

ESPECIES CINEGÉTICAS DEL TCHAD SEGÚN DE PALLEJÁ (1957)



Xavier Fàbregas i Comadran (2018)

INTRODUCCIÓN

En las décadas de 1950 y 1960, la Editorial Juventud de Barcelona publicó una excelente colección titulada **Viajes y expediciones**. Abarcaba dos ámbitos: *En el mar* y *En la montaña, la tierra y el aire*. La colección presentaba rutas en lugares aún remotos en aquel tiempo, cuyo objetivo podía ser geográfico, científico, etnológico, deportivo, turístico,... o, en este caso, cinegético. Eran unos libros encuadernados en tapa dura de tela estampada amarilla, de 23x15 cm de tamaño y con una sobrecubierta llamativa con fotos en color. En aquellos tiempos, eran un buen recurso para, disfrutando, dejar volar la imaginación; como los libros de otros autores como Defoe, Allan Poe, Twain, Stevenson, Rider Haggard, London y Coloane.

<http://www.editorialjuventud.es/06-viaje.htm>

Jorge de Pallejá Ricart (Barcelona, 1924) es ex cazador y cofundador, junto con Félix Rodríguez de la Fuente, de ADENA. Ha escrito diversos libros sobre caza, principalmente de cacerías en el continente africano. Quizás el más conocido sea **Al Sur del lago Tchad**, el diario de un safari cinegético por el África Ecuatorial Francesa, en los territorios de Tchad y Oubangi-Chari, junto con su amigo Pedro Salas, en mayo de 1953. Durante la ruta, el autor toma notas sobre la biología de los animales observados y abatidos y las completa con sus impresiones cinegéticas, a la vez que describe someramente el territorio, los habitantes y sus costumbres.

<http://www.blogseitb.com/rogeblasco/2012/05/24/jorge-de-palleja-ricart-%E2%80%99Clos-hijos-de-cam%E2%80%99D-relatos-de-vida-salvaje/>

<http://www.lavanguardia.com/lacontra/20120530/54300922088/jorge-de-palleja-leopardo.html>

<https://www.todostuslibros.com/autor/palleja-jorge-de>

El objetivo de este trabajo es presentar las observaciones zoológicas del autor del libro, sobre diversas especies cinegéticas africanas, para así completar documentalmente las fotografías de trofeos mostradas en el registro **Carnes exóticas: identificación de especies cinegéticas de consumo** (2013), de la **MEMORIA CÁRNICA DIGITAL**

<https://ddd.uab.cat/record/165071?ln=ca>

y de fauna salvaje del sur de Kenia (1981), del trabajo **Potencial económico de la fauna salvaje africana** (1983),

<https://ddd.uab.cat/record/71304?ln=ca>

<https://ddd.uab.cat/record/70086?ln=ca>

ambos incluidos en el repositorio digital **ddd.uab.cat**.

MATERIALES Y MÉTODOS

Se ha utilizado un ejemplar de la primera edición (agosto de 1957), ilustrado con fotografías en blanco y negro, dibujos y croquis. El libro consta de 191 páginas, 13 láminas en blanco y negro fuera de texto y croquis en las guardas. Actualmente el libro se encuentra descatalogado:

https://www.iberlibro.com/servlet/SearchResults?sts=t&cm_sp=SearchF-_-home-_-Results&an=palleja&tn=tchad&kn=&isbn=

Las observaciones naturalistas resumidas de De Pallejá (1957) se presentan en formato de ficha zoológica.

RESULTADOS

La región donde se despliega el safari comprende el triángulo situado entre Fort Archambault - el lago Iró - N'Delé, en el sur del lago Tchad:

<https://www.google.com/maps/place/Llac+Txad/@12.4246368,13.0286524,7z/data=!4m5!3m4!1s0x11110f0d2794b9cd9:0xf287fa499e9b3dd4!8m2!3d13.1078947!4d14.4490398>

La etnia más importante de la zona es la Sangó, pero nómadas árabes pastorean sus animales y comercian con estos poblados, siguiendo rutas estacionales ancestrales.

