi
- **024 7** _ \$a 10.1XXX/XXXXXXXXX \$2 doi
- **024 7** _ \$a 10.5379/urbani-izziv-en-2012-23-supplement-1-000 \$2 doi
- **024 8** _ \$a 18488557 \$9 pmid
- **035** _ \$a 11371102v6n11p331 \$9 articleid

Etiqueta que identifica un article en base a l'ISSN, volum, número i pàgina i s'utilitza per a la detecció automàtica de duplicats. No l'esborreu.

REVISIÓ BIBLIOTECA (4) - LLENGUA

- **041 0_** \$a cat
- **546 _** \$a Català

Utilitzeu aquesta etiqueta com a plantilla, cal revisar-la. L'idioma per defecte és el català, canvieu-lo pel que sigui adient.

REVISIÓN BIBLIOTECA (6) - TÍTOLS

▪ **245 13** \$a El espectador
adolescente : \$b una aproximación a
cómo contribuye la televisión en la
construcción del yo

▪ **245 10** \$a ¿Capital económico o
cultural?

▪ **246 0_** \$a Capital econòmic o
cultural?

▪ **246 0_** \$a Financial or Cultural
Capital?

REVISIÓ BIBLIOTECA (6) - NOTES

- **520 3_** \$a Resum.

Utilitzeu aquesta etiqueta com a plantilla, cal revisar-la. A l'hora d'afegir el resum caldrà que no hi hagi retorns al final de les línies, recomanem posar-ho primer en un programa tipus bloc de notes.

- **599 _** \$a recerca

col·laboració
periodística
divulgació
recerca
ressenya

REVISIÓ BIBLIOTECA (7) - MATÈRIES

- **650 04** \$a Matèries del catàleg
- **653 1_** \$a Paraules clau fora catàleg

Utilitzeu aquesta etiqueta com a plantilla, cal revisar-la. Seria convenient fer constar les paraules clau sobretot si apareixen al document, poden ser en qualsevol idioma. Es deixa a criteri del catalogador establir matèries del catàleg o no.

REVISIÓ BIBLIOTECA (8) - TIPOLOGIA I VERSIÓ

- **655 _4** \$a info:eu-repo/semantics/article
- **655 _4** \$a info:eu-repo/semantics/publishedVersion

- **655 _4** \$a info:eu-repo/semantics/conferenceObject

No esborreu aquestes etiquetes

submittedVersion

acceptedVersion

Diferents versions: publishedVersion

updatedVersion

REVISIÓ BIBLIOTECA (9) - RELACIONS PUBLICACIÓ

- **773** __ \$g Vol. 6, Num. 11 (2001), p. 331-350
\$t Zer \$x 1137-1102
- **973** __ \$v 6 \$n 11 \$y 2001 \$m \$d \$f 331 \$l
350 \$x 11371102v6n11

▪ **773** __ \$d Bellaterra, España \$g 1r : 2013 \$t
Congreso internacional sobre investigación en
Didáctica de la traducción

- **973** __ \$f \$l \$m \$n \$n 1r \$v \$x
DidTrad_a2013n1R \$y 2013

REVISIÓ BIBLIOTECA (10) - ENLLAÇOS

- **856 40** \$u <http://ddd.uab.cat/rev/artpub/2001/25025/xxx.pdf>

- **856 40** \$u https://ddd.uab.cat/rev/poncom/2013/116959/TCFL-HK_2013.pdf \$z Post-print

- **856 41** \$3 Adreça alternativa \$u <http://scholar.google.cat/scholar?q=Huertas+El+espectador+adolescente:+Una+aproximaci3n>

Automàticament, quan feu , el directori 'rev' es canviarà per 'pub', 'poncom'... o el que correspongui en funció de la col·lecció.

Afegiu \$3 o \$z a l'etiqueta 856 si convé, no es modificaran quan s'aprovi el registre.

En un subcamp \$z sempre fareu constar la versió del document en el cas que es tracti d'un preprint o bé d'un postprint que no sigui la versió de l'editor.

