



SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA ELS 30 PASSOS

Llengües i aprenentatge
07/01/2026

Ainhoa Cortijo, Lorea Garcia,
Laia Guerrero i Paula Rosa

ÍNDIX

1. Introducció.....	3
2. Plantejament i justificació de la SD.....	4
2.1. Plantejament de la SD.....	4
Situació d'aprenentatge.....	4
Objectiu comunicatiu.....	4
Objectius d'aprenentatge lingüístic.....	4
Proposta 1:.....	5
Proposta 2:.....	5
Contingut temàtic:.....	6
2.2. Justificació de la SD a partir del marc teòric sobre didàctica de la llengua.....	7
3. Desenvolupament de la SD:.....	9
SESSIÓ 1:.....	9
SESSIÓ 2:.....	10
SESSIÓ 3:.....	12
SESSIÓ 4:.....	14
SESSIÓ 5:.....	15
SESSIÓ 6:.....	17
4. Conclusions.....	19
5. Bibliografia.....	20
6. ANNEXOS.....	22
ANNEX 1:.....	22
ANNEX 2:.....	24
ANNEX 3:.....	26
ANNEX 4:.....	27
ANNEX 5:.....	27
ANNEX 6.....	28
ANNEX 7.....	31
ANNEX 8.....	32
ANNEX 9.....	33

LLENGÜES I APRENTATGE

EL TRÍPTIC DELS 30 PASSOS.

1. Introducció

La proposta didàctica que presentem s'emmarca dins del projecte educatiu de l'Escola Els 30 Passos, un centre que es basa en un ensenyament globalitzat i actiu, basat en l'experiència com a focus de l'aprenentatge dels seus infants.

L'escola, va iniciar el seu camí el setembre de 2016, com a resposta a l'alta demanda d'escolarització del barri, amb tres grups d'Infantil i 75 famílies. Des dels inicis, el centre es planteja com un espai respectuós amb els infants, les seves famílies i l'entorn, amb l'objectiu de proporcionar experiències educatives riques i estimulants que contribueixin al desenvolupament integral dels infants.

El projecte educatiu es va ampliar amb la incorporació de l'etapa de primària el curs 2019-2020, tot i que la pandèmia de la COVID-19 va interrompre temporalment la dinàmica escolar. Posteriorment, el centre ha continuat creixent i consolidant el seu projecte educatiu, amb la previsió de completar tota la primària el curs 2024 - 2025 i transformant-se Institut - Escola amb l'inici de l'ESO el curs 2025 - 2026.

Hem escollit aquest centre perquè concep la llengua com una eina de comunicació i expressió del món, promovent situacions d'escriptura amb una finalitat real i propera a l'alumnat. En aquest context, la nostra proposta té com a objectiu millorar l'expressió escrita de l'alumnat de 5è mitjançant la creació d'una guia de benvinguda al poble. Aquesta activitat permet treballar l'escriptura d'una manera funcional i propera, ja que els infants escriuen per ajudar a conèixer el centre. Per fer-ho, hauran de planificar el text, seleccionar i organitzar la informació, adequar el llenguatge a qui el llegirà, revisar el que han escrit i integrar coneixements que ja han treballat prèviament. Aquesta proposta s'ajusta molt bé a la manera d'entendre l'educació de l'Escola Els 30 Passos, perquè combina aprendre la llengua, utilitzar-la i viure-la en una activitat amb sentit.

2. Plantejament i justificació de la SD

2.1. Plantejament de la SD

Situació d'aprenentatge

La situació d'aprenentatge planteja que els infants de sisè de l'escola Els 30 Passos, al barri de la Sagrera (Barcelona), elabori un tríptic informatiu-promocional sobre la història, funcionament i experiències del centre. El tríptic estarà dividit en dos grans eixos.

En primer lloc, una part de recerca informativa basada en la informació de l'escola i, en segon lloc, un bloc amb experiències personals sobre projectes, perspectiva i sensacions amb una justificació de la recomanació del centre.

Aquest tríptic s'utilitzarà com a material per a les jornades de portes obertes i a la web del centre per tal que els nous alumnes tinguin una gran varietat de punts de vistes i opinions reals de l'escola.

Objectiu comunicatiu

L'objectiu és la creació d'un tríptic informatiu i personal sobre l'escola a la qual pertanyen, Els 30 Passos, que serveixi per atraure a futurs alumnes i famílies. El producte final ha de complir les característiques pròpies del gènere tríptic i de la tipologia textual argumentativa i expositiva. Aquest s'ha d'estructurar en tres parts; ha de tenir textos; breus, clars i organitzats; i un ús d'imatges i textos de forma equilibrada. A més, la informació ha d'estar jerarquitzada i ha de tenir un títol o eslògan atractiu per a cridar l'atenció del públic al qual va destinat.

Objectius d'aprenentatge lingüístic

Els continguts que haurà de treballar són: l'estructura d'un tríptic (elements visuals i clars) i la seva funció social. Pel que fa als textos expositius treballarem els títols i els subtítols, l'ordre lògic de la informació i l'ús de dades i fets. En referència al text argumentatiu treballarem la planificació del text i la justificació de les idees. Per poder organitzar bé el text treballarem continguts d'ordre, d'addició i de justificació. Com a lèxic treballarem el vocabulari de la

història de l'escola, espais i projectes i els adjectius valoratius. Finalment, treballarem l'ús correcte dels punts i les comes.

Propostes d'activitat de reflexió, observació i sistematització d'un aspecte gramatical que ha de ser necessària per a la tasca final i s'ha de justificar a partir de les lectures sobre gramàtica treballades a les sessions:

Proposta 1:

Tema seleccionat: Organització dels paràgrafs i connectors d'ordre

Justificació didàctica: El tríptic és un gènere que demana textos breus, però amb una alta coherència entre ells, ja que l'espai és reduït. Segons Camps (2003) i Tolchinsky (1990) la cohesió textual és un dels aspectes que creen més dificultats a l'alumnat de primària, especialment en els textos de caràcter expositiu.

