

L' EXCURSIONISTA

BOLLETÍ MENSUAL

DE LA

ASSOCIACIÓ CATALANISTA D'EXCURSIONS CIENTÍFICAS

FUNDADA EN 26 DE NOVEMBRE DE 1876

ANY V.

BARCELONA 31 DE MAIG DE 1882

NÚM. 43.

CONDICIONS DE LA PUBLICACIÓ

GRATIS PERA 'LS ASSOCIATS.—Pera 'ls no socis: 2⁵⁰ pessetas al any.—Número sol 25 cénts
—Se suscriu en lo LOCAL DE LA ASSOCIACIÓ, PARADÍS, 10, SEGON. ahont deuen dirigirse totas
las comunicacions y en las llibrerias de Verdaguer, Parera, y Felip.

SESSIÓ Y EXCURSIÓ.

- Juny 22.—Sessió preparatoria de l' excursió á Tarrassa y Sant Llorens del Munt.—Lectura de la memoria de l' excursió á Sant Pere de Vilamajor, per D. Eduart Tàmaro.
— 24 y 25.—Excursió á Tarrassa y Sant Llorens del Munt.

SÓCIS ENTRATS DURANT LO MES DE MAIG.

- D. Wenceslau Ribas.
- » Frederich Aguilera.
- » Joan M.^a Fontdevila.
- » Carles Frontaura.
- » Domingo Martí y Cantó.
- » Guillem Tell

DELEGATS.

Iltre. Sr. Comte de Zavallá.—Peralada.

NOTA.—En la Llista publicada darrerament dels senyors sócis delegats, s' hi han deixat de incloures per una equivocació los senyors següens:

- D. Carles Bosch de la Trinxeria.—La Junquera.
- » Pere Llorens.—Castelló d' Ampurias.
- Iltre. Sr. Marqués de Vallgornera.—Tarragona.

CONFERENCIAS SOBRE NOCIONES D' ARQUEOLOGÍA.

Los dia 6 y 17 de Maig de l' any prop passat, lo soci D. Eduart Tàmaro continuá la série de conferencias sobre lo dit tema, ocupantse dels usos y costums.

A tal efecte distribuí la materia ocupantse de las costums privadas, públicas y religiosas.

En lo primer camp estudiá las costums generals dels pobles en

los mes trascendentals actes de la vida privada, com son los naixements, los casaments y los óbits, senyalant las analogias y principals diferencias que s' observaban, provinents de las fundamentals ideas de civilisació de cada poble, de sas creencias y preocupacions tan respecte al origen del ser humá, com respecte á la trascendencia y naturalesa dels llassos socials y últimament en lo relatiu á las creencias sobre la vida futura, transmigració de las animas y demás teogonías que han donat lloch á tanta diversitat d' usos que no podentlos senyalar tots, detallá lo que tenian alguns de mes característich, aixís com també ressenyá breument per sa relació ab lo modo d' esser social, los mes ordinaris actes de la vida privada.

En lo relatiu als usos y costums religiosos, després de senyalar l' idea general del sacrifici estesa entre tots los pobles, demostrá la diferencia y espiritualisació del mateix segons lo grau d' avançament de cada hù; no descuidant pas indicar la part principalíssima que lo Fat y los Auguris han tingut y tenen en moltes religions gentílicas. Lo caracter de las festas religiosas paganas, segons lo deu á qui 's dedicaban y l' intervenció de la religió en los actes públichs en lo gentilisme, judaisme y cristianisme, fou tot objecte d' atenció y *generals consideracions pel conferenciant*.

Últimament al ocuparse de las costums públicas, ressenyá los triunfos y erecció d' estatuas y altres monuments pera deixar-se solemnement consignats los actes mes trascendentals de cada poble. Tractá de la convocació d' Assambleas, Comicis y demás pera ocuparse de la Cosa-Pública; notá rapidament l' influencia que las diverses classes socials han tingut en cada una de las formas de govern; y ocupantse de l' administració de Justicia, observá la diferente manera com ha sigut administrada, las formas dels procediments especialment en lo criminal en que foren usats lo jurament, las probas judiciarias, lo torment, etc.

Entre los Jochs públichs, designá desde la mes remota antigüetat los de forsa y destresa, degenerats mes tart en los horribles dels gladiadors y de la lluyta ab las feras; senyalá los animadíssims jochs del Circo, lo naixement y desarrollo del Teatre, las grans festas de las victorias sobre poderosos enemichs, Coronacions, entradas Reals y altres; las estranyas sorts dels Jutglars, Bufons, Polixinelas é Istrions de tota mena; las grans festas y justas poeti-

cas, succehint á las dels torneigs y altres diversificadas al infinit; essent una de las mes expressivas las festas Seculars, instituidas en diferents pobles pera la commemoració dels mes elevats y trascendentals aconteixements, renovantse en certa manera després d'ellas las relacions y estat dels pobles.

Ab aquestas duas conferencias, de camp extensissim per lo que pogué apenas senyalar sas fitas, posá fi lo conferenciant á la serie de sas conferencias sobre nocions d' arqueología, en las que segons digué s' habia proposat obrir lo viarany pera que altres empenguessen majors y mes detinguts estudis sobre una materia generalment poch coneguda, no sols en son conjunt, sinó mes particularment en sas numerosas branques, que la constitueixen frondosíssim arbre del que deuen collirse los fruits mes assaborits pera lo profitós coneixement de l' historia de l' humanitat, estretament lligada ab los avensos de la civilitació.

