



Atura't i Escolta



Durant l'any 2006 es commemora el 250 anys del naixement de Wolfgang Amadeus Mozart i per tant per poder gaudir de la música d'aquest gran compositor et convidem a escoltar:

Eine kleine Nachtmusik (Petita serenata nocturna), K. 525

La serenata, en el segle XVIII, era una forma derivada de les *suïtes* o *partítes* barroques i que acostumava a tenir com a premisses bàsiques aquestes característiques: era una música d'entreteniment per acompanyar un esdeveniment festiu, i s'interpretava de nit i a l'aire lliure. Aquesta breu serenata ha quedat com una de les obres més conegudes no només de l'obra de Mozart, sinó de tota la música occidental. De fet, no se sap amb quin motiu concretament va compondre Mozart aquesta breu serenata a Viena l'agost de 1787. Constava en un principi de cinc moviments, però el segon d'ells, un minuet, falta en la partitura original i no s'ha conservat. Dels quatre restants, el primer és un allegro en forma sonata, el segon una romança, el tercer un breu minuet i finalitza amb un rondó.

A més a més:

A més de la K. 525, Mozart té una col·lecció de serenates i divertiments molt important. Aquesta setmana us proposem, a més de l'obra comentada, dues serenates més però que, per la seva extraordinària extensió, tenen poc a veure amb l'obra vista abans. La primera és la serenata en re major, *Haffner*, K. 250, composta per un jove Mozart l'any 1776 per la celebració prèvia al casament d'Elisabeth Haffner, pertanyent a una família de rics comerciants a la que també dedicaria la seva simfonia núm. 35. A més de l'extensió poc habitual, també la instrumentació amplia l'habitual orquestra de corda amb instruments de vent. Els moviments segon, tercer i quart formen un concert per a violí intercalat enmig d'aquesta serenata. L'altra obra imprescindible és la serenata en si bemoll major, K. 361, per a 13 instruments de vent, coneguda habitualment com a *Gran Partita* i estructurada en set moviments, composta probablement a Viena entre 1783 i 1784.

Els llocs 14 i 15 de la mediateca (planta 3a de la Biblioteca d'Humanitats) estan reservats per l'audició

UAB

Biblioteca d'Humanitats