Recordeu que els subcamps \$p i \$s fan referència a les pàgines i el pes del fitxer, no els modifiqueu \$p 2 \$s 200848

REVISIÓ BIBLIOTECA (11) - AUTORITZACIÓ

▪ **979** __ \$a EINAPY

▪ **979** __ \$a Amparo.Husas@uab.cat \$b

LLIBRESPDI

▪ **979** __ \$a Cristina.Azarin@uab.cat \$b

ARTPUBPDI

Valorar si cal eliminar-les

REVISIÓ BIBLIOTECA (12) - COL·LECCIÓ DEL DDD

▪ **980** _ \$9 ARTPUB \$a REVISAR \$b UAB \$b
REVISARHEM \$b 41302

▪ **980** _ \$9 PONCOM \$a REVISAR \$b UAB \$b
REVISARHUM

Podeu canviar de biblioteca modificant el \$b

RESTRINGIT

ATENCIÓ AMB LES DARRERES MODIFICACI ONS

Desa

Aprova i publica

QUÈ VEUREM?

- Entrada de documents de producció científica
- Col·leccions
- Col·lecció 'No drets'
- Embargaments
- Repàs etiquetes MARC21
- Retirada de documents
- Cerques avançades i llistats
- Llistats en format CSV
- Canvis globals
- Un parell de coses d'interès

RETIRADA DE DOCUMENTS

Petició per correu electrònic, opcions:

- **actualització** del document, sense treure l'antic.
- accés **restringit** al campus UAB i/o embargament.
 - restringir amb directori /uab/
 - embargament, canvis a la 540 (\$9) i la 856
- eliminació del document a la part pública i conservació a la col·lecció "**Obsolet**".
 - modificar l'etiqueta 980 deixant el \$a com a \$9 i establint com a nou \$a OBSOLET
 - etiqueta 500 amb la causa i la data (amb mes i any) de la retirada
 - moure el fitxer i modificar l'etiqueta 856

QUÈ VEUREM?

- Entrada de documents de producció científica
- Col·leccions
- Col·lecció 'No drets'
- Embargaments
- Repàs etiquetes MARC21
- Retirada de documents
- Cerques avançades i llistats
- Llistats en format CSV
- Canvis globals
- Un parell de coses d'interès

CERQUES AVANÇADES I LLISTATS



CERQUES AVANÇADES

Cerca col·leccions:

*** qualsevol col·lecció pública ***

Ordena'ls per:

el darrer primer

desc.

- o prioritzar per -

Mostrar els resultats:

50 resultats

dividit per col·lecció

Format de visualització:

HTML brief

títol

as

autor

c

any

10

25

50

100

250

500

max.

Llista

única

CSV

HTML brief

HTML

detailed

HTML MARC

HTML

portfolio

METS

XML DC

XML MARC



MÉS CERQUES AVANÇADES

<https://wikis.bib.uab.cat/projects/DDD/wiki/CerquesAvancadesEnInvenio>

Podeu afegir les cerques que us resulten més útils

MANIPULAR URL'S

- c: sigla de la col·lecció.
- p: valor de la cerca.
- f: nom del camp a cercar.
- rg: quants resultats volem que ens retorni (límit a 500).
- of: format de sortida; fareu servir molt tm, que vol dir text marc.
- ot: etiquetes Marc21.

llista de subvencions

<https://ddd.uab.cat/search?cc=icta&ot=536&of=tm&rg=500>

ORCID dels investigadors



<https://ddd.uab.cat/search?f=author&p=Giraldo, Jesús&ot=100,700&of=tm&rg=50>

QUÈ VEUREM?

