

COSTUMBRES DEL OFICIO DE *BOSQUEROL,* SEGÚN JOAN AMADES

FÀBREGAS I COMADRAN X.



Colla de peladors del mas Hostal de l'Arrupit en la parada de la masía: Carreras padre, el Ros (EPD) e hijo y Fàbregas. Campaña de descorche del 2013: 2.000 kg de bornizo

Prólogo

Es costumbre entre los *bosquerols*, cuando la helada deja el paisaje blanco, al llegar al bosque antes de empezar el trabajo, hacer un buen fuego: *un testarral de foc!* Con leña lo más seca posible, que ha sido recogida en el mismo emplazamiento de trabajo, las brasas deben durar toda la jornada laboral o al menos hasta la hora de almorzar si se come luego en casa. Este fuego sirve para secar el sudor y la humedad de ropa y botas, calentarse y cocer también algo de comida. Actualmente, como los bosques están sucios, el fuego se utiliza además, en algunos parajes, para eliminar el ramaje de la tala, el clareo o el desbroce efectuado. [Ahora entiendo por qué en los libros de Jack London, los que se desplazaban en trineo, cuando acababan la ruta diaria y preparaban el campamento, lo primero que hacían era encender un inmenso fuego, que les protegía además de las numerosas alimañas de Alaska...].

Se presenta un resumen sobre los *bosquerols*, del apartado Oficios, del capítulo Costumbres, que trata el libro **Folklore de Catalunya**, de Joan Amades (1980).



Prendiendo el fuego... Mas Hostal de l'Arrupit. Campaña de leña 2013

INTRODUCCIÓN

Cot - Gimeno (2019), en su reciente libro ***Tornar al bosc. Les feines dels bosquerols***, han clasificado y descrito minuciosamente los oficios del bosque y los productos de él obtenidos, según el trabajo llevado a cabo:

- Limpieza del bosque:
 - *Gavelles* de arbustos (brezo, aulaga, romero, maleza,...), de 40 kg/unidad, para hornos de cal y de obra.
 - *Feixines* de ramas y maleza (enebro, aulaga, brezo,...), de 230 cm de largo y 40 kg/unidad, para tejerías, ladrillerías y hornos de obra:



**Pila de ramas secas de roble, obtenidas de un clareo para leñas.
Mas Hostal de l'Arrupit (2021)**

- *Feixos* o *costals*, normalmente de ramas y copas de pino blanco o piñonero, combustible exclusivo de los hornos de pan:



***Costals* de pino (parecen de piñonero), en un vagón de carga de un tren accidentado (1950)**

- *Formigons* de ramas y maleza, que se quemaban cubiertos de tierra sin llama en el campo, para abono, mezclando cenizas y tierra.

- Escobas, confeccionadas con brezo de escobas (*Erica scoparia*):



Escoba de brezo (*Erica scoparia*) de Can Patufo (2022)



**Brezo blanco (*Erica arborea*, arriba); brezo de escobas (*Erica scoparia*, abajo).
Can Patufo (2022)**



Feixines de brezo (*Erica scoparia*), para confección de vallas de ocultación

- Cepas de brezo blanco (*Erica arborea*), para pipas, leña o carbón:



Las cepas de brezo blanco (*Erica arborea*) para elaboración de pipas, se escogen de las que tienen solo 1 tallo y 1 raíz. Mas Hostal de l'Arrupit (2021)

- Carbonilla/*carbonet*, para cocinas, fogones y *carbonissa* para braseros, de ramas y copas de poda y tala.

- Leñas:



Pila de leña de roble, procedente de finca certificada sostenible.

Mas Hostal de l'Arrupit (2013)

- Leñadores:
 - Taladores.
 - Serradores.
 - Serradores de vigas.
 - Astilladores y cortadores de leña.



**Leña de alcornoque pelada (dcha.), con bornizo y capa madre separados (izq.).
Can Patufo (2022)**



Para la obtención de leña de alcornoque, a los 2 años de cortada, se separa mediante un corte lateral el bornizo y la capa madre, del tronco para quemar. Can Patufo (2022)

- Extracciones en el bosque:
 - Corcho y bornizo, para aglomerados, pesebres, trebejos de pesca y tapones.



Antigua fábrica del principal producto industrial del corcho: el aglomerado (Tordera, 2019)

- Corteza de pino, para tenerías.
- *Roldor/emborrachacabras (Coriaria mytifolia)*, para tintes y curtición de pieles, como sustituto de la corteza de pino y como abono.
- *Ruscla*: corteza de encina vieja desmenuzada, para tintes y curtición de pieles.



Tapones (de izq. a dcha. y de arriba a abajo.). De corcho: de aceitera/multiusos, de cava usado, de botella reutilizable y de vino. De madera, para beber vino a galillo

- Elaboraciones en el bosque:
 - Carbón:



Carbón vegetal. Mas Hostal de l'Arrupit (2021)



**Cepa de brezo seca: leña perfecta, que quema como carbón vegetal.
Mas Hostal de l'Arrupit (2021)**

- *Pega/pez*, obtenida por destilación de las teas de pino o de otras maderas resinosas. También *pega* griega y alquitrán de pino. Uso como impermeabilizante, para calafatear y como medicamento:



***Forns de pega* de Can Valls, s. IX (Montnegre, 2022)**

- Aceite de enebro, como medicamento.
- *Dogues*/duelas, de madera de castaño o roble, para toneles.
- *Rodells*/rollos de castaño, para embalajes.