Activitat proposada:

1. Lectura de dos paràgrafs, un que contingui connectors i l'altre que no
2. Comparació guiada per la docent fent preguntes com: "Quin paràgraf s'entén millor? Per què?" Quines diferències veieu entre els dos?"
3. Elaboració per grups d'una graella de connectors d'ordre útils i posada en comú
4. Reescriptura del paràgraf que no en té de forma col·laborativa
5. Aplicació en la redacció de la part informativa del tríptic

Aquesta part és necessària perquè el producte final exigeix ordre, precisió i claredat per al seu enteniment.

Proposta 2:

Tema seleccionat: Els signes de puntuació (punt i coma)

Justificació didàctica: El tríptic és un gènere que es caracteritza pels seus textos breus, però a la vegada clars, precisos i fàcils de llegir. Per tal d'aconseguir-ho, utilitzar bé el punt i la coma és essencial, ja que permet que no es facin frases massa llargues, dividir-les activitats i millorar la comprensió dels lectors. Segons Camps (1995) i Cassany (2003), la puntuació és un element fonamental per aconseguir la cohesió textual i un dels aspectes que presenta més dificultats entre els alumnes. Aprendre a utilitzar el punt i coma

de forma adequada ajuda a estructurar el missatge i facilita la comprensió de la informació al lector que ho llegeixi

Activitat proposada:

1. Lectura de diverses frases on una tingui signes de puntuació i l'altre no per tal de veure com el significat i la fluïdesa pot canviar.
2. Comparació guiada per la docent amb preguntes com "Que vol dir aquesta frase? I l'altra?" "Com canvia el significat? Quin aspecte creieu que el fa canviar?" "Perquè feu una pausa quan llegiu en veu alta aquesta frase?"
3. Elaboració d'una guia sobre com i quan s'utilitza el punt i la coma i exemples dels seus usos
4. Escriure els punts i comes en uns texts sense aquests signes de puntuació de forma col·laborativa
5. Aplicar els aprenentatges adquirits en l'escriptura dels seus tríptics

Aquesta activitat és necessària perquè el producte final sigui entenedor i agradable de llegir i entendre per tal de millorar la qualitat comunicativa del text.

Contingut temàtic:

En aquesta situació d'aprenentatge per poder elaborar un tríptic que "promocioni" l'escola, començaran explorant la història de la seva escola, on es veuran inclosos el seu origen, els principals canvis que ha patit aquesta i els moments més significatius que l'han marcada. També es coneixeran els projectes que caracteritzen i els més emblemàtics del centre, tant artístics com científics i comunitaris, on es veu reflectit com l'escola fomenta la creativitat, la investigació i la participació de tota la comunitat.

A més l'alumnat també reflexionarà sobre els espais i serveis del centre, identificant aquells elements que contribueixen al benestar i aprenentatge dels infants, així com els recursos disponibles per a famílies i estudiants. I un altre aspecte que els farà reflexionar serà treballar els valors educatius i la identitat pedagògica de l'escola, entenent quin és el seu enfocament i quins principis són els que la guien. Un altre aspecte clau serà recollir i donar valor a les vivències i experiències de l'alumnat de 6è, que aporten una mirada personal, propera i autèntica del dia a dia al centre.

Finalment, es treballarà la construcció d'un missatge atractiu per als futurs alumnes i famílies, amb l'objectiu de sintetitzar què fa especial l'escola i com es pot transmetre aquesta identitat.

2.2. Justificació de la SD a partir del marc teòric sobre didàctica de la llengua

En finalitzar la seqüència didàctica, l'alumnat haurà d'haver assolit els coneixements següents: Ha de saber reconèixer i produir un tríptic informatiu i poder combinar dins d'ell, un text expositiu amb un text argumentatiu. Ha de fer ús dels connectors, signes de puntuació i del procés de revisió de manera adequada. Ha de saber seleccionar informació rellevant per allò que vol comunicar i presentar-la de forma clara i, a més, ha de saber expressar les seves vivències i opinions, i poder justificar-les adequadament. Ha d'entendre que es pot comunicar amb un objectiu real i amb un destinatari en concret.

Les activitats plantejades responen a un repte comunicatiu real, que és el que dona sentit a l'escriptura que duran a terme els alumnes i reproduïxen processos reals de producció textual: lectura de models, planificació, textualització i revisió. La combinació d'una part informativa (història de l'escola) i una part més personal (experiències i opinions sobre l'escola) fa que la SD sigui equilibrada, completa i motivadora per l'alumnat.

La seqüència didàctica integra les quatre habilitats lingüístiques: llegir, escriure, parlar i escoltar. **Llegeixen** models de tríptics i diverses informacions del centre, **escriuen** un text expositiu i un argumentatiu. A més, **parlen** per compartir vivències oralment, per consensuar idees amb la seva parella de treball i per presentar el producte final. **Escolten** les explicacions docents per entendre el que s'ha de fer i fan escolta activa per entendre a la seva parella. Tota aquesta integració segueix el que marca el currículum vigent i el model comunicatiu actual.

El rol de la mestra és el d'acompanyament i mediatrice del procés d'escriptura, La seva funció no és només "dir el què s'ha de fer", sinó guiar, orientar, modelar i fer preguntes que ajudin l'alumnat a millorar per assolir els objectius

establerts. Per fer-ho proporcionarà suports ajustats, com materials visuals, llistes de connectors i esquemes i reforços positius.

La col·laboració entre iguals és un element clau en la nostra proposta, ja que els infants comparteixen idees, escriuen i revisen textos conjuntament contrastant punts de vista i identifiquen possibles millores. Aquest tipus de cooperació afavoreix a l'aprenentatge compartit, el desenvolupament de la capacitat crítica i les habilitats comunicatives.

