



Atura't i Escolta



Durant l'any 2006 es commemora el 250 anys del naixement de Wolfgang Amadeus Mozart i per tant per poder gaudir de la música d'aquest gran compositor et convidem a escoltar:

Sonata per a piano núm. 11 en la major, Alla turca, K. 331

Tot i que quan es va fer el catàleg de les obres de Mozart la composició d'aquesta sonata es va datar en l'any 1778 durant la seva estada a París, sembla més probable que fos escrita cap a l'any 1783 a Viena, ciutat en la que s'havia instal·lat des de 1781, o durant una visita a Salzburg. El que sí està clar és que va ser publicada a Viena l'any 1784, conjuntament amb les sonates K. 330 (també present en la gravació que us proposem) i 332. La característica principal d'aquesta sonata és que cap dels seus moviments segueix l'habitual esquema de la forma sonata. El primer moviment és un tema amb variacions, el segon un minuet i trio, i el tercer, el famós tema *alla turca*, un rondó. Mozart ja havia fet ús anteriorment de temes turcs en la seva òpera *El rapte del serrall* (1782), ambientada en un harem a Turquia.

A més a més:

Encara que la sonata K. 331 és probablement l'obra pianística més popular de Mozart, també és molt coneguda la seva sonata núm. 16 en do major, K. 545, una peça de juny de 1788 que el mateix Mozart va descriure com "per principiants". Per citar altres exemples no tan coneguts però que sens dubte mostren l'habilitat de Mozart per escriure obres per a piano solista, citarem dues peces que, curiosament, tot i no tenir en principi més relació que la seva tonalitat, van ser publicades conjuntament a Viena el 1785: la sonata núm. 14 en do menor, K. 457, i la fantasia en do menor, K. 475.

Els llocs 14 i 15 de la mediateca (planta 3a de la Biblioteca d'Humanitats) estan reservats per l'audició

UAB

Biblioteca d'Humanitats