***Aspre* (estaca) de castaño para el huerto (230 cm aprox.)**

- Manufacturas que se hacen parcialmente en el bosque.
 - Cucharas y otros utensilios de madera (boj, madroño, olivo,...):



Utensilios de cocina de madera



Utensilios de cocina de madera

- Radios y curvas de ruedas de carro, de madera de encina.
- Horcas de madera de almez.



Bastón de pastor

- Zuecos de madera de pino silvestre y piñonero:



Zuecos de madera

- Recolección:
 - Piñas de pino piñonero, para obtención de piñones, para alimentación humana:



Piña de pino piñonero

- Castañas, para alimentación humana y animal (enteras para cerdos y rumiantes y trituradas para las gallinas).
- Hayucos, para alimentación animal y humana.
- Bellotas, para alimentación animal (cerdos, rumiantes y equinos) y humana:



Bellotas de roble (son pequeñas, ha sido un año muy seco). Mas Hostal de l'Arrupit (2022)

- Plantas medicinales y herboristería, para medicamentos, condimentos, para rituales:



Plantas de tomillo en invierno, en una solana

- Setas.



Setas: *mata de roure*

- Trufas.
- Enebrina.

- Transporte:
 - Baste.
 - Carro.
 - Camión.
 - *Raiers*/almadieros.

Setenta años antes, Amades (1980) considera *in extenso*, *bosquerols*, multitud de antiguos oficios, mayormente masculinos, relacionados con el bosque: **taladores, serradores, sacadores de corcho, carboneros; los que recolectan piñones, moixernons/carrerillas (*Calocybe gambosa*), hierbas, miel, frutos y raíces; los que aprovechan las cortezas, la *pega*, la resina, la trementina, el muérdago y el visco, el hielo y la nieve; los que hacen teas, cal, zuecos y también los pastores, cazadores y otros.**

Eran frecuentes los *bosquerols* del Ripollès, el Cabrerès, el valle de Hostoles, el Berguedà, del Caro [els Ports] y de la Cerdanya.



**Miel de castaño y tilo, procedente de colmenas biodinámicas.
Can Ginesta (Montseny, 2010)**



Silvopascicultura en Rojals. Montañas de Prades (2018)