Al deixar lo sitial, lo conferenciant fou unaniment felicitat per tots los concurrents y regraciat en nom de tota l' Associació, per la llarga tasca empresa en lo decurs de tan interessants com útils conferencias.

EXCURSIÓ

Á VICH, OLOST, LLUSSÁ, LA QUART, LA PORTELLA Y BERGA,
los dias 28, 29 y 30 de Maig de 1882.

Reunits en l' estació del Ferro-carril d' aquesta ciutat á Fransa los Srs. Auléstia, Vergés, Gich, Santos y Casades (P.), lo dia 28 avans citat, empenguén lo camí á las 6 h. 30 del matí parant á Granollers á las 8 pera cambiar ab lo tren, que 'ls portá á Vich, ahont s' hi arrivá á las 10.

En la estació de Vich esperavan als excursionistas los sócis delegats Srs. Serra y Campdelacreu y Abadal, y abans d' entrar en la ciutat visitaren los tallers de reparació del material del Ferro-carril y la fabricació dels aglomerats ó pans de carbó, mercés á la galantería del Sr. Guasch, Jefe de dita Secció. Seguidament fou visitat, ab l' escás temps de que 's podia disposar, lo Hospital, notable edifici en sa major part dels sigles XVI y XVII, conservántse de la fábrika antigua una espayosa sala ab catorze grans archs ojivals

que 's creuen perteneixents al *sigle XIII ó XIV*; després lo *teatre*, de molt bonas proporcions, y la *Catedral*, en qual siti trovaren als Srs. Collell y Masferrer (D. Francisco de P.), acompanyats de quals senyors admiraren lo portentós claustre gòtich, la *Sala capitular (avuy capella)* quals murs restan tapats per notables tapissos italians del *XVI*; y en l' arxiu del Capítol poguéren véure un gran y notabilíssim *papyrus*, un diptich de marfil representant en vuit requadrets passos de la Vida y Mort de Jesucrist admirable obra miniaturada del *XIV*; algunas vellas imatges y fragments d' escultura; una rica *Biblia* del *XIII* escrita en fina vitela y ab lletres policromadas y fondos d' or; dos tomos contenint las *Decretals* del *sigle XIV*, y alguns *Códices* tan raras com perfectament escrits y adornats al estil de l' época dita, y per fí, entre altres ricas curiositats, un petit Sant Cristo bisantí de metall y esmalts. Foren aixís meteix admirats lo preciós retaule major de la Seu y l' altíssim campanar románich. Després d' haver dinat donaren una volta per la ciutat contemplant lo bon nombre de vellas casas senyoriales y especialment la típica y grandiosa plassa del Mercadal. Per últim visitaren lo Círcol Literari, centre en el que s' hi aplega la més escullida societat de Vich y en el que hi ha una biblioteca selectíssima y un museu arqueològich molt digne d' esser visitat. Per fí á las 3 h. 45 sortiren de Vich, acompanyats per lo dit senyor Serra, despedintse dels citats escriptors catalanistas, als que desde assí se 'ls regracia per sas atencions á nostres consocis.

Emprengueren lo camí envers Olost, per ser massa tart per arribar á dormir á Prats de Llussanés (distant 6 h.), seguint la carretera que porta á Berga. A cosa d' uns 15 minuts de Vich, direcció de O., se trova una típica ermita bisantina, ab quadrada torra, dita de St. Sixt y que 's creu pertany al *sigle XI*, formant un quadro d' una poesia inesplicable ab los vells arbres que amorosament la ombrejan. Al peu d' ella, ab prou recansa, se despediren lo Sr. Serra y 'ls excursionistas, seguint aquets lo camí ab un guia llogat á Vich y un cavall pera reposar los cansats d' anar á peu.

Després d' una curta estada, tornaren á seguir lo camí, limitant pel devant l' espay baixas serretas y puigs, y anant perdent al lluny la ciutat y sa extensa plana. Aprop del camí trovaren las grandiosas masías de Can Fontcuberta (15 m.), ovirant á l' esquerra las casas de Senforas, lo vell hostel de Can Capdell y m. 3

amunt á Can Roure, ahont se feu una petita estada pera apagar la set, produhida per lo xafagós temps que feya. Als 3o m. arrivaren al petit lloch de Sant Joan de Gali, siti regat per la riera de Meder, la que passáren per demunt d' un antich pontet, essent de bell'aspecte la fresca verneda del lloch. Seguint després per lo rieral de la Font Salada, siti rublert de vegetació, s' arrivá á las 5 h. 45 al hostel de la Fontsalada, ahont se reposá un ratet. En aquet punt existeixen unas salinas, de las que fins fá poch temps s' en aprofitava l' encontrada. Se prosseguí la marxa augmentant la bellesa del paisatge á mesura que s' anava pujant, fins arribar al pla dit de St. Juliá, desde 'l qual s' exten considerablement la vista per la plana y la fonda y ombrívola sotalada de casa Miquela, comensantse á ovirar desde la carena de la serra las formidables cordilleras de l' alta Catalunya, tenint més aprop lo serrat dels Lladres y las serras que dominan los pobles de Oristá, San Feliu Sasserras, la montanya de St. Salvadó y la serra dels Llops. Entre vellas boscúrias de pins negres y roure passáren prop los ubachs ombrívols de la Font canaleta, ovirantse la fondalada de Olost, á la que s' hi baixá per la Costa Roja ja á entrada de fosch, entrant en lo poble en lo precís moment que lo seny de las horas senyalava un quart de nou.