L'avaluació és formativa i continua al llarg de tot el procés, per tal de fer un seguiment continu que permeti als infants veure en quin punt es troba el seu aprenentatge, com poden millorar i a la vegada ajudar el/la mestre/a a proporcionar els recursos adients en cada moment de la seqüència. Des de l'inici la mestra detecta les idees prèvies mitjançant preguntes exploratòries. Durant les activitats, l'alumnat analitza textos, identifica criteris de qualitat i els aplica en la revisió entre iguals, amb l'ajuda de graelles senzilles. L'autoavaluació permet prendre consciència dels mateixos aprenentatges, mentre que l'observació docent facilita el suport necessari a les demandes de cada alumne.

Finalment, la gestió d'aula és flexible i s'adapta a les diferents fases del procés d'escriptura, combinant treball en gran grup, petit grup, parelles i moments individuals. Aquesta organització genera un clima respectuós i participatiu que fa possible una pràctica de l'escriptura real, significativa i compromesa amb l'aprenentatge de tot l'alumnat.

3. Desenvolupament de la SD:

SESSIÓ 1:

Situació comunicativa:	Creació d'un tríptic informatiu i promocional sobre l'escola Els 30 Passos per a les jornades de portes obertes i la web del centre.
Objectiu comunicatiu:	Reconèixer les característiques del gènere tríptic i identificar l'estructura.
Gènere discursiu:	Tríptic informatiu de l'escola

Competències transversals: Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA) i Competència ciutadana (CC).

Competències específiques:

Competència específica 4: Comprendre i interpretar textos escrits i multimodals, reconeixent el sentit global, les idees principals i la informació implícita i explícita, i realitzant, de manera progressivament autònoma, reflexions elementals sobre aspectes formals i de contingut, per construir coneixement, i respondre a necessitats i interessos comunicatius diversos.

Competència específica 9: Reflexionar de forma guiada sobre el llenguatge i reconèixer i usar els repertoris lingüístics personals, a partir de processos de comprensió i producció de textos orals, escrits, utilitzant la terminologia elemental adequada, per iniciar-se en el desenvolupament de la consciència lingüística i millorar les destreses en la posada en pràctica d'aquests processos.

Objectius d'aprenentatge: Identificar què és un tríptic, reconèixer la seva estructura i funció social i observar l'estructuració de les idees.

Temps	Activitat i materials
10 min	En primer lloc, farem una presentació de la seqüència didàctica, explicant l'objectiu, la funció i el producte final, és a dir per què farem aquest seguit d'activitats.
10 min	Exploració d'idees prèvies: La mestra preguntarà als infants si saben que és un tríptic, si alguna vegada n'han vist un i si poden esmentar algunes de les seves característiques
10 min	Exploració de models: La docent mostrarà als infants una possible estructura de com podria ser un tríptic que podran consultar sempre que sigui necessari. Per tal de veure tríptics reals, se'ls presentarà diversos models per a observar diferents idees i exemples. (<i>Annex 1</i>)
25 min	Anàlisi del tríptic: Conjuntament, la mestra anirà mostrant diferents punts importants de l'estructura del tríptic. Els farà preguntes sobre els que ells i elles perceben i observaran l'organització d'aquest. S'haurà de parlar també, de la importància de les imatges en aquest gènere. Per tant, es començarà a veure les característiques del gènere.
5 min	Posada en comú: és el moment de recapitular i remarcar les idees més importants de tot el parlat durant la sessió. A més, les anotarem perquè així quedi un registre d'aquestes.
Criteris i instruments d'avaluació: Observació per part de la mestra, pot utilitzar la taula de l'annex 9.	

SESSIÓ 2:

Situació comunicativa:	Preparació de la part informativa del tríptic.
-------------------------------	--

Objectiu comunicatiu:	Comprendre com s'organitza un text expositiu i començar a estructurar la informació del futur tríptic.
Gènere discursiu:	Tríptic informatiu de l'escola

Competències transversals: Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA) i Competència ciutadana (CC)

Competències específiques:

Competència específica 4. Comprendre i interpretar textos escrits i multimodals, reconeixent el sentit global, les idees principals i la informació implícita i explícita, i realitzant, de manera progressivament autònoma, reflexions elementals sobre aspectes formals i de contingut, per construir coneixement, i respondre a necessitats i interessos comunicatius diversos.

Competència específica 5. Produir textos escrits i multimodals, amb adequació, coherència i cohesió, i aplicant estratègies elementals de planificació, redacció, revisió, correcció i edició, amb regulació dels iguals i autoregulació progressivament autònoma i atenent les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creatives demandes comunicatives concretes.

Objectius d'aprenentatge: Identificar títols, subtítols, organitzar les dades i informació sobre l'escola i seleccionar informació rellevant per al tríptic.

Temps	Activitat i materials
10 min	Com a primera activitat farem un recordatori del gènere i parlarem sobre com s'estructuren els textos informatius.
20 min	Dividirem l'aula en grups de 5/6 infants. Cada grup rebrà unes targetes amb dades importants sobre l'escola (tots els grups les mateixes) (<i>Annex 2</i>) i els infants hauran de classificar-les per ordre de més antic a més recent.

	Un cop ho tinguin ordenat farem una posada en comú per veure en quin ordre ho han posat i aconseguir l'ordre correcte dels fets.
15 min	Cada grup haurà de proposar un títol i un subtítol per a la part informativa del tríptic.
10 min	Finalment, es votarà el títol i subtítol i, per tant, aconseguirem tenir el que més agradi per majoria.
Criteris i instruments d'avaluació: Observació per part de la mestra, pot utilitzar la taula de l'annex 10.	