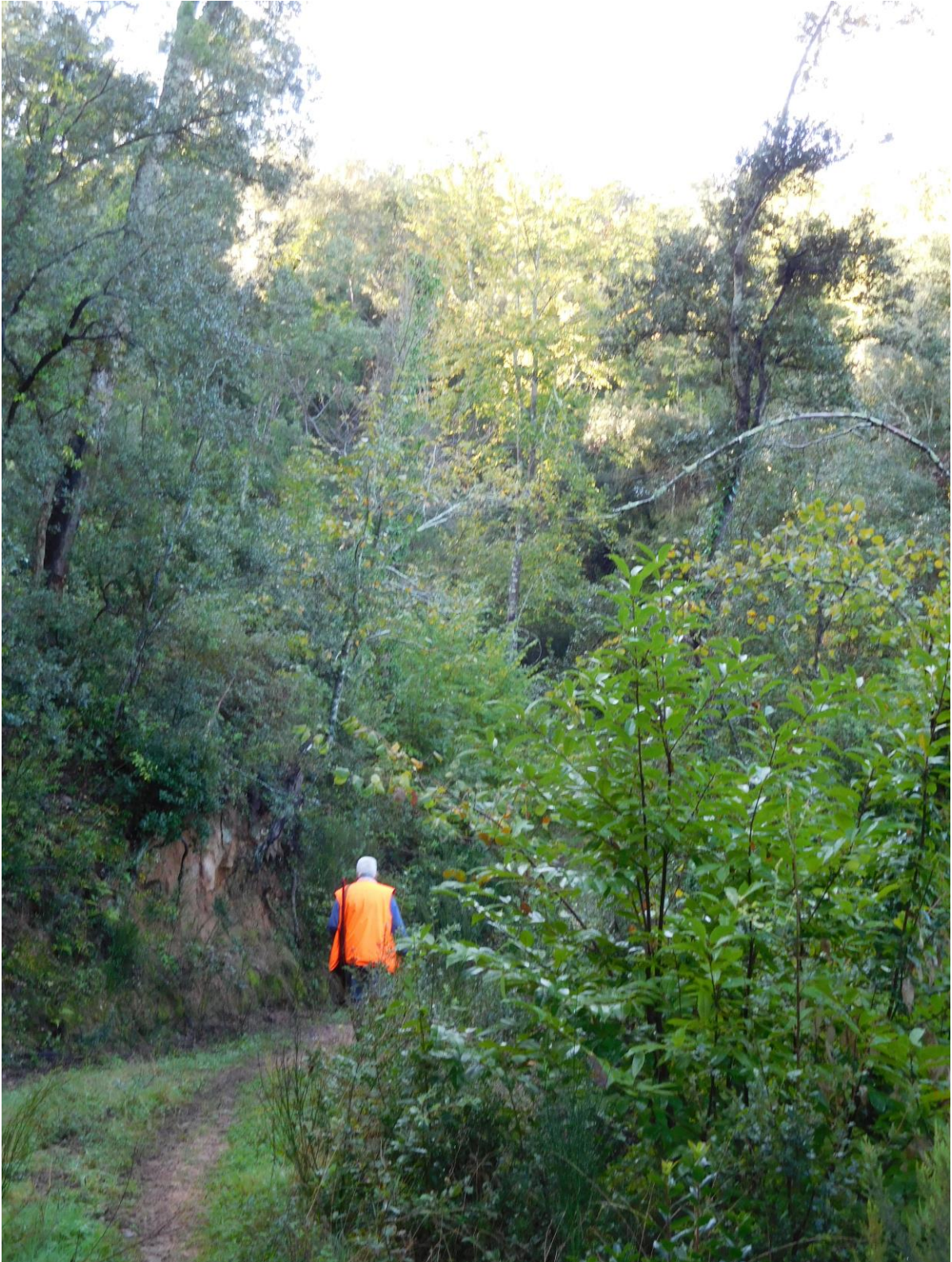


***Pou de glaç* de Buscastell, s. XVII (La Selva, 2022)**

Restauración promovida por el Taller d'Història de Maçanet de la Selva



Cepo perteneciente a Peixa, el último trampero del Montenegro (2018)



Cazador en un *sot* de las Guilleries (2018)

MITOS

Amades rememora que formaban una sociedad aparte, llamada de los *patots*, colectividad de la cual existen indicios también en otros lugares de Europa. Estos *patots* perduraron hasta finales del siglo XIX, en la comarca del Ripollès y en la subcomarca del Cabrerès, donde subsistieron, hasta la disminución progresiva de las industrias forestales.

Los *bosquerols*, oficios de hombres como los carboneros que vivían en barracas, solos y aislados en la montaña, son temerosos de todos los seres míticos femeninos de malas artes, que viven en el bosque: brujas, *encantades*, *dones d'aigua*, *goges* y *aloges*. Por ello recurrían a prácticas protectoras, de raíces paganas, como el baile del carbonero.

Las gentes de montaña hablan a los críos del Hombre de musgo y del Hombre de corteza [recordemos a los árboles móviles y parlantes de la película El Señor de los Anillos, basada en la saga del novelista Tolkien], a los cuales en algunos casos nombran Jan, nombre propio de seres míticos y amos y reyes estos del bosque, de todos los árboles y de las alimañas. Existen otros seres, algunos de los cuales dañinos: Jan *pelut*/peludo, que es amo de todos los árboles y hierbas y que gobierna los lobos y, que en el Pirineo oriental catalán se confunde con los *simiots*, que son seres medio personas, medio bestias, peludos de cuerpo entero y que vivían por los árboles; Jan de *l'Onso Pelut*/del oso peludo, que manda los osos; la Molsosa, bestia de cuatro patas cubierta de musgo o de un pelaje herbáceo (no confundir con el Hombre de musgo), que es *mestressa*/ama del bosque; el *Pare Llop*/Padre Lobo, personaje amistoso y favorable a los hombres, que dominaba estos animales y cuya contribución pasaba a cobrar por Santo Tomás [2112/XXXX], a hacendados, ganaderos y carniceros, para festejar una buena Navidad; Carmançó, Hombre de corteza de las altas montañas, especie de *simiot* todo cubierto de lana; y los diminutos *martinets* de la Garrotxa [similares a los *minairons* del Pallars].

Para disminuir en la casa familiar, las bocas a alimentar durante el invierno, los hombres jóvenes de las zonas de alta montaña se trasladaban a los

bosques de las tierras bajas, para realizar trabajos forestales. Muchos *bosquerols* procedían de la Cerdanya [y de los Ports del Baix Ebre] y eran carboneros [las *trementinaires*, del Alt Urgell, de Tuixent y la Vansa]. Sarral [en la comarca de la Conca de Barberà] es tierra de carboneros y según sus vecinos, son judíos.

La fuerza mítica del día de Navidad es tal, que según los *bosquerols*, si cae en martes, los árboles crecen más que otros años, la madera se desarrolla más y gran número de árboles y arbustos crecen espontáneamente. Añaden que en este caso, cualquiera puede hacer fuego, sin peligro de causar un incendio; estos son los años más buenos para hacer carboneras, sin riesgo de que se quemem o que se propague el fuego por el bosque. Era costumbre propia, encender fogatas por la vigilia de Santa Creu [3/5/XXXX], cerca de las cruces perdidas de los bosques. Estas brasas, leños y cenizas eran recogidos y repartidos por los campos, para matar los bichos y aumentar las cosechas.



**Hachas catalanas de Florencio Pla (Sant Feliu de Buixalleu, 2021):
grande, corchera y pequeña**

ACTIVIDADES

Picadors/Leñadores

Amades recalca la importancia del momento de la tala de la madera. Si se hace contra luna, la madera se *polla* (se carcome) y tiene menor fuerza y resistencia. Como dice el refranero:

***Per la lluna vella de gener,
talla la fusta el bon fuster.
(Por la luna llena de enero,
corta la madera el buen carpintero.)***

*Per les minves de gener,
talla la fusta el bon Fuster.*

*Si bona casa et vols fer,
talla la fusta pel gener.*

En Ripoll creen que **septiembre es el mejor mes para cortar la madera destinada a ser trabajada**, teniendo en cuenta también las fases lunares: por luna nueva cortar el tronco y por la llena la rama.