Mercés á la carta que portavan los excursionistas del Sr. Masferrer, foren rebuts y allotjats ab l' amabilitat més exquisida per lo Sr. Posas y sa família en sa casa.

A las 5 h. del matí del dia 29 comensaren los excursionistas sa tasca, que havia [d' esser llarga. Olost es una població que 's trova situada en una petita plana en lo marje de la frescal riera de son nom, venint á trovarse tancada per las serras de Sant Bartomeu del Grau, á E.; per las de St. Adjutori á P.; per las del Estany y Aguilar á S.; y á N. per la serreta en qual suau vessant s' assenta lo poble. Aquet presenta lo carácter de las poblacions de montanya y sos habitants, gent de be y senzilla, vesteixen lo trajo de la terra. Era un quadro molt bell lo grupo dels homes ab viroladas barretinas tiradas á la esquena parats á la plassa de l' iglesia (edifici modern) esperant la Missa, y la currúa de donas ab la negra y punxeguda caputxa. A cosa d' uns 10 minuts del poble, baixant envers la riera, hi ha lo castell, convertit en grandióc casal del sigle XIV, mes conservant encara bons fragments que recordan

lo XIII. En ell crida l' esment un bon trast de muralla ab especials marlets y sajeteras, en la que hi ha construhida la vella casa del masover, quedant lo fosso convertit en bassa d' aygua. Un rodó portal conduheix á un gran pati, en el que 's disfruta de las magestuosas proporcions del casal y de l' alta y quadrada torra de trassa semi-románica, distrayant las bellesas de la naturalesa la contemplació de l' antiga morada senyorial de Olost, avuy perteneixent al Marqués de Pino-hermoso. En l' interior es de veure lo pati y galería ab antpít de rossetons que porta á las cambras del primer pis y á la capella, obra d' últims del sigle xv ab interessant enrajolat de l' época. La vista s' exten per la bellíssima encontrada ovirant los prats, las arbredas, la riera y lo rocam de sos marjes rublert tot de vegetació y verdor. Ab sentiment se despediren los excursionistas de l' amable familia Posas, que tant los havia atés, y prenent la direcció de N., sortían d' Olost á las 6 h. 23 envers Llussá, pujant la petita serreta en que s' assenta lo poble.

Desde ella se contempla la clotada d' Olost per una part, ovirantse per N. l'encontrada de Llussá y dibuixantse en lo més lluny del horisó las soperbas siluetas dels gegants de l' alta Catalunya; lo Rus, lo Castellá de Nuch, lo nevat Puigmal y montanyas de Nuria, y en los últims termes la grandiosa serra de Cadí. Seguint lo camí, se presenta aquet bastant monóton entre rouredas claras y plans de blats, ovirantse á má esquerra lo lloch de Sta. Creu dominat per lo serrat de las Mossas que mira á Prats de Llussanés; se passa després prop la masía de can Puig Rafagut (45 m.), per can Casanovas, y traspasant la carretera en construcció de Oliana á Prats se segueix per entre claras arbredas tenint á la vista á má dreta lo lloch de St. Martí de la Blava. Se baixá pera passar la riera Gavarresa (15 m.), y se pujá després lo marje oposat desde qual punt se mira lo carrer de Beulajgua. Se passá après per aprop de la grandiosa masía de can Fumanya, desde la que 's baixá á la riera de Prats y enfilantse serra amunt, s' arrivá, planejant la carena de la serreta de Llussá, á la casa de can La Font á las 8 h. 45. Es aquet un hermós edifici del sigle xvi, típica casa payral de nostra montanya, y en la que ab la major amabilitat foren acullits los excursionistas, donántlos hi un ben servit esmorzá al estil de pagés. Desde la galería de la casa (que com en totas

las masías de l' encontrada se trova devant de la fatxada) se gosa de la llunyana vista del Montseny, y més properas las serras de St. Bartomeu, de St. Feliu y d' Oristá.

Avuy lo poble de Llussá (tal vegada antiga capital del Llussanés), es un conjunt d' escampadas masías. Antiguament lo Senyor feudal tenia jurisdicció sobre unas 10 horas de rodalía; mes lo lloch seria alashoras tant poch habitat que 's contavan sols *set personas* inscrites en la Parroquia. Aquesta dista de can La Font uns 15 minuts. Consisteix en un petit edifici del sigle XI modernisat en lo XVIII, essent molt típich son claustre románich. La planta del mateix forma un quadrilátero irregular, medint la galería del N. 6'45 m.; la del S. 7'80 m.; la de E. 7'40; y la de O. 5'60 m. L' amplada total es de 10'50 m. Divuit archs molt rebaixats, distribuïts de manera que deu corresponen á las alas de E. y S. y vuit á las de N. y P. s' apoyan damunt de 22 columnas senzillas, quals impostas y capitells son adornats d' imaginaria, fantástich, bestiari, entrellassats y floratges ab altres capritxosos dibuixos. Las basas si be conservan la tradició de la forma ática son també diferents. Los ánguls de la galería venen sostinguts per fermes archs semicirculars que s' assentan en sengles columnas d' esculturats capitells. En lo meteix claustre se conservan dos vells sepulcres, d' un dels quals se pogué calcar la llegenda que diu: «*Hic jacet B. Casoverii canoni—cus et capellanus. MIII.*»