SESSIÓ 3:

Situació comunicativa:	Millora de la coherència de la part informativa del tríptic.
Objectiu comunicatiu:	Garantir que els paràgrafs siguin clars, coherents, ordenats i fàcils de llegir mitjançant l'ús adequat de connectors, punts i comes.
Gènere discursiu:	Tríptic informatiu de l'escola

Competències transversals: Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA)

Competències específiques.

Competència específica 4. Comprendre i interpretar textos escrits i multimodals, reconeixent el sentit global, les idees principals i la informació implícita i explícita, i realitzant, de manera progressivament autònoma, reflexions elementals sobre aspectes formals i de contingut, per construir coneixement, i respondre a necessitats i interessos comunicatius diversos.

Competència específica 5. Produir textos escrits i multimodals, amb adequació, coherència i cohesió, i aplicant estratègies elementals de planificació, redacció, revisió, correcció i edició, amb regulació dels iguals i autoregulació progressivament autònoma i atenent les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creatives demandes comunicatives concretes.

Competència específica 9. Reflexionar de forma guiada sobre el llenguatge i reconèixer i usar els repertoris lingüístics personals, a partir de processos de comprensió i producció de textos orals, escrits, utilitzant la terminologia elemental adequada, per iniciar-se en el desenvolupament de la consciència lingüística i millorar les destreses en la posada en pràctica d'aquests processos.

Objectius d'aprenentatge: Reflexionar sobre l'efecte i la importància dels connectors i saber-los aplicar.

Temps	Activitat i materials
15 min	Conjuntament, farem una fitxa orientada a la importància dels signes de puntuació, amb ajuda de tot el grup-classe llegirem les frases i intentarem identificar els errors. Posteriorment, corregirem les frases que hàgim cregut que estan malament i debatrem el perquè. (<i>Annex 3</i>)
15 min	Conjuntament, col·locarem la puntuació necessària en un paràgraf d'un text i el corregirem per detectar els errors més comuns i fer una petita conclusió de les idees més importants (<i>Annex 3</i>)
15 min	Com a segona part de la sessió parlarem sobre els connectors d'ordre, llegirem dos paràgrafs, un amb connectors i l'altre sense. A continuació es farà una comparació guiada amb preguntes elaborades per la docent: Quin paràgraf s'entén millor? Quina diferència veus entre els dos? (<i>Annex 4</i>)
10 min	S'elaborarà una llista amb aquells connectors més utilitzats en un text expositiu per tal de tenir el recurs present. (<i>Annex 5</i>)

5 min	Es farà una posada en comú i recopilació de les idees clau.
Criteris i instruments d'avaluació: Observació per part de la mestra, pot utilitzar la taula de l'annex 9.	

SESSIÓ 4:

Situació comunicativa:	Espectura de la part informativa del tríptic
Objectiu comunicatiu:	Produir un text expositiu clar, coherent i adequat utilitzant tots els continguts treballats.
Gènere discursiu:	Tríptic informatiu de l'escola

Competències transversals: Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA) i Competència ciutadana (CC)

Competències específiques:

Competència específica 5. Produir textos escrits i multimodals, amb adequació, coherència i cohesió, i aplicant estratègies elementals de planificació, redacció, revisió, correcció i edició, amb regulació dels iguals i autoregulació progressivament autònoma i atenent les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creatives demandes comunicatives concretes.

Competència específica 9. Reflexionar de forma guiada sobre el llenguatge i reconèixer i usar els repertoris lingüístics personals, a partir de processos de comprensió i producció de textos orals, escrits, utilitzant la terminologia elemental adequada, per iniciar-se en el desenvolupament de la consciència lingüística i millorar les destreses en la posada en pràctica d'aquests processos.

Objectius d'aprenentatge: Organitzar les idees, utilitzar títol, subtítols, connectors d'ordre, punts i comes, incorporar les dades de

l'escola d'una manera ordenada i revisar i millor el text mitjançant una pauta de revisió.	
Temps	Activitat i materials
5 min	La mestra farà un recordatori de l'estructura, dels connectors i ús dels punts i les comes.
40 min	Els infants escriuran el seu text informatiu per parelles amb tot el material disponible
15 min	Per grups de parelles es revisaran els textos (una parella a l'altra) mitjançant una pauta i es proposaran correccions als errors trobats.
Criteris i instruments d'avaluació: <i>Annex 6</i>	

SESSIÓ 5:

Situació comunicativa:	Preparació de la part argumentativa i personal del tríptic.
Objectiu comunicatiu:	Planificar la part argumentativa del tríptic i desenvolupar vocabulari necessari.
Gènere discursiu:	Tríptic informatiu de l'escola

Competències transversals: Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA) i Competència ciutadana (CC)

Competències específiques:

Competència específica 5. Produir textos escrits i multimodals, amb adequació, coherència i cohesió, i aplicant estratègies elementals

de planificació, redacció, revisió, correcció i edició, amb regulació dels iguals i autoregulació progressivament autònoma i atenent les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a les demandes comunicatives concretes.

Competència específica 9. Reflexionar de forma guiada sobre el llenguatge i reconèixer i usar els repertoris lingüístics personals, a partir de processos de comprensió i producció de textos orals, escrits, utilitzant la terminologia elemental adequada, per iniciar-se en el desenvolupament de la consciència lingüística i millorar les destreses en la posada en pràctica d'aquests processos.

Objectius d'aprenentatge: Ampliar el vocabulari relacionat amb l'escola, reconèixer i saber fer ús dels adjectius valoratius i elaborar un esquema de planificació.

Temps	Activitat i materials
10 min	En primer lloc, es recordarà l'objectiu d'aquesta segona part del tríptic. Seguidament, es farà una pluja d'idees de vocabulari i adjectius que ells creuen que necessitaran per l'elaboració d'aquest text. La mestra els repartirà una taula on hi haurà tot aquell vocabulari i adjectius valoratius necessaris. Aquests aniran acompanyats d'una definició per facilitar la comprensió en cas que sigui complexa. (<i>Annex 7</i>)
10 min	Conjuntament, tota la classe farà un esquema argumentatiu per tal de tenir les idees clares.
40 min	Elaboració de l'esquema propi amb totes les idees necessàries. Un cop estigui fet es podrà començar amb la redacció.