Entre los *picadors* (taladores) y *bosquerols*, el 25 de noviembre marca un límite de fecha de tala, anterior o posterior, según las especies. Como también:

*Per Santa Caterina,
tota fusta té reïna.*

Por la **luna llena posterior a Sant Nicolau/San Nicolás [6/12/XXXX], hasta la luna llena de enero, se tala la madera destinada a la construcción, especialmente los robles.**

Según los payeses, el mes de **diciembre es el mejor para cortar la madera destinada a hacer herramientas del campo, sobre todo mangos y arados.**

Se creía que con los yugos y arados de esta madera, la tierra se trabajaba mejor y sin tanto esfuerzo.

Por la **luna llena inmediata a la Navidad y los días anteriores, se cortaba la madera destinada a la construcción de casas y embarcaciones**, cuando la gente de mar iba al bosque y el patrón más anciano daba un hachazo al roble más grueso, para dar comienzo a la tala de los árboles con este destino. Esta ceremonia aún se hacía en el siglo XVIII, en las arboledas del actual barrio de Barcelona, Sant Martí de Provençals, para obtener mástiles de barcos.

Existe la creencia entre los distintos especialistas en carpintería, que la **madera de roble y de encina cortada la víspera de Sant Joan/San Juan [24/6/XXXX] y durante los días de la luna de San Juan, esquivan los rayos, evita los accidentes y trae suerte**. Concretamente protege las casas de ladrones, traidores, peleas y derramamiento de sangre, de naufragios, vuelcos de carros, caídas en la balsa de los molinos, favorece la conservación del vino y es la mejor para fabricar bastones de matar brujas, ya que con un pequeño golpe es suficiente.

Los árboles que llaman al rayo son: **el roble, el chopo, el plátano, el almendro, la higuera, el arce blanco y la viña**; por esta razón se plantaban chopos alrededor de las masías, como pararrayos. Los que lo rehúsan son: **el haya, el pino, la encina, el ciprés y el olivo**.

Como recomendación general, según habló Dios:

*Arbre que perd la fulla,
talla'l de lluna vella;
arbre que la conserva,
talla'l de lluna tendrà.*
**(Arbol que pierda la hoja,
córtalo en luna llena,
árbol que la conserva,**

córtalo en luna nueva.

También se dice:

La luna llena del jueves,
la mejor para cortar el bosque.



Pilas de leña de roble, procedente de finca certificada sostenible, para cargar en camión con grapa. Mas Hostal de l'Arrupit. Campaña de leña 2013



**Madera de chocho del clon MC, de finca certificada sostenible, para desarrollo.
Mas Hostal de l'Arrupit (2013)**

Raiers

Entre abril y mayo, según las lluvias y el deshielo, se iniciaba la temporada del transporte fluvial de los troncos, que se acercaban a los ríos barranqueando (despeñándolos) o con caballerías.

Carboneros

La luna nueva de enero es la mejor para destinar la leña a hacer carbón y a utilizarla como combustible, para quemar en el hogar. Se dice que el carbón de enero es el mejor. Si se corta en luna llena, no tiene cuerpo, quema como la paja y no se puede carbonear: *El mes de gener és el millor pel carboner.* El mejor árbol para carbón es la **encina**; de los peores, el taray. Se cree que **la leña cortada el día de Sant Llorenç/San Lorenzo**

[10/8/XXXX] y alrededor de esta fecha, quema mejor, es la más adecuada para hacer carbón y que incluso con leñas no aptas para este uso, se obtiene un carbón de muy buena calidad.

El paraje de Vallforners [en Cànoves, comarca del Vallès] era un lugar importante de producción de carbón [donde todavía se hacen carboneras, rememorando esta faena] y donde los carboneros que acudían con sus familias y vivían en barracas en el bosque, procedían del Pirineo, de la comarca de la Cerdanya. El procedimiento que seguían era el tradicional suyo, que ha sido el mismo que se ha venido realizando siempre posteriormente. Se debe evitar que el carbón salga crudo o que se queme. En Vallforners se obtenían **3.600 cargas (432 Tm; 1 carga = 2 serones x 60 kg, a 30 Pta/carga entonces)**. [La ventaja del carbón respecto a la leña era que se disminuía peso para el transporte del futuro combustible, desde el bosque a las poblaciones, factor importante si eran lugares remotos de montaña. Por esta razón se preparaban carboneras, en lugar de cortar leña en estos parajes alejados].



Carbonera (1950)

Amades explica detalladamente el proceso de obtención de carbón. Se cortan las encinas por claros o a matarrasa, cercanas (para evitar el transporte) a una placita de tierra preparada donde hacer la carbonera, que ocupa un círculo de unos **5 m de diámetro**. Se comienza la carbonera formando en su base, un emparrillado con los troncos más gruesos, que serán el “corazón” y se superponen a su alrededor, los otros troncos hasta formar una pila, en forma de medio ovalo, con un agujero o chimenea central, desde el corazón hasta la parte superior, a la que llega perpendicularmente. Cuando está hecha la pila, se recubre con ramas de brezo y sobre estas, una capa de tierra de **15 cm de grueso**. Entonces se enciende, introduciendo por la chimenea, brasas y troncos encendidos. Cuando está encendida, se tapa este agujero pero se hacen otros, pequeños, justo encima del nivel del suelo, todo alrededor de la carbonera, con una barra puntiaguda de encina llamada *burxa*.