L' altre sepulcre apar de la meteixa época, y abdos van adornats d' escuts nobiliaris. En lo altar major s' hi venera una Imatge de Maria, escultura del XII ó XIII, segons sembla, puix que las vestiduras postissas la tapan per complert. En un costat del presbiteri crida l' esment un groixut grillet, suposant la tradició que habent caigut catiu dels moros un fill de Llussá, demaná lo deslliures la Verge Santissima y havent quedat lliure d' un módo meravellós en gratitut de tan gran mercé feu dita presentalla á son temple. En las portas de l' iglesia, son de veure los trevalls de serraller que las adornan, notantse en la paret del cementiri una lápida antiga que diu: *Pere de Grado. Damunt d' una eminencia s' alsan los enderróchs del vell castell de Llussá del que 's conservan la torra del homenatge y 'ls murs del edifici; contribuint al bon efecte del conjunt las arbredas que li fan de peanya.*

A las 11 h. 45 s' emprenia de nou la caminada envers La Quar

y la Portella guiats per lo campaner, que per reposar als cansats tingué lo bon pensament de portar una caballería. Se seguí planejant la serra de Llussá per sota lo castell, dirigintse envers lo N.O. entre boscos de pins negres y vells roures, fins á pujar á la carena veigentse desd' élla per una llarga estona la gran fondalada de Santa Eularia qual poble queda á la dreta, y l' extensíssima cordillera més amunt dita. Després de passada la Masía de can Roca y decantantse més á P. se gosa d' un esplendit panorama d' altíssimas montanyas d' imponents alsarias y de raras y capritxosas siluetas, tancant l' estensió en amplísim circol las enespradas serraladas de Borredá, Pedra-forca, los espedats de la Quart, las de Porrera, Queralt y Berga. Seguint lo camí 's veu lo casal de Picamill, la ubaga clotada de Sant Climent y lo punt dit *Cabras mortas* tot rublert devegetació y boscúrias espessas d' impenetrables profunditats. Se baixá serpentejant á la fondalada dita *Salt del diable*, en la que centenaris roures, revinguts pins, arbossos y brosta entrellassan llurs branques y fullatjes ab un desordre magnífich y selvatge. Envers la una se reposava en la vella Masía de Vilartimó, situada en una petita vall, ahont se feu un curt alto pera apagar la set abrusadora. Als 15 minuts s' emprenia novament la marxa baixant fins á trovar la delitosa y poética riera de Marlés, que entre riberas de fresquíssimas vernedas s' escorra, mormolant en los saltants y petitas cascadas. Se passá la riera per damunt un rústech pont de fusta, trovant l' antich molí de Vilardell en el que axorda una mola d' aygua que furienta 's precipita en lo pedruscall de la riera. Aquet siti es d' una bellesa encisadora; més prompte cambia d' aspecte, quant se deixa la riera pera empendrer la pujada de la Quart, (passant per lo costat de casa la Molina), imponent montanya coronada per un estrany espadat de gran alsada. Lo camí es d' una admirable bellesa, venint tancat entre duas vessants rublertas d' espessa vegetació y de fondaladas d' una frondositat extraordinaria. Se reposá uns moments pera contemplar tan bella encontrada, y á las 2 h. 15, se pujava pel corriol de la montanya, de qual lloch son d' admirar las fondas timbas produidas per los abruptes conglomerats montserratins, variantse lo paisatge fins á creurer qu' un se trova en lo camí de Sant Jeroni de dita montanya, puix que la mateixa flora adorna las esquerdas y las ventrudas y llisas pudingas. Se

travessá un ombrivol recolze que forma lo rocam, en que s' hi amaga entre alts arbres un molí. A las 3 se passá per lo conjunt de negres casas agrupadas en lo petit plá de la Quart dominat per un altíssim y fréstech espadat ab forma d' un cubo de color rojench completament nú y pelat de tota vegetació, demunt del que hi ha una petita ermita. Res tan estrany y fantástich com aquell gegant de roca verdader torricó de titans. Ben tost, seguint lo caminet de l' esquerra, s' ovira la clotada de la Portella á la que hi dónan las ubagas y ombrívolas vessants de las montanyas, en las que s' hi veu lo Mas Calsina y l' ermita de Sant Isidro. A las 4 h. 37 s' arrivá á la Portella.

Aquet lloch es molt fréstech, y 'l forman solsament l' iglesia, la rectoria, l' abadía y lo molí, tencat per formidables rocams, ofegant la vista las retalladas y altas montanyas de Porrera, Queralt y Berga. *L' iglesia es románica, més completament transformada en lo sigle passat per l' Abat Blanco, y conserva la quadrada torre y l' abside. En lo mur de la dreta hi han tres sepulcres iguals que son del sigle xiv y pertanyen á tres abats. En la capella del costat esquer, al peu del presbiteri, s' hi venera un gran Sant Crist, obra molt notable del sigle xii ó xiii. Lo que més crida l' esment es un claustre tan primitiu y ronech, com únich en esta terra. Consisteix en un petit patí al que miran una doble galería contenint cada una vuit archs apuntats molt baixos que s' apoyan directament en lo sol, en la galería del plá terreno, y en l' antpit en la del pis á nivell de l' iglesia. Tot en éll es trist, ubach é imponent. Sembla del sigle xii. En lo edifici de l' Abadía hi fou trasladada durant dos anys l' Universitat de Cervera per lo temps de la guerra dels 7 anys, y encara s' hi conservan molts documents de l' época. En lo molí se menjá frugalment, emprenent l' última etapa de la llarga caminada que 's duya feta desde la matinada.*

