



Atura't i Escolta



Durant l'any 2006 es commemora el 250 anys del naixement de Wolfgang Amadeus Mozart i per tant per poder gaudir de la música d'aquest gran compositor et convidem a escoltar:

Missa de la coronació, K. 317

La missa núm. 16 en do, K. 317, coneguda com missa de la coronació, va ser escrita a Salzburg el març de 1779. El jove Wolfgang, de vint-i-tres anys, havia tornat dos mesos abans a la seva ciutat procedent de París, en un viatge de gairebé dos anys que havia representat per a ell un cúmul d'experiències desagradables (entre elles la mort de la seva mare a la capital francesa, el rebuig de la seva estimada Aloysia Weber i la impossibilitat de trobar un lloc estable a la cort). Un cop a Salzburg, hagué de tornar al servei de l'arquebisbe de la ciutat, Hieronymus Colloredo, mecenes seu des de 1772, i amb qui tenia una relació molt tensa que durà fins el 1781, moment en que Mozart abandonà el servei de la cort per establir-se a Viena. De les misses que escriví al servei de Colloredo, aquesta, juntament amb la missa K. 329, de la mateixa època, és la que necessita una orquestra més gran per a la seva interpretació, i és sens dubte la més coneguda. El sobrenom de la "coronació" sembla provenir-li del fet que va ser interpretada durant els actes de celebració per la coronació de l'emperador austríac Leopold II l'any 1790, interpretació dirigida pel compositor de la cort vienesa en aquell moment, l'italià Antonio Salieri.

A més a més:

Per als qui ja conegueu aquesta missa, us proposem que escolteu les altres misses que Mozart composà a la Salzburg de Colloredo, com per exemple la Spatzenmesse, K. 220, que trobareu en aquest mateix disc, coneguda com a missa dels pardals pel so que fan els violins al Sanctus, o altres misses anteriors a l'etapa de l'arquebisbe Colloredo, com la missa solemne en do menor Waisenhaus (missa de l'orfenat), K. 139, escrita el desembre de 1768, quan Mozart tenia només dotze anys.

Els llocs 14 i 15 de la mediateca (planta 3a de la Biblioteca d'Humanitats) estan reservats per l'audició

UAB

Biblioteca d'Humanitats