***Burxa* corta hecha de un rebrote de madroño (con la punta, parte izquierda en diagonal para *burxar*. Mas Hostal de l'Arrupit (2022)**

El fuego tarda unos **2 días en prender** y se necesitan **15 días** para conseguir que el carbón esté hecho. Durante todos estos días se debe vigilar constantemente el fuego, para tirar troncos por la chimenea cuando haga falta, para alimentar el fuego, operación que se llama *bitllar*. Se debe *burxar* el fuego desde arriba, porque es desde la cima por donde empieza a quemar la pila y va bajando a medida que el carbón va quedando el carbón hecho. Al comenzar se hacen unos cuantos agujeros en la pila situados en lo alto, de los que sale un **humo blanco y espeso** que quiere decir que el fuego “va trabajando”; después, cuando el carbón está ya hecho, sale **azulado y transparente**. En este momento se tapan los agujeros hechos y se hacen otros dos palmos más abajo y así sucesivamente hasta llegar a la base. La carbonera se debe vigilar día y noche para que se consuma correctamente y el carbón no se quemara. Cuando todo el carbón está hecho, se apaga por sí misma la carbonera. Se elimina la tierra, que se ha convertido en una costra y se tapa nuevamente la pila, que ahora es de carbón, con ceniza y arena, para evitar que el rescoldo que aún conserva, con ayuda del aire, la encienda. Con una azada de púas se desmonta la pila, separando la ceniza del carbón y colocándolo en serones, que son transportados en mulas.

Aunque con menos producción, también se hace carbón con las ramas gruesas y la cepa (*rabassó*) de los **brezos**. Este carbón hizo un gran servicio a las fraguas de herreros y cerrajeros, en época de escasez de carbón mineral, durante la I Guerra mundial. Hay quien dice que **la leña para hacer carboneras es mejor si está cortada en mayo, porque el carbón sale de más calidad. Esta característica es transmitida a la ceniza, que también es mejor para hacer jabón y remedios medicinales**. Los hacedores ambulantes de ceniza (*cendrades*), que compraban ceniza a cambio de jabón, la pagaban más. Las antiguas jabonerías de Barcelona estaban situadas en la calle de la *Cendra*/Ceniza. En las comarcas corcheras y en otras de bosque, **en octubre empezaba la temporada de carbonear y cortar la leña para carbón**. De las regiones de montaña bajaba gente hacia el litoral, **para hacer**

carbón hasta finales de marzo, cuando volvían a sus hogares para trabajar la tierra, que la nieve había preparado y a cuidar los rebaños.

Las cuadrillas eran de **3-6 carboneros**, según la faena a emprender. Comenzaban a hacer la plaza carbonera, con la respectiva barraca y la carbonera [Amades explica aquí en detalle la construcción de la barraca]. Su alimentación se basaba en judías y habones, apañados con tocino y algo de aceite. **Ganaban unas 30-40 Pta netas/campaña de 5 meses. Hacían carboneras de 25-30 cargas.** En algunas zonas, con bosques próximos a las masías o a pueblos, este trabajo era familiar y todos se desplazaban a la montaña.

Es creencia común que no se debe pisar el carbón porque trae mala suerte. El carbón contiene el elemento ígneo, donde se alojan los antepasados de la familia o sea los dioses lares de otros tiempos, que pueden enojarse. **Cuando se muda de casa uno, lo primero que debe llevar a la nueva, para traer suerte, es carbón.**

Serradores

Para cortar los árboles y serrar los troncos, se formaban *colles*/cuadrillas ambulantes de **4 hombres**, que bajaban de las montañas: el *cap de colla* que hace de *cabrer* o *entrescador* y lima las sierras, el *cabrer* que era el que se subía a la *pollina* donde estaba atado el tronco para serrarlo y los 2 *renarders*, que sierran desde el suelo (*entrescar* es “torcer” los dientes de la sierra, una hacia un lado y la siguiente hacia el otro para optimizar el serrado). [Muchas de las marcas de sierras actuales han desarrollado e incorporado este concepto técnico actualizado y presentan hojas con este tipo de dentado especial: ver foto].



Hoja de sierra forestal actual, con el dentado ahora mejorado, pero con el diseño técnico ya referido entonces por Amades (ver texto). Los dientes de la hoja no son simétricos: un diente está afilado por su parte izquierda y el siguiente, lo está por la parte contraria, la derecha, y así sucesivamente. Además, como se puede observar, los dientes no acaban en pico, si no en forma sesgada. Este diseño moderno, ya de origen, además de cortar mejor, evita que el serrín se acumule en la hoja

A un extremo del lugar de trabajo (*plaçà*) encienden un gran fuego, para calentarse y cocer la vianda. Los serradores no hacen vida en común; cada uno cocina y vigila su respectiva olla. El trabajo de serrador es duro y para cobrar energía beben [vino] a menudo. Llegaban a las villas y pueblos de las tierras bajas, con sus grandes sierras al cuello, para serrar vigas de los troncos que los carpinteros ya tenían preparados y secos. De hecho, ofrecían también sus servicios a cualquier persona que quisiera trocear cualquier cosa para ser quemada, serrando en cualquier lugar, plazas y eras. Los serradores eran gente considerada de jarana y broma, por grandes y chicos y eran siempre seguidos por la chiquillería.