Criteris i instruments d'avaluació: Observació per part de la mestra, pot utilitzar la taula de l'*annex 9*.

SESSIÓ 6:

Situació comunicativa:	L'alumnat està a punt de finalitzar el tríptic, acabant la part argumentativa i els últims detalls.
Objectiu comunicatiu:	Finalitzar el tríptic i fent les revisions necessàries.
Gènere discursiu:	Tríptic informatiu de l'escola

Competències específiques i transversals: Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA) i Competència digital (CD)

Competències específiques:

Competència específica 3. Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments, emocions i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals

Competència específica 5. Produir textos escrits i multimodals, amb adequació, coherència i cohesió, i aplicant estratègies elementals de planificació, redacció, revisió, correcció i edició, amb regulació dels iguals i autoregulació progressivament autònoma i atenent les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa demandes comunicatives concretes.

Competència específica 9. Reflexionar de forma guiada sobre el llenguatge i reconèixer i usar els repertoris lingüístics personals, a partir de processos de comprensió i producció de textos orals, escrits, utilitzant la terminologia elemental adequada, per iniciar-se en el desenvolupament de la consciència lingüística i millorar les destreses en la posada en pràctica d'aquests processos.

Objectius d'aprenentatge: Redactar un text argumentatiu, fer ús del vocabulari proporcionat

Temps	Activitat i materials
20 min	Aquests estaran destinats per acabar de redactar la part argumentativa
20 min	Els infants un cop estiguin, avisaran a la mestra, aquesta els proporcionarà una pauta amb tots els elements, aquests s'hauran de fer una autoavaluació i corregir allò que identifiquen com a inacabat o que posseeixi algun error.
20 min	Finalment, el temps restant es deixarà per decorar el tríptic i fer els detalls necessaris.
Criteris i instruments d'avaluació: Annex 8 a més de l'observació per part de la mestra, pot utilitzar la taula de l'annex 9.	

4. Conclusions

Aquesta seqüència didàctica ens ha permès mostrar com la creació d'un tríptic amb una finalitat concreta, real i propera als infants pot tornar-se una oportunitat per desenvolupar l'expressió escrita. Tenir un destinatari concret i una funció comunicativa clara ha augmentat la motivació de l'alumnat i ha fet que tot el plegat d'activitats tinguin un sentit.

En aquest treball es veuen integrades totes les fases del procés d'escriptura, la planificació, la redacció i la revisió, i la combinació amb activitats d'observació i reflexió ha ajudat l'alumnat a entendre millor com s'organitzen els textos i què és el que fa que siguin clars i coherents. La manera d'avaluar als infants durant tota la seqüència a través de revisió entre iguals, autoavaluació i un "feedback" constant de la mestra, creiem que és clau perquè els infants puguin millorar progressivament les seves creacions.

El rol de la mestra és molt important perquè els guia i fa de mediadora, ofereix el suport just i intenta crear un clima de treball cooperatiu a l'aula, perquè aprenguin a treballar no només de manera autònoma. Tot aquest conjunt ha afavorit la construcció conjunta de coneixement i que reflexionin sobre l'escriptura.

En conjunt, la seqüència permet treballar de manera global i integrada les habilitats lingüístiques i contribueix a desenvolupar una escriptura en els infants que sigui més conscient i ajustada al propòsit de comunicar quelcom concret.

5. Bibliografia

Departament d'Educació. (2023). Programació de situacions d'aprenentatge de Creació Literària (matèria optativa de primer de batxillerat). Generalitat de Catalunya.

https://xtec.gencat.cat/web/.content/curriculum/batxillerat/curriculum-171-2022/materies-optatives/materies-optatives-trimestrals-de-primer-curs/Creacio-literaria/programacio_de_situacions_-daprenentatge_optativa_primer_creacio_literaria.pdf

INS Ramon de la Torre. (2020). Treball de síntesi 2n d'ESO: adaptació individual [PDF]. INS Ramon de la Torre.

<https://agora.xtec.cat/insramondelatorre/wp-content/uploads/usu1829/2020/03/2n-ESO-Treball-de-s%C3%ADntesi-20-adaptatci%C3%B3-individual.pdf>

Institut Escola Els 30 Passos. (s/f). Institut Escola els 30 pasos. Recuperado el 6 de enero de 2026, de <https://www.ie30passos.cat/>

Neira González, T. (s. f.). ¡Os damos la bienvenida! (Recurso educativo digital, Primaria, tercer ciclo). Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF). Ministerio de Educación y Formación Profesional.

https://descargas.intef.es/recursos_educativos/ODES_SGOA/Primaria/SA_LCL_Os_damos_la_bienvenida/index.html

Pons Rettich, M. A. (2018, 17 de abril). Tríptic informatiu. CEIP Vialfàs. <https://ceipvialfas.com/2018/04/17/triptic-informatiu/>

Departament d'Educació i Formació Professional. (s. f.). Situacions d'aprenentatge – Educació bàsica (El nou currículum). XTEC – Generalitat de Catalunya

<https://projectes.xtec.cat/nou-curriculum/educacio-basica/situacions-aprenentatge/>

Castelló Badía, M. (s. f.). Escribir para aprender [PDF]. Universitat Autònoma de Barcelona (e-aules UAB).

https://e-aules.uab.cat/2025-26/pluginfile.php/229427/mod_resource/content/1/CASTELLO_escribir_para_aprender.pdf

6. ANNEXOS

ANNEX 1:

Sessió 1:

- Possible estructura:

The template is divided into three vertical panels by dashed lines. The central panel is the widest and contains the main title and subtitle. The left and right panels are narrower and contain specific content sections. Each panel has designated areas for text, images, and a final concluding phrase.