A las 5 h. se surtia de la Portella y baixant fins á trovar lo rieral, s' emprengué una fatigosa pujada entre espessíssimas boscurias d' arbres centenaris que tapavan tota claror, contribuint á lo selvatje del lloch las altas rocas vestidas de estranya vegetació, y l' arreplech de montanyas d' una poesia tremenda y espantable. Després de la llarga pujada, al ser dalt del coll se dominá al lluny la ciutat de Berga assentada en la vessant d' altas serras. Una penosa baixada conduí serpentejant á una fondalada ex-

tensa y tan ubága com imaginar-se puga. (1 hora). Se seguí un ratet vorejant una torrentera y novament se torná á pujar per la serra de Mascaró, ahont si la vegetació es menys espessa. lo paisatge es encara més trist y desde la carena, en que s' hi trova un arreplech de rocams volcánichs, se veu lo Llobregat que bramolant y comprimit en estreta conca de montanyas, passa á considerable profunditat. Res tant sol y d' especte més imponent com aquells recons que sembla que l' home no hagi trapitjat may, y en que la naturalesa se mostra abrupte é indomable. A l' hora baixa en que 's passava per aquellas soletats, sense cap més remor que los udols del riu, l' esperit se sent contret d' engunia. Seguirén després los excursionistas vorejant desde gran alsada un viarany practicat en l' enesprat rocam de la vora dreta del riu, trovantse un petit molí molt tipich (7 h. 30), baixant suaument, fins que en una revolta 'ls sorprengué un antich pont górich de cinch arcadas, essent la del mitx una altíssima y airosa ojíva. S' en diu lo pont de Pedret y 's creu obra del sigle XIII. Aquell lloch es d' un efecte pintoresch molt gran. Se passá lo pont y deixant lo riu, se seguí una riera pujant una fatigosa costa, termenada la qual tot plenejant s' arrivá á Berga á las 8 h. tocadas, rendits de fatiga, puix que la jornada fou llarga y difícilosa, si bé exhuberant en bellesas naturals de primer ordre.

Los excursionistas pararen á l' Hostal del Centro, ahont trobaren al senyor Barallat (H.) que habia fet l' excursió per diferent lloch que 'ls altres, rebent á dits senyors los dignes sócis delegats senyors Blanxart y Thomás. Després d' un bon sopar, se retiráren á las 11.

Lo dia 30, últim de l' excursió, avans de sortir de Berga, se pujá fins al castell (modern) que domina la ciutat, y sa ben conresada y hermosa plana, extenentse lo panorama á gran distancia y distingintse al lluny lo Montseny, Sant Llorens del Munt y Montserrat, ab las serras que miran lo Llobregat. La situació de Berga es bonica; arresserada del N. per altas montanyas, gosa per S. y O. d' una dilatada extensió de terreno. Molts de sos carrers son costaners y sas casas si bé antigas, son de bon aspecte; y en general es una població molt agradable. A las 9 h. 40, partian nostres consócis, ab tartana envers Manresa, despedintse dels amables senyors sócis delegats que 'ls atengueren durant llur estada en la població. La

magnífica carretera de Berga á Manresa segueix lo márge dret del riu, (serpentejant las serras en quals peus aquell corra) á bastanta alsada en alguns punts, fent bó de veure las grandiosas fábricas que adornan las voras del Llobregat, com es la de can Rosal, y després de pasar un hermós pont, se trova la de l' Atmetlla. A las 10 h. 45, se passava per Gironella. Apróp de can Pássach s' ovira un vell pont sobre 'l riu y prest segueixen las fábricas de Viladomiu, de can Casas y Plá, distingintse Puigreig. Una curiosa creu de terme crida l' esment en lo *carrer de Cala-Seca*, ahont se trovan avuy las obras del tram-via. A las 11 h. 30, se feu un paro pera cambiar lo tiro, y poca estona després s' emprenia de nou la marxa trovant la fábrica de can Pont y després l' Hostal de la Grana. A la vora oposada del riu 's veu lo conjunt de casas dit la Galera. y més enllá Nabasch, distingintse deprés damunt d' un cónich puig lo ben conservat castell de Balsareny, grandió edifici quadrat coronat de retallats marlets. Se passá de llarch per Balsareny, á la 1 h. 10, trovant després las fábricas de Vilafrun y Malpás, arriantse á Sallent á las 2 h. 15; ahont se dona mitjhora al viatjant pera dinar. Aprés d' haber dinat se surtí á las 2 h. 20; distingintse ab tota claretat desde la carretera la retallada silueta del Montserrat, entrantse al cap d' una bona estona en lo gran y bell plá de Bages, y ovirantse á má esquerra lo poble de Sant Fructuós (3 h. 15) Despres se trova l' empalme ab la carretera de Vich y aviat se gósa de la vista de Manresa, en qual ciutat s' hi entrava á las 3 h. 45. En élla fóren rebuts los excursionistas per los delegats senyors Monrás y Miró, que 'ls acompanyaren fins á l' estació del Ferro-Carril, surtint envers Barcelona á las 5 h. 10, arrianthi ab tota felicitat á las 7 h. 15.