Peladors/Sacadores de corcho

En junio se *pelan*/descorchan los alcornoques/*alzines sureres*, que se suelen descorchar [en Catalunya], cada 12, 14 o 18 años. Se considera que cuanto mayor es el turno, mejor es el corcho. En un bosque no son descorchados todos los alcornoques; se escogen solo los del grosor adecuado. El primer corcho es el llamado *pelegrí*/bornizo, que se usa para hacer pesebres y armar aparejos de pesca. Para descorchar alcornoques se forman también ***colles de 3 hombres: 2 peladors y 1 burricaire***, que con un asno transporta el corcho del bosque hasta un buen cargador, donde puedan llegar los carros para su transporte.



Boya de corcho de una *nansa* de pesca. El Port de la Selva (2021)

Para sacar emplean un hacha [*destral surera catalana*] para cortar con cuidado el bornizo o el corcho y una *burxa*/hurgador, para separarlos del árbol. Para saber si el árbol está a punto de saca, el sacador más experto pica la corteza con la parte posterior (*ull*) del hacha y según el sonido que produce, deduce si está en condiciones de ser pelado. También se puede hacer una *tatxa*, cortando un trozo en forma de rectángulo.

Según el color del *ventre* (la parte interna del corcho), también deducen si está a punto o no. Para ello también pueden desmenuzar la *tatxa* y observar si está bastante seca o si está hecha del todo.



I Demostració de pela de suro de Sils (2016): Carreras padre (EPD) e hijo, separando una buena panna de bornizo/pelagrí, de una zona verde de Mallorca



***Destral surera catalana* (hacha corchera catalana) de Florencio Pla
(Sant Feliu de Buixalleu, 2021)**

Para sacar un alcornoque grande hacen falta dos o más cuadrillas, porque los sacadores deben hacer escalera: uno se sube a hombros de otro, que saca la parte inferior, mientras que el de arriba, saca la superior. Al sacarlo, el corcho conserva su forma redondeada y para apilarlo y transportarlo mejor, se debe aplanar. Para ello, se hierve para reblandecerlo, en grandes depósitos de obra forrados de zinc o en grandes calderas de cobre instalados en el bosque, que tienen un dispositivo que presiona el corcho para que salga plano. La duración de la ebullición es variable y de ella se obtienen unas planchas llamadas *pannes*, que se apilan formando los *rusquers*, que permanece en el alcornocal, esperando comprador. Sobre los *rusquers* colocan unas piedras, para que el viento no se lleve las *pannes* y dos palos erguidos, que indican que el corcho está por vender. Cualquier interesado puede evaluar cuantitativa (su longitud en pasos) y cualitativamente, los *rusquers* así indicados. Cuando el *rusquer*, aún en el bosque, ya está vendido, se colocan los mismos dos palos, horizontales y en forma de cruz sobre la pila.

Su transporte corre a cargo del comprador y es tradición que ese día, el amo del alcornocal pagase una buena comida a los carreteros y al resto de participantes de la saca.



Pila de *pannes* de corcho, a pie de carretera en la Vajol (Alt Empordà, 2018)

Herbaires

El Cadí, el Carlit y otros macizos montañosos pirenaicos son recorridos por muchos *herbaires* (recolectores de plantas y hierbas), que proveían los herbolarios y laboratorios de la tierra baja. También recogían materias primas para teñir y **moixernons**/carrerillas, actividad femenina esta, que en otros tiempos tenía cierta importancia, ya que eran compradas por marchantes franceses, venidos expresamente de París. Las típicas *trementinaires* de Tuixent y de la Vall de la Vansa y los tradicionales mantequeros de la Cerdanya, se dedicaban también a esta actividad. Los *bosquerols herbaires* se

dedicaban a seguir las *moixernones* de escondidas de sus compañeros, para mantener el lucrativo secreto de su emplazamiento.

Los *herbaires* hacen polvo de corteza de pino para curar resfriados (que se aspira por la nariz). El vaho de las carboneras es apropiado para curar la bronquitis. Recogidas las hierbas, las *trementinaires* del Cadí viajaban a las tierras bajas, llegando hasta Tarragona. Eran normalmente mujeres e iban de dos en dos, una vieja y otra joven, cargadas con un saco blanco con hierbas, botellas de cerámica con aceite de abeto y trementina, tabaco negro como remedio, que cortaban a rodajas y también tabaco de Andorra, para fumar en pipa. Eran acogidas con respeto y cariño y se les ofrecía posada, que ellas agradecían dando algunas hierbas: *orella d'ós* (*Ramonda myconi*), *poliol* (*Mentha pulegium*), etc. Esta campaña duraba los **2 meses de verano** y a mediados de diciembre volvían a casa para pasar las navidades y ocuparse del hogar.