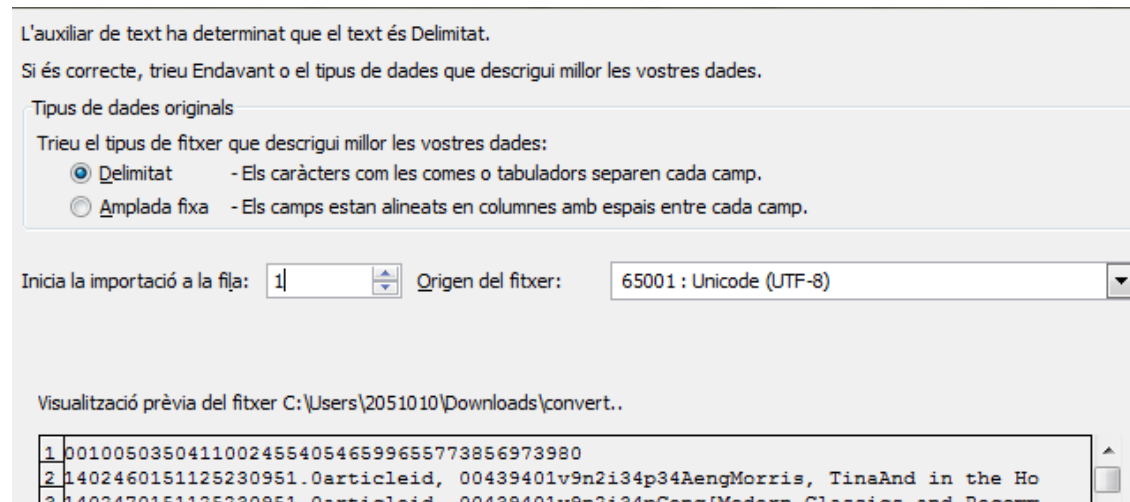
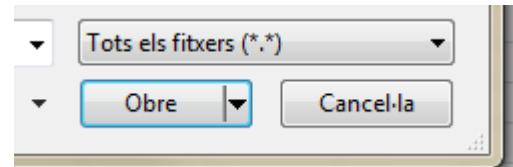
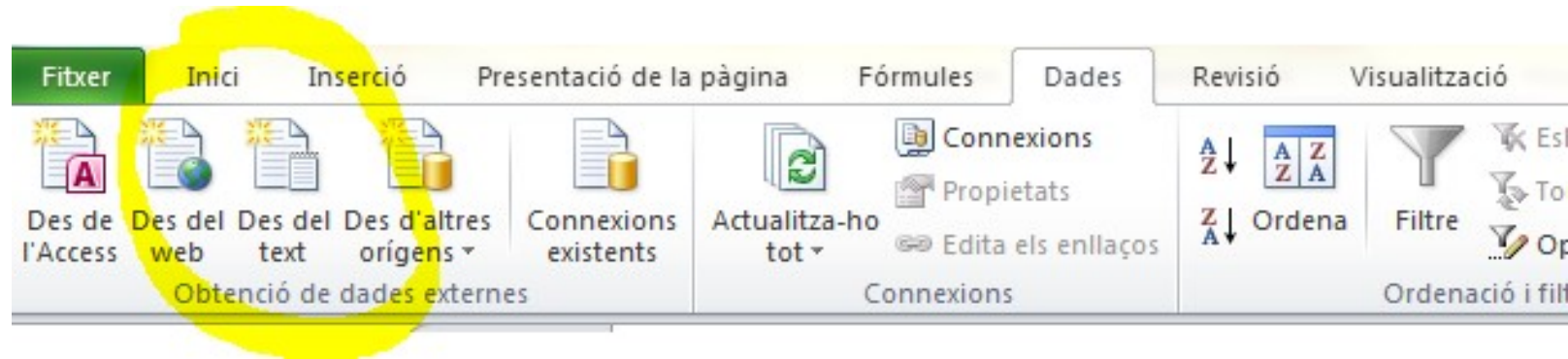
- Entrada de documents de producció científica
- Col·leccions
- Col·lecció 'No drets'
- Embargaments
- Repàs etiquetes MARC21
- Retirada de documents
- Cerques avançades i llistats
- Llistats en format CSV
- Canvis globals
- Un parell de coses d'interès

LLISTATS EN FORMAT CSV (EXCEL)

<https://ddd.uab.cat/marc2csv.py>

- Primer heu de generar els llistats en el format de sortida 'tm', podeu fer registres sencers o només les etiquetes que us interessin. Seleccioneu i copieu el text i l'enganxeu-lo al quadre blanc de l'aplicaci 
- Quan feu  us donarà l'opció de guardar o obrir el fitxer. Guardeu-lo sempre.