NOVAS

Ab la denominació de *Ferro-carril transversal del Principado de Catalunya* y baix l' iniciativa y direcció del enginyer D. Joseph Campderá, acaba de terminarse un projecte de ferro-carril. que surtint del port de Tarragona y passant per las importants poblacions de Valls, Igualada, Manresa, Vich, Amer, Banyolas y Figueras, ha d' acabar en lo port de Rosas.

En lo llibret que sobre dit projecte ha circulat nostre consoci D. Antoni Dodero. se fan las següents apreciacions, que han d' influir indubtablement en la realisació de tant important obra. Diu aixís: «Lo notable desarrollo que baix lo concepte agrícola, industrial y mercantil han ad-

quirit las poblacions indicadas: las ventatjoses condicions que baix lo punt de vista topogràfic las favoreix fins al punt de que se las pot estimar situadas en una línia perfectament recta; son fácil é imprescindible enllás ab los ferro-carrils ja construïts y en construcció que desde aquells centres se dirigeixen á Barcelona y al litoral de Catalunya; lo gran nombre de carreteras que afluirán á la línia; la circumstància d' atravesar aquestas regions, qual densitat de població s' ha apreciat segons lo cens oficial en un mínimum de 297,000 habitants y la que resulta, no menys visible d' escursar notablement la distancia kilométrica que (tenint en compte las vias en explotació que actualment existeixin) hi ha avuy entre Tarragona y altres ciutats ab la república vehina, fan del esmentat projecte un dels de més porvenir que pogan iniciarse.»

Nostre consoci D. Rafel Guardia acaba d' editár uns rigodons sobre motius populars infantils, posats en música per lo Mtre. Ribera y dedicats á la senyoreta D.^a Angeleta Izaguirre y Gisper. Entre 'ls motius més coneguts de la nostra terra, que figuran en la dita composició, cal citar-ne *los gegants de Reus, lo petit baillet, al carrer del vidre, las ninetas que van á costura y quan lo pare no te pa*. Composicions com aquestas son sempre recomanables, per quant mantenen vivas las tradicions musicals populars heredadas dels nostres avis.

Varis distingits escriptors valencians, mallorquins y catalans han visitat, no fa gaires dias, lss célebres cenobis de Poblet y Santas Creus. La premsa ha donat noticia de tots los detalls de tant interessant excursió á la que hi assistí nostre president Sr. Riera y Bertran.

Tenint coneixement la Junta Directiva de l' Associació de que 's portavan á terme algunas obras en l' antiga capella dels *Perdons* de Santa Agna d' aquesta ciutat, acudi á la Comissió de Monuments havent obtingut la contestació de que 's procuraría evitar la destrucció del carácter d' aquella part de la vella Col·legiata.

Nostre antich consoci D. Eduart Támara ha sigut últimament anomenat per unanimitat soci corresponsal de l' *Associació arqueològica tarraconense*.

Nostre benvolgut president D. Joaquim Riera y Bertran ha guanyat en lo certámen dels *Jochs florals* d' aquest any, lo premi de la flor natural, anomenat d' *honor y cortesia*, qui ne feu present elegintla Reyna de la festa á D.^a Aurea Clavé, filla del inspirat músich-poeta, fundador de las societats corals de Catalunya. En nom de l' ASSOCIACIÓ doném la més coral enhorabona al Sr. Riera y Bertran per son nou triomf literari.

Han sigut cedits á l' ASSOCIACIÓ los objectes y obras següents:

Per lo MINISTERI DE FOMENT: *Primer Diccionario general etimológico*, por D. Roque Barcia, cuadernos del 1 al 96; *Historia del renacimiento literario contemporáneo en Cataluña, Baleares y Valencia*, por D. Francisco M. Tubino, Madrid, 1880, cuadernos del 1 al 17; *Obras poéticas de D. Ventura de la Vega*, de la Real Academia Española, París, 1866; *Historia del derecho en Cataluña, Mallorca y Valencia: Código de las costumbres de Tortosa*, por el Dr. D. Bienvenido Oliver, tomo IV, Madrid 1881; *Indice de los documentos del monasterio de Sahagun*, de la órden de San Benito, y *Glosario y Diccionario geográfico de voces sacadas de los mismos*, publicados por el Archivo histórico nacional, Madrid 1874; *Estudio sobre la Exposicion vinícola nacional de 1877*, publicado en cumplimiento del R. D. de 15 Setiembre 1876, siendo ministro de Fomento el Excmo. Sr. Conde de Toreno, Madrid 1878-79; *Memoria sobre Filipinas y Joló*, redactada en 1863 y 64 por el Excmo. Sr. D. Patricio de la Escosura, Madrid 1882; *Legislacion del papel sellado*, agrupada por clases y comentada por D. Manuel Becerra y Toro, segunda edicion, Madrid 1877; *Lecciones de Petrografia aplicada*, esplicadas en la escuela especial de Ingenieros de montes por el ingeniero del cuerpo y profesor de la misma D. Juan José Muñoz de Madariaga, Madrid 1879; *Apoloía en excusacion y favor de las fábricas del Reino de Nápoles*, por el Comendador Scribá; *Historia del descubrimiento de las regiones australes*, hecho por el General D. Pedro Fernandez de Quirós, publicada por D. Justo Zaragoza, tomo II, Madrid 1880; *La Regencia de D. Baldomero Espartero*, por D. Manuel Marllani, Madrid 1870; *Narraciones Extremeñas*, por D. Vicente Barrantes, 2.^a parte, que contiene la Imprenta en Extremadura, Asociacion de Cáceres, periódico manuscrito, Fray Juan de Plasencia; *Antaño y Ogaño*, cuadro literario dividido en dos partes, con versos de muchos poetas de los siglos XVII y XIX, con una cantata, letra de D. Antonio García, y con música de D. Manuel Fernandez y Caballero, compuesto en virtud de especial encargo de la Asociacion de Escritores y Artistas para la velada que en honor de D. Pedro Calderon de la Barca se celebró en el Teatro Real de Madrid la noche del 30 de Mayo de 1881, por D. Carlos Coello y Pacheco, Madrid 1881; *Don Cenon de Somodevilla, Marqués de la Ensenada*, ensayo biográfico formado con documentos en su mayor parte originales, inéditos y desconocidos, por D. Antonio Rodriguez Villa, Madrid, 1878; *Romancero de Zamora*, por D. Cesáreo Fernandez Duro; *Manual de Música*, por D. Blazquez de Villacampa; *Las Islas Filipinas*, por D. Francisco Cañamaque, Madrid 1880; *Conjugacion completa de todos los verbos irregulares castellanos y de los defectivos en los tiempos y personas que están en uso*, por D. Fernando