Left Panel:

- CONCLUSIONS
- FRASE FINAL PER CONCLoure
- Imatge final
- Imatge
- Nom dels integrants del grup

Central Panel:

- TÍTOL
- SUBTÍTOL
- Imatge principal

Right Panel:

- EXPERIÈNCIA SOBRE EL CENTRE
- HISTÒRIA DEL CENTRE
- INTRODUCCIÓ
- IDEA PRINCIPAL
- Imatge

- Exemples de tríptics informatius reals:

Els serveis

Horari lectiu: de 9:00 a 14:00.
Escola matutina: de 7:30 a 9:00.
Menjador: de 14:00 a 16:00.
Activitats extraescolars: de 16:00 a 17:00



Premis i reconeixements

- ✓ Segell de Qualitat AENOR 2013.
- ✓ Premi Baldri Reixac 2016.
- ✓ Segell de Qualitat Europeu 2016 (The Arty Party Team).
- ✓ Segell de Qualitat Europeu 2017 (My Art Book).



CEIP VIALFÀS



Les instal·lacions

- ✓ Biblioteca.
- ✓ Gimnàs.
- ✓ Aula de música.
- ✓ Aula de plàstica.
- ✓ Aula de psicomotricitat.
- ✓ Patis molt grans.
- ✓ Hort escolar.
- ✓ Menjador.
- ✓ Totes les aules tenen pissarres digitals.
- ✓ Tablets a disposició de tot l'alumnat.
- ✓ Miniportàtils des de 3r fins a 6è curs.



CEIP VIALFÀS SA POBLA



Adreça: C/ Renou, 159
Telèfon: 971 54 06 48
Email: ceipvialfas@educaib.eu
Web: <http://www.ceipvialfas.com>
Twitter: @ceipvialfas

JORNADA DE PORTES OBERTES

Dijous 26 d'abril de 2018
A partir de les 19:00 hores

Descarregau l'app VIALFAPS per a mòbil



ANDROID



IOS

El nostre centre

El CEIP Vialfàs és un centre d'una línia. El proper curs 2018-19, el centre comptarà amb 4 unitats d'educació infantil i 6 de primària.

El centre té 60 anys d'antiguitat. Els espais són molt grans i totes les aules estan dotades d'aparells d'aire condicionat i calefacció.



Els trets d'identitat

- ✓ Innovadora i de qualitat.
- ✓ Compromesa amb la nostra llengua.
- ✓ Anclada al poble i la cultura pròpia.
- ✓ Inclusiva, de cohesió i d'igualtat.
- ✓ Participativa i oberta a l'entorn.
- ✓ Tolerant amb la diversitat.
- ✓ Coeducativa.
- ✓ Promotora de valors democràtics.
- ✓ Solidària i respectuosa amb el medi ambient.
- ✓ Promotora de salut.
- ✓ Plurilingüe.
- ✓ Aconfessional.



Què feim?

- ✓ Introduïm l'anglès des de P3.
- ✓ Fomentem el treball per espais interdisciplinaris.
- ✓ Plàstica en llengua anglesa a partir de 1r curs.
- ✓ Integrem les tecnologies a l'aula amb l'ús de tauletes tàctils i miniportàtils.
- ✓ Potenciam els desdoblements de grups a les àrees instrumentals per tal de treballar en grups reduïts.
- ✓ Promocionem la lectura (Bibliopati, Eduteca, Pla lector...)
- ✓ Cuidam de l'hort de l'escola.
- ✓ Organitzam tallers amb les famílies.
- ✓ Fem sortides, colònies i viatges d'estudis.
- ✓ Celebram festes tradicionals i populars (Nadal, Les verges, Sant Antoni, Sant Jordi...)
- ✓ Treballem els problemes diversificats des de 3r curs.

Els projectes

- ✓ Centre de Qualitat certificat per AENOR.
- ✓ Centre ecoambiental.
- ✓ Biblioteca escolar.
- ✓ Reutilització de llibres de text.
- ✓ Metodologia AKLE (plàstica en anglès).
- ✓ Agendaments virtuals E-Twinning.
- ✓ Matèries digitals interactives.
- ✓ Samsung Smart School.
- ✓ Google Apps for Education.
- ✓ Centre Promotor de Salut.
- ✓ Plataforma de préstec de llibres electrònics i club de lectura.
- ✓ Millora contínua de patis.



L'APIMA

L'Associació de Pares i Mares d'Alumnes col·labora estretament amb l'escola. És molt important la seva implicació pel bon funcionament del centre. L'escola som totes i tots.



ANNEX 2:

Sessió 2:

- Targetes de la informació del centre:

L'escola va obrir el setembre del 2016 amb tres grups d'infantil. Situada al C/Berenguer de Palou, 64.



L'octubre de 2016 es tria el nom de l'escola a través d'un procés participatiu i es creen els primers grups de treball.

Escola els 30 passos

El desembre del 2016 se celebra el primer consell escolar



L'any 2017 l'escola finalitza el seu primer curs escolar, instal·len nous mòduls i s'incorporen 3 grups més d'infantil.



L'any 2019 s'inicia l'etapa d'educació primària amb 75 alumnes i tres tutories.



El setembre de l'any 2024 s'inicia sisè de primària i completarà així l'etapa de primària al centre



El centre es transformarà en institut escola i oferirà primer d'ESO per primera vegada durant el curs 2025-2026.



ANNEX 3:

Sessió 3.1: Fitxes per treballar els signes de puntuació

Nom:		Data:	
------	--	-------	--

ELS SIGNES DE PUNTUACIÓ

A continuació, tindreu un seguit de frases les quals poden estar escrites correctament o poden tenir petits errors. El primer que hauréu de fer és veure si estan ben escrites o no i després escriure les que estan malament com vosaltres considereu que estaria bé. Segur que ho feu molt bé! Endavant!