PASSOS A FER AMB L'EXCEL



El fitxer genera una columna per a cada etiqueta Marc i dins d'aquesta columna, si les etiquetes estan repetides, separa els diferents valors amb punt i coma ;

QUÈ VEUREM?

- Entrada de documents de producció científica
- Col·leccions
- Col·lecció 'No drets'
- Embargaments
- Repàs etiquetes MARC21
- Retirada de documents
- Cerques avançades i llistats
- Llistats en format CSV
- Canvis globals
- Un parell de coses d'interès

CANVIS GLOBALS AL DDD

<https://ddd.uab.cat/canvisglobals.py>

- Hi pot accedir tothom amb permisos de formularis.
- Document d'ajuda a La Carpeta.
- Es molt important que **no feu canvis globals a molts registres** textuais (i sobretot si tenen moltes pàgines) a la vegada. Cada canvi en un registre implica la indexació, de nou, de tot el text complet.
- Millor feu servir un 'bloc de notes'.



CANVIS D'ETIQUETES

Canvis parcials

- **Canvis en el contingut** d'una etiqueta.
L'etiqueta i els indicadors han de ser exactament iguals, sinó duplicaria l'etiqueta amb els nous indicadors.
- **Inserir** etiquetes noves.

CANVIS DE REGISTRES SENCERS

- Esborrar etiquetes.
- Canviar el valor d'una etiqueta o els seus indicadors.
- Informació nova en etiquetes que ja existeixen.

QUÈ VEUREM?

- Entrada de documents de producció científica
- Col·leccions
- Col·lecció 'No drets'
- Embargaments
- Repàs etiquetes MARC21
- Retirada de documents
- Cerques avançades i llistats
- Llistats en format CSV
- Canvis globals
- Un parell de coses d'interès

ON ÉS I QUÈ HA PASSAT AMB EL MEU FITXER?

<http://volum-i.uab.cat>

- Podem cercar per:
 - Número de registre, en el cas que s'hagi entrat per formulari i/o si hi ha un directori amb el mateix identificador (no funciona per digitalitzacions ni per Ein@).
 - Nom del fitxer sense extensió (no cerca els que són a 'rev').
 - Nom del directori.
 - md5.
 - Data any.mes.dia (ex., 2016.02.20)

856 AUTOMÀTICAMENT?

Si tenim un registre sense fitxer recomanem fer primer la 856 i després pujar el fitxer, però de vegades podem no tenir clara la sintaxi.

Contrueix la 856 automàticament per a les col·leccions més habituals (articles, llibres, treballs de curs...), no per a fons personal o material 'especial'.

Passos a seguir:

- Pujar el fitxer des del registre
- Copiar l'adreça de la miniatura que apareix
- Afegir la 856 al registre
- Modificar l'extensió de la miniatura per l'extensió del fitxer (pdf?)

FITXERS .ZIP

Per a pujar molts fitxers a un registre tenim l'opció de fer un fitxer .zip, es descomprimirà automàticament, després haurem de fer les 856 al registre.

Per pujar un .zip que volem que quedi en aquest format poseu-vos en contacte amb la UTP.

DESENVOLUPAMENTS

1.- Tot el personal del Servei de Biblioteques

- `eina.py` entrada de documents partint de la citació a Eina
- `usage.py` estadístiques
- `invenios.py` traspàs de registres d'altres repositoris
- `data/` informació sobre col·leccions
- `marc2csv.py` generació de llistats
- `sdp.py` traspàs de pdf (arriben a /uab/pendent)

2.- Un segon grup que precisen tenir permisos d'entrada de documents per a poder accedir, aquests són:

- formularis per al personal de biblioteques
- edició de registres
- canvisglobals.py
- traspàs de registres del catàleg
- captura de pàgines html
- revisió de registres (directoris 'Revisar')

3.- I un tercer desenvolupament amb usuari i contrasenya que només poden conèixer una o dues persones per biblioteca: la modificació, traspàs o eliminació de fitxers.

DDD

GRACIES!

48



BY