Gomez de Salazar, Madrid 1873; *Prontuario de lectura y música*, Madrid 1878; *El libro de las familias*, formado por D. Teodoro Guerrero; *Baños de Baños*, por D. Nicolás Díaz y Perez, con un prólogo de D. Francisco Cañamaque, Madrid 1880 (2 exemplars); *Mapa Geológico de España y Portugal*, por el Ingeniero de minas D. Federico de Botella y de Hornos; la parte geográfica por D. Francisco Coello, Madrid 1879; *Noticia de la lápida sepulcral encontrada en Béjar*, por D. Nicolás Díaz y Perez, segunda edición; *Leon y Castilla*, del año 800 al 1400, por D. Eusebio Martínez de Velasco; *Manual de industrias químicas inorgánicas*, por D. Francisco Balaguer y Primo, tomos I y II; *Manual de metalurgia*, por D. Luis Barinaga y Corradi, tomos I y II; *Manual de derecho administrativo popular*, por D. Francisco Cañamaque; *Manual de química orgánica*, por D. Gabriel de la Puerta, segunda edición; *Manual de física popular*, por D. Gumersindo Vicuña, segunda edición; *Manual del conductor de máquinas tipográficas*, por D. Luciano Monet, tomos I y II; *Manual de litografía*, por D. Justo Zapater y Jareño y D. José García Alcaráz; *Manual de fotolitografía y fotograbado en hueco y en relieve*, por D. Justo Zapater y Jareño; *Manual de astronomía popular*, por D. Alberto Bosch; *Manual de Electricidad popular*, por D. José Casas Barbosa; *Manual de Mineralogía* por D. Juan José Muñoz de Madariaga; *Manual del fundidor de metales* por don Ernesto de Bergue; *Las frases célebres estudio sobre la frase en religion, ciencias, literatura, historia y política* por D. Felipe Picatoste; *Manual de Galvanoplastia y estereotipia* por D. Luciano Monet; *Manual de meteorología popular* por D. Gumersindo Vicuña; *La Estética de la naturaleza, en la ciencia y en el arte*, formas elementales por D. Felipe Picatoste; *Manual de Geología aplicada á la agricultura y á las artes industriales* por D. Juan José Muñoz de Madariaga; *Memoria sobre la explotacion de los Robles por la marina en la provincia de Santander y Noticia acerca de las hayas de la misma provincia* por D. Casimiro de Bona y García de Tejada, Madrid 1881 (2 exemplars); *Apuntes de la 1.^a Exposicion del circulo de Bellas artes* con dibujos originales de los autores, Madrid 1880; *Cervantes Viajero* por D. Manuel Foronda, Madrid 1880; *Enseñanza y Recreo, Historia de la arquitectura estilo gótico*, Madrid 1879; *Rudimientos de arqueología sagrada* por D. José Villa-Amil y Castro, Lugo 1867; *La Turquía, su pasado y su presente*, compendio de la historia del Imperio Otomano y reseña de su estado político y social por Manuel Troyano y Riscos, Madrid 1878; *¡Jerusalén!* Descripción exacta y detallada de los santos lugares por D. Manuel Ibo Alfaro, Madrid 1879; *Historia política y literaria de los Trovadores* por D. Victor Balaguer tomo sexto; *Estadística general de 1.^a enseñanza correspondiente al quinquenio que terminó en 31 Diciembre de 1870* pu-