C= Correcta IN= Incorrecta

1- No vull jugar amb tu, Marta, perquè estic molt cansada.	C	IN
2- No vull anar al pati avui, perquè plou molt.	C	IN
3- Anem a menjar, nens, que el dinar ja és a la taula.	C	IN
4- Vine ara, no tardis gaire, que ja marxem.	C	IN
5- Avui plou molt, fa sol a estones però fa fred.	C	IN

Ara corregiu les frases que hagis considerat escrites incorrectament:

Nom:		Data:	
------	--	-------	--

ELS SIGNES DE PUNTUACIÓ

A continuació, tindreu un petit text sense signes de puntuació. La nostra missió és corregir-lo i posar els signes de puntuació que calguin. Després farem una posada en comú i el tornarem a escriure tots junts. Ho fareu genial! Ànims!

Ahir vaig veure un elefant dins del pati tots els nens cridaven i corrien però ell només volia jugar amb la pilota després va treure un gelat gegant del seu barret i tots van riure molt llavors va dir que volia aprendre a ballar salsa i va començar a girar sense parar

Ara escriurem tots junts el text corregit i anirem discutint perquè s'ha de posar el punt o la coma o perquè no.

Frases corregides (NOMÉS MATERIAL PER AL/LA DOCENT):

C= Correcta IN= Incorrecta

1- No vull jugar amb tu, Marta, perquè estic molt cansada.	C	IN
2- No vull anar al pati avui, perquè plou molt.	C	IN
3- Anem a menjar, nens, que el dinar ja és a la taula.	C	IN
4- Vine ara, no tardis gaire, que ja marxem.	C	IN
5- Avui plou molt. Fa sol a estones, però fa fred.	C	IN

Paràgraf corregit (NOMÉS MATERIAL PER AL/LA DOCENT):

Ahir vaig veure un elefant dins del pati. Tots els nens cridaven i corrien, però ell només volia jugar amb la pilota. Després va treure un gelat gegant del seu barret, i tots van riure molt. Llavors va dir que volia aprendre a ballar salsa, i va començar a girar sense parar.

ANNEX 4:

Sessió 3.1: Fitxes per treballar els connectors



ANNEX 5:

Sessió 3.2 Llista de connectors



ANNEX 6

Sessió 4, revisió per parelles:

Nom de la persona que revisa: _____

Nom del company/a al qual se li revisa: _____

Data: _____

Curs: _____

1. ESTRUCTURA DEL TEXT INFORMATIU

Ítem	Sí	Una mica	No
Té un títol clar	☐	☐	☐
Té els subtítols ben col·locats	☐	☐	☐
La informació està ben ordenada	☐	☐	☐
Parla de la història i les característiques de l'escola	☐	☐	☐

2. ORGANITZACIÓ I CLAREDAT DE LES IDEES

Ítem	Sí	Una mica	No
Les idees tenen un orde lògic	☐	☐	☐
El text s'entén fàcilment	☐	☐	☐
Hi ha informació repetida	☐	☐	☐

3. CONNECTORS, PUNT I COMA

Ítem	Sí	Una mica	No
Ha utilitzat connectors d'ordre	☐	☐	☐
Ha utilitzat bé el punt i la coma	☐	☐	☐
Les frases són massa llargues	☐	☐	☐

4. VOCABULARI I CORRECCIÓ

Ítem	Sí	Una mica	No
Ha utilitzat vocabulari de l'escola	☐	☐	☐
Hi ha moltes faltes d'ortografia	☐	☐	☐

- Digues al company/a una cosa que li hagi sortit molt bé:
- Digues al company/a una cosa que podria millorar:

ANNEX 7

Sessió 5:

- **Vocabulari i adjectius valoratius:**

VOCABULARI I ADJECTIUS

Aquest vocabulari us ajudarà a redactar el vostre text valoratiu...

Vocabulari	Definicions
Tallers	Activitats pràctiques dividides per racons, on adquirim conceptes de manera més activa.
Dinàmiques	Activitats curtes que fem per aprendre de forma més divertida.
Rutines	Accions que fem tots els dies igual.
Treball cooperatiu	Treballar ajudant als companys i companyes.
Responsabilitats	Tasques que té cadascú per ajudar al grup classe.
Exposicions	Presentacions on s'expliquen alguns conceptes a un destinatari en concret (altres companys/es, mestres...).
Convivència	Manera de conviure tots junts respectant-se i ajudant-se els uns als altres.
Participació	Prendre part en una activitat: opinar, ajudar, decidir i formar part del grup.
Autonomia	Fer les coses per un mateix/a, sense que algú t'ho hagi de recordar sempre.

VOCABULARI I ADJECTIUS

Aquest vocabulari us ajudarà a redactar el vostre text valoratiu...

Vocabulari	Definicions
Benestar	Sentir-se bé, estar tranquil, segur i content.
Esforç	Intentar-ho de veritat, posar ganes i no rendir-se encara que costi.
Cooperació	Treballar amb els altres per aconseguir un objectiu comú, ajudant i escoltant.
Descobrimet	Aprendre o trobar alguna cosa nova que abans no sabíes.
Acollidora	Un lloc o persona que et fa sentir bé, segur i ben rebut.
Innovadora	Una cosa nova, creativa o diferent del que es fa normalment.
Respecte	Tractar bé els altres, escoltar, no fer mal i cuidar les coses.
Accessible	Que és fàcil d'utilitzar o d'entendre per tothom.
Inclusiva	Que tothom hi pugui participar, sense deixar a ningú fora.

VOCABULARI I ADJECTIUS

Aquest vocabulari us ajudarà a redactar el vostre text valoratiu...