Como el objetivo principal de De Pallejá es la obtención de buenos trofeos (cabezas y/o pieles), restringe por lo general la caza a los machos, pero considera apta para abatir cualquier especie cinegética mayor. Especifica la elección más adecuada del arma y de la munición, según la dureza de la pieza a cazar. Algunos de estos animales escogidos pueden atacar o cargar contra el hombre, de forma natural o cuando están heridas o con sus crías. Entonces, localizar y disparar correctamente al animal, se vuelve aún más arriesgado, sobre todo en zonas de matorral y de hierba alta o en bosque cerrado. Los rastreadores guían al cazador principalmente mediante su sentido de la vista, siguiendo el rastro dejado por las piezas. Por ello, la luz ha de ser suficiente y al anochecer y de noche, la caza se vuelve imposible o muy peligrosa.

En la mayoría de especies de caza y, aunque siendo en este caso el trofeo el objetivo principal, el subproducto de las cacerías es la carne, que se destina a la manutención de *pisteurs*, *porteurs*, *tipes* y *boys*, es decir, de todo el equipo humano que colabora en el safari. Aunque tampoco se desdeña la caza menor si se presenta a tiro, para el consumo diario. A su vez, las grandes piezas obtenidas se destinan también a la alimentación (aporte de proteínas) de los habitantes de los poblados de los territorios donde se caza.

De Pallejá indica los animales que son objeto de consumo humano y sus preferencias personales:

- Antílopes: de carne agradable, sobre todo los de pequeño tamaño.
- Facóquero: carne excelente.
- Pintadas: la mejor carne.
- Avutardas: la mejor carne.
- Tórtola.
- Paloma.
- Francolín.
- Gallineta.
- Conejo: magnífica carne.
- Elefante: de consumo local.

- Perro: animal doméstico de consumo local. Es la presa favorita de los leopardos.

Rodríguez de la Fuente (1970) ordena los hábitats africanos en: montaña, selva, ribera y pantano, sabana, zona de transición, estepa arbustiva y desierto. De entre los ungulados salvajes, la mayor diversidad de especies de caza se encuentra en los antílopes. Clasifica los Artiodáctilos indicando su distribución:

- Sabana:
 - Búfalo.
 - Gacela de Thomson.
 - Alcelafo.
 - Silvicapra.
 - Ñu.
 - Damalisco.
 - Oribí.
- Zona de transición:
 - Facocero.
 - Jirafa.
 - Gacela de Grant.
 - Impala.
 - Elands.
 - Hipotragos.
 - Steinbock.
- Estepa arbustiva (*nyika*):
 - Kudús.
 - Gerenuk.
 - Dik-dik.
 - Litocranio.
 - Dibatag.
 - Suni.
- Desierto:
 - Oryx.
 - Sprinbok o antílope saltador.
 - Gacela Dorcas.
 - Addax.
- Ribera y pantano (acuáticos):
 - Potamocero.
 - Hipopótamo.
 - Cobs.
 - Puku.
 - Reduncas.
 - Sitatunga.
 - Lechwes.
 - Hiemosco.
 - Antílope de Junquera.
 - Antílope enjaezado.
- Selva:
 - Hilocero.
 - Hipopótamo enano.

- Okapi.
- Búfalo de selva.
- Antílope pigmeo.
- Bongo.
- Montaña:
 - Pelea.
 - Antílope saltarrocas.
 - Nyala.
 - Duiker.

De Pallejá anota en su diario las observaciones zoológicas sobre las especies cinegéticas que encuentran o localizan y que sirven para su identificación morfológica:

- **ANTÍLOPES.**

- **BUBALE O WESTERN HARTEBEEST (*Bubalis major*).**
 - Alzada: **125 cm.**
 - Capa amarillenta, de tonalidad rojiza a gris. Cabeza y cara pardo oscuras. Patas delanteras de rodilla hacia abajo, más oscuras. Cola con punta negra.
 - Cuerna de color grisáceo. Crece vertical, pero a la mitad se dobla totalmente hacia atrás. Anillada, excepto las puntas que son finas y afiladas. Se considera de buen tamaño si alcanza **60 cm.**
 - Duro de cazar.
- **BUSHBUCK o GUIB HARNACHE (*Tragelaphus scriptus*).**
 - Es un kudú.
 - Alzada: **90 cm.**
 - Peso: **40 kg.**
 - Capa castaña, con motas redondas blancas en espalda y cuello.
 - La cuerna crece recta, en espiral simple. Pueden superar los **40 cm.** Hembras acornes.
 - Vive en terrenos de mucha vegetación y abundante agua.
- **DAMALISQUE.**
- **COBE DE BUFFON (*Cobus coba*).**
 - Alzada a la cruz: **80 cm.**
 - Fuerte, ágil y proporcionado.
 - Pelaje amarillento claro, los machos con una fina raya negra.
 - La cuerna crece primero hacia delante y luego, verticalmente en forma de lira. Si es de buen tamaño, supera los **50 cm.** Hembras acornes.
- **ELAND o GRAN ALCE DE LORD DERBY.**
 - Gran tamaño: **170 cm.**
 - Peso: **600 kg.**
 - Cuerpo de color castaño claro, cruzado con 11-13 listas asimétricas blancas, que nacen en la espina dorsal y le recorren espalda y grupa. Cabeza de color castaño claro, con una mancha chocolate en la frente y zonas aclaradas alrededor de los ojos. En el cuello, un collar de pelo más oscuro termina en una franja casi blanca. La crin es sedosa y parda.