Escorçaires

Eran los *bosquerols* que pelaban la corteza de los pinos. Permanecían en el bosque desde **primeros de junio a últimos de septiembre**. La corteza de pino era empleada por la tenerías, para curtir las pieles. Los *escorçaires* del Penedès, desde Montbui hasta Bonastre y Roda de Barà, reseguían los mejores pinos, para proveer las tenerías de Igualada. La corteza también es utilizada por los horticultores como soporte para las semillas plantadas [el actual *mulching*].

Pegaters

En Catalunya, la industria de la *pega* había sido de gran importancia, con hornos del siglo X y XI, que han existido hasta hace pocos años, en Santa Eulàlia de Vilapiscina, Capmany y el Berguedà. La *pega* se obtiene en **mayo** y es fruto de un trabajo individual.

Vesc

Industria de importancia en algunos lugares del Pirineo. A finales del siglo XIX, en Espolla [Alt Empordà] se producían **100 quintales/año, pagados a 80-150 Pta.** El *vesc* se obtiene poniendo en remojo el acebo y fregando el tronco del acebo, para desprender la corteza, que constituye el *vesc*. Es un trabajo de hombres, mujeres y chicos. El tronco sin corteza es apto como combustible y para iluminación interior de casas y exterior de calles. Los troncos descortezados a medida de candela se llaman *falambou*.

Pinyonaires

En **octubre**, la gente pobre de lugares con pinares recoge piñones [de pino piñonero]. Son **cuadrillas de 4-8 personas**, provistas de un saco y de un gancho, que sirve para alcanzarlas y para subir a los pinos. Cargan los sacos en asnos, que llevan las piñas a una era o a algún lugar desbrozado del bosque. Para hacer la *espinyada*, forman con troncos, cuanto más gruesos mejor, un primer nivel de emparrillado que deja espacios vacíos en medio, que se rellenan de hojarasca y maleza de bosque. A continuación forman un segundo nivel en perpendicular y así, hasta 4 o 5. Encima del emparrillado colocan una cama de hojas y maleza, con las piñas por encima. Se pega fuego a la hojarasca de los emparrillados, pero como que está ahogada, no prende mucho, pero produce suficiente calor y humo para abrir las piñas, que una vez abiertas son retiradas con los ganchos y se reponen las siguientes a abrir. Para separar los piñones de la piña, se restriegan por tierra.



Piña de pino piñonero. Montañas de Begur (2012)

Romper piñones es un trabajo femenino y de las familias de *pinyonaires.*, que se hace delante de la puerta de la casa, al sol, utilizando dos piedras. En el Alt Vallès y en la Plana de Vic, las mujeres también los partían a pie de calle, a primera hora de la tarde. En el *aplec*/romería del día de Sant Nicolau [6/12/XXXX] en la ermita dedicada a él, cerca de l’Ametlla del Vallès, se consumían muchos piñones. A esta romería acudían muchos *pinyonaires* de Sant Feliu de Codines, con sacos llenos, que vendía a *mesurons*, a la gente que se sentaba alrededor de un gran fuego para calentarse, mientras la juventud bailaba el *Ball rodó* y la *Bolangerera*.

DEVOCIONES

Cada oficio tenía su advocación particular, además de las generales. La Mare de Déu d'Agost [15/8/XXXX] era reclamada por *pegaters*, *herbaires*, *resinaires*, *teiares*, *escorçaires* y *trementinaires*, mientras que San Juan [24/6/XXXX] era patrón de los oficios de los *bosquerols* que vivían y trabajaban en el bosque y que estaban relacionados con el fuego.



Obtención de resina de pino marítimo. Jornades Tècniques Silvícoles Emili Garolera, del Consorci Forestal de Catalunya. Montnegre (2010 aprox.)

En la tierra llana se cree que San Juan [24/6/XXXX] es la fiesta del fuego y que el día en que se celebra, el fuego quema y se propaga más. Lo mismo ocurre en miércoles, ya que el fuego fue creado este día. En cambio, en la montaña creen que encender fuego esa noche evita quemarse y del peligro del fuego en general, de aquí que mucha gente haga hogueras. Los oficios que manipulaban fuego no trabajaban el primero de año. Encendían fuego con mucho cuidado porque se interpretaba que si prendía mal, era un signo de mala suerte para ellos y para su faena. El amo invitaba a estos obreros a una

comida colectiva, costumbre practicada entre los oficios de montaña, carboneros, caleros, yeseros, etc.

Los carboneros de bosque y los vendedores de carbón tenían por patrón a Sant Alexandre [26/2/XXXX], que había sido carbonero. Por ello, miraban de tener las carboneras listas este día, para no haber de vigilarlas y de no encender ninguna durante esa semana, para velar por su buen éxito. Posteriormente se pierde esta costumbre, pero queda la de no prenderlas en viernes, ya que se creía que existía un viernes maldito, pero no se sabía cuál era.

Sant Eustaqui [20/9/XXXX] era un mártir cristiano que murió quemado en un bosque. Por ello es invocado contra el fuego y para curar las quemadas y otros males derivados. Todos los *bosquerols* lo reclaman, para que guarde el bosque del fuego y les dé su protección.