Vocabulari	Definicions
Útils	Que serveixen per fer alguna cosa o ajuden a aconseguir un objectiu.
Enriquidors	Que t'aporten coses noves, que t'ensenyen i et fan créixer.
Significatius	Aprenentatges o experiències importants que records perquè t'han servit.
Estimulants	Coses o aspectes que et motiven i et desperten interès.
Actius	Activitats o sessions que impliquen moure's, participar i fer altres coses, no només escoltar.
Inoblidable	Alguna cosa tan especial que la recordaràs sempre.
Sorprenent	Alguna cosa que no t'esperaves i et sorprèn d'una manera positiva.
Satisfactòria	Alguna cosa que et fa sentir orgullós/a i content perquè ho has fet bé.

ANNEX 8

Sessió 6, autoavaluació:

Nom: _____

Data: _____

Curs: _____

<u>Què m'avaluo?</u>	<u>Nivell 1</u>	<u>Nivell 2</u>	<u>Nivell 3</u>
1. Entenc què és un tríptic i la seva funció	Em costa entendre què és i perquè serveix un tríptic	Entenc bastant bé que és i perquè serveix un tríptic	Entenc molt bé que és i perquè serveix un tríptic
2. He organitzat bé la informació (títols i subtítols)	La informació està una mica desordenada i falten títols	La informació està bastant ordenada i té títols (tot i que pot faltar algun)	La informació està ben ordenada i estan tots els títols
3. He utilitzat connectors d'ordre	He utilitzat pocs o cap connector o bé no són sempre correctes els que he utilitzat	He utilitzat alguns connectors correctament	He utilitzat bastant i bé els connectors
4. He utilitzat bé el punt i la coma	Encara faig errors amb el punt i la coma	Gairebé sempre poso correctament el punt i la coma	Faig molt bon ús del punt i la coma
5. El meu text és clar i s'entén bé	Algunes parts del text costa d'entendre-les	El text s'entén força bé	El text s'entén molt bé i és molt clar
6. He utilitzat vocabulari variat i adjectius valoratius	No he utilitzat moltes paraules diferents i no he fet servir molts adjectius	He utilitzat bastant vocabulari i alguns objectius	He utilitzat molt vocabulari diferent i molts adjectius

7. He explicat la meva opinió i l'he justificat	He donat la meva opinió, però no l'he justificat	He donat la meva opinió i l'he justificat bastant	He donat la meva opinió i l'he justificat
8. He revisat el meu text abans d'entregar-lo	No he revisat el text	He revistat una mica el text	He revisat el text
9. He treballat bé sol/a i amb els/les companys/es	A vegades m'ha costat treballar sol/a o amb els altres	He treballat bastant bé sol/a i amb els altres	He treballat molt bé sol/a i amb els altres
10. El meu tríptic compleix l'objectiu comunicatiu	El meu tríptic no acaba de complir l'objectiu comunicatiu	El meu tríptic compleix bastant bé l'objectiu comunicatiu	El meu tríptic compleix molt bé l'objectiu comunicatiu

Reflexió més oberta:

1. Que ha estat el que millor m'ha sortit?
2. Què faria millor la pròxima vegada?

ANNEX 9

Taula d'observació per a mestres durant tota la seqüència:

Nom de l'alumne: _____

Què s'avalua? _____

Període d'avaluació: _____

Aspectes a observar	Procés inicial	Procés d'assoliment	Assoliment consolidat
1. Comprensió del gènere tríptic	Té dificultats per entendre què és un tríptic i la seva funció	Entén bastant bé què és un tríptic i quina és la seva funció	Entén a la perfecció el gènere tríptic i l'aplica de manera autònoma i correcta
2. Planificació del text	Li costa organitzar les idees i necessita ajuda per fer-ho	Organitza les idees tot i que a vegades encara necessita suport	Organitza bé les idees de manera autònoma
3. Organització de la informació	La informació està desordenada o és poc clara	La informació està bastant ordenada	La informació està ben ordenada i estructurada
4. Ús de connectors d'ordre	Fa poc ús dels connectors d'ordre o els utilitza de forma incorrecta	Fa servir alguns connectors d'ordre i els que utilitza els sol utilitzar correctament	Utilitza constantment connectors d'ordre i ho fa correctament
5. Ús del punt i la coma	Presenta moltes dificultats en l'ús del punt i la coma	Fa un ús bastant adequat del punt i la coma tot i que encara té alguns errors	Utilitza correctament el punt i la coma de forma constant
6. Vocabulari i llenguatge	Utilitza poc vocabulari o el que utilitza és poc adequat i no utilitza adjectius valoratius	Utilitza un vocabulari correcte i alguns adjectius valoratius	Utilitza un vocabulari ric, variat i adequat i utilitza sovint els adjectius valoratius
7. Expressió de la seva opinió i justificació	Mostra dificultats per expressar la seva opinió i justificar-la	Expressa la seva opinió, però la justificació no és del tot precisa	Expressa la seva opinió i la seva justificació és clara i acurada
8. Revisió i millora del text	Mostra poc interès a revisar i millorar el text	Revisa i millora el text només quan se li demana	Millora i revisa el text per la seva voluntat
9. Actitud	Mostra poca implicació i/o	Mostra una implicació i/o	Mostra una gran implicació i

	interès	interès correcte	interès
10. Treball cooperatiu	Té dificultats per treballar de forma cooperativa	Sovint treballa en grup de forma adequada	Coopera, ajuda i respecta als seus companys durant tot el procés
11. Autonomia	Necessita ajuda tant dels companys com del professorat constantment	És bastant autònom/a tot i que a vegades encara necessita ajuda tant dels companys com del professorat	Treballa de forma molt autònoma
12. Progrés personal	Mostra poc progrés des del moment inicial	Mostra una millora observable en alguns moments	Mostra una millora clara i significativa respecte al moment inicial

Observacions del/la docent (evolució, esforç, estil d'aprenentatge, etc.):