- Cuerna de gran tamaño y belleza. Son gruesas y bien formadas. Al nacimiento se abren y se retuercen en forma helicoidal, para continuar lisas y terminar en dos afiladas puntas, que se dirigen siempre hacia arriba, formando una V casi perfecta. Anillos no muy evidentes. Las excepcionales superan los **100 cm**. Hembras con cuernas semejantes, más finas y cortas.
 - Trofeo: cuerna y piel.
 - Pacen en dirección del viento.
 - Viven en grupos pequeños y aislados. Los macho viejos son solitarios y recelosos.
 - Trofeo difícil. Quizás el mejor trofeo africano.
- **GUIB.**
- **ORIBÍ.**
- **KUDÚ.**
- **MAXWELL.**
- **REED-BUCK (*Ervicapra redunca*).**
 - Alzada a la cruz: **70 cm**.
 - Es el de menor altura de los cobes y es más ligero que el de Buffon. Muy ágil y veloz.
 - Capa amarillenta rojiza. Posee debajo de las orejas un pequeño espacio sin pelo, que lo diferencia.
 - Cuerna: en machos, crece recta hacia arriba y se acaba torciendo hacia delante, casi en ángulo recto. Anillada excepto la punta final. De **28 cm**.
 - Muy tímido; cuando huye asustado emite un agudo silbido.
 - Vive en pequeños rebaños.
 - Hábitat: en praderas donde abunda el agua.
- **ROAN O ANTÍLOPE CABALLO (*Hipotragus equinus*).**
 - Gran tamaño: **145 cm** a la cruz.
 - Peso: **250 kg**.
 - Inteligente y de olfato y vista excelentes.
 - Capa ruana, con listas más oscuras en cara, mejillas y morro. Zona aclarada sobre los ojos.
 - Orejas muy grandes.
 - Cuernas largas y potentes dirigidas hacia atrás, con anillos muy destacados. Hembras con cuernas semejantes a los machos pero más finas, lo cual hace confundir los sexos. Las excepcionales tienen más de **80 cm**.
 - Forma grupos de una docena de individuos.
 - Es considerado un trofeo difícil.
- **WATERBUCK (catamburu).**
 - Es el mayor de los cobes: **125 cm** de altura.
 - Pelaje grisáceo.
 - Elegante: camina con la cabeza alta y la cuerna hacia atrás.
 - Cuerna de variada forma (muy abierta o cerrada en forma de lira) y es anillada y con punta lisa y fina, nunca torcida en espiral. En su nacimiento se inclina hacia atrás, a media altura crece hacia arriba y acaba ligeramente dirigida hacia delante. Hembras acornes. Se considera magnífica si la cuerna si supera los **80 cm**.

