



IO6-QUESTIONNAIRES

The teachers' answers on their wishes and intentions at the final questionnaire (just after the performance + training session) were codified (23 teachers):

WISH/INTENTION	EXAMPLE	Nº PEOPLE WHO MENTIONED IT
Connecting	<i>"Connecting with my voice and gaze, in order to improve my educational practice"</i> <i>"To use my body as a tool for communication"</i>	16
To use more music and body & more diverse	<i>"To use more our bodies and sounds"</i>	6
Bodily presence/awareness (corporeïtat)	<i>"To be aware of the movement in my body, in order to convey what I wish to"</i>	6
Presence	<i>"To be more present in what I'm doing, here and now"</i>	6
Not only to calm down	<i>"Beyond generating moments of calm, to generate more expressive practices"</i>	3 + during the session
Calmness, peace	<i>"To experiment with the calmness that the performance conveyed"</i>	3
Lose the embarrassment	<i>"Do not feel ridicule and to flow"</i>	3
Spontaneousness	<i>"Get carried away"</i>	2
Less words	<i>"To use musical movements without words"</i>	2
Gaze	<i>"To connect with the gaze"</i>	2 + during the session
Aesthetic environment	<i>"Caring about the aesthetics and the details"</i>	2
Freedom of expression	<i>"More free movement though dance"</i>	2
To elaborate some practices for the class	<i>"To design collectively some practice to bring into the class"</i>	2

From this inductive categorization, we grouped the categories into 4 dimensions:

- **Presence**
 - Bodily presence/awareness
 - To listen and observe
 - Calmness and peace
 - Less words
- **Relational aesthetics**
 - To connect



- Use of the gaze
- To make children feel important
- Communication through music
- **Spontaneity**
 - To lose the embarrassment
 - To flow
- **Performative arts into practice**
 - More intense and diverse use of body and music
 - Music not only to calm down the group
 - To design some specific practice
 - To play with sounds/noises

These categories and results were used during the follow-up meeting with the teaching staff.



IO-6 -CUESTIONARIO

Las respuestas de los maestros sobre sus deseos e intenciones en el cuestionario final (justo después de la actuación + sesión de formación) fueron codificadas (23 maestros):

DESEO/INTENCIÓN	EJEMPLO	Nº PARTICIPANTES QUE LO MENCIONARON
Conectando	"Conectar con mi voz y mi mirada, con el fin de mejorar mi práctica educativa." "Utilizar mi cuerpo como herramienta de comunicación."	16
Usar más música y movimiento corporal, y más diversidad.	"Utilizar más nuestros cuerpos y sonidos."	6
Presencia/Autoconciencia corporal (corporeidad).	"Ser consciente del movimiento en mi cuerpo para transmitir lo que deseo."	6
Presencia	"Estar más presente en lo que estoy haciendo, aquí y ahora."	6
No solo para calmar	"Más allá de generar momentos de calma, generar prácticas más expresivas".	3 + durante la sesión
Calma, tranquilidad	"Experimentar la tranquilidad que transmitía la actuación".	3
Perder la vergüenza	"No sentirme ridículo y dejarme llevar".	3
Espontaneidad	"Dejarme llevar".	2
Menos palabras	"Utilizar movimientos musicales sin palabras". 2	2
Mirada	"Conectar con la mirada".	2+ durante la sesión
Entorno estético	"Cuidar la estética y los detalles".	2



Libertad de expresión	"Movimiento más libre a través de la danza".	2
Elaborar algunas prácticas para la clase	"Diseñar colectivamente algunas prácticas para llevar a la clase".	2

A partir de esta categorización inductiva, agrupamos las categorías en 4 dimensiones:

• **Presencia**

- Presencia/corporeidad
- Escuchar y observar
- Calma y tranquilidad
- Menos palabras

• **Estética relacional**

- Conectar
- Uso de la mirada
- Hacer que los niños se sientan importantes
- Comunicación a través de la música

• **Espontaneidad**

- Perder la vergüenza
- Dejarse llevar

• **Artes escénicas en la práctica**

- Uso más intenso y diverso del cuerpo y la música
- La música no solo para calmar al grupo
- Diseñar prácticas específicas
- Jugar con sonidos/ruidos

Estas categorías y resultados fueron utilizados durante la reunión de seguimiento con el personal docente.