



Atura't i Escolta



Durant l'any 2006 es commemora el 250 anys del naixement de Wolfgang Amadeus Mozart i per tant per poder gaudir de la música d'aquest gran compositor et convidem a escoltar:

Concert per a clarinet i orquestra en la major, K. 622

Novament hem de referir-nos a Anton Stadler en parlar d'aquest concert, el darrer que escriví Mozart, i que dedicà al seu amic clarinetista i company de lògia. També feu ús de la tonalitat de la major, igual que al quintet per a clarinet del que ja havíem parlat, i que no havia usat des d'aquella obra, dos anys enrere. Mozart començà a projectar aquest concert el 1787, però abandonà l'obra i no va ser fins l'octubre de 1791 que en reprengué la seva composició, després de les estrenes de *La clemenza di Tito* i *La flauta màgica*, i a menys de dos mesos de la seva mort. Igual que el quintet abans esmentat, Mozart va escriure aquest concert per a clarinet *di bassetto* que, com ja havíem dit, té una sonoritat més greu que els que habitualment interpreten la peça.

Com a apunt final, direm que la música d'aquest concert s'ha fet servir en diverses pel·lícules, entre les quals destacariem la francesa *Al final de la escapada* (1959) i, més recentment, *Memorias de África* (1985).

A més a més:

Deixant de banda els concerts per a piano i orquestra i el de clarinet, el catàleg mozartià recull altres obres concertants, de les quals en mencionarem dues: el concert per a violí i orquestra núm. 5 en la major, K. 219, datat el 20 de desembre de 1775, època en que tenia el càrrec de *Konzertmeister* a la cort del príncep-arquebisbe de Salzburg, i que és el darrer dels cinc que Mozart composà aquell any per aquest instrument; i el concert per a flauta, arpa i orquestra, K. 299, compostat l'abril de 1778 durant la seva segona estança a París, que tantes desil·lusions li portà, i que va ser escrit per al comte Guínes i la seva filla, a la qual Mozart donava classes, i que eren respectivament flautista i arpista amateurs.

Els llocs 14 i 15 de la mediateca (planta 3a de la Biblioteca d'Humanitats) estan reservats per l'audició

UAB

Biblioteca d'Humanitats