Los *bosquerols* del Cardoner y de la Segarra habían rendido culto a la Mare de Déu dels Esclopets, venerada en Ribelles y patrona de los *esclopers* (por ello lleva zuecos).

Sant Tomàs Apòstol [3/7/XXXX] había sido leñador y por esta razón es el patrón de los *bosquerols*.

Los carboneros del valle de Hostoles y del Cabrerès creían en la Mare de Déu de les Olletes. Según este oficio, Sant Adrià [8/9/XXXX] había sido carbonero, por eso también le veneraban. Ese día ni se encendía ninguna carbonera, ni se tenía encendida y los carboneros se dedicaban a juegos y danzas, de las antiguas costumbres de los parajes pirenaicos.

Los yeseros tenían por patrón a Sant Blai [3/2/XXXX], a quien encomendaban el horno, cuando lo encendían y lo invocaban en asuntos relacionados con su trabajo. También veneraban a Sant Josep [19/3/XXXX],

a quien pedían que les fueran propicias las cocciones de yeso. Los viejos yeseros de Linyà, que circulaban por el Urgell y regiones vecinas con sus típicos asnos yeseros, vendían su producto como remedio y para purificar el vino y *camamilla/manzanilla* (*Matricaria chamomilla*), que cura todos los males.

Los caleros tienen por patrón a Sant Jaume [25/7/XXXX].

Sant Simó [28/10/XXXX] era patrón de los taladores y serradores, ya que fue serrado vivo por la mitad. A él pedían protección contra los peligros de la sierra. También invocaba a Sant Macià [24/2/XXXX].

Los *serrabigaires* (serradores de vigas) veneraban a Sant Cristòfol [25/7/XXXX], que era también protector de los pequeños animales del bosque, que le hacían compañía en la barraca donde vivía como “pasaríos”. De todos ellos, su preferido era la comadreja y por esta razón, los viejos *bosquerols* tiene mucho respeto a las comadrejas y no las matan, ni las maltratan.

La gente de montaña y los pastores invocan a Sant Blai y a Santa Àgata [5/2/XXXX], para que les guarde del lobo. Los *bosquerols* también le pedían, si corría un viento fuerte, que hiciera uno suave, a propósito para el correcto quemar de las carboneras, si no podían incendiarse y perderse todo.

Sant Ermengol [3/11/XXXX], era reclamado cuando se pasaba un puente. Había taladores que construían puentes de madera para el paso de rieras y torrentes



***Teia* de tronco de pino piñonero, con 4 ramas (es la parte interna y dura del pino, que queda después de pudrirse la corteza y la madera). Mas Hostal de l'Arrupit (2021)**

CONCLUSIONES

En este trabajo, Amades detalla las actividades forestales más destacadas, pero incide sobre todo, en los mitos y devociones de estos peculiares trabajadores.

Respecto a la principal publicación de gestión forestal tradicional de la época, el Costumario catalán de 1920 (Mancomunitat de Catalunya, 1980), curiosamente no describe ninguno de los trabajos de bosque y oficios relacionados con el castaño como árbol y los productos obtenidos de su madera (*rodells, cèrcols i fusta de botada* –toneles-, [*dogues, aspres*, embalajes marítimos,...]) y de sus frutos, las castañas. La madera de castaño tiene la ventaja, respecto a otras de las mismas características y procedencias que, como la falsa acacia (*Robinia pseudoacacia*), es muy resistente a la humedad y a la podredumbre.

Tampoco habla del llamado *bosc de tall o de feixina*, donde tienen más valor los matorrales, que los árboles. El desbroce de este tipo de bosque, respetando las encinas y los pinos jóvenes, debe permitir con el arranque de los tocones de la broza, la transición hacia un bosque arbóreo. No comenta tampoco la poda de árboles y el desbroce del bosque, para haces de ramas y matorral como combustible: *costals, formigons i gavelles*. El aprovechamiento de las *rabasses de bruc* (cepellones de brezo) para obtener pipas de fumar y del mismo género de planta pero de otra especie, para confección de escobas, tampoco se cita.

Agradecimientos:

Ajuntament del Port de la Selva (foto página 32).

Can Patufo de Riudarenes.



Pila de leña vieja de *bosc de tall* (foto: madroño, brezo,...). Mas Hostal de l'Arrupit (2021)

BIBLIOGRAFÍA

AMADES J. 1980. Folklore de Catalunya. Costums i creences. Biblioteca Perenne. Vol. 24. Selecta. Barcelona.

COT J., GIMENO A. 2019. Tornar al bosc. Col·lecció La Talaia, 11. Sidillà. La Bisbal d'Empordà.

MANCOMUNITAT DE CATALUNYA. 1980. Costumari català. Usos i costums de bon pagès sobre boscos i arbredes. Oficina d'Estudis Jurídics. Edició facsímil 1920. Edicions del Cotal. Barcelona.



Hachas catalanas (de arriba a abajo): corchera, *costalaine* (para hacer *costals*) y para podar. Obsérvese en las dos primeras, el "martillito" en la parte opuesta a la hoja.

Mas Hostal de l'Arrupit (2022)



Colmenas en la linde este-sudeste de una plataneda (Santa Coloma de Farners, 2021)

Detalle de la hoja de un *tallant*: la punta roma y gruesa, para evitar riesgos laborales