- Existen dos especies:
 - **Cobe de Defassa.**
 - **Sing sing waterbuck (*Cobus defassa*).**
- **BÚFALOS.**
 - Es el animal que más accidentes provoca en África.
 - Rápido, resistente y astuto.
 - Su poderío y bravura recuerdan al toro de lidia.
 - Existen 3 especies:
 - **Búfalo de El Cabo (*Cafer cafer*).**
 - De gran tamaño y peso.
 - Cuernas unidas totalmente. Se desarrollan con una gran curva descendente en su nacimiento, para acabar en unas puntas afiladas. Pueden sobrepasar los **140 cm**.
 - **Búfalo del Sudán (*Cafer equinoctialis*).**
 - De gran tamaño (**170 cm**) y muy parecido al anterior.
 - Peso: **800 kg**.
 - Machos más oscuros. Hembras más rojizas.
 - Cuerna igual de gruesa, pero menos larga y de desarrollo más veleta que la anterior.
 - Se localiza en África central.
 - Forma grandes manadas, dirigidas por una hembra vieja.
 - **Búfalo rojo o de los bosques (*Cafer nanus*).**
 - De menor tamaño.
 - Cuernas más pequeñas y no unidas.
 - Irascible y muy peligroso.
- **ELEFANTE.** El autor explica minuciosamente los tres lugares de elección, para poder abatir una pieza tan poderosa y peligrosa como el elefante.
- **JIRAFÁ.**
 - Tímida y muy veloz.
 - Se considera un animal bello e indefenso.
- **FACÓQUERO.**
- **LEÓN.** Trofeo: cabeza y piel. Aunque raros, algunos ejemplares viejos, no aptos para la caza de herbívoros, se convierten en los llamados devoradores de hombres.
- **LEOPARDO o PANTERA:** alrededor de los poblados, los cazan también con trampas. Trofeo: cabeza y piel.
- **COCODRILO.**
- **AVESTRUZ.**

CONCLUSIONES

De Pallejá describe las principales especies de caza mayor (herbívoros, ramoneadores, hozadores y carnívoros) de los territorios del lago Tchad, explayándose principalmente en los antílopes. Destaca como piezas de caza más difíciles y peligrosas y con los trofeos más espectaculares, el elefante, el búfalo y el león.

Aunque comenta la existencia de hipopótamos en los ríos de estos territorios, estos animales acuáticos no son objeto de caza. Aunque con presencia en estos territorios, no aparecen tampoco como animales observados o abatidos, el rinoceronte negro, el reñaca bohor, ni el oryx blanco. Y por motivos de distribución geográfica en otras zonas de África, las siguientes especies, tampoco figuran: impalas, gerenuks, dik-diks, rinocerontes blancos, dibatags, antílopes beira, gacelas de Grant, de Thomson y Sömmerling, steinbock, pukus, cobes untuosos, lechwes, los otros reñacas, sitatungas, okapi, topi, hiemoscos, sprinboks o antílopes saltadores, cebras, ñus y el resto de los oryx.

Ya por aquellos años, el autor reseña la existencia administrativa de reservas de caza para la protección de la fauna salvaje y cita específicamente el secretario, como ave estrictamente protegida.

Agradecimientos:

A Joan Oliver, por la foto del trofeo de la portada, un eland.

A Vicenç Allué, por las referencias bibliográficas.

BIBLIOGRAFIA

DE PALLEJÁ J. 1957. Al sur del lago Tchad. Editorial Juventud. Barcelona.

RODRÍGUEZ DE LA FUENTE F. 1970. Enciclopedia Salvat de la fauna. África. Vol. 1. Pamplona.

RODRÍGUEZ DE LA FUENTE F. 1970. Enciclopedia Salvat de la fauna. África. Vol. 2. Pamplona.

RODRÍGUEZ DE LA FUENTE F. 1970. Enciclopedia Salvat de la fauna. África. Vol. 3. Pamplona.

RECURSOS DIGITALES (mayo 2018)

<http://www.blogseitb.com/rogeblasco/2012/05/24/jorge-de-palleja-ricart-%E2%80%99Clos-hijos-de-cam%E2%80%9D-relatos-de-vida-salvaje/>

<https://ddd.uab.cat/record/165071?ln=ca>

<https://ddd.uab.cat/record/71304?ln=ca>

<https://ddd.uab.cat/record/70086?ln=ca>

<http://www.editorialjuventud.es/06-viaje.htm>

<https://www.google.com/maps/place/Llac+Txad/@12.4246368,13.0286524,7z/data=!4m5!3m4!1s0x11110f0d2794b9cd9:0xf287fa499e9b3dd4!8m2!3d13.1078947!4d14.4490398>

https://www.iberlibro.com/servlet/SearchResults?sts=t&cm_sp=SearchF-_-home-_-Results&an=palleja&tn=tchad&kn=&isbn=

<http://www.lavanguardia.com/lacontra/20120530/54300922088/jorge-de-palleja-leopardo.html>

<https://www.todostuslibros.com/autor/palleja-jorge-de>