blicada por la Direccion general de Instruccion pública, Madrid 1876; *Rodrigo el Campeador*, estudio histórico fundado en las noticias que sobre este héroe facilitan las crónicas y memorias árabes por D. Manuel Malo de Molina, Madrid 1857; *Compendio de historia civil y constitucional de Inglaterra* por Luis Barthe con un discurso preliminar del Excm. Sr. D. Manuel Pedregal, Madrid 1879; *Indicador general de Correos*, aprobado por la Direccion general, publicado por D. Patricio Serrano y Oñate, Madrid 1881; *Las Ruinas del Castillo ó el compromiso de Caspe* leyenda histórica por D. Mariano Uriol y Altimir, Caspe 1878; *Madrid* sus instituciones de enseñanza, de beneficencia y de administracion, sus centros científicos y artísticos, su organizacion municipal etc. etc. Madrid 1881; *Trajes y armas de los españoles desde los tiempos prehistóricos hasta los primeros años del siglo XIX* por D. Francisco Danvila y Collado tomo 1.º, Madrid 1877; *Viaje de Geylan á Damasco, golfo pérsico, Mesopotamia, Ruinas de Babilonia, Nínive y Palmira* por D. Adolfo Ribadeneyra, Madrid 1871; *Tratado de maderas de construccion civil y Naval* por D. Eugenio Plá y Rave, Madrid 1880; *Filipinas, el comercio nacional y el desestanco del tabaco* por D. Cárlos Recur; Madrid 1881; *Memoria sobre la adquisicion de objetos del arte y antigüedad en las provincias de Aragon* con destino al marco arqueológico nacional presentada al Excmo. Sr. Ministro de Fomento, por don Paulino Laviron y Estevan, Madrid 1871; *Almería-Oran*, periódico publicado por una comision de periodistas almerienses á beneficio de las víctimas de los desastres de Saida; *Castilla elemental de dibujo topográfico* por el comandante graduado capitán de infantería D. Emilio Valverde y Alvarez, Madrid 1879; *Monedas árabes de Tortosa* por D. Francisco Codera y Zaidin; *La policia balnearia*, segun nuestros fueros municipales, estudio histórico por D. José Villa-Amil y Castro, Madrid 1882; *Aviso de la vuelta del cometa que se vió en los años de 1532 y 1661 y su esfera en el de 1788*, por el Rdo. Navil Maskeline, Madrid 1787; *Manual de paleografía diplomática española de los siglos XII al XVII* por D. Jesús Muñoz y Ribero, Madrid 1880; *Trajedias en verso catalan* por D. Victor Balaguer, Madrid 1878; *Impresiones musicales*, por D. A. Peña y Goñi, Madrid, 1878; *Historia de Talavera la Real*, villa de la provincia de Badajoz, por D. Nicolás Diaz y Perez, Madrid 1875; *Los Héroes de la civilizacion*, por D. José A. Rebolledo, Madrid 1879; *Descripcion histórica de Marruecos*, Santiago 1878; *Educacion intuitiva y lecciones de cosas*, por D. Pedro de Alcántara García, Madrid 1881; *Manual de archivonomía*, por D. José Moron y Limniana, Valencia 1879; *Guia del contratista*, por D. Ricardo Marcos y Bausá, Madrid 1878; *Talma, reflexiones sobre el*

arte teatral, por Enrique Sanchez, Madrid 1879; *Crónica de los festejos Reales celebrados con motivo del regio enlace de S. M. el Rey D. Alfonso XII*, Madrid 1880; *Origen de los americanos*, por D. Santiago Perez Junquera, Madrid 1881; *Guia-Manual de baños y aguas minerales*, Madrid 1873; *Curso histórico-filosófico de la legislacion española*, por Don Serafin Adame y Mnñoz, Madrid 1874; *Instruccion sobre el eclipse del sol*, Madrid 1860; *Segunda parte de la Crónica del Perú*, escrita por Don Pedro de Cieza de Leon, Madrid, 1880; *Division territorial de la isla de Cuba y nomenclator de sus poblaciones*, por D. Juan Stuyck y Reig, Madrid 188; *Costumbres populares*, coleccion de cuadros tomados del natural por D.^a Sofía Tartilan, Madrid 1880; *Memoria que presenta al Excelentísimo Sr. Ministro de Fomento dando cuenta de los trabajos practicados y adquisiciones hechas para el Museo arqueológico nacional, cumpliendo con la comision que para ello le fué conferida*, D. Juan de Dios de la Rada y Delgado, Madrid 1871; *La Edad de piedra*, por Don Juan Catalina García, Madrid 1878; *La Ortografia*, por D. Fernando Gomez de Salazar, Madrid 1878; *Descripción geográfica y estadisca de España y sus provincias de Ultramar*, Madrid 1860; *Introduccion á la historia de Oriente*, por D. A. García Moreno, Madrid 1878; *Lo Trovador de Montserrat*, poesías de D. Victor Balaguer, Madrid 1874; *Guía del comisario de ferro-carriles* por D. Apolinar Caltañazor, Madrid 1877; *Esplificacion del Mapa de la historia universal arreglado á la carta geográfica de Federico Stráss*, Madrid 1841; *Nomenclator estadístico con todas las estaciones de España y Portugal*, por D. Ramon Rodriguez y Rodriguez, Madrid 1881; *Lluvias é Inundaciones* por D. Vicente de Vera y Lopez, Madrid 1880; *Estado acual y porvenir cercano de la Hacienda pública de España* exámen de los presupuestos para 1872-73, por D. Juan Bravo Murillo, Madrid 1852; *De la insuficiencia de los medios para combatir los incendios y manera de organizar este servicio público en toda la Francia* por Mr. Victor Frond, Madrid 1852; *La Fauna de Sierra-Morena* por D. Leopoldo Martinez y Reguera, Madrid 1881; *Estudios preliminares de dibujo* por D. Manuel Antonio Capó, Madrid 1880; *Estudio sobre el valor de las letras arábicas en el alfabeto castellano y reglas de lectura* por D. Leopoldo Eguilar, Madrid 1874; *El libro del pueblo* por D. Manuel Henao y Muzoz tomo II. Madrid 1871; *Recuerdos de un viaje á los Santos Lugares* por D. Eduardo Malvar, Madrid 1876; *Prontuario alfabético-geográfico-estadístico y administrativo de los Ayuntamientos de España* por D. Aristipo Guillem, Madrid 1877.